

# LES FESTES GALANTES,

*BALLET,*

Mises en Musique par M. Desmarais, l'An 1698.

# EUROPE GALANTE,

*BALLET.*

Mise en Musique par M. Desmarais, l'An 1699.



Copiez par Ordre exprès de son Altesse Serenissime Monseigneur le **COMTE DE TOULOUSE**,  
par M. Philidor l'aîné, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de toute sa Bibliothèque  
de Musique, & par son Fils aîné, l'An 1703.

# S'Europe Galante,

## Ouverture | Recit.

Le bonheur du monde

frapono frapono ne nous l'assono jamais qu'à nos tra -  
- il aux l'Echoré = pon = de frapono frapono  
ne nous l'assono jamono qu'à nostra vauz l'Echoré  
ponde qu'à nostra vauz l'Echoré pon  
de pour le filo de ue nus sormono de nouueaux

trahis qu'ils portent dans nos coeurs une atteinte profon - de  
frappons frappons ne nous laissos jamais  
qu'à nos trauaux l'echo re - pon de.

*forte et roulé* Faisons regner l'amour Faisons briller ses charmes  
les doux plaisirs sont ses plus forte ar - mes.  
les doux plaisirs les doux plaisirs sont ses plus for -

1<sup>er</sup>

les armes      faisons regner l'amour      faisons briller  
les armes      les doux plaisirs      sont les plus forts ar  
mes      les doux - plaisirs      sont les plus forts ar =

M. 3

Mortels que l'amour nous entraîne cède ce  
dez à ces douces ardeurs qu'il nous bâfle qu'il nous en  
chaine ne qu'il regne jamais dans nos coeurs

A handwritten musical score for voice and piano. The music is written on five staves, each consisting of two five-line systems. The vocal line is in French, with lyrics such as "qui nous blesse", "ne qui regne a jamais", and "mortel que la". The piano accompaniment features various chords and patterns, including a prominent bass line. The score is dated "176" at the bottom right. There is a small note on the right margin that reads "Sont ils offerts".

qui nous blesse — ne qui regne a jamais qui regne a ja  
mais a jamais dans nos coeurs. mortel que la —  
mour nous en trai = ne qui nous enchaîn — ne qui  
regne a jamais qui regne a jamais qui regne dans nos  
coeurs qui nous blesse qui nous en châi —  
gue qui regne a jamais a jamais a — jamais  
qui nous blesse qui nous enchaîn — ne qui regne a ja

mais qu'il regne a jamais dans nos coeurs.

### Première Entrée, Scène 3<sup>me</sup>.

sont ilo  
offerts

Aimer belle ber gerer laisser nous en pla-  
mer que sert l'avantage de plaire sans le plaisir dai-  
mer que sert l'avantage de plaire sans le plai-  
sir daimer. aimé laisser nous en pla-  
mer que sert l'avantage de plaire sans le plaisir daimer.

# *L'Espagne, Seconde Entrée,*

Handwritten musical score for "L'Espagne, Seconde Entrée," featuring four staves of music with lyrics in French. The score includes vocal parts and an accompaniment part.

The lyrics are as follows:

Nuit Soyer si delle l'amour ne re uelle Sco  
Se orots qua nous Nuit Soyer si dille la =  
=mour ne re uelle Sco Se orots qua nous. nuit Soyer

attendent les coeurs. chantons de si belles ardeurs que nos  
voix que nos chansons attendissent les coeurs cha

long de si belles ardeurs que nos voix que nos chants atton-

drissent les coeurs chantons desi = belles ar deurs

que nos voix que nos chants atton drissent les coeurs.

que nos voix que nos chants atton drissent les coeurs.

lou reprend la parabande et

je suis le coeur.

chantons desi belles ar deurs.

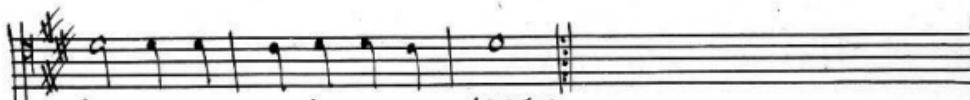
### 3. Entrée, Scène 2 Marche des maquis.

Tendres amants rassem blons nous rassem blons nous

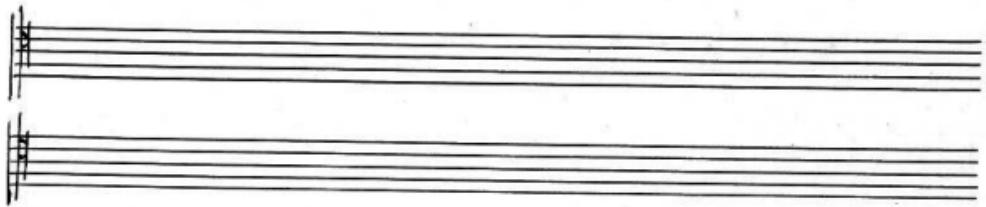
tendres a

A handwritten musical score for voice and piano. The music is written on five staves of five-line staff paper. The vocal line is in French, with lyrics appearing below each staff. The piano accompaniment consists of chords indicated by Roman numerals (I, II, V, VI) and various rhythmic patterns. The score is set in common time.

mais rassemblons nous rassemblons nous pour les coeurs que l'amour enchaîne  
coeurs que l'amour enchaîne quel Sejour peut estre plus  
doux tendres amants rassemblons nous rassemblons  
nous pour les coeurs que l'amour enchaîne quel Sejour peut  
estre plus doux Si se trouve icy des ja  
loux l'amour ne les ameune que pour les tromper tous  
Si se trouve icy des jaloux l'amour ne les a



meine que pour les trompettes.



*Quatrième Entrée,*

The musical score consists of three staves of handwritten notation. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are written below the notes in French: "unir grand Sul tana unir unir unir grand Sul tana unir unir unir grand Sul tana." The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "ex clamara Unir unir li edan rare mille". The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical dashes through them.

A handwritten musical score for a vocal part, likely for soprano or alto, consisting of six staves of music. The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. The lyrics are:

volte ex clara mara  
unir unir li can tara  
vox clama ra  
mir unir li can - tara mille volte ex clama ra  
unir unir li can tara  
tara mille volte ex clama ra mille volte  
ex clama ra.

Handwritten musical score for voice and piano, page 13. The score consists of four systems of music. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4.

**System 1:**

- Vocal line: *uiuir uiuir grand sultana uiuir ui*
- Piano line: *uiuir uiuir grand sultana uiuir ui*
- Text below piano: *uir grand sultana*

**System 2:**

- Vocal line: *como a frutas tempestas*
- Piano line: *Bello como star un flor durar quanto fa rai*
- Text below piano: *bor du rar quan lo sa rar bor*

**System 3:**

- Vocal line: *Surturbanta fa nor celeo = ta coprir co =*
- Piano line: *coprir Sutur ban = ta coprir coprir Sutur ban ta.*

oto Spamoto Star contento Star contento del mondo

Star lamo olo Spamoto.

Spamoto Star contento Star contento del mondo

Star lamo olo Spamoto.

Spamoto Star contento Star contento del mondo Star lamo

olo Spamoto En regnar en a mas Sempre son

tir plazzer senza cor mento Star contento