RECITATIV und ARIE

„Alcandro, lo confesso“

(Text aus Metastasio's „Olimpiade“)

für Bass mit Begleitung des Orchesters

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 512.

Mozart's Werke. Serie 6. Nº 35.

Recitativo.

Componirt in Wien am 18. März 1787.

Allegro molto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso. (Clistene.) Al_can_dro, lo con_fes_so, stu_pi_sco di me

Violoncello e Contrabasso.

Andante. a tempo

stesso. Il vol_to, il ciglio, la voce di co_stui nel cor mi desta un

Tempo primo.

pal_pi_to improv_vi_so, che lo ri_sen_te in o_gni fi_bra il san_gue.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887.

Fra tut_ti i miei pen_sie_ri la ca_gion ne ri_cer_co. e non la tro_vo.

Che sa_rà, giu_sti De_i, que_sto ch'io pro_vo?

Aria.

Andante.

Flauto.

Oboi.

Fagotti.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Non so don _ de vie _ ne quel te _ _

Violoncello e Contrabasso.

ne - ro af - fet - to. quel mo - to, che i - gnoto mi nasce nel pet - to. quel giel, che le ve - ne scor - ren - do, scor - ren - do mi

va. Non so don - de vie - ne quel te - ne - ro af - fet - to, quel te - -

- ne_ro af_fet_to, quel mo_to, che i_gno_to mi na_sce nel pet_to, mi na - - sce nel

pet - - - - - - to, quel giel, che_le_ ve - ne scor_ren_do mi va, quel giel, che_le_

a 2.
ve - ne scor - ren - - - - - - - - - - - - - - do mi
Allegretto.
va, quel giel, che le ve - ne scor-ren - do mi va. scor-ren - do mi va.

Nel se - no a de - star - mi si fie - ri con - trasti,

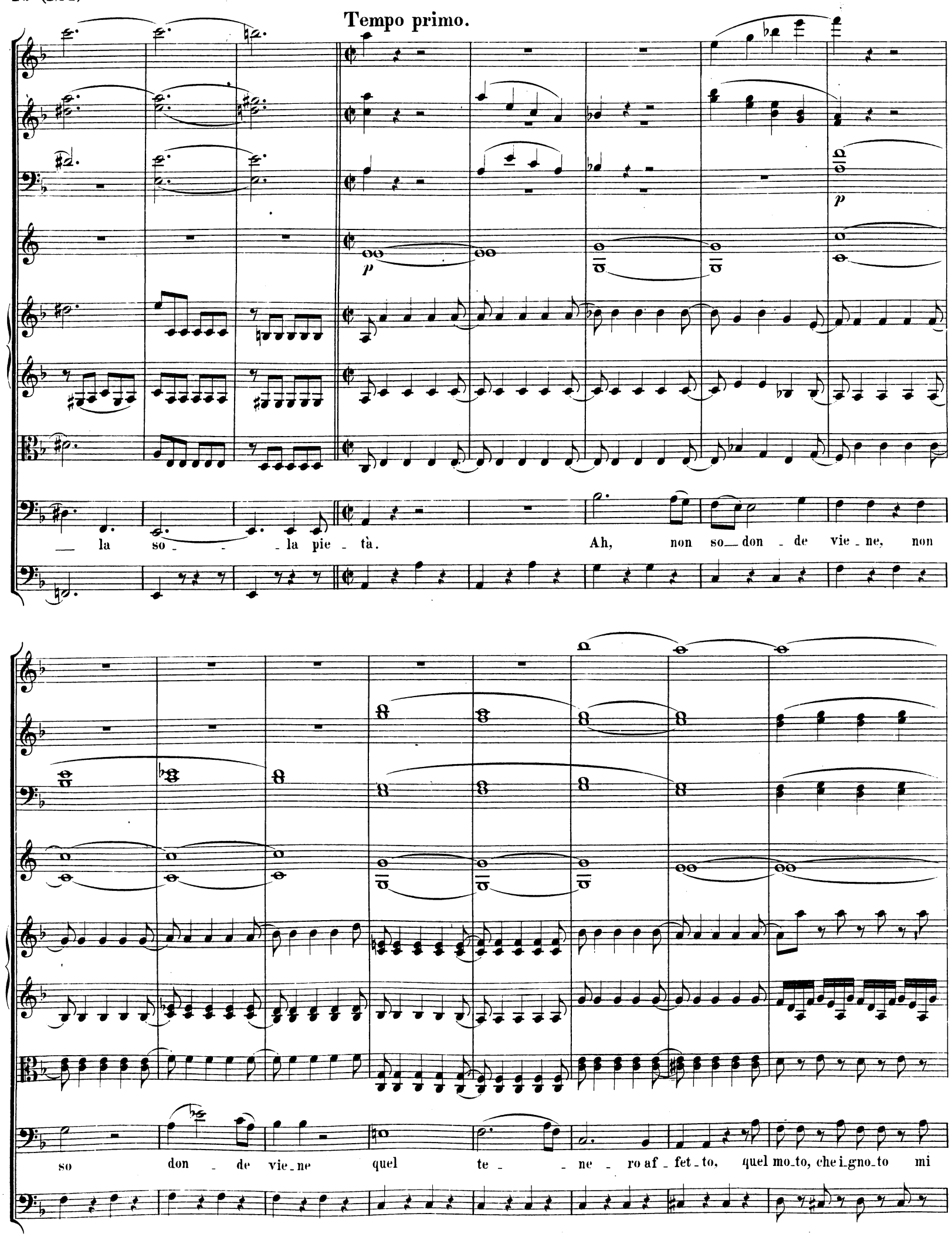
nel se - no a de - star - mi si fie - ri con - trasti non par - mi che basti la so - la pie-

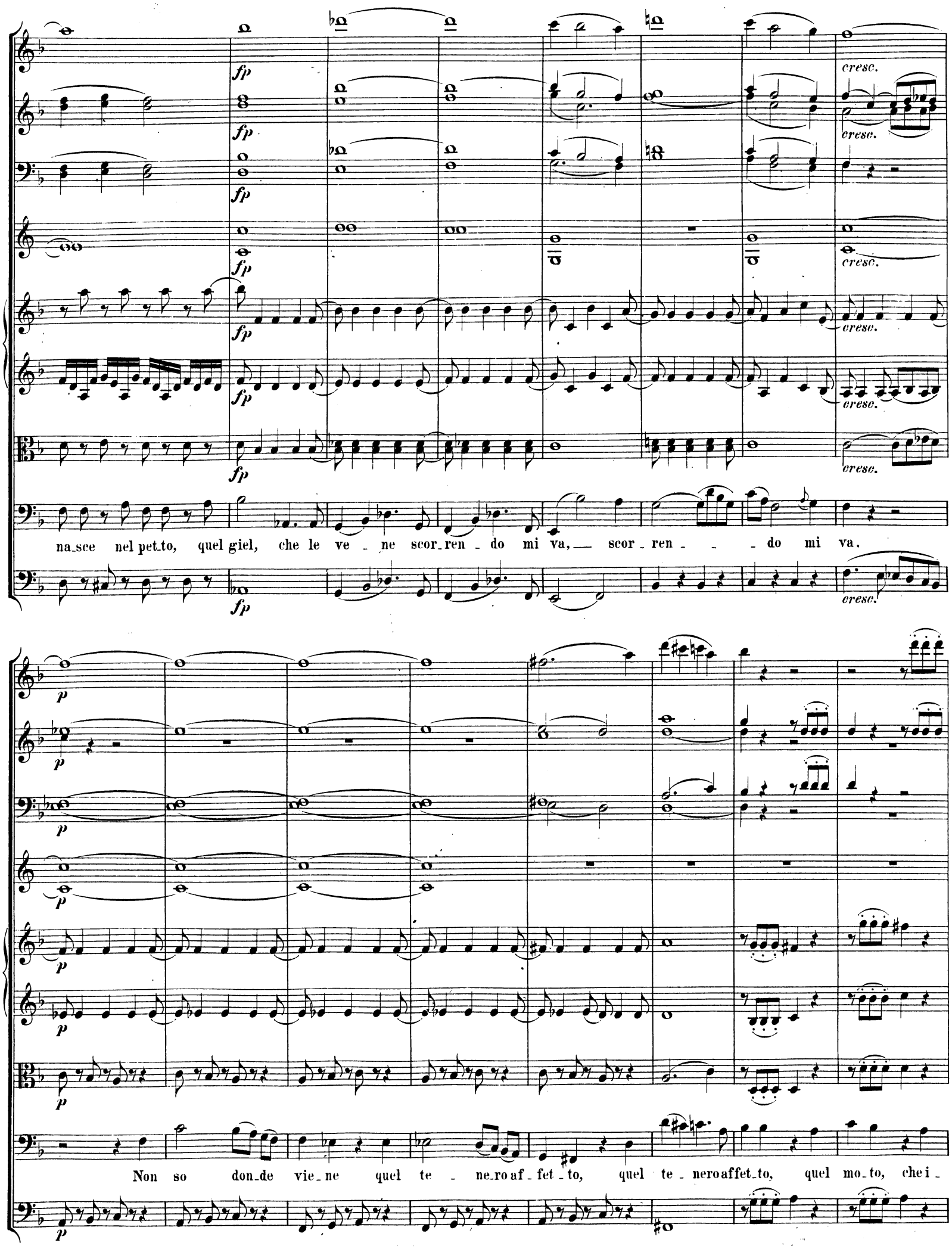
tà. no, non par - mi che ba - sti la so - la pie - tà. Nel se - no a de -

star - mi sì fie - ri con - tra - sti, nel seno a de - star - mi sì fie - ri, sì fieri con - tra - sti, sì fie - ri, sì

fie - ri con - tra_sti non par - mi che ba_sti la so - la pie_tà, no, non par - mi che

ba - sti la so - la pie_tà, no, non par_mi che ba - sti la so - la pie - tà.


Tempo primo.
p
p
la so - - la pie - tà.
Ah, non so - don - de vie - ne, non
so don - de vie - ne quel te - - ne - ro af - fet - to, quel mo - to, che i - gno - to mi


fp
cresc.
na_sce nel pet_to, quel giel, che le ve _ ne scor_ren _ do mi va, scor _ ren _ _ _ do mi va.
p
Non so don_de vie_ne quel te _ ne_ro af_fet_to, quel te _ nero affet_to, quel mo_to, che i _

cresc. cresc. a 2. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

gno_to mi na_sce nel pet_to, mi na - - sce nel pet - - - - - to, quel

giel. che le ve - ne scor_ren_do mi va, quel giel, che le ve - ne scor_ren - - - - -

do mi va, quel giel, che le

ve ne scor ren do mi va, scor

ren - do mi va, quel giel, che le_ ve_ne scor - ren - do mi va, scor - ren - do mi

va.