

Morceaux divers pour Violoncelle avec acc. de Piano

(ou d'Orchestre).

	<i>M. & S.</i>
Schumann, R. Op. 94. 3 Romanzen	2 75
— Gesang der Peri (<i>Zingsem</i>)	— —
Seligmann, H. Op. 1. 3 Nocturnes.	
No. 1 à 3, chaque	1 25
Seeligmann, P. Op. 69. Le Pardon	
de Ploërmel , Souvenir	3 25
— Op. 78. L'Africaine , Réminiscences	2 75
— Op. 79. Le Secret , Mélodie	1 50
— Op. 80. Dans les Nuages	2 —
Servais, F. Op. 1. Fantaisie sur un	
thème favori	3 25
— Op. 2. Souvenir de Spa .	
Avec acc. de Piano	4 25
Quatuor n.	1 20
— Op. 3. Le Comte Ory , Caprice	4 25
— Op. 4. Le Désir de Schubert ,	
Fantaisie et Variations.	
Avec acc. de Piano	4 25
Orchestre n.	4 50
— Op. 5. Concerto (En Si-min.)	
Avec acc. de Piano	6 25
Orchestre n.	6 —
— Op. 6. Le Barbier de Séville , Gr.	
Fantaisie. Avec acc. de Piano	4 75
Quatuor n.	1 80
Orchestre n.	6 —
— Op. 7. Andante cantabile et Rondo	
à la Mazurka .	
Avec acc. de Piano	4 25
Orchestre n.	2 40
— Op. 8. Fantaisie sur 2 Romances	
de Lafont . Avec acc. de Piano	4 25
Quatuor n.	1 80
Orchestre n.	3 60
— Op. 9. Le Carnaval de Venise ,	
Fantaisie burlesque.	
Avec acc. de Piano	4 25
Quatuor n.	1 80
Orchestre n.	4 50
— Op. 10. Souvenir de la Suisse .	
Avec acc. de Piano	4 25
Quatuor n.	1 20
— Op. 11. No. 2. Caprice , arr. avec	
acc. de Piano par L. Lubeck	2 —
— Op. 12. Lestocq , Gr. Fantaisie.	
Avec acc. de Piano	5 25
Quatuor n.	1 80
Orchestre n.	6 —
— Op. 13. Fantaisie sur 2 Airs russes .	
Avec acc. de Piano	3 50
Quintuor n.	1 20
— Op. 14. Morceau de concert .	
Avec acc. de Piano	4 25
Quatuor n.	1 80
Orchestre n.	3 60
— Op. 15. Souvenir de St. Peters-	
bourg . Avec acc. de Piano	3 50
Orchestre n.	3 —
— Op. 16. La Fille du régiment ,	
Fantaisie. Avec acc. de Piano	4 25
Quatuor n.	1 20
Orchestre n.	3 60
— Op. 17. „O cara memoria“ de	
Carafa , Fantaisie et Variations.	
Avec acc. de Piano	4 25
Orchestre n.	3 60
— Op. 18. Concerto militaire .	
Avec acc. de Piano	6 25
Orchestre n.	6 —
— Op. 19. La Noco de Cracovie , Gr.	
Fantaisie polonaise.	
Avec acc. de Piano	4 25
Orchestre n.	4 50

	<i>M. & S.</i>
Servais, F. Op. 20. Souvenir de Bade .	
Avec acc. de Piano	4 25
Orchestre n.	4 50
— Op. 21. Souvenir de Czernowitz	3 25
— Le Lac de Côme , Barcarolle	1 50
— Regrets , Pensée musicale	1 25
— Oeuvres posthumes :	
No. 1. Gr. Fantaisie sur 2 mélo-	
dies de Halévy .	
Avec acc. de Piano	4 25
Orchestre n.	3 60
2. Duo sur une mélodie de	
Dalayrac , pour 2 Violon-	
celles avec acc. de Piano	5 50
3. Les Huguenots , Fantaisie.	
Avec acc. de Piano	4 —
Orchestre n.	3 60
4. Fantaisie et Variations	
brill. sur l'Hymne national	
hollandais.	
Avec acc. de Piano	3 25
Orchestre n.	3 60
— Souvenirs élégiaques de A. Bessems .	3 50
— 2 Mazurkas de Chopin , transcr.	2 —
— Nocturne de Chopin , transcr.	1 25
— La Veillée , Pastorale de B. Dancke .	1 75
Siedentopf, C. Op. 1. 3 Morceaux	
faciles	2 75
Simpson, Chr. 13 Variations (Piatti)	— —
Spohr, L. Adagio (Fa, F-dur)	1 75
— Adagio (Ré, D-dur) .	
Mit Pianoforte	2 —
Quartett n.	60
Stiehl, H. Op. 37. Sonate	6 25
Sweepstone, E. Réverie	1 50
Swert, J. de. Op. 25. Fantasiestück	
— Op. 26. Fantaisie sur des Airs	
scandinaves	2 25
— Op. 32. 1 ^r Concerto (Ré-min.)	
Partition d'Orchestre	4 75
Orchestre n.	4 50
Avec acc. de Piano	4 25
— Op. 40. Concertstück	4 —
— Unter der Linde , von R. Volkmann	1 50
— Adelaïde , von Beethoven	2 —
— Collection de Morceaux classiques .	
Liv. I. Compl.	3 25
No. 1. Bach . Andante	1 —
2. Haendel . Larghetto	75
3. Veracini . Sarabande	75
4. Haendel . Larghetto	75
5. Corelli . Andante	75
Liv. II. Compl.	3 25
No. 1. Locatelli . Cantabile	75
2. Bach . Adagio	75
3. Haendel . Andante	75
4. Locatelli . Siciliano	75
5. Tartini . Largo	75
Liv. III. Compl.	3 25
No. 1. Pergolese . Andante	75
2. Locatelli . Aria	75
3. Tartini . Andante	75
4. Corelli . Adagio	75
5. Leclair . Andante	75
Liv. IV. Tricklir , 3 Sonates .	
Compl.	4 25
1 ^{me} Sonate	1 25
2 ^{me} Sonate	1 25
3 ^{me} Sonate	1 50
Liv. V. Oeillet , L'. Gr. Sonate	2 25
Liv. VI. Buononcini . Sonate	2 —
Liv. VII. Pasqualini . Sonate	2 —
Liv. VIII. Martini . Sonate	2 —

	<i>M. & S.</i>
Swert, J. de. Transcript. de concert .	
Chopin , Op. 15. 3 Nocturnes .	
No. 1. En Fa-maj.	1 50
2. En Fa-dièze-maj.	1 50
3. En Sol-min.	1 50
Chopin , Op. 27. 2 Nocturnes .	
No. 1. En Ut-dièze-min., transcr.	
en Ré-min.	1 50
2. En Ré-b-maj.	1 75
Chopin , Op. 55. No. 1. Nocturne	1 50
Chopin , Op. 25. No. 7. Etude .	
Avec acc. de Piano	1 50
Orchestre n.	1 50
Thalberg, S. et Lee. Op. 43. Les	
Huguenots , Gr. Duo	4 75
Tours, E. Chant élégiaque	1 75
Vieuxtemps, H. Op. 11. Fantaisie-	
Caprice (Bockmühl) .	
Avec acc. de Piano	4 25
Orchestre n.	3 60
— Op. 39. Duo brillant pour Violon	
et Violoncelle .	
Avec acc. de Piano	7 25
— Op. 40. Feuilles d'album , transcr.	
par Bockmühl .	
No. 1. Romance	1 75
2. Regrets	1 75
3. Bohémienne	3 25
— Op. 40. No. 1. Romance , transcr.	
par E. de Munch	1 75
— Op. 46. Concerto .	
Avec acc. de Piano	7 75
d'Orchestre n.	10 50
Volkmann, R. Op. 33. Concert .	
Mit Pianoforte	5 50
Orchestre n.	7 50
— Op. 63. Walzer aus der Serenade ,	
arr. von Ph. Roth	1 25
Wagner , R. Albumblatt (Es-dur) , arr.	1 75
— Träume (aus den 5 Gedichten) , arr.	1 50
— Der Engel (aus den 5 Gedichten)	1 25
— Götterdämmerung , Siegfried's Tod	
und Trauermarsch , arr.	2 50
Wareing , H. W. Romance italienne	2 —
Weber , F. Op. 18. 6 Duos faciles .	
En 2 Cahiers , chaque	2 50
Weber , J. Fleurs de salon .	
No. 1. Graziosa de Thalberg	1 25
2. Chant du berger de Schul-	
hoff	1 25
3. Élégie de Goria	1 25
Weidinger , F. Andante von Haydn	1 25
— Invocation von Gounod	1 25
Wichtl , G. Op. 44. 6 petits Duos , arr.	
No. 1. Al Trovatore	1 75
2. La Traviata	1 75
3. Ernani	1 75
4. I Lombardi	1 75
5. Rigoletto	1 75
6. Nabucodonosor	1 75
Wickede , Fr. v. Lyrische Stücke	
aus R. Wagner's Musik-Dramen .	
No. 1. Walther vor der Meister-	
zunft	1 75
2. Walther's Preislied	1 75
3. Siegmond's Liebeslied	1 50
Young , H. Impromptu	2 —
Yradier , S. de. La Paloma , arr. par	
O Langey	1 75
— Id. , transcr. par H. Cramer	2 —
Zimmermann , A. Op. 17. Sonate	7 25