

別れし宵

- 小唄 -

Wakareshi Yoi (The Evening of Parting)

竹久 夢二 作詞
Takehisa Yumeji lyrics

本居 長世 作曲
Motoori Nagayo music

Andante

Piano

p

cresc.

p

rit.

10 *p* *mf* *p* *p*

タ ラ ン テ ラ お ど れ る ひ ま に は
ta - ra - n - te - ra o - do - re - ru hi - ma ni ha -

(a tempo) *p* *p*

16 *p* *p*

る は ゆ き く さ の み は の に の に ち れ -
ru wa yu - ki ku - sa no mi wa no ni no ni chi - re -

21 *f* *p*

り わ か れ し よ い に つ
ri wa - ka - re - shi yo - i ni tsu -

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Andante'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal melody enters at measure 5. The lyrics are in Japanese, with a mix of hiragana and katakana. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f), articulation (crescendo, ritardando), and phrasing slurs. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

26 *f* *V*

き — は — に る と も — あ の よ の ひ と と な に
 ki — wa — ni-ru to — mo — a-no yo no hi - to to na-ni

31 *rit.* *p* *V*

を う た — わ ん な に を う た — わ ん
 o u - ta - wa - n na-ni o u - ta - wa - n

36 *cresc.* *f* *dim.* *8va*

別れし宵
 Wakareshi Yoi

竹久 夢二
 Takehisa Yumeji

タランテラ	tarantera
踊れるひまに	odoreru hima ni
春は逝き	haru wa yuki
草の実は	kusa no mi wa
野に散れり	no ni chireri
別れし宵に	wakareshi yoi ni
月はにるとも	tsuki wa niru tomo
あの夜の人と	ano yo no hito to
何を歌わん	nani o utawan
何を歌わん	nani o utawan