

(Busnois): Jay mains de bien Dijon, f. 153v-155r

Superius
Jay mains de bien

Tenor

Contratenor

8
que sil nen es - toit point ain - si le

16
veult ma - da - me et ma mais - tres -

24
se je ne scay pas sel - le veult quen

32

des - tres - se u - se mes jours

This system contains measures 32 through 39. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), and two piano accompaniment staves in bass clef. The lyrics are: "des - tres - se u - se mes jours".

40

de - meu - rant en

This system contains measures 40 through 47. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), and two piano accompaniment staves in bass clef. The lyrics are: "de - meu - rant en".

48

ce point Sen Mais pen- tel sez es - tat bien lon - que gue - tou-

This system contains measures 48 through 55. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), and two piano accompaniment staves in bass clef. The lyrics are: "ce point Sen Mais pen- tel sez es - tat bien lon - que gue - tou-".

56

ment siours je de - meu - re Mo - rir me faut
je la beu - re de mec - tre fin

This system contains measures 56 through 63. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), and two piano accompaniment staves in bass clef. The lyrics are: "ment siours je de - meu - re Mo - rir me faut je la beu - re de mec - tre fin".

64

es - chap - per je nen puis
a mes tres grefs en-

72

-nuys

Im Superius T. 22,1 musste eine M-c' als überzählig gestrichen werden. Im Tenor T. 66,3-67,2 wurde in Dijon im Gegensatz zu allen andern Quellen der Rhythmus fehlerhaft vertauscht. Im Contratenor fehlt T. 45,3 eine Sb-G. Der Text der 2. Strophe fehlt und wird hier nach Paris 1719 wiedergegeben.

Destre dehait je ne suis pas en point
Se confort nay dont le mal qui moppresse
Deffiner puist et aussi la tristesse
Qui ma fait dire pour ce que torp mespoint

Jay mains de bien que sil nen estoit point...