

CLOSED
SHELF
M
233
P. 21me

106755

Herrn John Grieg

freundschaftlichst gewidmet.



MENUETTO
IN D
für Violoncell
mit Pianoforte-Begleitung

componirt von

DAVID POPPER.

OP. 48.

N^o 13140.

Pr. M 2,50.

Verlag & Eigenthum für alle Länder.

(Propriété pour tous pays)

von

JOH. ANDRÉ, OFFENBACH a/M.

PARIS,

V. Durdilly & C^{ie} 11^{bis} Boulevard Haussmann.

Déposé, Ent. Sta. Hall.

Reg. trait. intern.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

VIOLONCELLO.

mf espressivo

f *crescendo*

f con fuoco *p*

sempre p *senza glissando*

pp *sempre pp*

p *sul Re*

mf *cresc. con fuoco*

f

p *sehr weich*

pp *dim.*

ff an der Spitze am Frosch a. d. Sp.
à la pointe au talon à la poin.
sehr fest und rhythmisch.
très précisément et avec beaucoup

a. Fr.
te au talon
de rythme

pp ganz an der Spitze
tout à fait à la pointe

106755

David Popper.

Berühmte Compositionen

für Violoncello und Piano (od. Orchester.)

Op. 8. Concert <i>in D moll.</i>	Violoncello & Orchester-Stimmen	Mk. 10.50
	Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10. Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano	„ 1.80
Op. 48. Menuetto <i>in D dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51. Mazurka (No. 6.) <i>in C dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales“ für Violoncello & Piano.
aus den Concertprogrammen von David Popper.

No. 1. Schubert, „Du bist die Ruh“	Mk. 1.50
„ 2. Pergolese, „Nina“ (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3. Rubinstein, Melodie, Op. 3, No. 1	„ 1.50
„ 4. Chopin, Nocturne, Op. 9, No. 2	„ 1.50
„ 5. Schumann, Träumerei, Op. 15, No. 7	„ 1.20
„ 6. Tschaikowsky, Chanson sans Paroles, Op. 2, No. 3	„ 1.50
„ 7. Jensen, Marmelndes Lüftchen aus Op. 21	„ 1.50

Les numéros 3 et 6 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder

(Propriété pour tous pays)

von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH am Main.