

Busnoys: Quant ce viendra

Mellon, f. 20v-22r

Superius

Si placet

Tenor

Contra

Quant ce vien - dra au droit des - train -

5

dre com - ment ve - ray mon oeil con - train - dre

10

et mon cueur fain - dre a mon dou - lou - reux par - te -

15

ment de vous mon lo -

20

yal pen - se - ment A qui

25

nul - le ne peut ac - tain -

30

Die Überlieferung ist ausgesprochen komplex. Die Si placet-Stimme könnte von Ockeghem stammen. Durch einen Notationsfehler der Mittenkadenz wurde ein ganzer Takt zusätzlich eingefügt. Auch der Text weist zahlreiche Varianten in den Quellen auf.

Lermes et pleurs gemir et plaindre
 Feront mes yeulx pallir et taindre
 Sans riens en faindre
 Et lesser tout esbatement
 Quant ce viendra au droit destraindre
 Comment veray mon oiel contraindre
 Et mon cueur faindre
 A mon douloureux partement

Soupirs engoisieux pour refraindre
 Ma joye et ma plaisance estaindre
 Ou les reffaindre
 Sourdront en moy si largement
 Que ne pourray lors bonnement
 A grace et a mercy avaindre

Quant ce viendra au droit destraindre...