

BRASILE



MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

Brasil

PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C^{os}

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, huma para piano e outra para piano e canto. Subscreeve-se por seis mezes a 85000 R\$ para piano se a 45000 R\$, e para canto a 55000 R\$. Subscreeve-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Loteiros N.º 59 Rio de Janeiro.

NB. Para as provincias a 105000 R\$; obrigando-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

ADVERTENCIA. Filippone & C., recebem directamente todas as encomendas de Musica especificada neste Catalogo, e se compromettem a fazel-as seguir pelos Correios.

CATALOGO

DA MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO, E FLAUTA,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores, FILIPPONE & C., rua dos Latoeiros n. 59.

O BRASIL MUSICAL.

1	PIANO.	Graca de Deos.	A consolarmi affrettati.	DELIRIO.	1\$000	2	CANTO.	Parisina.	Sogno tal-r di correre.	ROMANCE.	1\$000
2	CANTO.	"	O luce di quest'anima.	CAVATINA.	1\$500	3	PIANO.	A Paulista.	Valsa, por Ernest de Merolla.	VALSA.	1\$000
3	PIANO.	Lucia de Lammermoor	Ardon gl'incensi.	ARIA.	1\$000	4	CANTO.	Saffo.	Ai mortali o crudo, ai numi.	MELODIA.	1\$500
4	CANTO.	I Lombardi.	Non fu sogno.	"	1\$500	5	PIANO.	Mineira.	Valsa de Strauss.	VALSA.	1\$000
5	PIANO.	"	Se vano, se vano è il pregare.	DELIRIO.	1\$000	6	CANTO.	Maria de Rohan.	Per non i stare all'ozio.	BARCAROLA.	1\$000
6	CANTO.	Lucia de Lammermoor	Io sperai che a me la vita.	MELODIA.	800	7	PIANO.	Marino Falliero.	Quadrilha.	QUADRILHA.	1\$000
7	PIANO.	I Lombardi.	Quadrilha.	QUADRILHA.	1\$000	8	CANTO.	Quem vive como vivo.	Creou Deos um ente raro.	MODINHAS.	1\$500
8	CANTO.	Roberto do diabo.	Roberto, o tu che adoro.	CAVATINA.	1\$500	9	PIANO.	A Fita Azul.	Quadrilha	QUADRILHA.	1\$000
9	PIANO.	La Lutine.	Por H. Herz.	VALSA.	1\$000	10	CANTO.	Vivo, ah! mas não vivo	Deu-te Deos bella Marilia.	MODINHAS.	1\$500
10	CANTO.	I Due Foscari.	Più non vive!... l'innocente.	ARIA.	1\$500	11	PIANO.	A Jardineira.	por H. Herz.	QUADRILHA.	1\$000
11	PIANO.	Nabucodonosor.	Anch'io dischiuso un giorno.	"	1\$000	12	CANTO.	Capuleti e Montecchi.	Deh! tu deh tu bell'anima.	ROMANCE.	600
12	CANTO.	A Saloia.	Quero cantar á saloia.	CANÇAO.	1\$500	13	PIANO.	A Carolina.	Por Hunten.	QUADRILHA.	1\$000
13	PIANO.	Elisir d'Amore.	Prendi per me sei libero.	ARIA.	1\$000	14	CANTO.	Normanni in Parigi.	Ella Piangea.	ROMANCE.	600
14	CANTO.	Il Pirata.	Tu sciagurato, ah! fuggi.	DUETO.	3\$000	15	PIANO.	O Vesuvio.	Quadrilha por Musard.	QUADRILHA.	1\$000
15	PIANO.	Marescialla d'Ancre.	Oh! vane pompe.	CAVATINA.	1\$000	16					
16	CANTO.	Roberto Devereux.	All'afflito è dolce il pianto.	ROMANCE.	1\$500	17	PIANO.	O Profeta.	Quad ilha por Musard.	QUADRILHA.	1\$000
17	PIANO.	I Puritani.	Qui la voce sua suave.	DELIRIO.	1\$500						
18	CANTO.	Beatrice	Ah! se un'urna.	ARIA.	1\$500						
19	PIANO.	Marino Faliero.	Quadrilha a 4 mãos.	MUSARD.	1\$500	1	PIANO.	Olympia.	PRESENTE P ^a . FESTAS.	VALSAS.	1\$000
20	CANTO.	Emilia fructo d'amor.	Se D'Analia.	MODINHAS.	1\$000	2	"	Pilulas do Diabo.	Quadrilha.	QUADRILHA.	1\$000
21	PIANO.	Norma.	Va crudele al Dio spietato.	DUETTO.	1\$000	3	"	Marino Falliero.	Tutto or morte oh! Dio m'inv	ARIA.	1\$000
22	CANTO.	Beatrice.	Ah! tal onta.	"	1\$000	4	CANTO.	A Promessa.	Soirées musicali.	ROMANCE.	1\$000
23	PIANO.	Parisina.	Forse un destin.	CAVATINA.	1\$000	1	PIANO.	Simiramide.	Bel raggio lusinghiero.	CAVATINA.	1\$000
24	CANTO.	"	Ciel sei tu che in tal mom.	ARIA FINAL.	1\$500	2	"	"	Ah! quel giorno ognor ram.	"	1\$000
25	PIANO.	"	Quadrilha.	QUADRILHA.	1\$000	1	"	Somnambula.	Come per me sereno.	"	1\$000
26	CANTO.	Norma.	Sola, furtiva al Tempio.	DUETTO.	3\$000	1	"	Linda Fluminense.	Por Ernesto de Merolla.	QUADRILHA.	1\$000
27	PIANO.	Maria de Rohan.	Cupa fatal mestizia.	CAVATINA.	1\$000	1	"	Linda Brasileira.	Valsa.	VALSA.	500
28	CANTO.	I Masnadieri.	Lo sguardo avea degli angeli.	"	1\$500	1	"	O Carnaval.	Collecção de seis.	VALSAS.	1\$000
29	PIANO.	"	Tu del mio Carlo al Seno.	ARIA.	1\$000	1	"	Manuelita.	Valsa.	"	1\$000
30	CANTO.	"	"	"	2\$000	1	"	Amelia.	"	"	500
31	PIANO.	I Due Foscari.	Tu al cui sguardo onnipos.	CAVATINA.	1\$000	1	"	Somnambula.	Reunião dos anjos.	QUADRILHA.	1\$000
32	CANTO.	"	"	"	2\$000			Arte de musica.	De Asioli.		1\$000
33	PIANO.	Leonida.	Valsa por Ernest de Merolla.	VALSA.	1\$000		CANTO.	METHODO DE	CANTO ITALIANO.		9\$000
34	CANTO.	Graca de Deos.	A consolarmi affrettati.	DELIRIO.	2\$000	1	"	Borboleta musical.	Para Collegios.	MELODIAS.	1\$200
35	PIANO.	Il Templario.	Ah! quel guardo non celar.	CAVATINA.	1\$200	2	"	"	"	"	1\$200
36	CANTO.	"	"	"	2\$000	3	"	"	"	"	1\$200
37	PIANO.	Victoria.	Quadrilha Militar.	QUADRILHA.	1\$000		PIANO.	METHODO DE	PIANO.		6\$000
38	CANTO.	Maria de Rohan.	Cupa fatal mestizia.	CAVATINA.	2\$000	1	"	Primeiro Amor.	3 lições faceis dedilhadas.	RELLINI.	1\$000
39	PIANO.	Attila.	Allor che i forti corrono.	"	1\$200	1	"	Thesouro da mocidade	8 " " "		1\$200
40	CANTO.	Bianca e Fernando.	Sorgi, o Padre.	ROMANCE.	1\$200	2	"	"	5 " " "		1\$200
41	PIANO.	Maréchal Ferant.	Quadrilha.	QUADRILHA.	1\$000	"	"	Os Camacirras.	6 numeros de lições faceis.	CADA NUM.	500
42	CANTO.	Columella.	Stolto è ben quel che non sà.	RONDÓ.	2\$000	"	"	Amo a ti só.	4 " " " Herz.	"	500
43	PIANO.	Ernani.	Ernani Ernani involami.	CAVATINA.	1\$000	"	"	Beija-me.	6 " " " "	"	500
44	CANTO.	La Straniera.	Ciel pietoso.	ARIA FINAL.	2\$000	1	"	Elisire d'amore.	F. Beyer.	A 4 MAOS.	500
45	PIANO.	Columella.	Stolto è ben quel che non sà.	RONDÓ.	1\$000	2	"	Somnambula.	"	"	500
46	CANTO.	Oberto S. Bonifacio.	Sotto il paterno tetto.	CAVATINA.	2\$000	3	"	Capuletti.	"	"	500
47	PIANO.	A Romanesca.	por Hunten.	VALSA.	1\$000	2	"	As duas Primas.	Por Navarro.	VALSA 4 M.	500
48	CANTO.	Marescialla D'ancre.	Oh! vane pompe.	CAVATINA.	2\$000	1	"	Norma.	MUSEO D'ITALIA.	VARIACOES.	1\$000
49	PIANO.	A Flor das Valsas.	por Hunten.	VALSA.	1\$500	2	"	Capuletti.	Ferd. Beyer.	"	1\$000
50	CANTO.	I Martiri.	Diquai soavi lagrime.	ROMANCE.	1\$500	3	"	Belisario.	"	"	1\$000
51	PIANO.	Naufragio da Não Vasco da Gama.	"	BOLETO.	1\$000	4	"	Somnambula.	"	"	1\$000
52	CANTO.	Naufragio da Não Vasco da Gama.	"	"	2\$000	1	"	Norma.	LANTERNA MAGICA.	"	1\$000
53	PIANO.	Roberto Devereux.	Vivi ingrato a lei d'accanto.	ARIA FINAL.	1\$200	2	"	Ricciardo e Zoraide.	Duvernoy.	"	1\$000
54	CANTO.	"	"	"	2\$000	3	"	Capuletti.	"	"	1\$000
55	PIANO.	Lucia de Lammermoor	por F. Beyer.	FANTASIA.	1\$000	4	"	Torquato.	"	"	1\$000
56	CANTO.	Il Corsaro.	Non sò le tette immagini.	ROMANCE.	1\$000	5	"	Guilherme Tell.	"	"	1\$000
57	PIANO.	Le qui vive.	Quadrilha por Musard.	QUADRILHA.	1\$000	6	"	A Vestal.	"	"	1\$000
58	CANTO.	"	"	"	"	1	"	Anna Bolena.	GONDOLAS FLUMINENSES.	"	1\$000
59	PIANO.	O Bello Sexo.	Valsa por Hunten.	VALSA.	1\$000	2	"	Belisario.	Por F. Hunten.	"	800
						3	"	Semiramide.	"	"	1\$000
						4	"	Emilia.	"	"	800
						5	"	Straniera.	"	"	1\$000
						6	"	Anna Bolena.	"	"	800
						1	"	A Girandola.	CLIC CLAC DOS OMNIBUS.	"	1\$000
						2	"	Parisina.	Por Duvernoy.	"	800
						3	"	"	"	"	1\$000
						4	"	Simiramide.	"	"	800
						1	"	Beatrice.	DIVERTIMENTO NOCTURNO.	"	2\$000
						2	"	Roberto Devereux.	Por Hunten	"	2\$000
						1	"	Beatrice.	BEIJA FLORES.	"	1\$000
						2	"	A filha do Regimento.	Por Beyer.	"	1\$000
						3	"	Belisario.	"	"	1\$000
						4	"	Guilherme Tell.	"	"	1\$000
						1	"	I Martiri.	AS NOITES NO RIO DE JAN.	FANTASIA.	2\$000
						1	"	Elisire.	CANTOS DIVINOS.	VARIACOES.	1\$000
						2	"	Furioso.	Por F. Hunten.	"	1\$000
						3	"	Canzona Napolitana.	Burgmuller.	"	600
						4	"	Autrichiene.	F. Hunten.	"	1\$000
						5	"	Nabucodonosor.	H. Herz.	"	1\$000
						6	"	Beatrice.	F. Hunten.	"	1\$000
						7	"	Coradino.	Burgmuller.	"	1\$000
						8	"	Masaniello.	H. Rossellen.	"	1\$000
						9	"	Anna Bolena.	F. Hunten.	"	1\$000
						10	"	Vaga Luna.	H. Rossellen.	"	1\$000
						11	"	Roberto Devereux.	F. Hunten.	"	1\$000

DEPOSITOS.

PORTO ALEGRE. — Casa do Sr. Pedro Pansa, rua da Praia n. 256.

PERNAMBUCO — Casa do Sr. José Pinto da Fonseca e Silva, rua Nova n. 11.

BUENOS-AYRES. — Casa do Sr. du Jongand, calle del Perú n. 13 1/2.

2

O BRASIL
MUSICAL
N.º 60.

PREÇO 1\$000

LA LONTANANZA

ROMANZA COMPOSTA E DEDICATA

ALL'EGREGIA DILETTANTE

MADAMIGELLA

LUIZA LIMA

Da Antonio Tornaghi.

Imprensa de Musica

de
FILIPPONE & C.^{as}

Rua dos Latoeiros

N.º 59.

Rio de Janeiro.

PIANO

PRELUDIO

ANDANTE

des:

a piacere

sin:

des: galta

sin:

sin:

des:

rall^o

CANTABILE

sempre legato

CANTO

con passione

p

Ab-bor-ri—to, (e pur t'a-mai!) Seon-to fal-li non com-

mes — si: I tuoi giu — ri, i ca — ri am — ples — si Al — triot —

rall? *a tempo* *con dolore*
 — tie — ne, e m'o — dia an — cor! Du — ra vi — ta! i me — sti

colla parte *a tempo*

la — i Tu non o — di, e mi con — dan — ni, Non han

marcato *con forza* *rall? un poco*
 fi — ne i no — stri af — fan — ni Di — spe — ra — to di — spe — ra — to è il no — stro a —

col canto

—mor.

Quan-do il duo—lo i no—di sciolga Della

perdendosi *a tempo*

vi — ta e dell' af—fet — to, Sul mio tu—mulo t'a—

cres: a poco di *forza* *3* *3*

—spet — to po— che la—grime a..... ver— sar. Non t'u—

singhiozzando *con afflizione* *rall? a piacere*

—drò. Dov'io mi vol—ga Non so dir—ti *marcate* i-gnu-do spi—ro; Ma l'e—

—stre—mo mio so—spi—ro *con portamento di voce* A te giu—ro a te giu—ro di sa— *rinforzato*

—erar ma l'e—stre—mo mio so—spi—ro *rall.^o molto* a.... te giu—ro ah..... di sa— *legato*

—erar.

ADVERTENCIA. Filippone & C., recebem directamente todas as encomendas de Musica especificada neste Catalogo , e se compromettem a fazel-as seguir pelos Correios.

SUPPLEMENTO DO CATALOGO

Dos Editores, FILIPPONE & C., rua dos Latoeiros n. 59, no Rio de Janeiro.

9	PIANO	VALSAS.	La Lutine.	Por H. Herz.	VALSA.	1	1000	11	FLAUTA.	Manuelita.	VALSA.	1	300
33	"	Leonida.	Por Ernest de Merolla.	"	"	1	1000	12	"	Terna paixão e Leonor	"	"	300
47	"	A Romanesca.	Por Hunten.	"	"	1	1000	13	"	O passeio à caixa d'agua	QUADRILHA.	"	300
49	"	A Flor das Valsas.	"	"	"	1	500	14	"	Pilulas do Diabo.	"	"	300
3	"	A Paulista.	Por Ernest de Merolla	"	"	1	1000	15	"	Angelica e Sympathia.	VALSA.	"	500
5	"	Mineira.	Por Strauss.	"	"	1	1000	16	"	Pirata.	VARIACOES.	1	000
1	"	Olympia.	"	"	"	1	1000	17	"	O JARDIM BOTANICO.	QUADRILHA.	"	300
1	"	Linda Brasileira.	Collecção de seis valsas	"	"	1	500	18	"	Olympia, e a bonita Gabriella.	VALSA.	"	300
1	"	O Carnaval.	"	"	"	1	1000	19	"	Domino noir.	QUADRILHA.	"	300
1	"	Manuelita.	"	"	"	1	1000	20	"	Recreação Campestre.	VALSA.	"	300
1	"	Amelia.	"	"	"	1	500	21	"	Os Echos.	QUADRILHA.	"	300
2	"	As duas primas.	Valsa a 4 mãos, por Navarro.	"	"	1	500	22	"	A Moleira.	VARIACOES.	1	000
39	"	O Bello Sexo.	Por Hunten.	"	"	1	1000	23	"	Saudades da infancia.	VALSA.	"	300
								24	"	Lembrança da Tijuca.	QUADRILHA.	"	300
								25	"	Marechal Ferant.	"	"	300
								26	"	A Flor das Valsas.	VALSA.	"	300
								27	"	Joanna D'Arc.	QUADRILHA.	"	300
								28	"	A Saloia.	CANÇÃO.	"	300
								29	"	Lucia.	QUADRILHA.	"	300
								30	"	Marino Faliero.	"	"	300
								31	"	Le qui vive.	"	"	300
								32	"	Naufragio da Não Vasco da Gama.	BOLERO.	"	300
								33	"	A Ilha do Governador	QUADRILHA.	"	300
								34	"	Naufragio.	VALSA.	"	300
7	PIANO.	QUADRILHAS.	I Lombardi.	Quadrilha a 4 mãos, Musard.	QUADRILHA.	1	1000			Arte de Musica.	De Ascoli		1000
19	"	Marino Faliero.	Por Mussard	"	"	1	500			METHODO DE	CANTO ITALIANO.		9000
25	"	A Parisina.	Quadrilha Militar.	"	"	1	1000	1	"	Borboleta musical.	Para Collegios	MELLODIAS.	1200
37	"	Victoria.	"	"	"	1	1000	2	"	Dito.	"	"	1200
41	"	Marechal Ferant.	"	"	"	1	1000	3	"	Dito.	"	"	1200
7	"	Marino Faliero.	"	"	"	1	1000			PIANO.	METHODO DE	PIANO.	6000
9	"	A Fita Azul.	Por H. Herz.	"	"	1	1000	1	"	Primeiro amor.	3 lições faeis dedilhadas.	BELLINI.	1000
11	"	A Jardineira.	Por Ernest de Merolla.	"	"	1	1000	1	"	Thesouro da mocidade	8 " " "	"	1200
2	"	Pilulas do Diabo.	Reunião dos Anjos.	"	"	1	1000	2	"	Dito.	5 ditos	"	1200
1	"	Linda Fluminense.	Por Hunten.	"	"	1	1000	"	"	Os Camacirras.	6 numeros de lições faeis.	CADA NUM.	300
1	"	Somnambula.	Quadrilha	"	"	1	1000	"	"	Amo a ti só.	4 " " " Herz.	"	500
13	"	A Carolina.	" por Musard	"	"	1	1000	"	"	Beija-me.	6 " " " "	"	500
15	"	O Vésuvio.	"	"	"	1	1000	1	"	Elisire d'amore.	F. Beyer.	A 4 MÃOS.	500
17	"	O Profeta.	"	"	"	1	1000	2	"	Somnambula.	"	"	500
37	"	Le qui vive.	"	"	"	1	1000	3	"	Capuletti.	"	"	500
								2	"	As duas primas.	Por Navarro.	VALSA A 4 M.	500
								1	"	Norma.	MUSEO D'ITALIA	VARIACOES.	1000
								2	"	Capuletti.	Ferd. Beyer	"	1000
								3	"	Belisario.	"	"	1000
								4	"	Somnambula.	"	"	1000
								1	"	Norma.	LANTERNA MAGICA	"	1000
								2	"	Ricardo e Zoraida.	Duvernoy	"	1000
								3	"	Capuletti.	"	"	1000
								4	"	Torquato.	"	"	1000
								5	"	Guilherme Tell.	"	"	1000
								6	"	A Vestal.	"	"	1000
								1	"	Anna Bolena	GONDOLAS FLUMINENSES	"	1000
								2	"	Belisario.	Por F. Hunten.	"	800
								3	"	Semiramide.	"	"	1000
								4	"	Emilia.	"	"	800
								5	"	Straniera.	"	"	1000
								6	"	Anna Bolena.	"	"	800
								1	"	A Girandola.	CLIC CLAC DOS OMNIBUS.	"	1000
								2	"	Parisina.	Por Duvernoy.	"	800
								3	"	Parisina.	"	"	1000
								4	"	Simiramide.	"	"	800
14	CANTO.	DUETTI.	Il Pirata.	Tu sciagurato. Ah! fugi	DUETTO.	3	000	1	PIANO.	I Martiri	AS NOITES NO RIO DE J.	FANTASIA.	2000
22	"	Beatrice.	Ah! tal onta	"	"	1	000	2	"	Beatrice.	DIVERTIMEN. NOCTURN.	VARIACOES.	2000
26	"	Norma.	Sola furtiva al tempio	"	"	3	000	1	"	Roberto Devereux.	Por Hunten.	"	2000
								2	"	Beatrice.	BEIJA FLOR.	"	1000
								1	"	A filha do Regimento.	Por Beyer.	"	1000
								2	"	Belisario.	"	"	1000
								3	"	Guilherme Tell.	"	"	1000
								4	"				
1	FLAUTA.	PARA FLAUTA.	Lombardi.	Non fu sogno.	ARIA.	1	500	1	PIANO.	Elisire.	CANTOS DIVINOS	VARIACOES.	1000
2	"	Viagens ao Cajú.	"	"	QUADRILHA.	1	500	2	"	Furioso.	Por F. Hunten.	"	1000
3	"	Cromaticas.	"	"	"	1	500	3	"	Canzona Napolitana.	Burgmuller	"	600
4	"	Lombardi.	"	"	"	1	500	4	"	Antrichene.	F. Hunten.	"	1000
5	"	Parisina.	"	"	"	1	500	5	"	Nabucodonosor.	H. Herz.	"	1000
6	"	La Zingara.	"	"	"	1	500	6	"	Beatrice.	F. Hunten.	"	1000
7	"	Linda Brasileira.	"	"	"	1	500	7	"	Coradino.	Burgmuller.	"	1000
8	"	Lembrança do passado	"	"	VALSA.	1	240	8	"	Masaniello.	Rossellen.	"	1000
9	"	Favorita.	"	"	"	1	500	9	"	Anna Bolena.	F. Hunten.	"	1000
10	"	Reunião dos Anjos.	"	"	QUADRILHA.	1	500	10	"	Vaga Luna.	H. Rossellen.	"	1000
								11	"	Roberto Devereux	F. Hunten.	"	1000