

Neue leichte, instructive und unterhaltende Violin-Musik.

a) für Violine mit Pianoforte.

Bohm, Carl, Abendlied. 1—

— Albulblätter. 12 melodische Vortragsstücke:

No. 1. Madrigal	1—
No. 2. Canzone	1—
No. 3. Sarabande	1—
No. 4. Italienische Weise	1—
No. 5. Courante	1—
No. 6. Mazurka	1—
No. 7. Spicato	1—
No. 8. Ländler	1—
No. 9. Bolero	1—
No. 10. Spinnlied	1—
No. 11. Adagietto religioso	1—
No. 12. Spanisches Ständchen	1—

— Amusements (1ère position):

No. 1. Alla marcia	1—
No. 2. La Berca (die Wiege)	1—
No. 3. Aria di Gavotta	1—
No. 4. Moment musical	1—
No. 5. Vision	1—
No. 6. Danse polonaise	1—
No. 7. Variation	1—
No. 8. Mazurka	1—
No. 9. Giga	1—
No. 10. Ricordo di Ballo	1—
No. 11. Canzona antiqua	1—
No. 12. Tremolo	1—

— Arabesken. 12 Vorspielstücke:

No. 1. Staccato-Etüde (nach Corelli)	1—
No. 2. Steyrischer Ländler	1—
No. 3. Nocturne	1—
No. 4. Kujawiak	1—
No. 5. Skandinavische Romanze	1—
No. 6. Ritorrell	1—
No. 7. Nordische Sage	1—
No. 8. Abendständchen	1—
No. 9. Mazurka	1—
No. 10. Improvisation	1—
No. 11. Lied ohne Worte	1—
No. 12. Introduction und Polonaise	1—

— Bagatellen. 12 kleine Stücke:

No. 1. Larghetto	1—
No. 2. Scherzoso	1—
No. 3. Intermezzo	1—
No. 4. Serenade	1—
No. 5. Zigeunerweise	1—
No. 6. Polonaise	1—
No. 7. Fugato	1—
No. 8. Siziliana	1—
No. 9. Berceuse	1—
No. 10. Gigue	1—
No. 11. Menuett	1—
No. 12. Walzer (in canonischer Form)	1—

— Bunte Reihe. 6 leichte Stücke:

No. 1. Arioso	1 80
No. 2. Menuetto	1 80
No. 3. à la Polka	1 80
No. 4. Märchen	1 80
No. 5. à la Valse	1 80
No. 6. Ländler	1 80

— Sechs Impromptus:

No. 1. Ricordo	1 80
No. 2. Toccata	1 80
No. 3. Largo religioso	1 80
No. 4. Elegia	1 80
No. 5. Courante	1 80
No. 6. Gavotta	1 80

— Malinconia. Moment musical. 2—

— Miniaturbilder. 6 Melodien:

No. 1. Liebeslied	1—
No. 2. Kleine Romanze	1—
No. 3. Serenade	1—
No. 4. Cantilene	1—
No. 5. Mazurka	1—
No. 6. Tyrolienne	1—

— Kleine Suite:

No. 1. Intrada	1—
No. 2. Loure	1—
No. 3. Aria	1—
No. 4. Gavotte	1—
No. 5. Intermezzo	1—
No. 6. Perpetuo mobile	1—

— Sechs Vorspielstücke (erste Position):

No. 1. Präludium	1—
No. 2. Canzonetta	1—
No. 3. Italienische Romanze	1—

Bohm, Carl, Sechs Vorspielstücke (erste Position):

No. 4. Gondellied	1—
No. 5. Intermezzo	1—
No. 6. Ländler	1—
— Wiegenlied	1—
— Zitherständchen	1—

Cooper, Henry, Da Capo. 12 Stücke

(erste Position):

No. 1. Tambourin	1—
No. 2. Walzer	1—
No. 3. Sonatine	1—
No. 4. Masurek	1—
No. 5. Studie	1—
No. 6. Ländler	1—
No. 7. Scherzando	1—
No. 8. Gavotte	1—
No. 9. Ariette	1—
No. 10. Réverie	1—
No. 11. Ronde	1—
No. 12. Tarantelle	1—

— Prima vista. 12 Stücke (erste Position):

No. 1. Romanze	1—
No. 2. Serenade	1—
No. 3. Air suisse	1—
No. 4. La Zingara	1—
No. 5. Jolie Valse	1—
No. 6. Marche turque	1—
No. 7. Petite Romance sans paroles	1—
No. 8. Gavotte gracieuse	1—
No. 9. Ariette	1—
No. 10. Tempo di Minuetto	1—
No. 11. Adagietto	1—
No. 12. La chasse	1—

Cui, César, Op. 50. Kaléidoscope.

24 Morceaux:

No. 1. Moment intime	1—
No. 2. Dans la Brume	1—
No. 3. Musette	1—
No. 4. Simple chanson	1—
No. 5. Berceuse	1—
No. 6. Notturmo	1—
No. 7. Intermezzo	1—
No. 8. Cantabile	1—
No. 9. Orientale	1—
No. 10. Questions et réponses	1—
No. 11. Arioso	1—
No. 12. Perpetuum mobile	1—
No. 13. Badinage	1—
No. 14. Apassionato	1—
No. 15. Danse rustique	1—
No. 16. Barcarole	1—
No. 17. Prélude	1—
No. 18. Mazurka	1 80
No. 19. Valse	1—
No. 20. Nocelette	1—
No. 21. Lettre d'amour	1—
No. 22. Scherzetto	1—
No. 23. Petit caprice	1—
No. 24. Allegro scherzoso	1 80

Cui, César, Op. 51. Six Bagatelles:

No. 1. Arietta	— 80
No. 2. Petite conte	1—
No. 3. Mélodie	— 80
No. 4. à la Mazurka	1—
No. 5. Chant sans paroles	— 80
No. 6. Rondineto	— 80
— Tarantella	1 80

Godard, Benjamin, Op. 145. En plain air. Suite de cinq morceaux:

No. 1. A l'ombre	1 80
No. 2. Sous la charmille	2—
No. 3. En regardant le ciel	1 80
No. 4. Danse rustique	2—
No. 5. La Fée du hallier	2—

Moffat, Alfred, Zwölf leichte Stücke

(erste Lage):

No. 1. Bei der Wiege	1—
No. 2. Barcarola	1—
No. 3. Im Grünen	1—
No. 4. Gavotte	1—
No. 5. Abendruhe	1—
No. 6. Bauertanz	1—
No. 7. Melodie	1—
No. 8. Auf der Wiese	1—
No. 9. Mazurka	1—
No. 10. Frühlingslied	1—
No. 11. Englischer Matrosentanz	1—
No. 12. Schummerlied	1—

— 12 Vortragsst. (Frau A. Drechsler-Kedslie gewidmet):

No. 1. Im Sonnenschein	1—
No. 2. Romanze	1—
No. 3. Gavotte-Musette	1—
No. 4. Tarantella	1—
No. 5. Vergissmeinnicht	1—
No. 6. Scherzo écossais	1—
No. 7. Träumerei	1—
No. 8. Bourrée	1—
No. 9. Valse romantique	1—
No. 10. Mazurka	1—
No. 11. Abendfriede	1—
No. 12. Im Kahn	1—

Tschetschulin, A., Alla Zingaresca 1—

— Berceuse 1—

b) für 2 Violinen mit Pianoforte.

Bohm, Carl, Hausmusik. 12 Stücke:

No. 1. Vorspiel	1 80
No. 2. Loure	1 80
No. 3. Canon	1 80
No. 4. Im Fugenstyl	1 80
No. 5. à la Mazurka	1 80
No. 6. Ständchen	1 80
No. 7. Gondoliera	1 80
No. 8. Invention (nach Corelli)	1 80
No. 9. Alla Marcia	1 80
No. 10. Im Sonatenstyl	1 80
No. 11. Intermezzo	1 80
No. 12. Rondo finale	1 80

Moffat, Alfred, Die erste Lage. 8 Stücke:

No. 1. Wiegenlied	1—
No. 2. Menuett	1—
No. 3. Gavotte	1—
No. 4. Frühlingslied	1—
No. 5. Siciliano pastorale	1—
No. 6. Hochzeitslied	1—
No. 7. Marsch	1—
No. 8. Jagdlied	1—

Verlag und Eigenthum für alle Länder

von

N. Simrock in Berlin.

London Dépôt: ALFRED LENGNICK, W. 58, Berners Street.

Copyright 1896 by N. Simrock, Berlin.

11. Abendfriede.

VIOLINO.

Alfred Moffat, 12 Vortragsstücke.

Andante con molto espressione.

con sordini

p

poco rit. *a tempo*

poco rit. *V*

sf

poco rit. *a tempo*

p

poco rit. *a tempo*

p

poco rit.

poco rit.

pp smorzando

poco rit.