

# LES BANDITS.

Choeur à trois Voix.

PAR L. A. RAOUX.

Mouvement de Marche.

PIANO.

*1<sup>re</sup> TENOR.*  
Ca- chés dans ces buis- sons é- pais At- tendons en si- len- ce Qu'un voya- geur s'a- van- ce Ai- guis- sons nos sti- lets, E- tes- vous

*2<sup>me</sup> TENOR.*  
Ca- chés dans ces buis- sons é- pais At- ten- dons en si- len- ce Qu'un voya- geur s'a- van- ce Ai- guis- sons nos sti- lets,

*BASSE.*  
Ca- chés dans ces buis- sons é- pais At- ten- dons en si- len- ce Qu'un voya- geur s'a- van- ce Ai- guis- sons nos sti- lets,

*stacc.*

prêts é-tes vous prêts Point de pi-tié point de vai-nes fai-bles - se Non, non ja--

E-tes vous prêts é-tes vous prêts Point de pi-tié point de vai nes fai bles - se Non, non ja -

E-tes vous prêts é-tes-vous prêts Point de pi-tié point de vai nes fai- bles- - se

-mais et plein de har-di-es - se Si l'on nous ré-sis-te mal-heur frap-

-mais et plein de har-di-es - se si l'on nous ré- sis-te si l'on nous ré sis te mal-heur frap-

Non, non ja mais et plein de har-di-es - se si l'on nous ré- sis-te si l'on nous ré sis te mal-heur frap-

*prestb*

*ff*

*crés*

*marcato*

pons au cœur frappons frappons au cœur frap pons au cœur frappons frappons au cœur

pons au cœur frappons frappons au cœur frappons au cœur frappons frappons au cœur

pons au cœur frappons frappons au cœur frap-pons au cœur frappons frappons au cœur frappons au

*ff*

frappons au cœur frappons au cœur

frappons au cœur frappons au cœur

frappons au cœur frappons au cœur frappons au cœur frappons au cœur

Mais l'ange lus son - - ne

Mais l'ange lus son - - - ne

Mais l'ange lus son - - ne

*Lento*

*ff sec*

*p*

Dans le loim-tain l'entendez vous vite à ge-noux In--vo quons tous no--tre

Dans le loim-tain l'enten dez vous vite à ge-noux In--vo-quons tous no--tre

Dans le loim-tain l'entendez vous vite à ge-noux In--vo-quons tous no--tre

sain-te Ma-do-ne Vier-ge si bon--ne Pro-té-gez nous proté gez nous

sain-te Ma-do-ne Vier-ge si bon--ne Pro-té-gez nous proté gez nous proté gez

sain-te Ma-do-ne Vier-ge si bon--ne Pro-té-gez nous proté gez

*cres*

*p*

— pro-té-gez nous pro-té-gez nous  
 nous pro-té-gez nous pro-té-gez nous  
 nous pro-té-gez nous

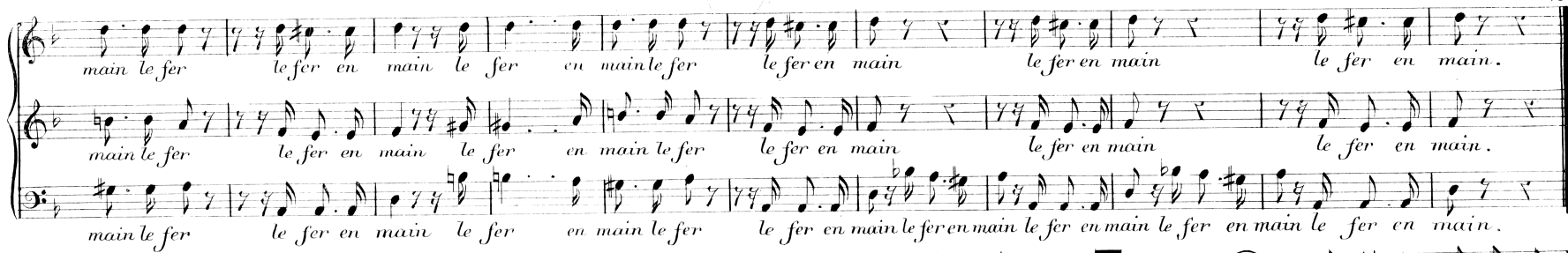
*cres* *pp* *perdendo si*

2  
 Pré-tons l'o-reille au moindre bruit il faut à la pruden-ce Joindre la vi-gi-len-ce Dé-jà le jour s'en-  
 Pré-tons l'o-reille au moindre bruit il faut à la pru-den-ce Join dre la vi-gi-len-ce Dé-jà le jour s'en-  
 Pré-tons l'o-reille au moindre bruit il faut à la pru den ce Join dre la vi-gi-len-ce Dé-ja le jour s'en-

fuit Voi ci la nuit voi ci la nuit A nos ex- ploits et- -le se-ra pro pi- - -ce Oui du ban -  
 fuit voi ci la nuit voi ci la nuit A nos ex- ploits et le se- ra pro pi- - -ce Oui du ban -  
 fuit voi ci la nuit voi ci la nuit A nos ex- ploits et- le se- ra pro- pi- - -ce

dit elle est la pro- tec- tri- ce Dans l'om- bre il fait ri- - - - che bu- tin Le fer en  
 dit elle est la pro- tec- tri- ce Dans l'om- bre il fait ri- che bu- tin dans l'om- bre il fait riche bu- tin Le fer en  
 Oui du ban- dit elle est la pro- tec- tri- ce Dans l'om- -bre il fait ri- che bu- tin dans l'om- bre il fait riche bu- tin Le fer en

*presto*



main le fer le fer en main le fer en main le fer en main le fer en main le fer en main le fer en main.

On vient, j'entends, je crois, des pas... Oui près de cet te ro che Un imprudent sap-pro-che il cher-che le tré-pas Par tous tout

bas parlons tout bas Ex-er-çons bien no-tre noble in-dus tri e A nous son or Où c'est

fait de sa vi-e Car s'il nous ré--sis- te mal-heur frappons au cœur frappons

frappons au cœur frappons au cœur frappons frappons au cœur frappons au cœur frappons au cœur