

Busnoys: Je suis venue vers mon amy

Pixérécourt, f. 127v-128r

Superius

Tenor

Contra

Je suis ve - nue

12

vers mon a - my

24

bien re - con nue' la dieu in - chi dont dieu

35

en aie mer - cy

46

Le ia - mais fei - gne ie lay choi -

57

sy bien en ad - vieg - ne (ad - vieg -

69

ne)

Der nur im Refrain und in Pixérécourt erhaltene Text ist leider sehr verderbt, er hat eine layé-Struktur. Ich habe versucht, ihn sinnvoll zu verbessern. Der ursprüngliche Text lautet:

Je suis venue vers a mon amy
 Bien reconnue' ladiou inchi
 Dont dieu sans est may
 Le ianai fiegne
 Ie lay choisy
 Bien en adviegne

Der Tenor wurde ab T. 70 um einen fehlenden Takt aus Florenz 229 verbessert.