

# Pianokvintett.

## Violino II.

*Allegro moderato.* *pizz.* *rit.* *a tempo* *af Natanael Berg.*

*arco* *f* *3* *pizz.* *p* *1* *rit.* *arco* *f*

*a tempo*

*6* *Viola* *rit.* *2* *a tempo* *p sempre legato*

*3*

*4* *V. I.* *rit.*

## Violino II.

4 *a tempo*  
*pp semplice*

*rit.*

5 *a tempo*  
*p*

*mf spiccato*

6 *espress.*

*rit. a tempo* 7 *pp*

*dim.*

*pizz.* *Adagio.*

8 *klaver* *arco* *f*

*ff* *p legato* *morendo*

*molto accel.* 9 *Tempo I.*  
*pp spiccato* *poco*

10 *cresc.* *f* *poco*  
 11 *ritard.* *f* *più ritard.* *Tempo I, un poco ritenuto.*  
 12 *poco* *a* *poco* *accel.*  
 13 *rit.* *Adagio.*  
 14 *Lento.* *a tempo* *pizz.* *ppp* *attacca*

## Violino II.

*Andante.*  
arco  $\vee$   
pp dolce

rit. a tempo **15**  
p espress.

rit. **16** a tempo  
mf

espress.  
pp

ppp

**17**  
rit. a tempo dim. p

klaver

rit. a tempo rit. a tempo acceler. molto

**Finale.**  
Piano.  
Allegro, quasi presto.

8va -

f non legato

**19**  
pp mf f

20

*mf*

*pp*

*pizz.*

*p*

1 5

*rit.*

21

*atempo*

*pizz.*

*p*

*arco*

*tr*

*pp*

22

*p*

*cresc.*

1

## Violino II.

23

*f* *mf*

*f*

24

*cresc.*

*pp*

8

*klaver*

25 *a tempo Viol. I*

*pp*

*I.*

*ad lib.*

*Lento. Tempo ad libitum.*

*pp*

3

1 *Tempo I. conciso*

*Viola*

26

*pp*

*sempre cresc. al ff*

27

28

29

30 *un poco riten. a tempo*

*ff* *mf* *pp*

*E.C. 152*