

Massenet Chanson pour elle

à Madame Bréjean-Gravière

Animé, alerte.

Animé, alerte. Pour

toi, j'é - cris cet - te chan - son, Sur u - ne

feuil - le d'é - glanti - ne;

p

A - vec un air de ma fa -

- çon Pour gui - tare ou pour man - do - li - -

ne. Chan - te,

chan - tel J'ai - me le son de ta voix trou - blante

en cédant. a Tempo.

et câ-li - - - - - ne... Pour

en cédant. a Tempo.

toi, jé - cris cet - te chan - son.

p

Sur u - ne feuil - le d'é - glan.ti - -

en cédant un peu. a Tempo I^o avec entrain.

ne!

en cédant un peu. a Tempo I^o avec entrain.

f
El - le

p
dit que tu m'ai - me - ras

sf *p*
Peut - être à

p
la sai - son pro - chai - ne,

più f
Que, pour moi, s'ou - vri - ront tes

f *p*

bras, Tes bras blancs, *en cédant.* *p* oh! la douce chaî - *a Tempo.*

ne! *più f* Et puis, *f*

que tu mettra - hi - ras, Sans prendre sou - ci de ma pei - *en cédant.* *a Tempo.*

sf p *p*

ne... El - le dit que tu m'ai - me - ras *f*

f p *f*

en cédant un peu.

— Peut-être à la saison prochai — *en cédant un peu.*

a Tempo I^o avec entrain.

— ne!

a Tempo I^o avec entrain.

mf

Mais, hé - las! les chan-sons d'a -

en cédant un peu.

- mour Di - sent tou - tes la mê - me cho -

en cédant un peu.

p

a Tempo. *più f*

se: ————— El — le

a Tempo.

f *p*

t'ai — me — ra tout un ——— jour; De — main, sa

por — te se — ra clo — — — se. ———

p

f

Chan — te, chan — te! gai trou — ba —

f *sf* *p*

en cédant. a Tempo.

.. dour: De - main se - ra triste et mo - ro

en cédant. a Tempo.

se... Car, hé - las! les chan - sons d'a -

en cédant. a Tempo animé.

- mour Di - sent tou - tes, la mê - me

en cédant. a Tempo animé.

cho - sel