

しかられて Shikararete

清水 かつら 作詞
Shimizu Katsura lyrics

弘田 龍太郎 作曲
Hirota Ryûtarô music

おそく民謡風に ♩=92

(lento, volkston)

Piano

dolce *poco rit.* *a tempo*

mp

1、し か ら れ て し
shi - ka - ra - re - te shi -

2、し か ら れ て し
shi - ka - ra - re - te shi -

poco rit. *mf* *a tempo* (V)

か ら れ— て あ の こ は ま ち ま で お つ か い—
ka - ra - re - te a - no ko wa ma - chi ma - de o - tu - ka - i—

か ら れ— て く ち に は だ さ ね ど め に な み—
ka - ra - re - te ku - chi ni ha da - sa - ne - do me ni na - mi—

(V)

に こ の こ は ー ぼ う ー や を ー ね ん ー ね し -
ni ko - no ko wa bo - o - ya o ne - n - ne shi -

だ ふ た り の ー お さ ー と は ー あ の ー や ま
da hu - ta - ri no o - sa - to wa a - no ya - ma

8va-

しかられて

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems. The first system features a vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and a piano accompaniment with a *pp* (pianissimo) dynamic. The second system continues the vocal line with dynamics ranging from *mf* to *pp*, and includes a *poco rit.* (ritardando) marking. The third system shows the piano accompaniment concluding with an *a tempo dolce* marking and a final *p* dynamic.

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1、叱られて 叱られて | shikararete shikararete |
| あの子は町まで お使いに | ano ko wa machi made otsukai ni |
| この子は坊やを ねんねしな | kono ko wa booya o nenne shina |
| 夕べさみしい 村はずれ | yuube samishii Murahazure |
| こんときつねが なきゃせぬか | kon to kitsune ga nakya senu ka |
| 2、叱られて 叱られて | shikararete shikararete |
| 口には出さねど 眼になみだ | kuchi ni wa dasanedo me ni namida |
| 二人のお里は あの山を | hutari no osato wa ano yama o |
| 越えてあなたの 花のむら | koete anata no hana no mura |
| ほんに花見は いつのこと | honni hanami wa itsu no koto |