

آذربایجان دۆلّت نۇسخەلىرى

Проф. И. С. АЙСБЕРГ.

prof. J. S. AISBERG.

Ректор Азербайджанской Госконсерватории „ЗОЛОТОЙ САЦ“

Saz d'or.

10 Восточных пьес для фортепиано
средней трудности

10 pieces d'orient pour piano

Тетр I. № 1. Про дальние края

№ 2. Из тысячи и одной ночи
(Шехеразада)

Тетр II. № 3. Персидская песня

№ 4. Праздник в Багдаде

№ 5. Тюркская песня

№ 6. Песнь Половец. девушек.

Тетр III. № 7. Колыбельная

№ 8. О приди мой друг

№ 9. Шехеразада

№ 10. Деревенский праздник

پروفیسور آيسبرگ

آذربایجان دۆلّت قونسرواتورای
ره قشوری .

“آلتون ساچ”

بیانو ایچیه 10 دانّه اورتا جه تینلیک
شیره یه ساری

پیرینی دفتر. نورو. اوزاق اوله لر

2. ساج بیرگئی (الف لیلا) دان
ایکینجی دفتر. نوروش. فایس ماهیسی

4. ماغددا باایم

5. تونک ماهیسی

6. بولووه قیزیک ماهیسی

اوروشی دفتر. نوروش. نه تی ماهیسی

8. گل بیم عزیزم

9. شهرزادیک نقای

10. کند باغی

Тюркское юношество, обучающееся музыке, воспитывается исключительно на музыкально-педагогической литературе немецких авторов. Музыка эта мало говорит сердцу тюркских детей. Предлагаемые мною десять пьес для фортепиано являются обработкой образцов восточной музыки; среди них имеются подлинные записи тюркской народной мелодии, равно и восточные напевы, обработанные великими русскими композиторами (Глинка, Римский-Корсаков, Бородин). Восточная музыка в изложении этих авторов говорит тюркским детям о цвете родного неба и о запахе родных полей.

Проф И. Айсберг.

Баку.

اوزان اوكله

ПРО ДАЛЬНИЕ КРАЯ.
ТЮРКСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ.

46541

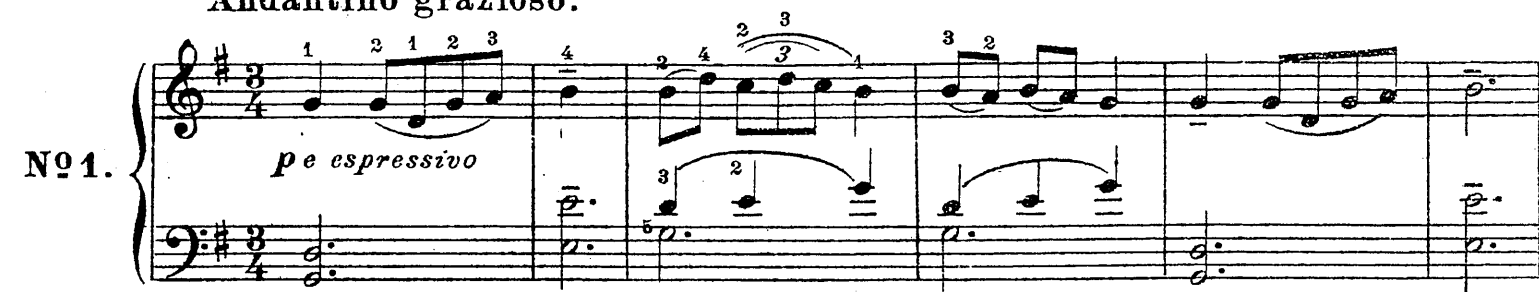
LES PAYS LOINTINS.

CHANT POPULAIRE TURC D'AZÉRBАIDJAN.

Andantino grazioso.

Nº1.

p e espressivo



poco animato



mp poco scherzando



a tempo



allargando

ملک شیر کی پندہ دہن

ИЗ „ТЫСЯЧА И ОДНОЙ НОЧИ“
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ „ШЕХЕРАЗАДА“

„SCHACHRÉZADE“ DE MILLE ET UNE NUIT.

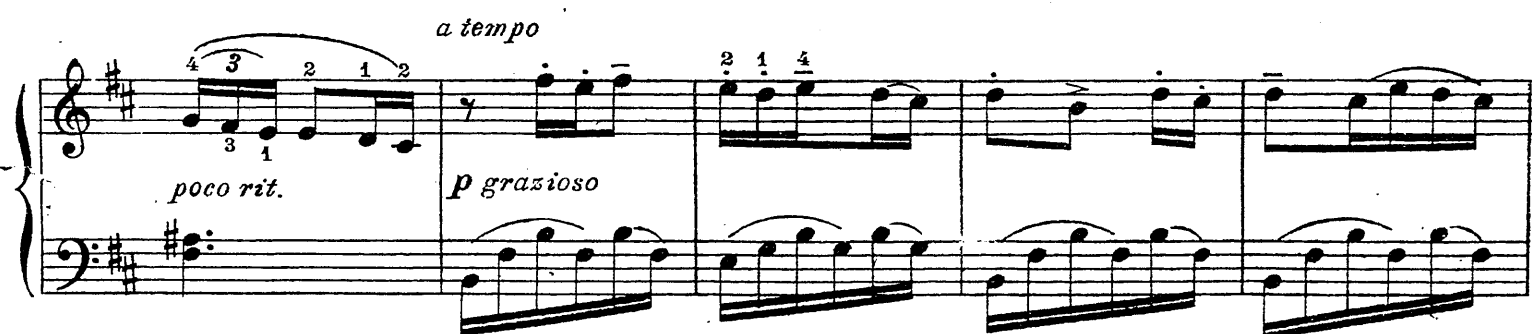
PAR RIMSKY-KORSAKOFF.

Andantino.

№ 2. *dolce e espressivo*

a tempo

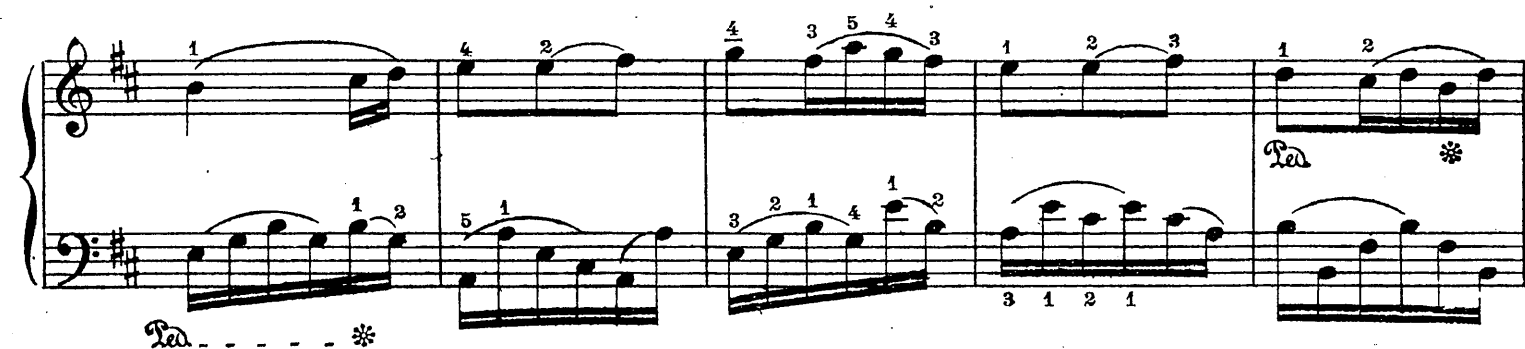
poco rit. *p grazioso*



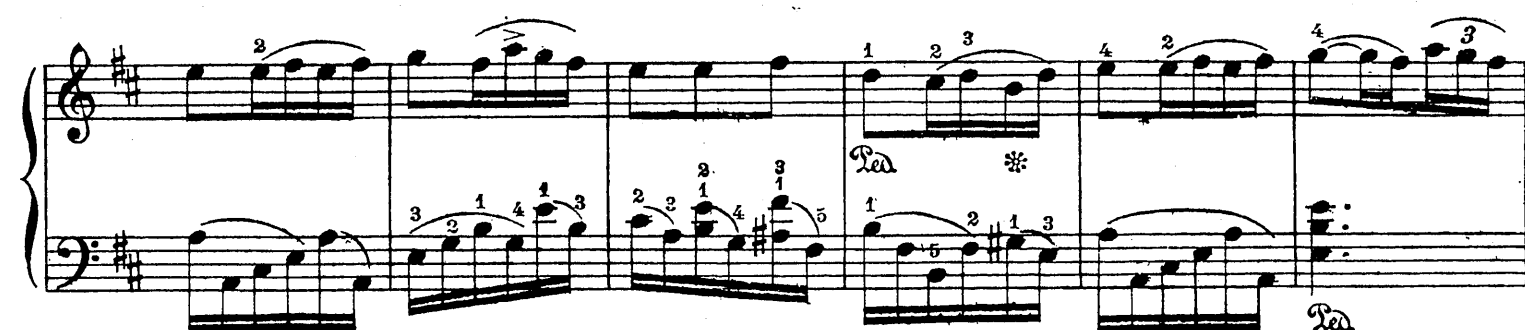
Ped. ** **



Ped. ** **



Ped. ** **



rit. *dim.* *pp*

