

13

2879

A LA SEÑORA D. CARMEN GONZALEZ DE F. NEDA.



EN EL MAR

Barcarola

POESÍA DE

D. PEDRO A. DE ALARCON.

MÚSICA DE

A. DE LA CRUZ

Propiedad.

Precio 3 Pesetas.

J. CAMPO Y CASTRO EDITOR.

MÚSICA Y PIANOS
Calle de Espoz y Mina n.9.
MADRID.



R. 10 95941

R

A LA SEÑORA D^a CARMEN GONZALEZ DE F. NEDA.

EN EL MAR
Barcarola

POESÍA DE

D. PEDRO A. DE ALARCON.

MÚSICA DE

A. DE LA CRUZ

Propiedad.

Precio 3 Pesetas.

J. CAMPO Y CASTRO EDITOR.

MÚSICA Y PIANOS
Calle de Espoz y Mina n.º 9.
MADRID.





A LA SEÑORA D^{ca} CARMEN GONZÁLEZ DE F. NEDA.

1

EN EL MAR



BARCAROLA.

POESÍA DE PEDRO A. DE ALARCÓN.

MÚSICA DE A. DE LA CRUZ.

OB: 167.

Moderato non troppo.

VOZ.

Bo - ga, ho - ga sin re - ce - - - lo, del

PIANO.

p

remo al impul - - - so blan - do, co - mo las al - mas ho - gan - - do van des - de la

tier - ra al cie - - - lo. Bo - ga, ho - - ga sin re -

J. CAMPO, Editor.

231

Espoz y Mina 9. MADRID.

Para el Registro de la Propiedad
José Campo y Castro



- ce . . . lo, del re-mo al im-pul . . so blan . do co-mo las al-mas bo-gan . do

van des.de la tier-ra al cie . . . lo. *Poco più.* Bo-ga que el viento no

zum . ba, y la mar se duer-me en cal . ma; bo-ga, co . mo bo . ga el

ritard: ma poco. al . . ma des . de la cu . . na á la tum . . ba, des . de la cu . . na á la *rall:*

ritard: ma poco. *rall:*

Tempo primo.

tum . . . ba. Bo-ga, bo - ga sin re . ce . . . lo, del

remo al im-pul . . . so blan . . . do, co-mo las al-mas bo-gan - do van desde la

tier-ra al cie . . . lo. Bo-ga, bo - . . . -ga, ho-ga,

ritard: e dim: poco a poco.

bo . . . -ga.

perdendosi.

rall: . . e - mo - ren - . . do.











