EDITION SCHOTT

08257, 08258

SYDNEY SMITH

Wilhelm Tell, Fantasie

Beliebte Klavierwerke von Sydney Smith

Original-Kompositionen

08235	Chanson Russe op. 31	08239	Le Jet d'Eau (Wasserspiele) op. 17
08236	La Fileuse (Spinnlied) op. 39	08240	Souvenir de Spa op. 12
08237	Fleurs de Mai (Mazurka) op. 14	08241	Tarentelle op. 8
08238	L'Harpe Eolienne op. 11		

Opern-Fantasien

08242	Fra Diavolo (*Auber*) op. 67	08251/2	Oberon (*Weber*) op. 56
08243/4	Der Freischütz (*Weber*) op. 16	08253/4	Die Regimentstochter (*Donizetti*) op. 115
08245/6	Die Hugenotten (*Meyerbeer*) op. 44	08255/6	Ein Sommernachtstraum (*Mendelssohn*) op 76
08247/8	Martha, I. Fantasie (*Flotow*) op. 30	08257/8	Wilhelm Tell (*Rossini*) op 61
08249/50	Martha, II. Fantasie (*Flotow*) op. 119	08259	Die weisse Dame (*Boieldieu*) op. 6

Transkriptionen

01901 Oesterr. Volkshymne, Fantasie
08229/31 Violinkonzert von *Mendelssohn*

Neu bezeichnet von G. REINHARDT

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschliessliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PARIS

Rückseite beachten

AUS DER SAMMLUNG SILHOUETTENBÄNDE:

Opern-Melodien

für Klavier

Moderne Fantasien über die sinnfälligsten Melodien von **L. RUFFIN**

auch für weniger Geübte ausführbar

Bizet, Carmen, Blumenarie — Verdi, Aida-Fantasie von Leybach — Hoffmann's Erzählungen „Mirakel-Szene" — Nicolai, Lustige Weiber „Trinklied des Falstaff" — Mozart, Zauberflöte: „In diesen heil'gen Hallen" — Lortzing, Zar und Zimmermann: „Sonst spielt ich" — Flotow, Martha: „Ach so fromm" — Weber, Freischütz: „Wie nahte mir der Schlummer!" — Auber, Die Stumme: „Schlummerlied" — Halévy, Die Jüdin: „Als Gott der Herr" — Wagner, Holländer, Duett zwischen Senta und Holländer — Meyerbeer, Hugenotten: „Geheiligt sei die Rache"

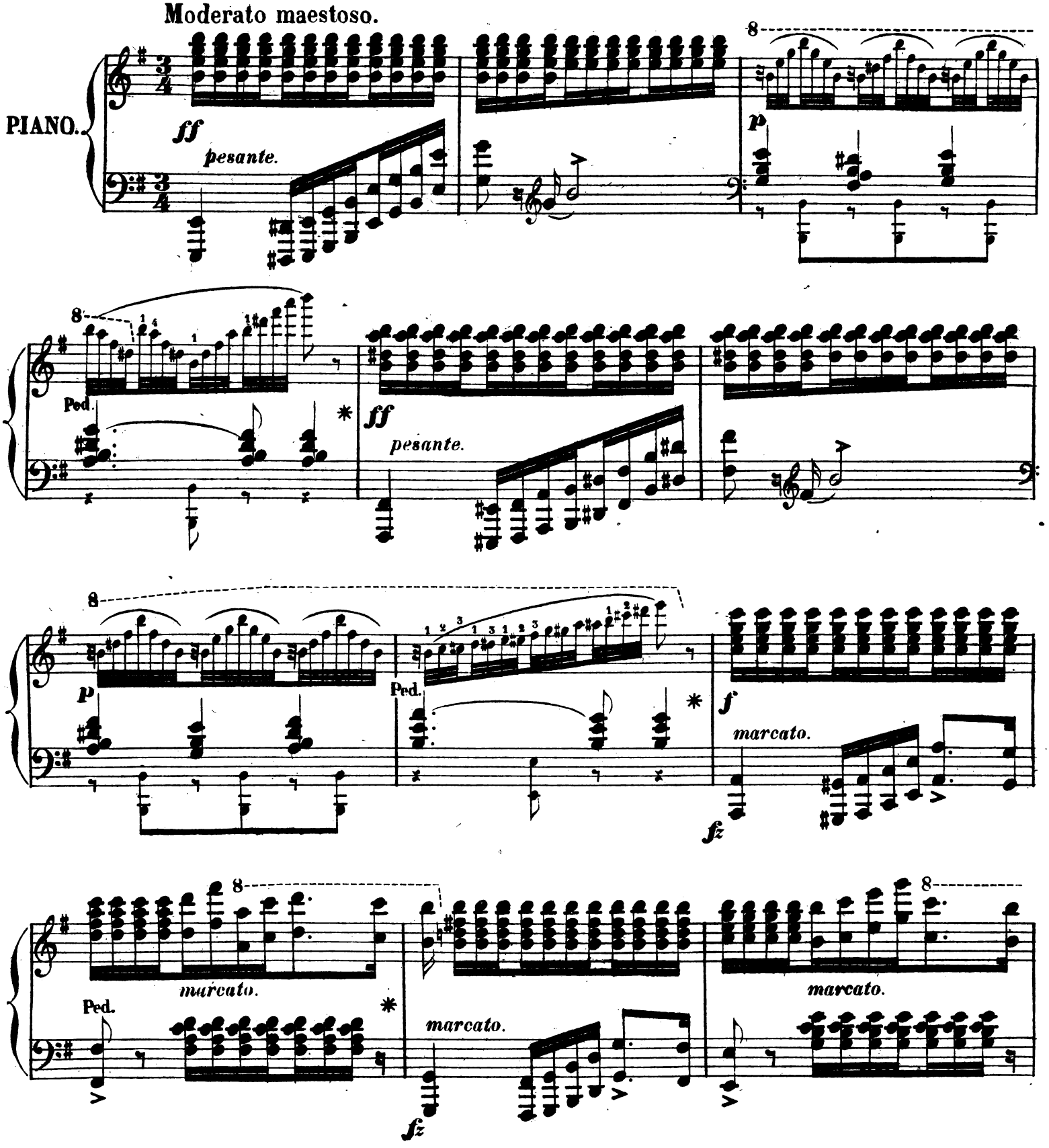
Ed. Schott Band-Ausgabe No. 5312

No. 30

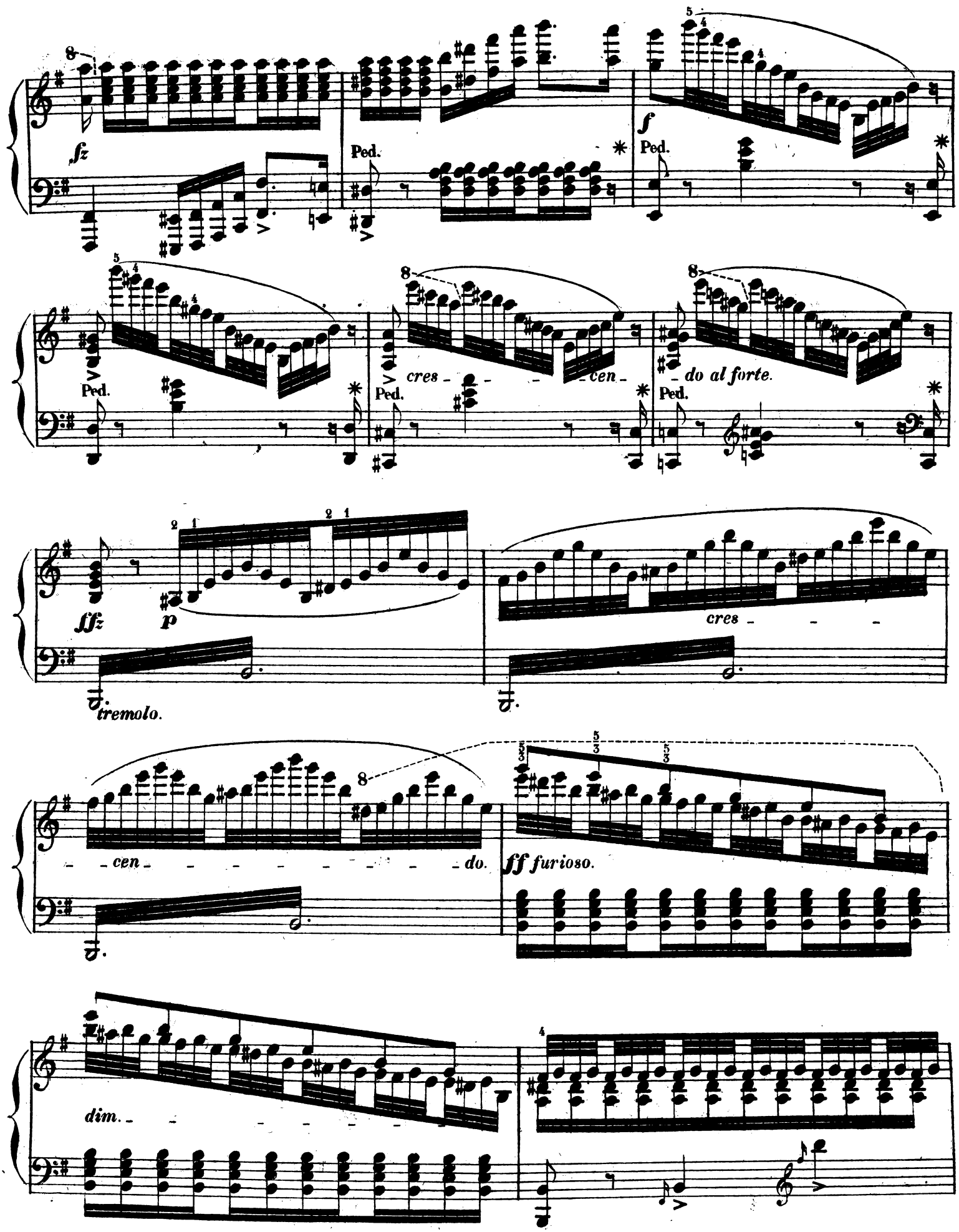
GUILLAUME TELL

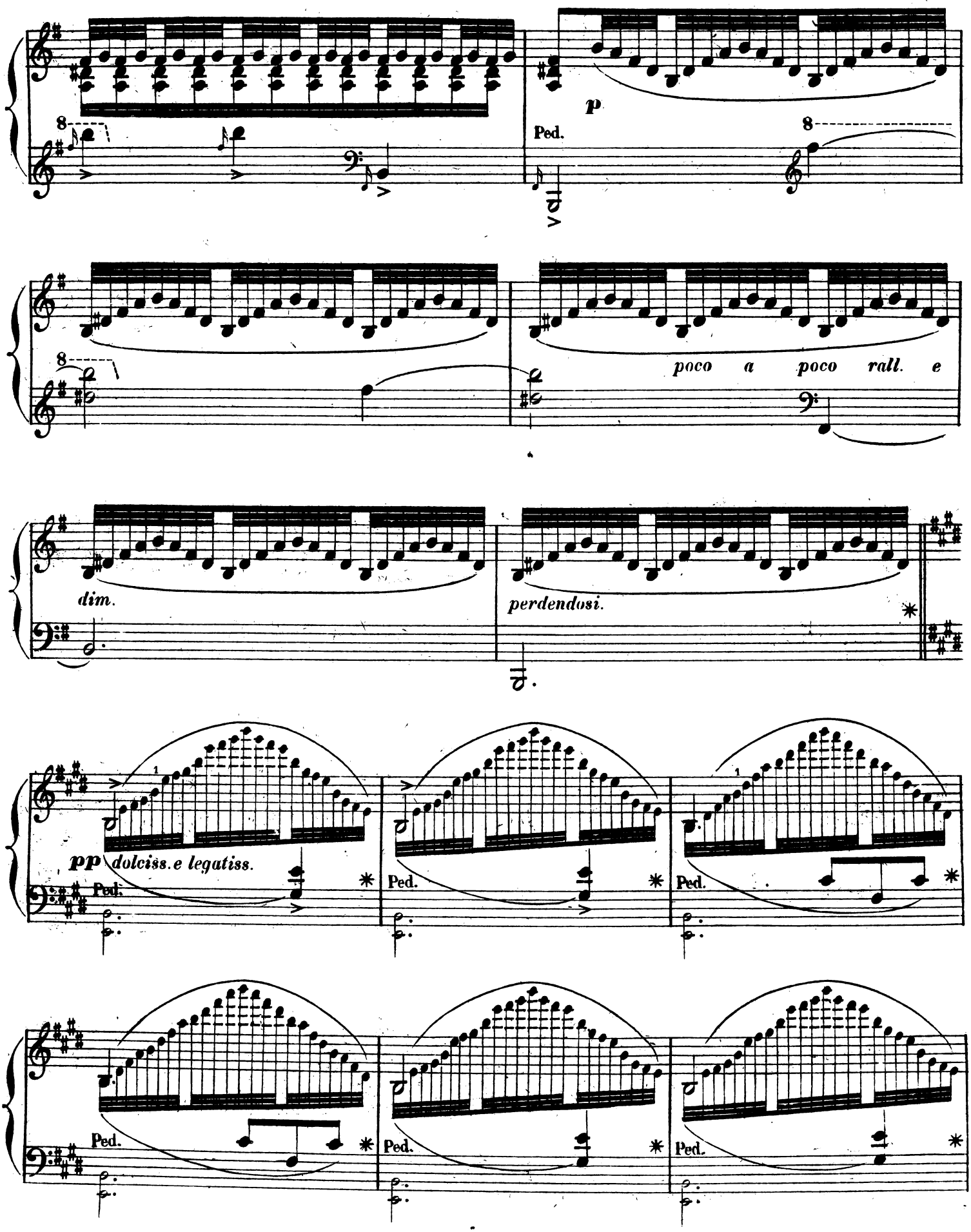
GRANDE FANTAISIE

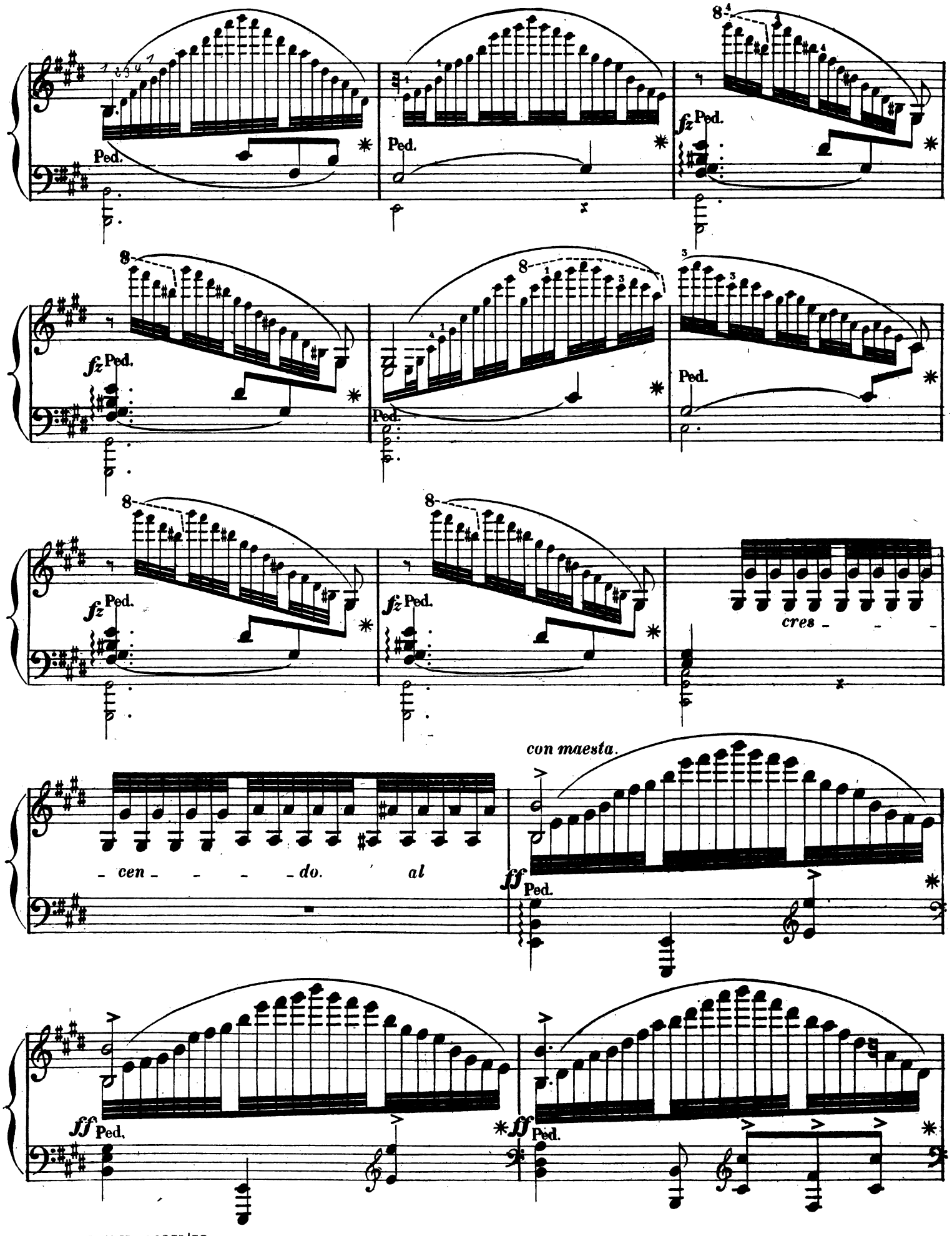
SYDNEY SMITH Op. 61.

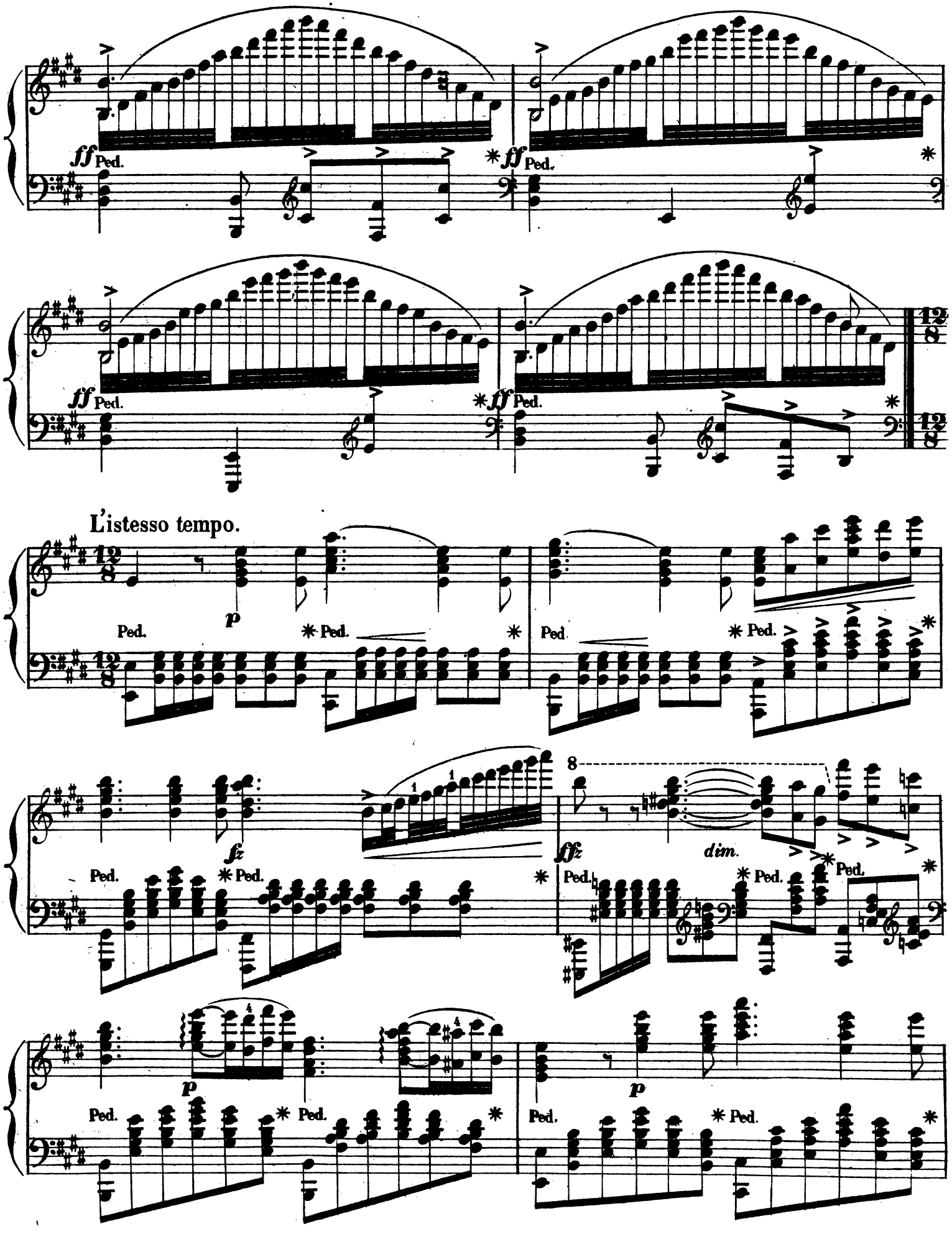


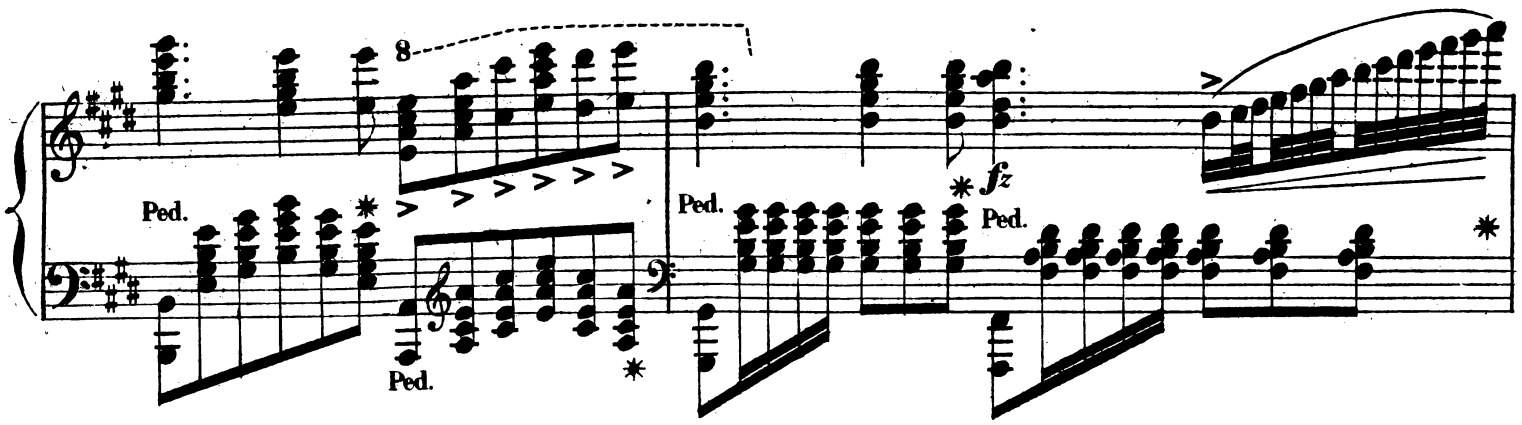
Edition Schott No. 08257/58

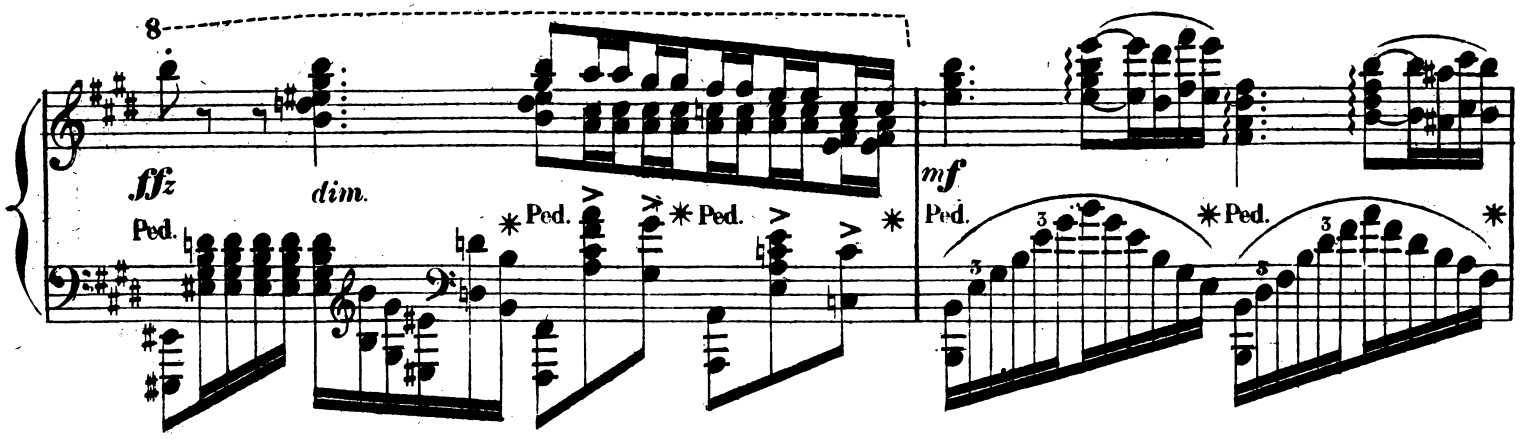

fz
Ped.
f
Ped.
Ped.
cres - - - cen -
Ped.
- do al forte.
Ped.
fffz
p
tremolo.
cres - - -
- - cen - - - - - - - - - do.
ff furioso.
dim. - - - - - - -

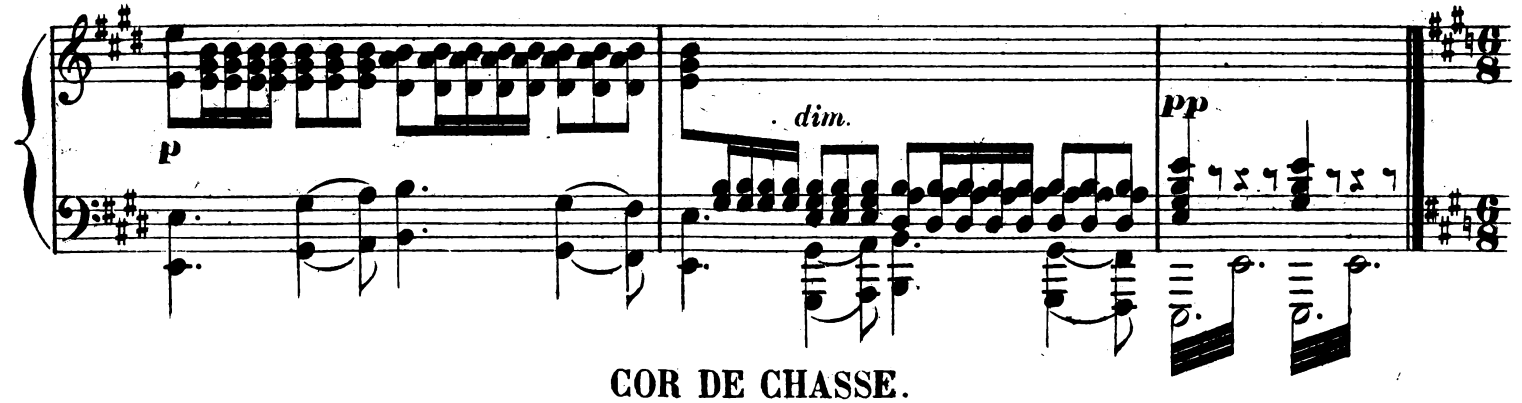

8
p
Ped.
8
poco a poco rall. e
dim.
perdendosi.
pp dolciss. e legatiss.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
fz Ped.
cres
con maesta.
- cen - - - - do. al
ff Ped.

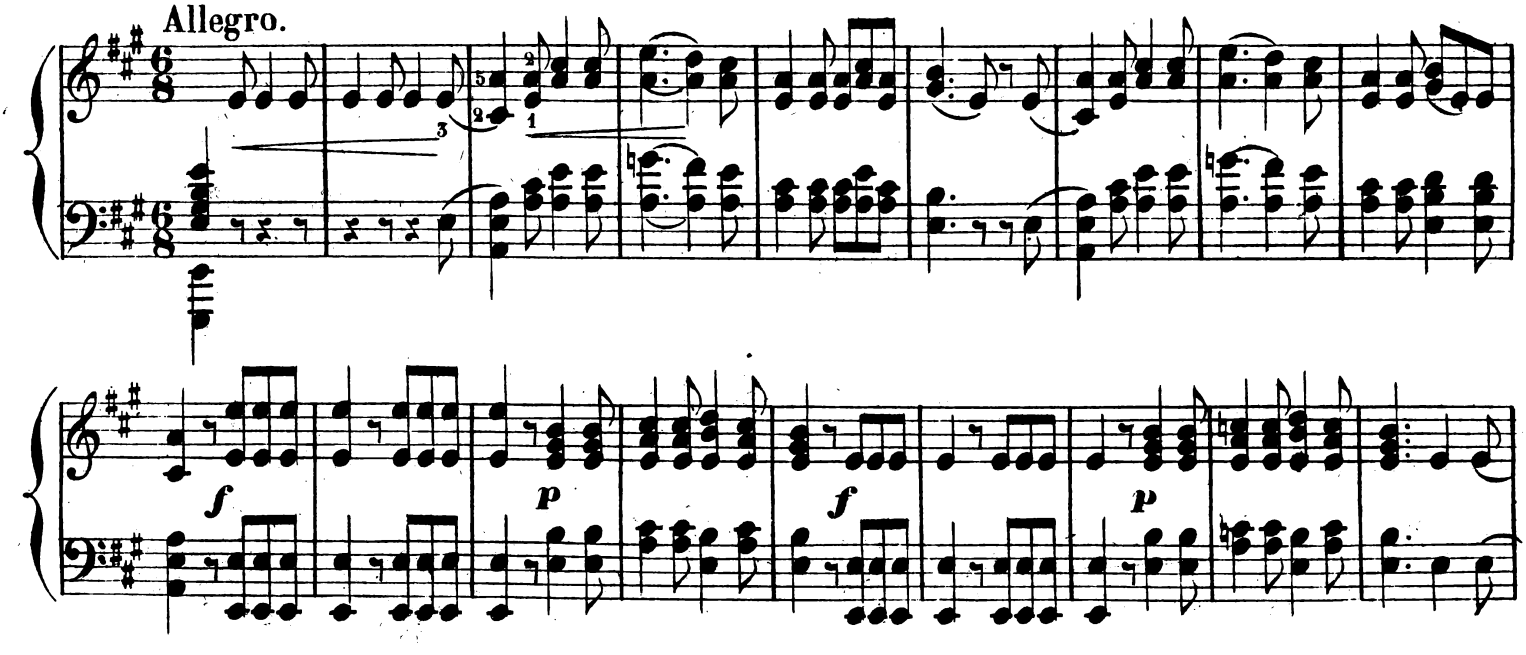

ff Ped.
* ff Ped.
ff Ped.
* ff Ped.
12/8
L'istesso tempo.
p
Ped.
* Ped.
fz
fff
dim.
8
1
4

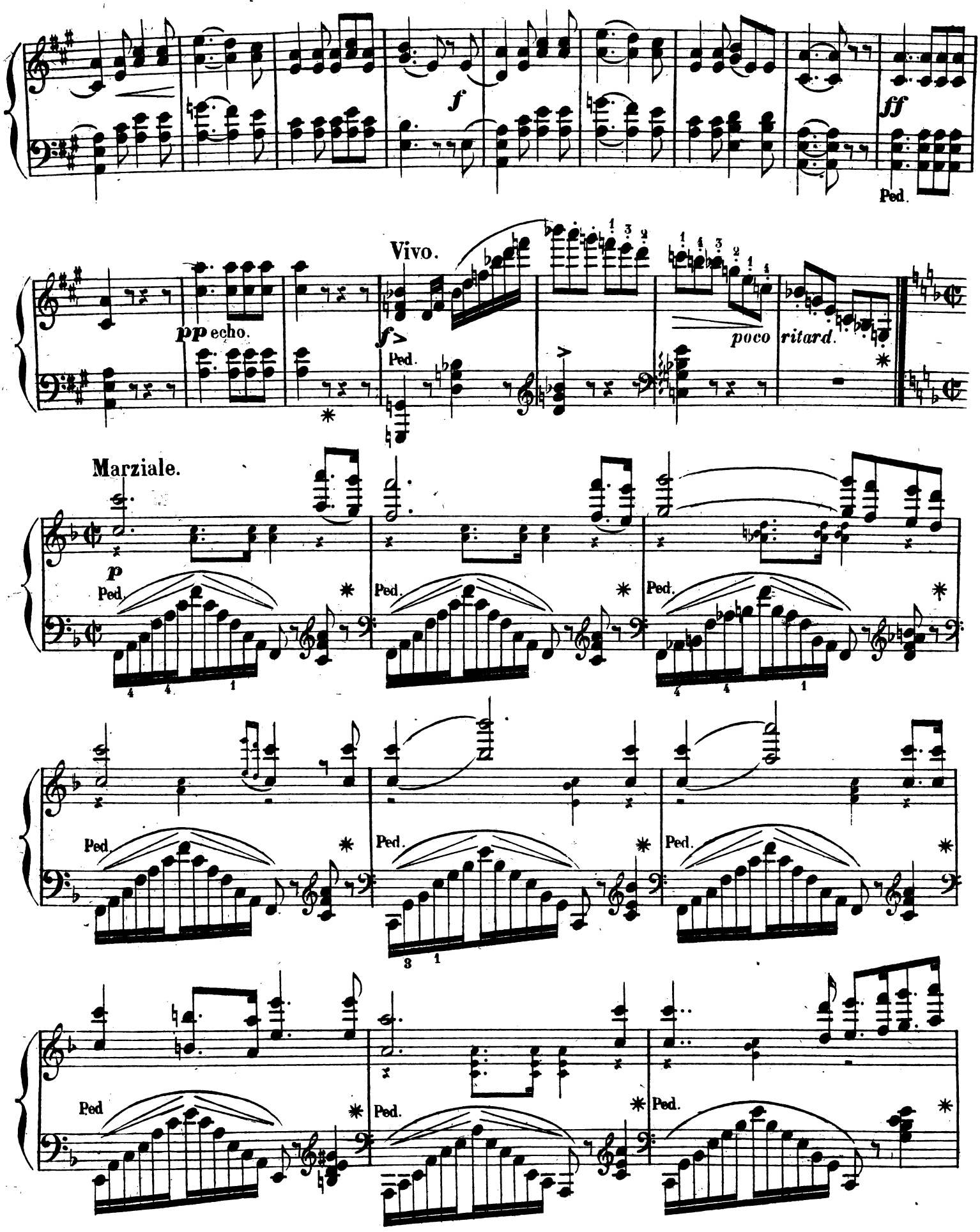


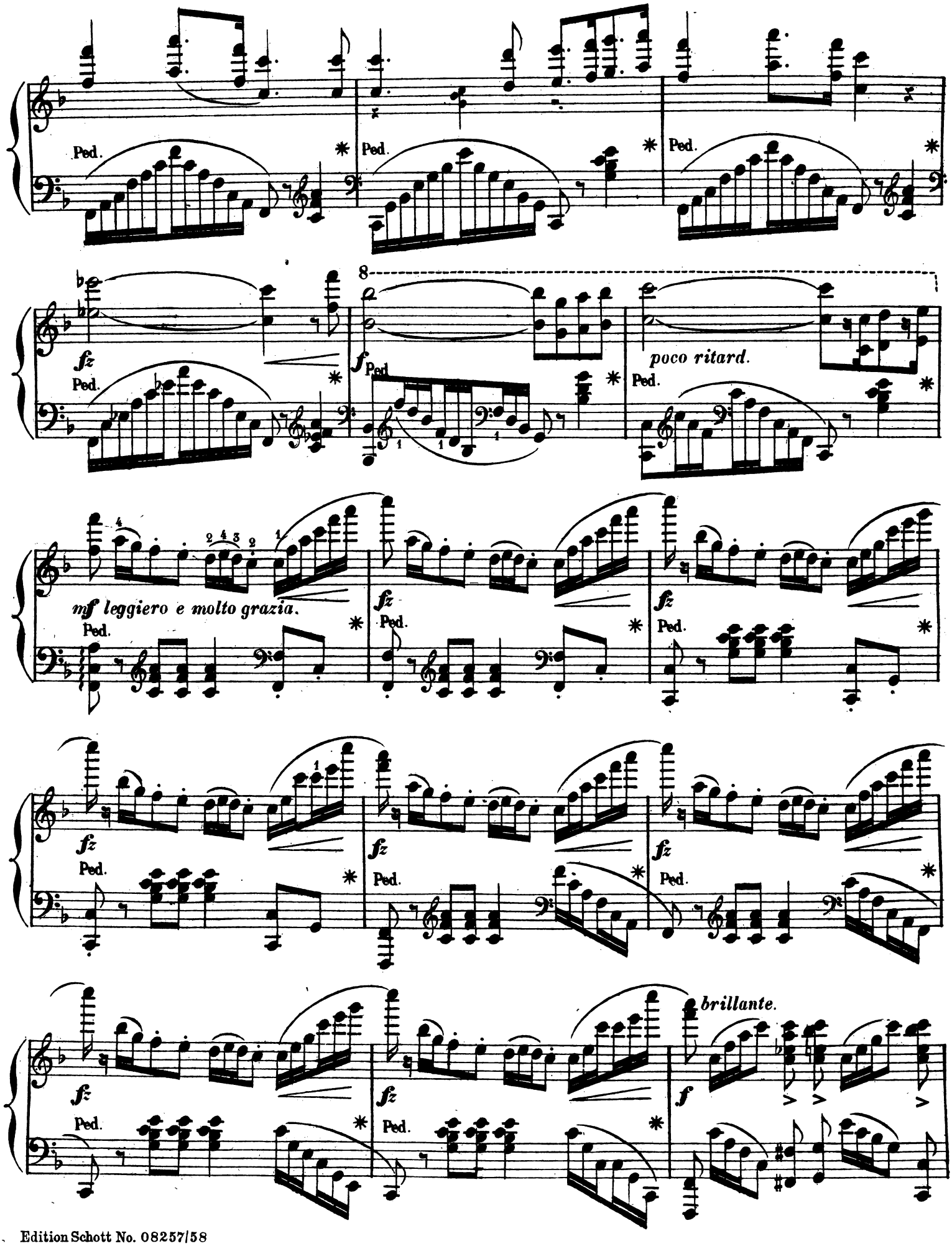


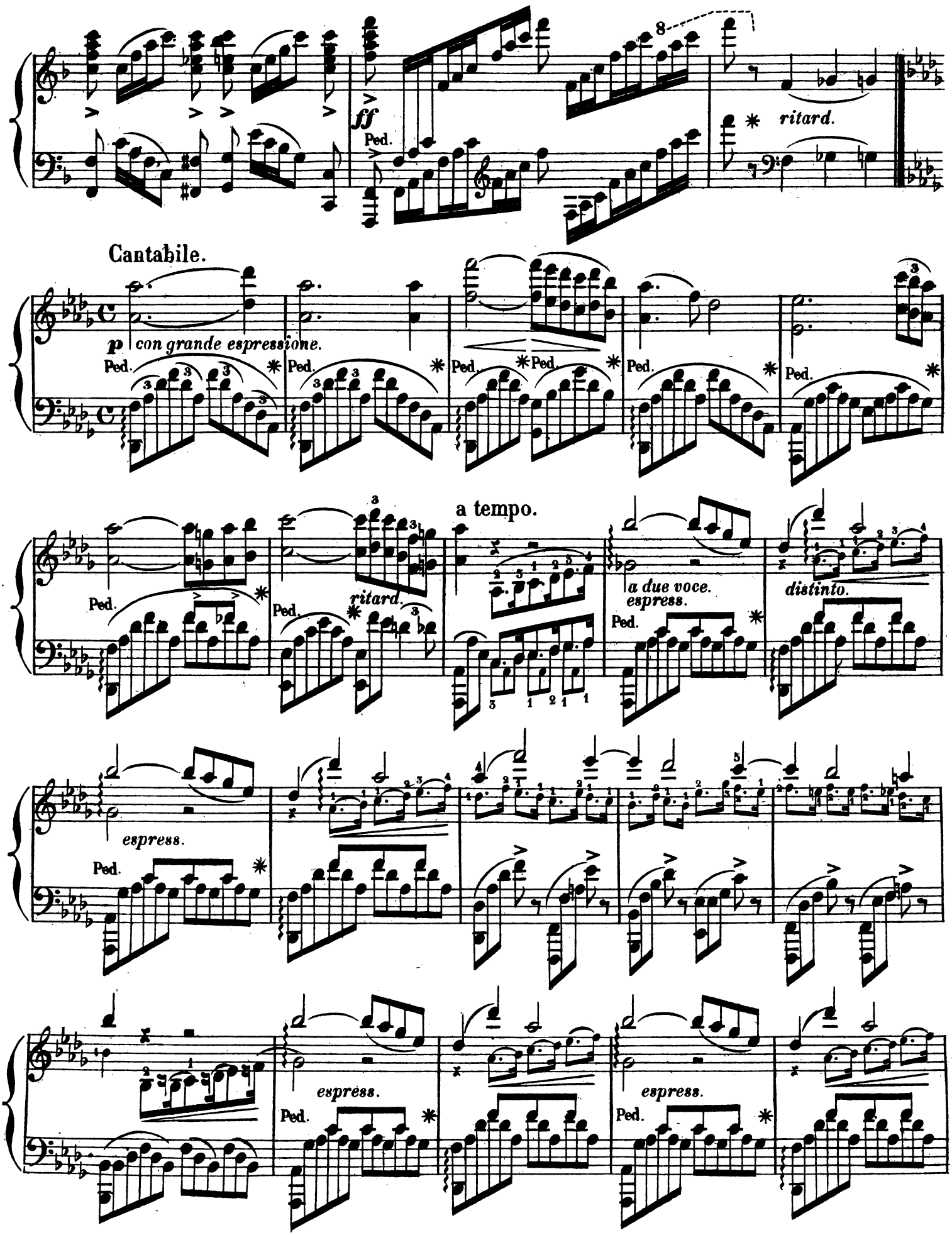


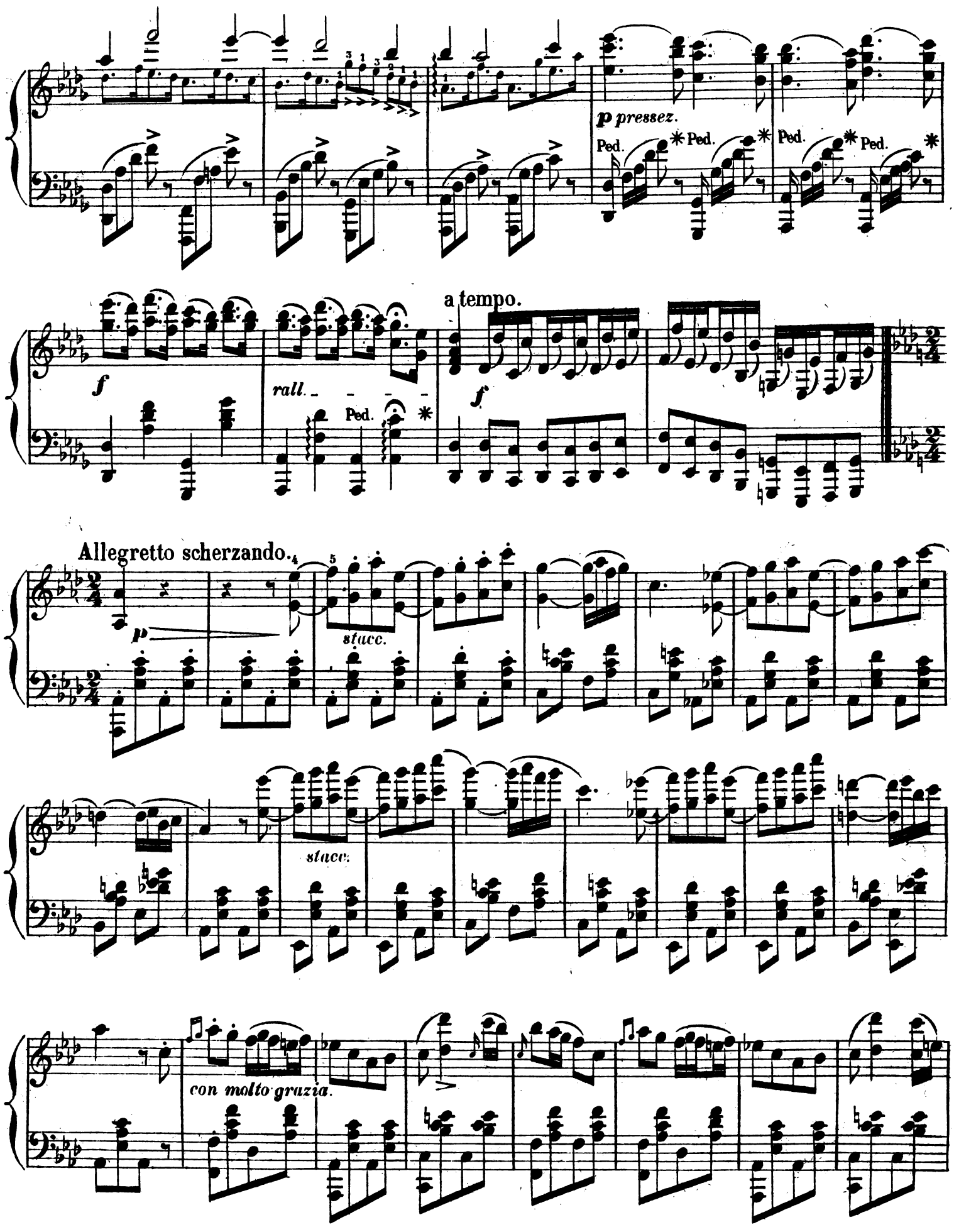
COR DE CHASSE.

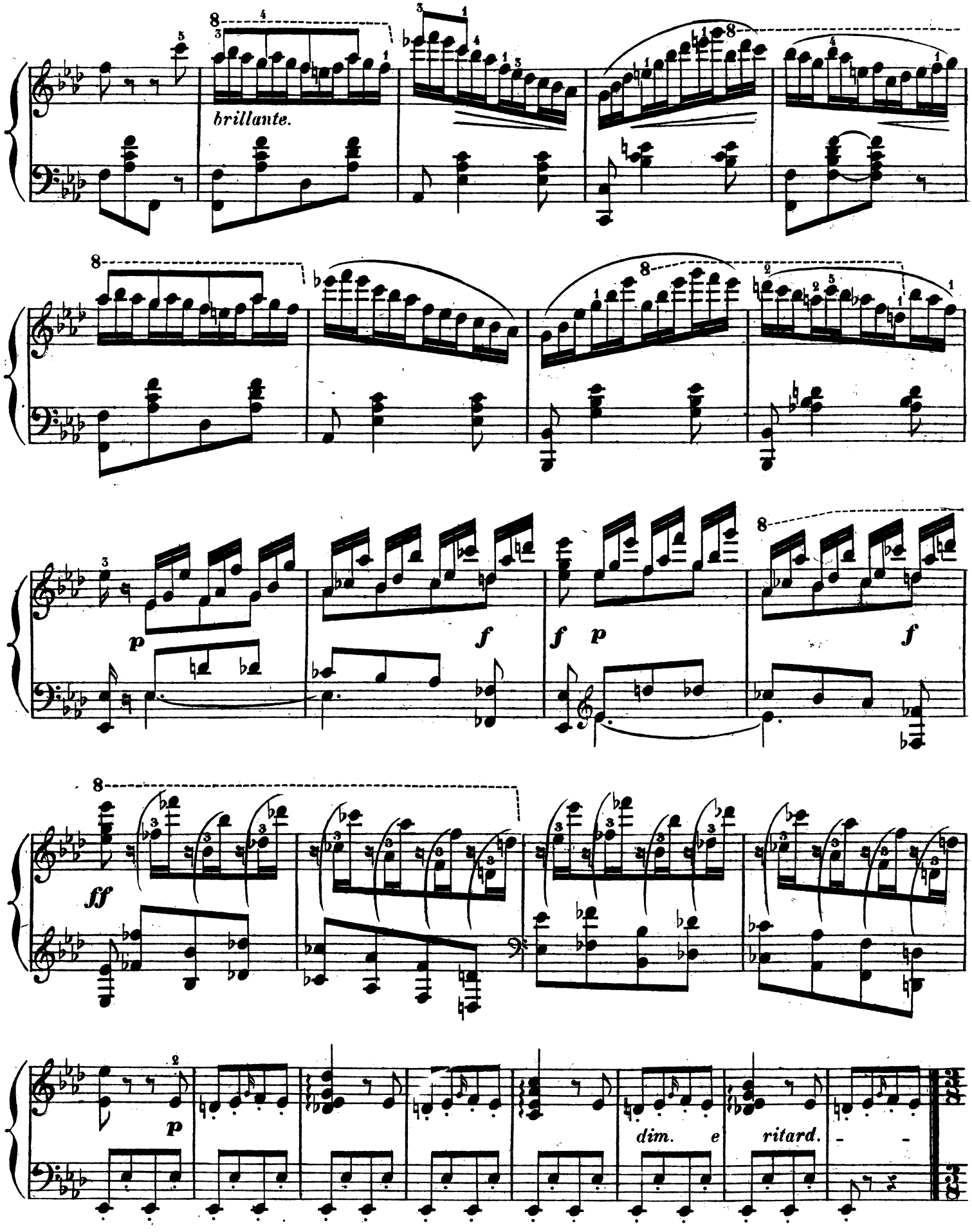


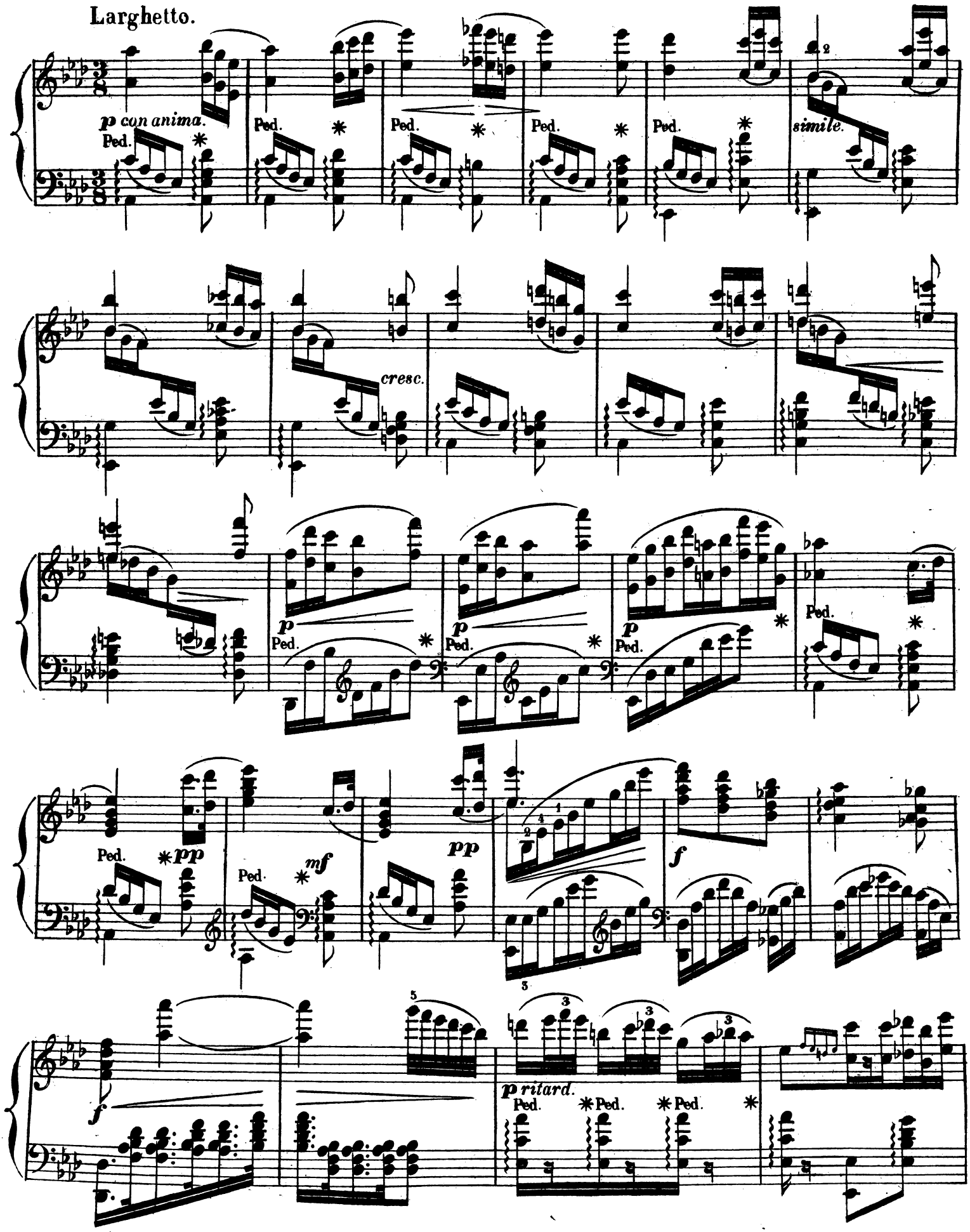

f
ff
Ped.
Vivo.
pp echo.
f>
Ped.
poco ritard.
Marziale.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped
Ped.
Ped.

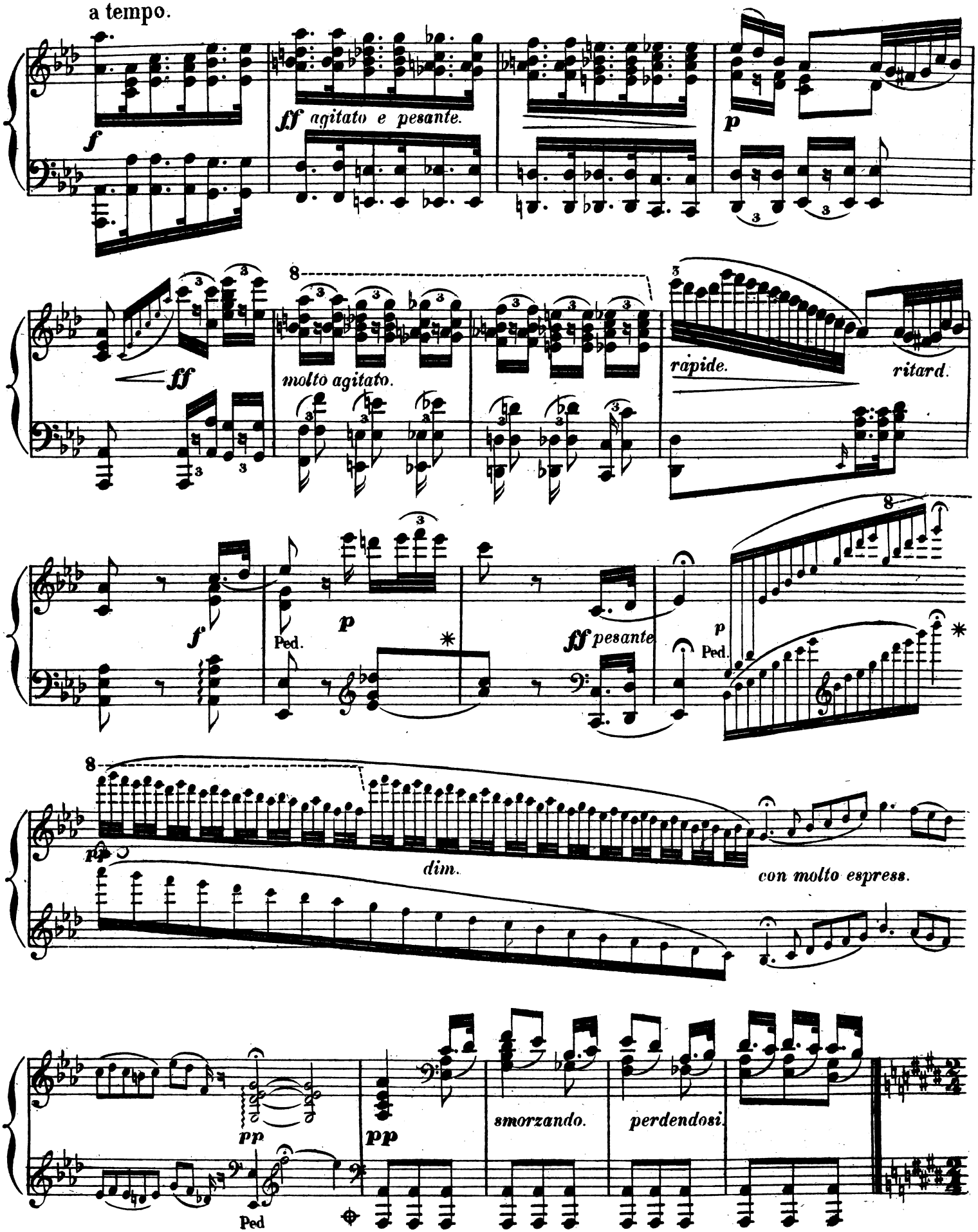

Ped.
fz
f
poco ritard.
mf leggiero e molto grazia.
brillante.


ff
Ped.
ritard.
Cantabile.
p con grande espressione.
Ped.
a tempo.
ritard.
a due voce.
espress.
distinto.
espress.

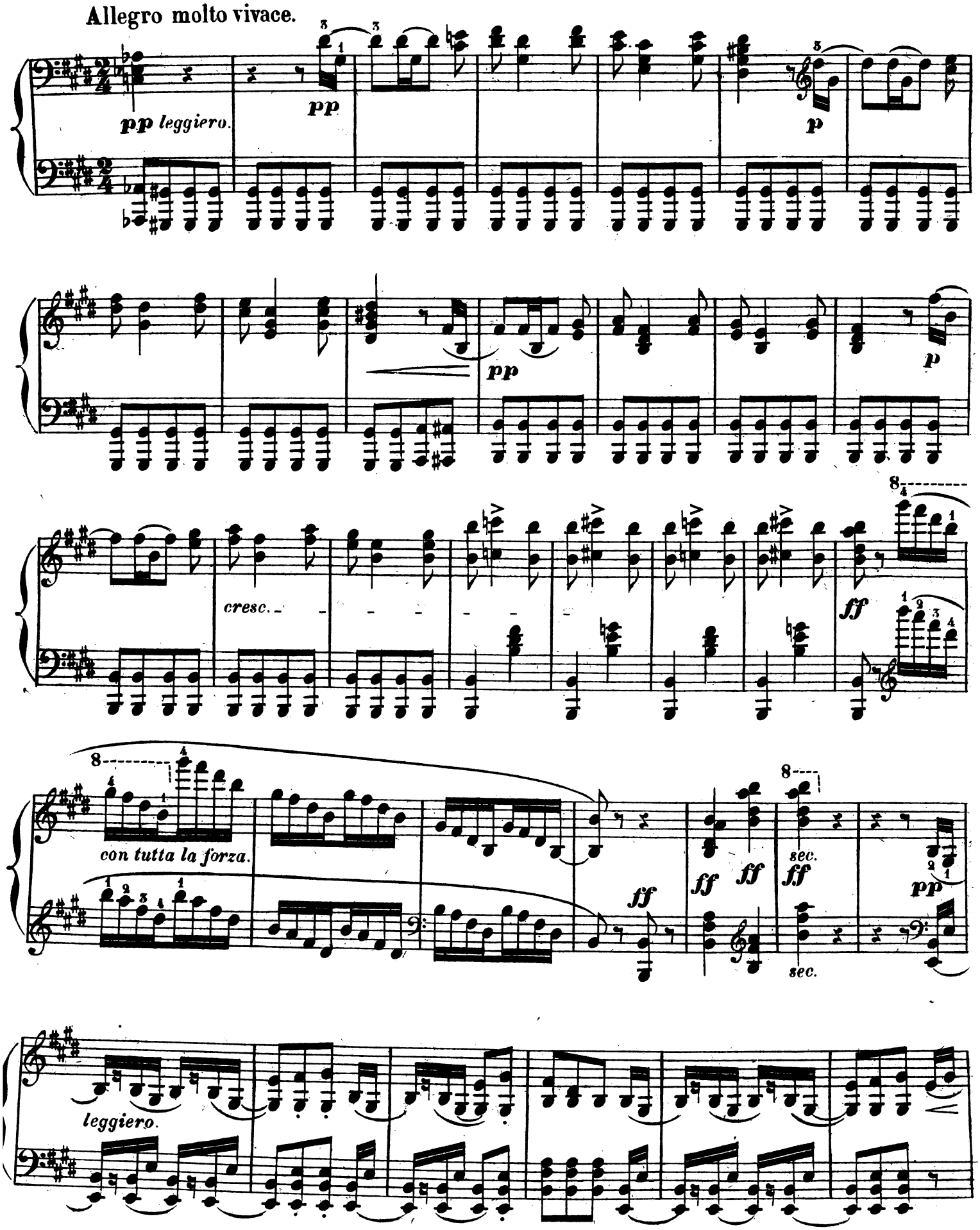

p pressez.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
a tempo.
f
rall.
Ped. *
f
Allegretto scherzando.
p
stacc.
stacc.
con molto grazia.

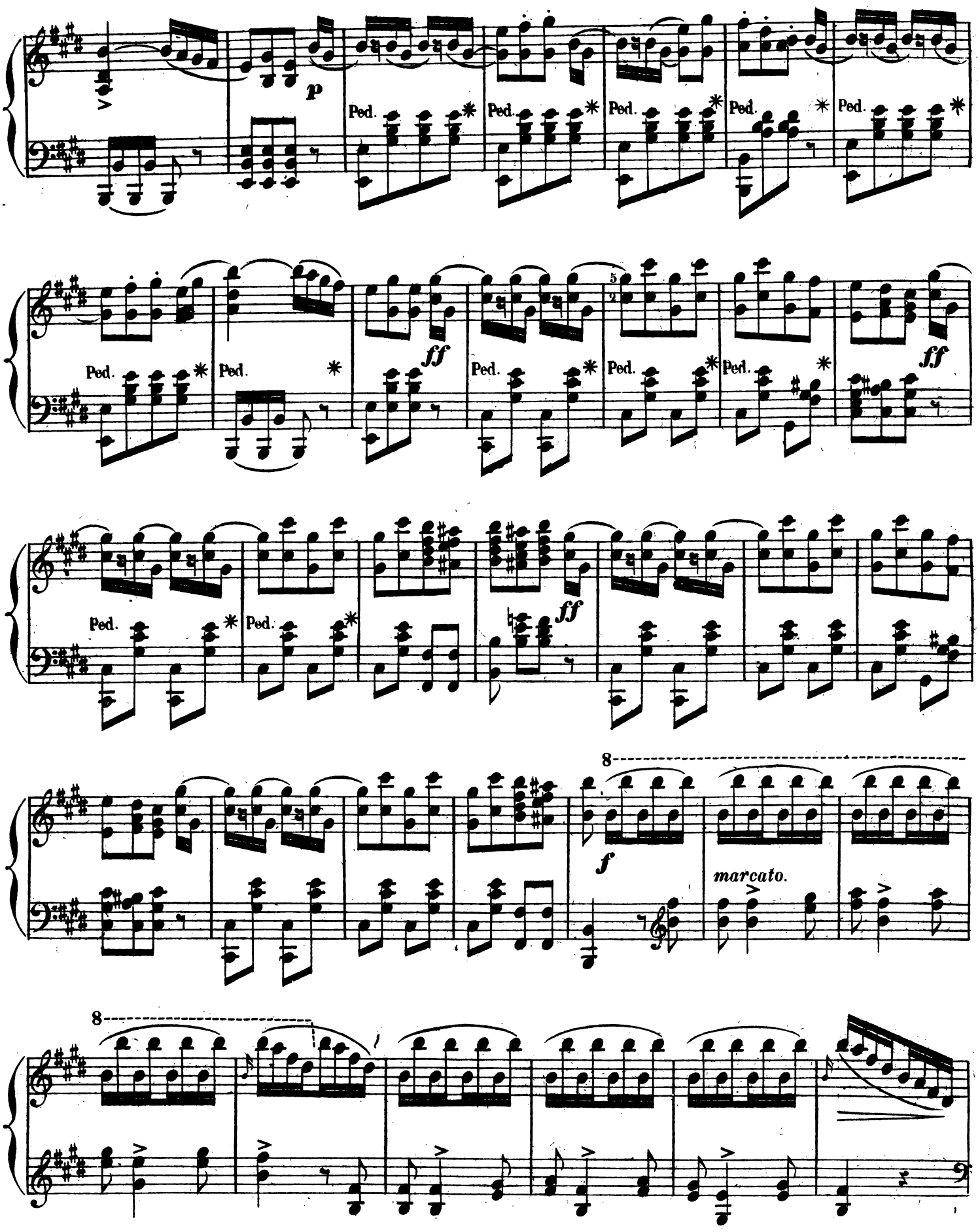

brillante.
p
f
f p
f
ff
p
dim. e ritard.

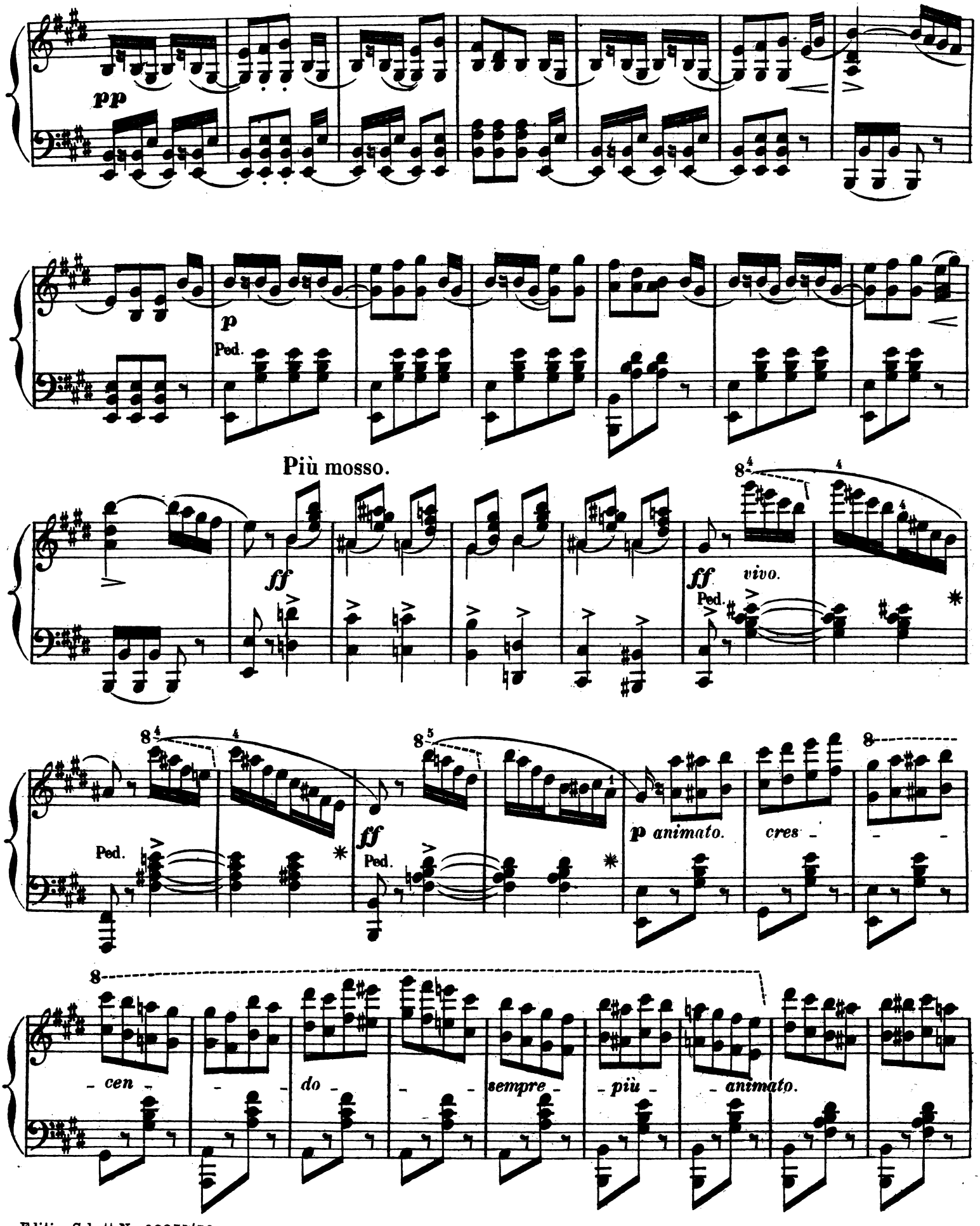

Larghetto.
p con anima.
Ped.
simile.
cresc.
p
pp
mf
f
p ritard.

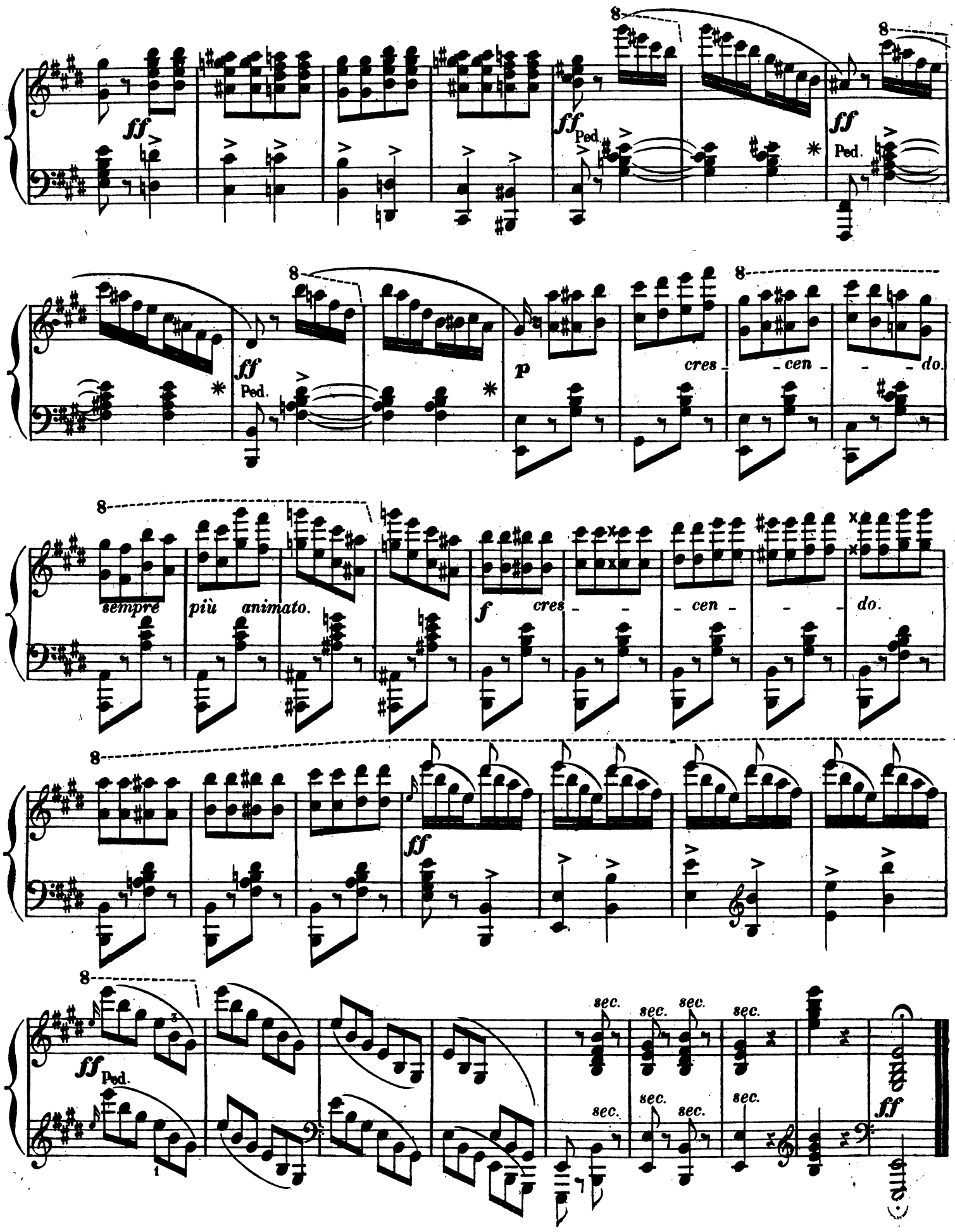


Edition Schott No. 08257/58


Allegro molto vivace.
pp leggiero.
pp
p
pp
p
cresc.
ff
con tutta la forza.
ff
ff
ff
sec.
sec.
pp
leggiero.


p
Ped.
ff
8
f
marcato.


pp
p
Ped.
Più mosso.
ff
ff vivo.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
p animato.
cres
- cen -
- do -
sempre -
più -
animato.


ff
Ped.
p
cres - cen - do.
sempre più animato.
f
cres - cen - do.
sec.

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgal

Ausgewählte Opernmusik für Klavier zu zwei Händen

Ouvertüren

bearbeitet von *R. Kleinmichel* u. A.

Adam, Die Nürnberger Puppe 06830
— Der Postillon von Lonjumeau 01745
— Si j'étais Roi 01746
Auber, Fra Diavolo 01747
— Die Stumme von Portici 01748
Beethoven, Egmont 01749
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C 05674/5
Bellini, Norma 05677
Bizet, Carmen (*Voss*) 01750
Boieldieu, Der Kalif von Bagdad 01751
— Die weisse Dame 01752
Delibes, Coppélia 08883
Donizetti, Lucia di Lammermoor 01753
— Die Regimentstochter 01755
Flotow, Martha 06757
— Stradella 06758
Glinka, Rouslane und Ludmilla 05680
Gluck, Orpheus 06842
Hérold, Zampa 01756
Kreutzer, Das Nachtlager von Granada 01757
Lalo, Le roi d'Ys 07156
Lortzing, Undine 05682
— Zar und Zimmermann 05685
Maillart, Das Glöckchen des Eremiten 01758
Marschner, Hans Heiling 05686
Mehul, Josef-Ouvertüre 06843
Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum 01761
Meyerbeer, Hugenotten 05689
— Robert der Teufel 05692
Mozart, Così fan tutte (Weibertreue) 01762
— Don Juan 01763
— Figaros Hochzeit 1764
— Zauberflöte 01765
Nicolai, Die lustigen Weiber 01766
Offenbach, Orpheus in der Unterwelt 01767
Rossini, Der Barbier von Sevilla 01769
— Wilhelm Tell 01771
Wagner, Lohengrin-Vorspiel (*Klindworth*) 02829
— Tristan und Isolde-Vorspiel 02856
— Meistersinger-Vorspiel (*Klindworth*) 01
Weber, Der Freischütz 01774
— Oberon 01776

Grosse Opern-Potpourris

bearbeitet von *A. Ruffin.*

Adam, Adamiana 04801/2
Auber, Auberiana 04803/4
Donizetti, Donizettiana 04805/6
Lortzing, Lortzingiana 04807/8
Meyerbeer, Meyerbeeriana 04809/10
Mozart, Mozartiana 04811/2
Offenbach, Offenbachiana 01851
Rossini, Rossiniana 04813/4
Wagner, Wagneriana 02870/1
Weber, Weberiana 04815

Einzelstücke und Lieder-Fantasien

Bizet, Carmen: Habanera: Ja die Liebe, Fant. 01926
— Carmen: Lied des Escamillo (Toast u. Marsch), Fantasie 01929
Delibes, Coppélia: Valse lente 08884
— do. Czardas 08912
— do. Puppenwalzer 08917
— do. Tanz-Suite 08951/3
— Lakmé: Balletmusik 08930/1
— do. Danse sacré 08935/6
— Naïla: „Le Pas des fleurs", Grande valse 08985/6
— Sylvia: Pizzicati-Scherzettino 08887
— do. Suite 08940/42
— Le Roi s'amuse: Passepied 08960
Flotow, Martha: Letzte Rose; Mag der Himmel; Ach so fromm 04106
Glinka, Das Leben für d. Zaren, Mazurka (*Lange*) 03777
Gounod, Faust (Margarete): Walzer (Orig.) 07233
— do. derselbe, erleichtert (*Raillard*) 07238
— do derselbe, Transcription (*Liszt*) 07234/5
— do. derselbe, Valse brillante (*Burgmüller*) 07236/7
— do. Lied des Siebel (Blümlein traut) (*Raillard*) 07260
— do. dasselbe (*Lange*) 07261
— do. Valentins Gebet (*Raillard*) 07272
— do. dasselbe (*Lange*) 07273
— do. Juwelen-Arie (*Raillard*) 07282
— do. Soldatenchor (*Lange*) 07290
— Romeo und Julia: Valse ariette 01956
Lortzing, Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling 04109
— Zar u. Zimmermann: Sonst spielt ich, Fantas. 01966
Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum: Hochzeitsmarsch 06707
Meyerbeer, Prophet: Krönungsmarsch 02082
— Robert der Teufel: Fackeltanz (B dur) 01624
Mozart, Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen, Fantasie 04910
Offenbach, Hoffmanns Erzählungen: Barkarole, Uebertragung 04114
— do. Walzer mit Barkarole 01982
Thomas, Mignon, Walzer 05201/2
Verdi, Rigoletto: Holdes Mädchen; Ach wie so trügerisch 01941
— Traviata: Er ist es, dessen wonnig Bild; Hat dein heimatliches Land 01944
— Troubadour: Miserere; Hab' Erbarmen; Schon naht' die Todesstunde; In unsere Heimat 01946
Wagner, Spinnerlied aus Holländer 0189
— Holländer: Ballade der Senta 0179
— Tannhäuser: Lied an den Abendstern 02815
— do. Pilgerchor 02814
— Lohengrin: Brautlied: Treulich geführt 02843
— Meistersinger: Walthers Preislied, leicht 07
— Walküre: Feuerzauber, Fantasie (*Brassin*) 075
— Siegfried: Waldweben, Tonstück (*Brassin*) 087
— Götterdämmerung: Trauermarsch 096
— Parsifal: Karfreitagszauber 010

Potpourris und Fantasien

bearbeitet von *H. Cramer* u. A.

Adam, Der Postillon von Lonjumeau, Potp.
— do. Fantasie, leicht (*Beyer*) 01781
Auber, Fra Diavolo, Fantasie (*Smith*) 0824
— Die Stumme von Portici, Potpourri 0178
Bizet, Carmen, Potpourri 01795
Boieldieu, Die weisse Dame, Potpourri 0179
— do. Fantasie (*Smith*) 08259
Donizetti, Die Regimentstochter, Potpourri
— do. Fantasie (*Streabbog*) 06387
— do. Fantasie (*Smith*) 08253/54
Flotow, Martha, Potpourri 01808
— do. Fantasie (*Ascher*) 01699/1700
— Stradella, leicht (*Beyer*) 01499
Gounod, Faust (Margarete), Potpourri 0724
— do. Fantasie (*Artok*) 07248/9
— do. do. leicht (*Raillard*) 07250
— do. do. (*Leybach*, op. 3) 07251
— do. do. (*Smith*, op. 117) 07252/3
— Königin von Saba, Potpourri (*Beyer*) 018
Halévy, Die Jüdin, Potpourri (leicht) 01815
Hérold, Zampa, Fantasie 06388
Kreutzer, Das Nachtlager von Granada, Potp.
Lortzing, Undine, Potpourri 01820
— Zar und Zimmermann, Potpourri 01825
Maillart, Das Glöckchen des Eremiten, Potp.
Marschner, Hans Heiling, Potpourri 01828
Meyerbeer, Hugenotten, Fantasie (*Smith*) 08
— Der Prophet. Potpourri 01834/35
Mozart, Zauberflöte, Potpourri 01847
Nicolai, Die lustigen Weiber, Potpourri 018
Offenbach, Hoffmann's Erzählungen, Potp. 0
— Orpheus in der Unterwelt, Potpourri 018
— Die schöne Helene, Potpourri 01855
Rossini, Der Barbier von Sevilla, Potpourri
— Wilhelm Tell, Potpourri 01860
— do. Fantasie (*Smith*) 08257/58
Smetana, Verkaufte Braut, Potpourri 05381/8
Thomas, Mignon: Fantasie (*Neustedt*) 02009
Verdi, Aïda, Potpourri 01862
— Ernani, Potpourri 01864
— Maskenball, Potpourri, leicht (*Beyer*) 018
— Rigoletto. Potpourri 01868
— do. Fantasie (*Leybach*) 08873/74
— Traviata, Potpourri 01870
— Troubadour: Potpourri 01872/3
— do. Grosse Fantasie (*Ketterer*) 01668/9
Wagner, Holländer, Fantasie (*Smith*) 0177/8
— Tannhäuser, Potpourri 0148/9
— Lohengrin, Potpourri 050
— Meistersinger, Potpourri, leicht (*Kaiser*) 0
— Götterdämmerung, Potpourri 094
— Parsifal, Potpourri 0104
Weber, Der Freischütz, Potpourri 01875
— do. Fantasie (*Smith*) 08243/4
— Oberon, Fantasie (*Smith*) 08251/52

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch **Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grosse preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstüm** **Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.**

Aus der Sammlung Silhouetten-Bände:

Ouvertüren-Band

Die beliebtesten Ouvertüren für Klavier
bearbeitet von *R. Kleinmichel*

1. Folge. Edition Schott Nr. 5311 a enthält:
Ouvertüren zu: Die Stumme von Portici, Figaros Hochzeit, Die lustigen Weiber, Carmen, Lohengrin, Das Glöckchen des Eremiten, Orpheus in der Unterwelt. — Jubel-Ouvertüre (Weber), Lustspiel-Ouvertüre (Kéler-Béla)

II. Folge. Edition Schott Nr. 5311 b enthält:
Fest-Ouvertüre (Leutner), Don Juan, Oberon, Parsifal - Zampa, Mendelssohn. Fingalshöhle, Si j'étais roi, Berlin wie es weint und lacht (Conradi).

Opern-Melodien (Album)

in Fantasieform für Klavier zu 2 Händen in mittlerer Schwierigkeit von *L. Ruffin.*
Aus: Carmen, Aïda, Hoffmanns Erzählungen, Zar und Zimmermann, Die lustigen Weiber, Zauberflöte, Martha, Freischütz, Die Stumme von Portici, Die Jüdin, Der fliegende Holländer, Hugenotten. Edition Schott Nr. 5312

Der Opernfreund (Album)

Leichte Fantasien für wenig Geübte über beliebte Opernmelodien für Klavier zu 2 Händen von *J. Hummel H. Horváth.*
Aus: Don Juan, Regimentstochter, Die Stumme von Portici, Troubadour, Rigoletto, Zampa, Freischütz, Allessandro Stradella, Martha, Waffenschmied, Hoffmanns Erzählungen, Tannhäuser. Edition Schott Nr. 3432

Verdi-Album

50 ausgewählte Stücke aus den beliebtesten Op
Verdi's für Klavier zu 2 Händen
von *Lothar Windsperger*
(Rigoletto, Troubadour, Traviata, Maskenball, Aïda, Othello
2 Bände. Ed. Schott Nr. 302 und 303

„Unser Wagner"

Eine Folge von Bänden enthaltend sämtliche beliebte Einzelstücke seiner Opern.
1. Album: Einzelstücke . . . . . Ed. Schott No. 2
2. Album: Einzelstücke . . . . . Ed. Schott No. 2
3. Album: Ouvertüren und Vorspiele . . Ed. Schott No. 2

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PAR