AdamAlkanArbanBachBalakirevBalfeBeethovenBellini BendelBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffreBrambach BreeBrumiBungertBuonamiciCarrenoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubnerHillerHoffmeisterHofstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörtekrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuLiebeskindLindblad Lindpaintner Litolff LuiginiLuxMaccaferriMallingMannsMayseder McAllique Mojsa Moniuszko Nachez Napravnik Naumann Norman NovacekOlander Onslow Orelland Ouseley Parry Perger Perry Pleyel Pössinger Präger Prout Puchat Raff Raimondi Rehbaum Reinagle Reinecke Reissiger Reuss Rheinberger Richter Riemann Ries Rimsky Korsakov Rode Romberg Rosenhain Rubinstein Rüfer Sauzay Schaffner Scharwenka Schmitt Scholz Schuberth Scontrino Shield Simonetti Sokolov Speyer Spindler Spohr Stamitz Stanford Statkowski Stenhammar Stephens Strebens Svendsen Tanéiev Taubert Thiériot Thern Thomas Thuille Udbye Vanhal Veit Verhulst Viering Volkmann Viotti Walter Weyermann Wichmann Wilm Wolf Wolfrum Wood Zelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.04)

Quintuor

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé par

G. SGAMBATI.

OP. 4.

N° 22575.

Partition
Parties séparées } net Fr. M. 12.—

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & C° 159 Regent Street — Paris, Schott — Bruxelles, Schott frères Montagne de la Cour.

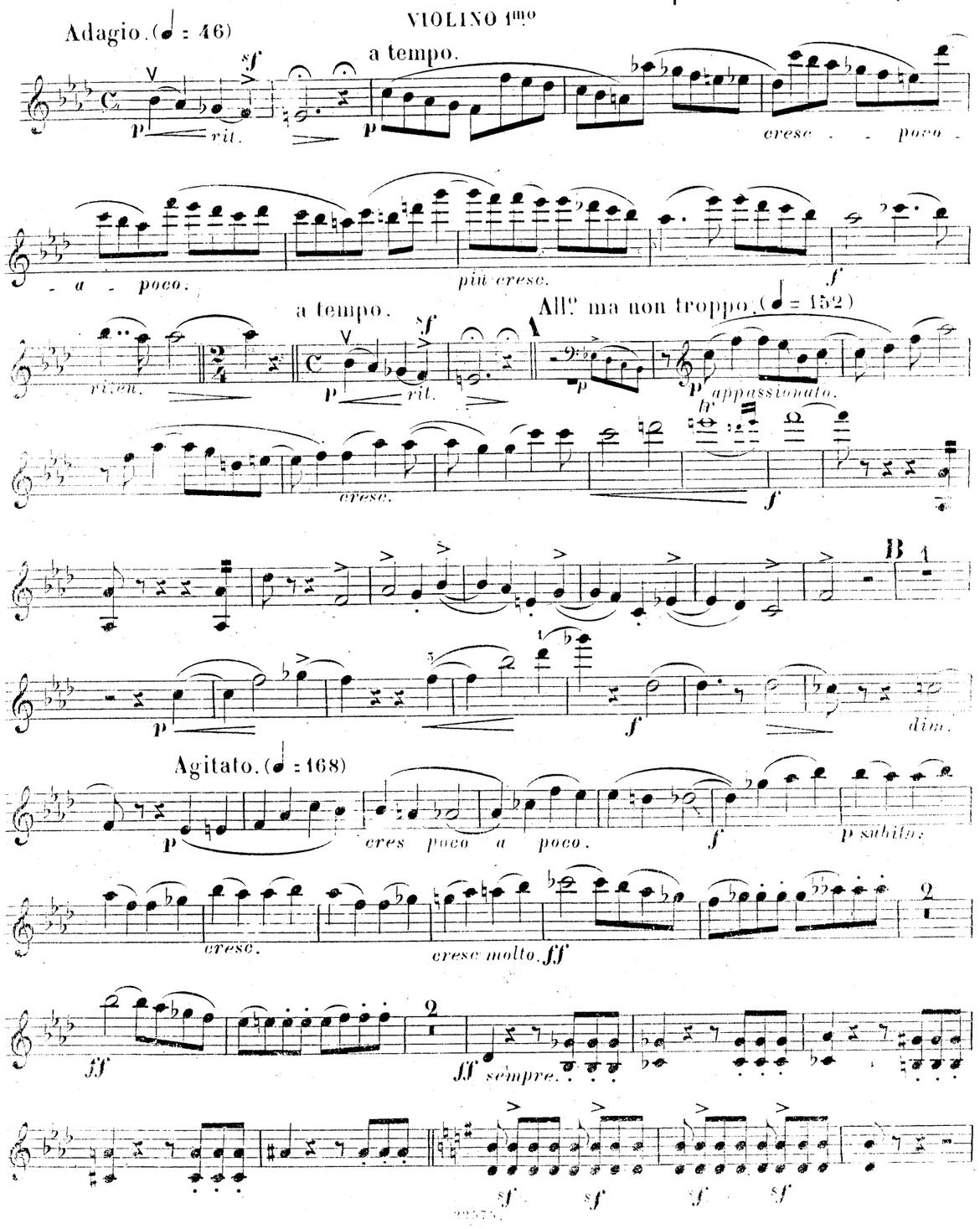
MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5737

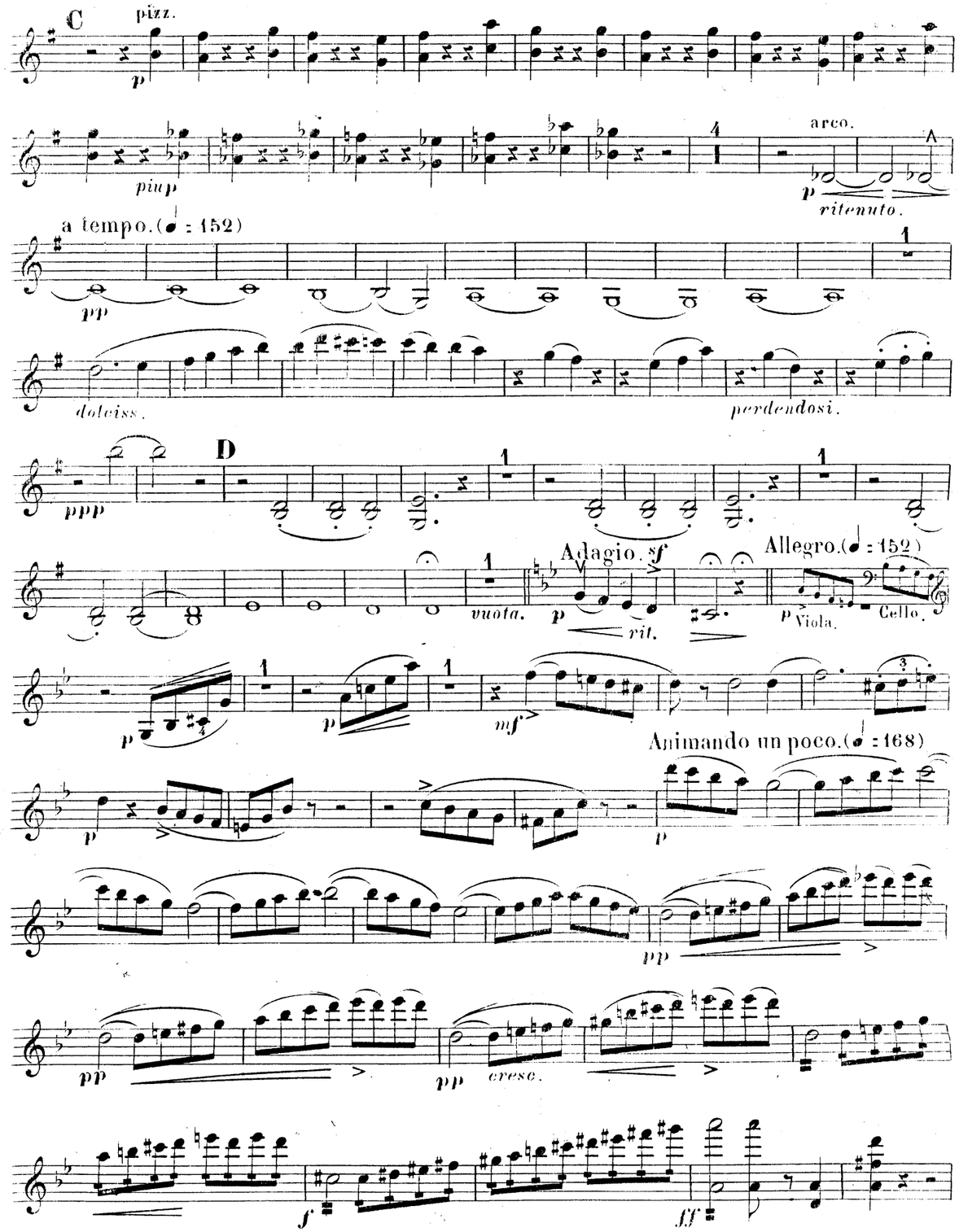
QUINTUOR

I.

par G. SGAMBATI Op 4.

VIOLINO 1mo




C
pizz.
p
piu p
arco.
p
ritenuto.
a tempo. (♩ = 152)
pp
dolciss.
perdendosi.
ppp
D
vuota.
Adagio.
sf
p
rit.
Allegro. (♩ = 152)
p
Viola.
Cello.
p
p
mf
Animando un poco. (♩ = 168)
p
p
pp
pp
pp
cresc.
f
ff

E

(♩ = 152)
tranquillo.

dim.

pdol.

pp

cresc. *più cresc.*

F

Un poco moderato. (♩ = 136)

ff

(♩ = 168)

p

Tempo 1º.

p *cre - - scen - do.* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *fff*

sf *sf*

G

con fuoco.

un poco stringendo.

pp *un poco cresc.*

mf *più cresc e animato.*

e appassionato. *ff con slamio*

L Più mosso. (♩ = 144)

ff sempre

p subito. *pp*

cresc.

f *string.e più cresc.* *ff*

Quasi presto. (♩ = 192)

string molto.

FINE.

Var. III.

I Andante. (♩ = 80)

pp

cresc. mf Viola. p f dim.

p Pf. p p pp

cresc. mf Viola. ff sostenuto. Viola.

a tempo.

p dim. ritardte molto.

Var. IV.

J Allegretto con moto. (♩ = 126)

pp

riten. un poco dolciss. a tempo.

cresc.

f dim. p pp

a tempo.

rit. rit. pf. pp

poco rit. K Lo stesso tempo.

sf pp

(♩ = 184)

p subito.

cresc.

piu cresc. II ff sf sf

(♩ = 160)

sf sf dim. p

pinp

(♩ = 152)

espress. mf rit. p

perdendosi. ritard. I a tempo.

pp pp

cresc. f piu cresc. ff

J Piu mosso (♩ = 184)

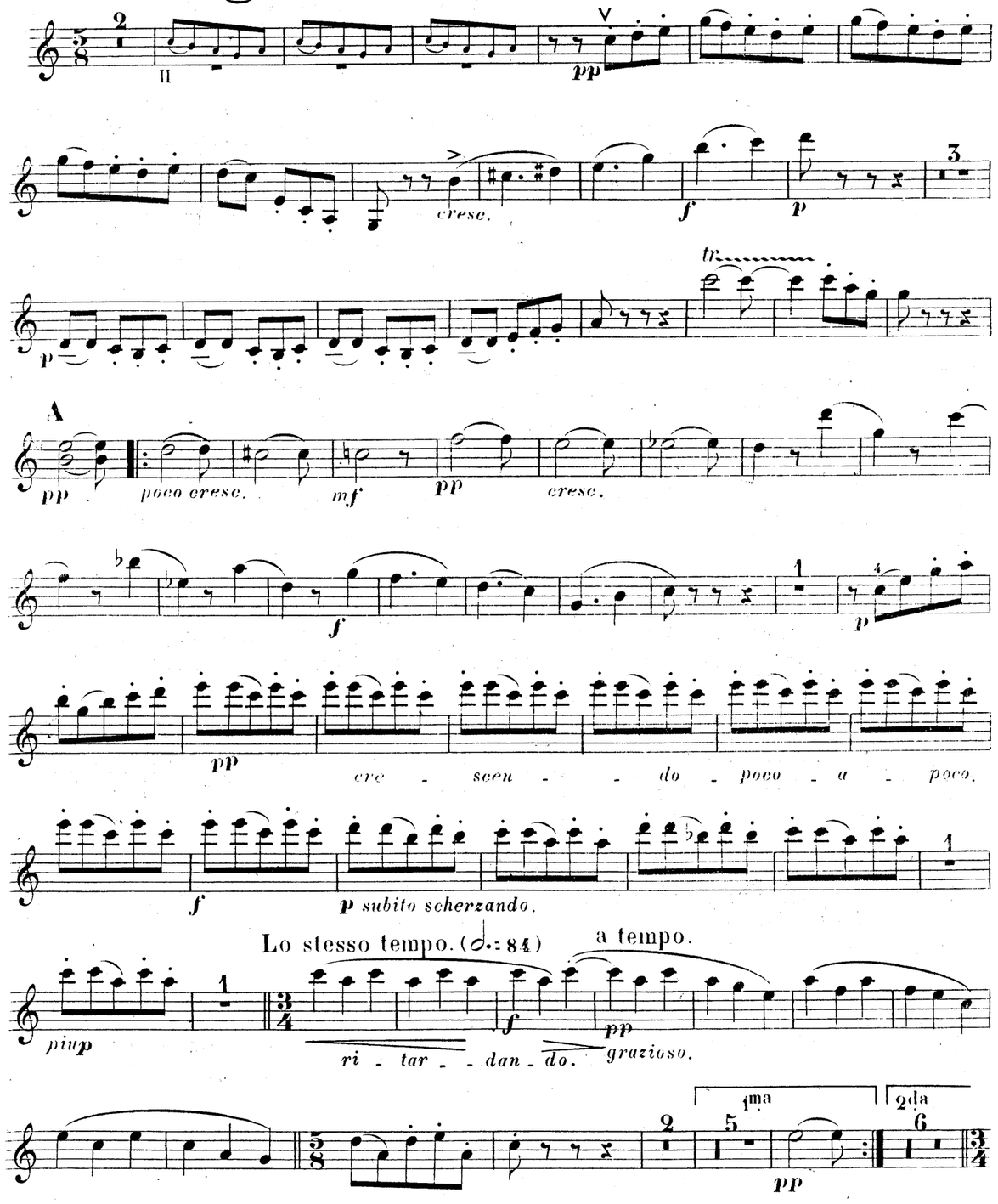
sf dim e rit. p II f

piu cresc. sf sf sf ff

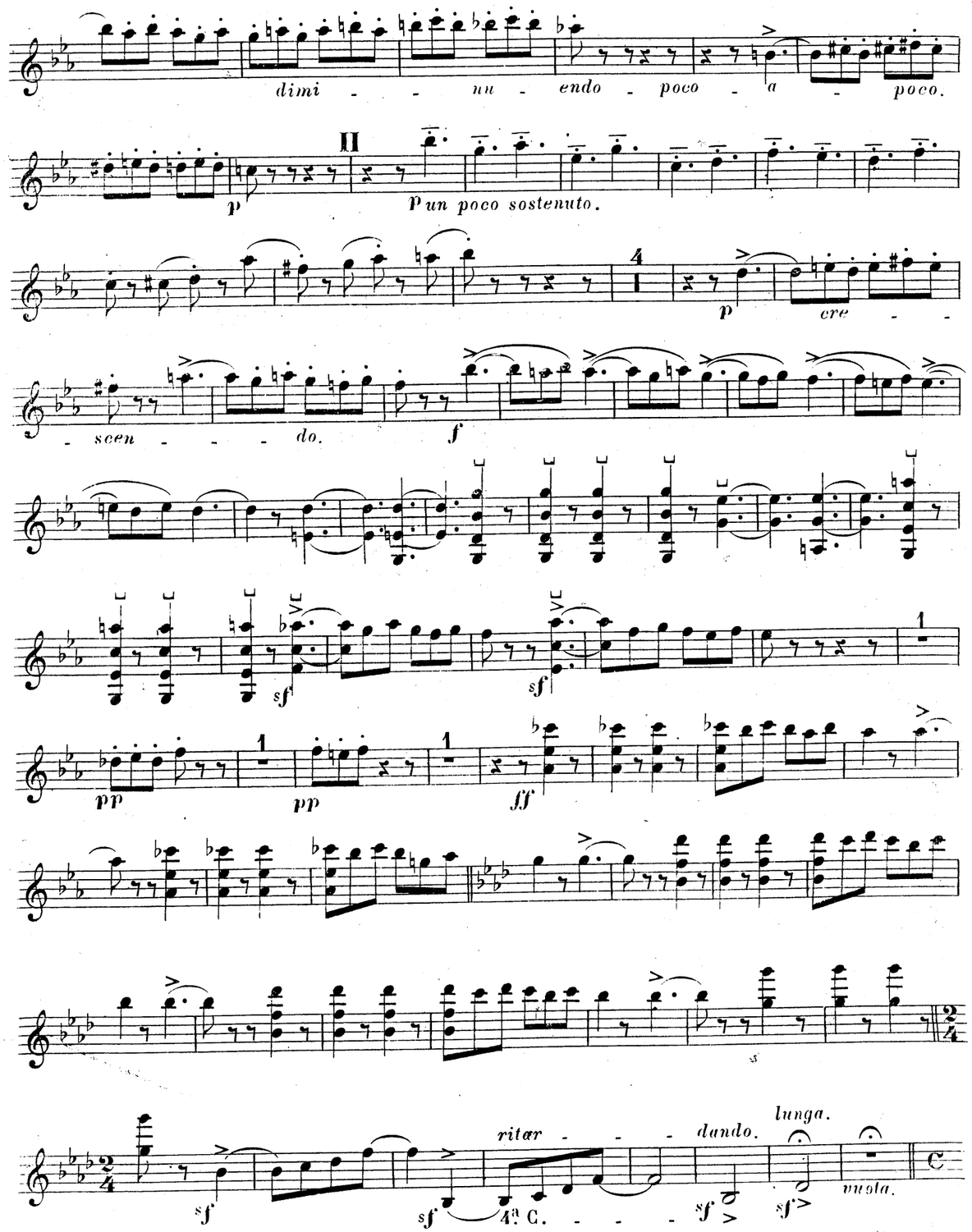
sf sf sf

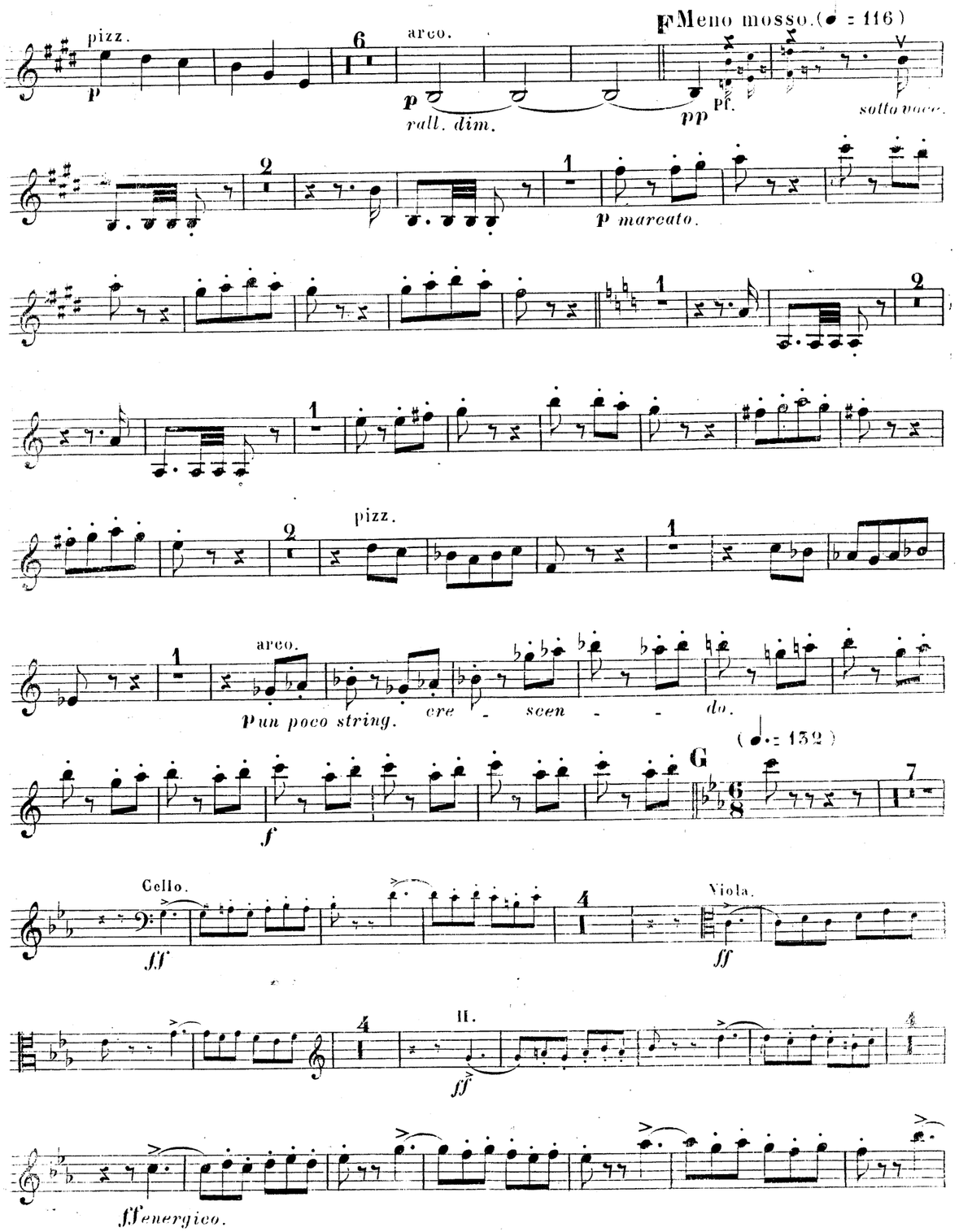
II.

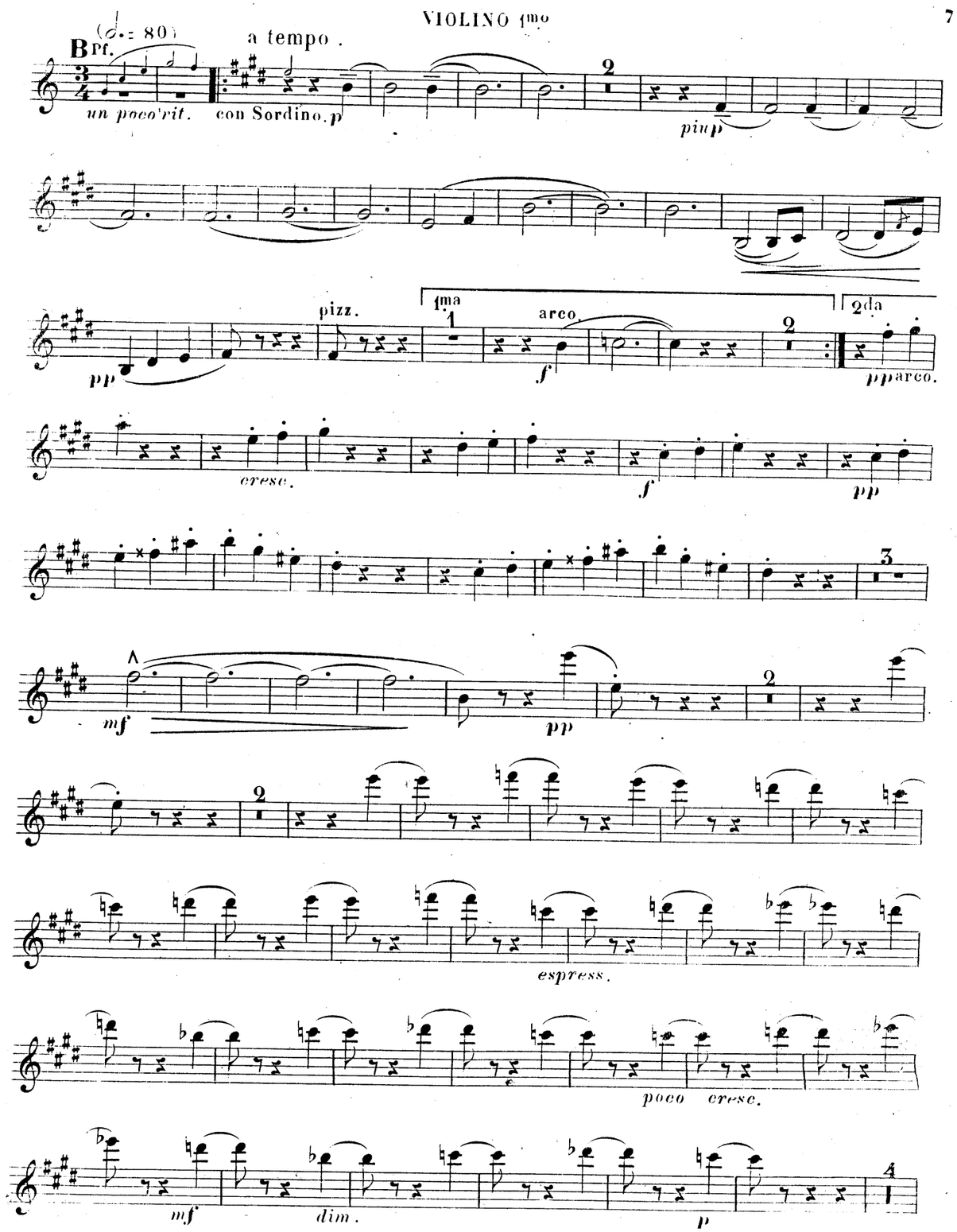
Vivacissimo. (𝅗𝅥 ♪ = 84) VIOLINO 1mo

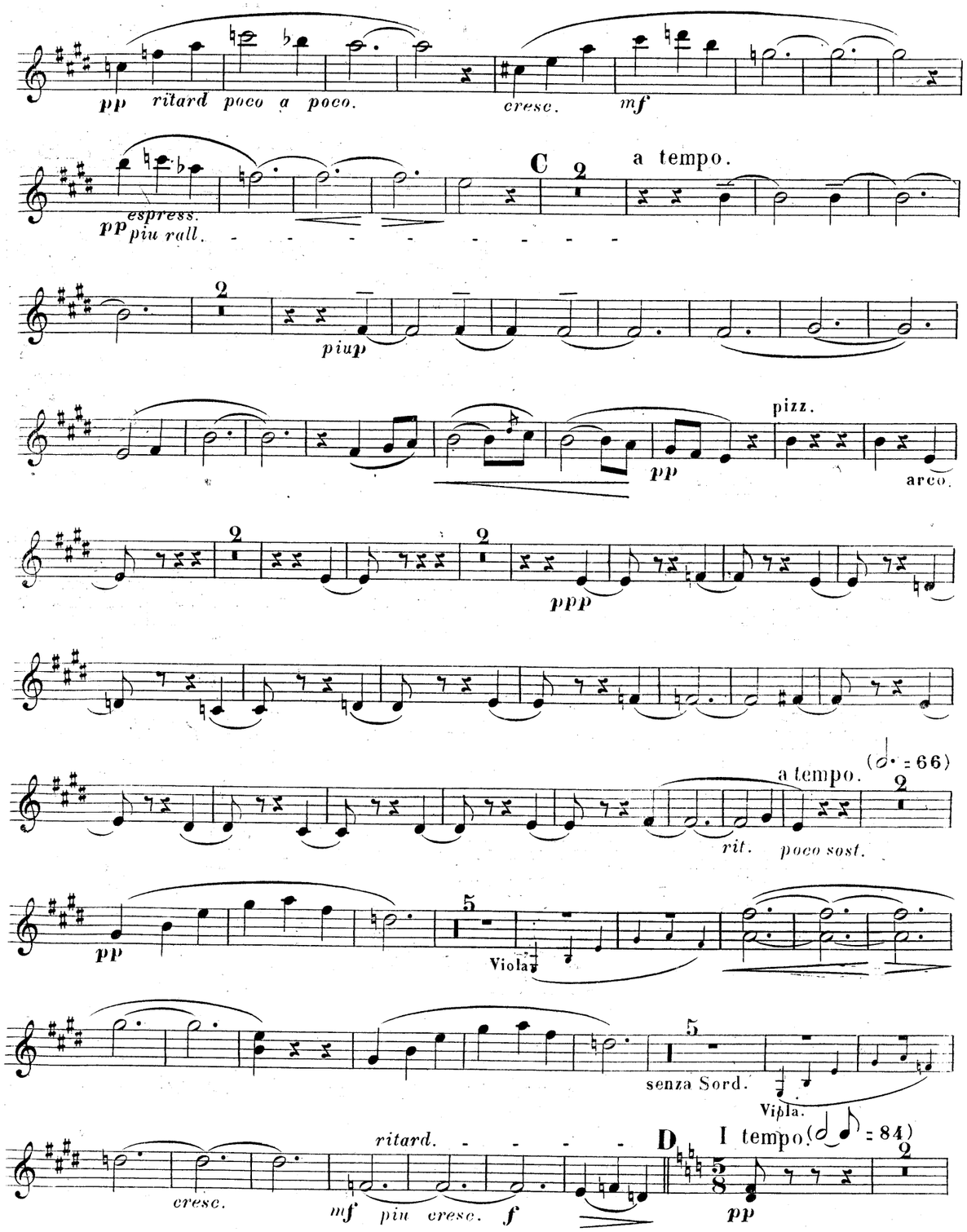


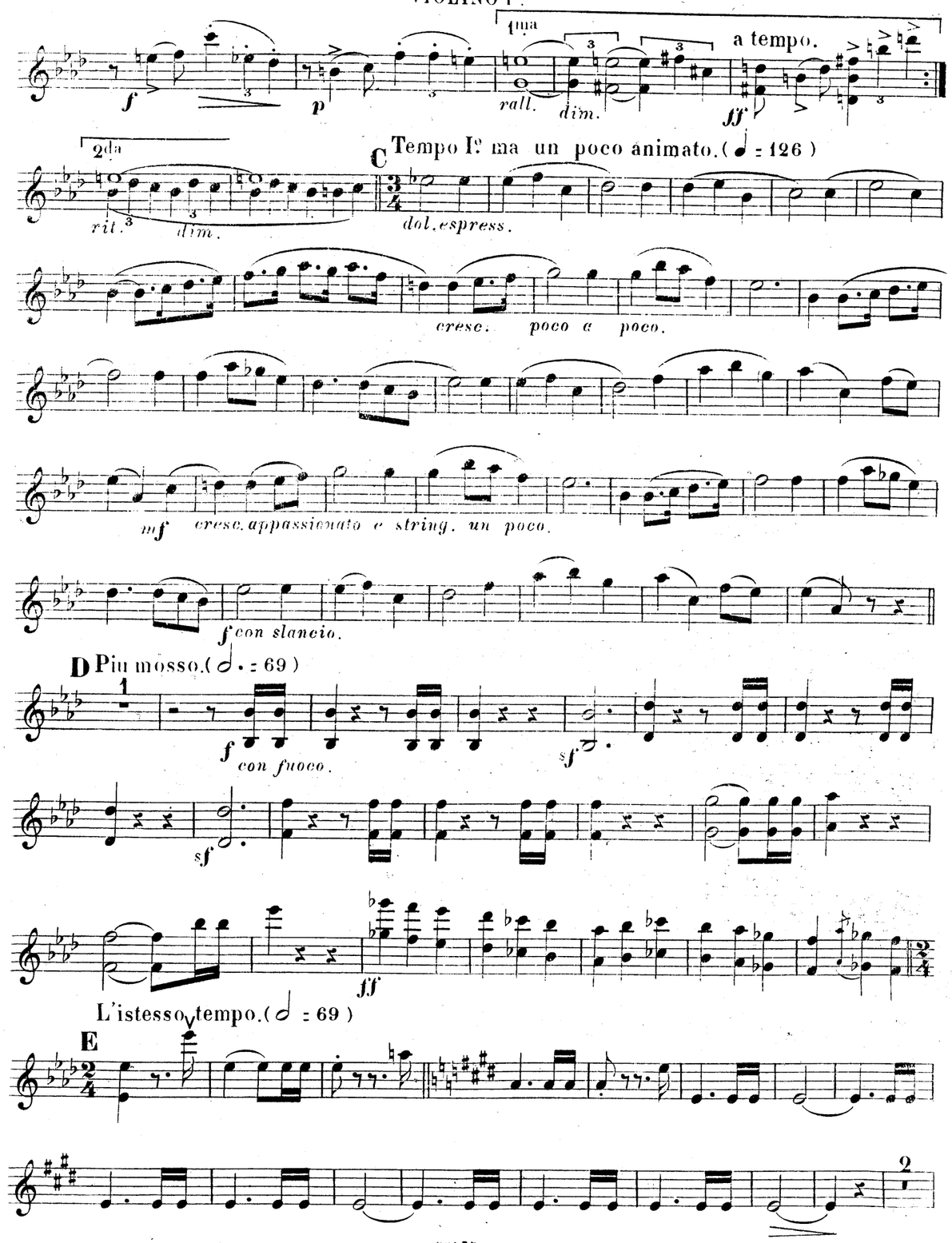
VIOLINO 1mo




pizz.
p
6
arco.
p
rall. dim.
F Meno mosso. (♩ = 116)
pp
Pf.
sotto voce.
2
1
p marcato.
1
2
1
2
pizz.
1
1
arco.
p un poco string.
cre - scen - - do.
f
(♩. = 132)
G
7
Cello.
ff
4
Viola.
ff
4
II.
ff
4
ff energico.


(♩. = 80)
B Pf.
un poco rit.
a tempo.
con Sordino. p
2
piu p
pp
pizz.
1ma
1
arco.
f
2
2da
pp arco.
cresc.
f
pp
3
mf
pp
2
2
espress.
poco cresc.
mf
dim.
p
4


pp ritard poco a poco.
cresc.
mf
espress.
pp piu rall.
C
a tempo.
piu p
pizz.
pp
arco.
ppp
a tempo.
(𝅗𝅥. = 66)
rit.
poco sost.
pp
Viola
senza Sord.
Viola.
cresc.
ritard.
mf piu cresc.
f
D
I tempo.
pp


f
p
1ma
rall.
dim.
a tempo.
ff
2da
rit.
dim.
C
Tempo I° ma un poco animato. (♩ = 126)
dol. espress.
cresc.
poco a poco.
mf
cresc. appassionato e string. un poco.
f con slancio.
D
Piu mosso. (𝅗𝅥. = 69)
f
con fuoco.
sf
sf
ff
L'istesso tempo. (𝅗𝅥 = 69)
E

IV.

Allegro moderato. (♩ = 132) VIOLINO 1mo – a tempo. (♩ = 120)

Var. I.

a tempo.

A

Var. II.

B Un poco moderato. (♩ = 108)

E

Più mosso. (♩ = 96)

III.

VIOLINO 1mo

Andante sostenuto. (♩ = 50)

3ª C.

p *f* *p* *piu dim.* *pp*

legato largamente.

cresc. *f*

p *pp*

pp cresc. *f* *dim.* *pp* **A** *pp*

p *cresc. un poco.* *espress.* *mf* (♩ = 66) 1 *ff* *dim.*

p **B** a tempo. *piu dim poco rit.* *pp* II. *p* *p espress*

pp *mf* *pp* arco. *mf* pizz. *pp*

arco. *cresc.* *espress.* ten. *f*

p *mf* *pp* pizz. **C**

VIOLINO 1mo

arco. *p espress.* *cresc.* *f* *dim.* *pp* pizz.

arco. pizz.

arco. *mf* *f* *dim.*

pp *perdendosi.* *rit.* a tempo. **D** pizz. *p*

cresc.

piu cresc. *f* *dim.*

arco. *dolciss.*

E *piup* *espress.* *cresc e animando.*

ff *dim. poco a poco.* 4ª C.

piu dimi - nu - endo. *p* *riten.* *pp*

a tempo.

cresc. f dim. pp

pp Pf. rit.

riten. a tempo.

a tempo.

pp

poco rit. K Lo stesso tempo.

sf pp pp cresc. un poco.

mf più cresc animato

L Più mosso. (♩ = 144)

c appassionato. ff con slancio.

ff sempre.

p subito. pp cresc.

f string più cresc.

Quasi presto. (♩ = 192)

string molto.

22575. FINE.

Quintuor

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé par

G. SGAMBATI.

OP. 4.

N° 22575.

Partition, Parties séparées } net Pr. M. 12.—

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & C° 159 Regent Street — Paris, Schott. — Bruxelles, Schott frères Montagne de la Cour.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5737

QUINTUOR

I.

par G. SGAMBATI Op 4.

VIOLINO 2do

Adagio.(♩ = 46)

a tempo.

a tempo.

Allegro non troppo.(♩ = 152)

A

B1

Agitato.(♩ = 168)

C pizz.

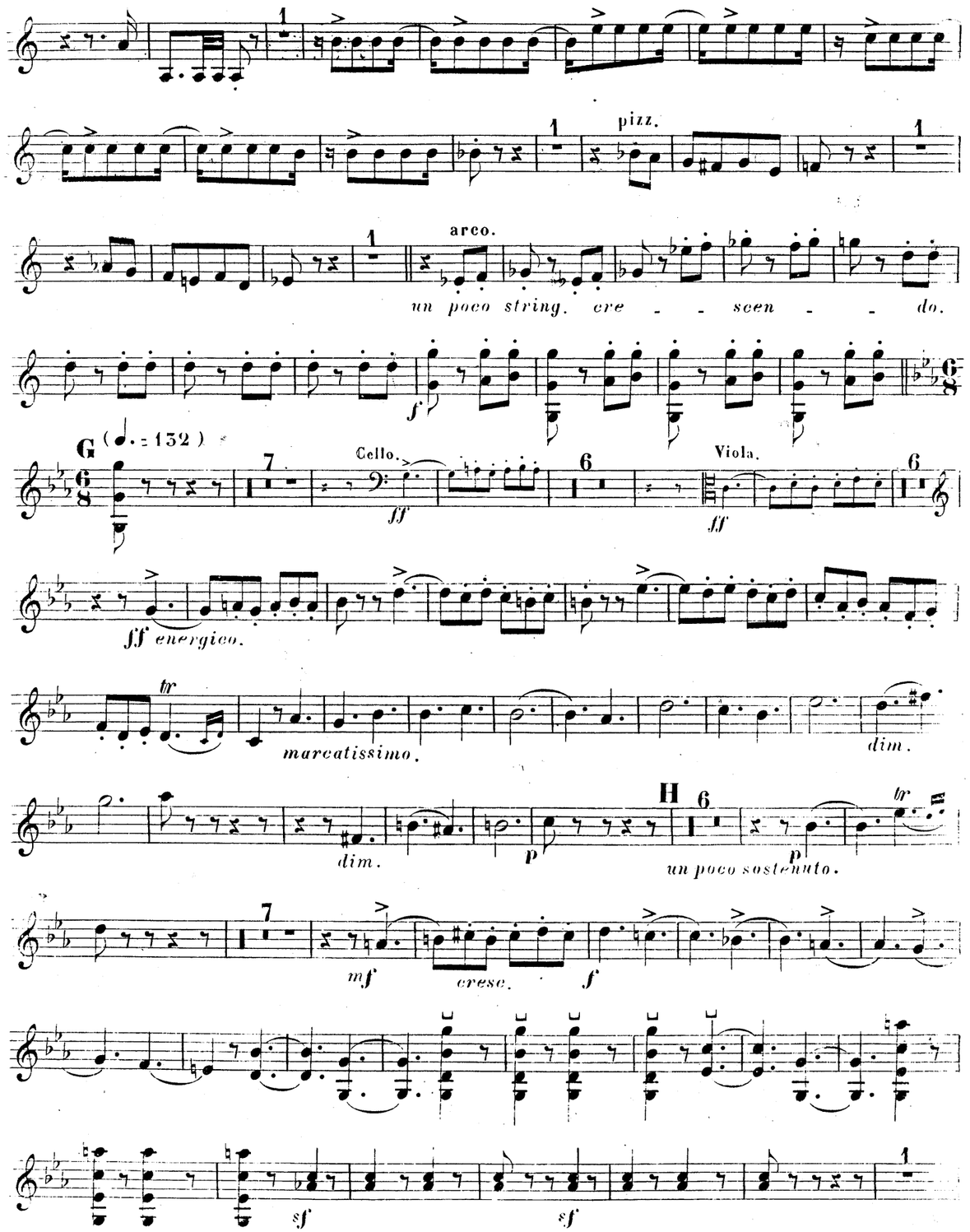
Var.III.

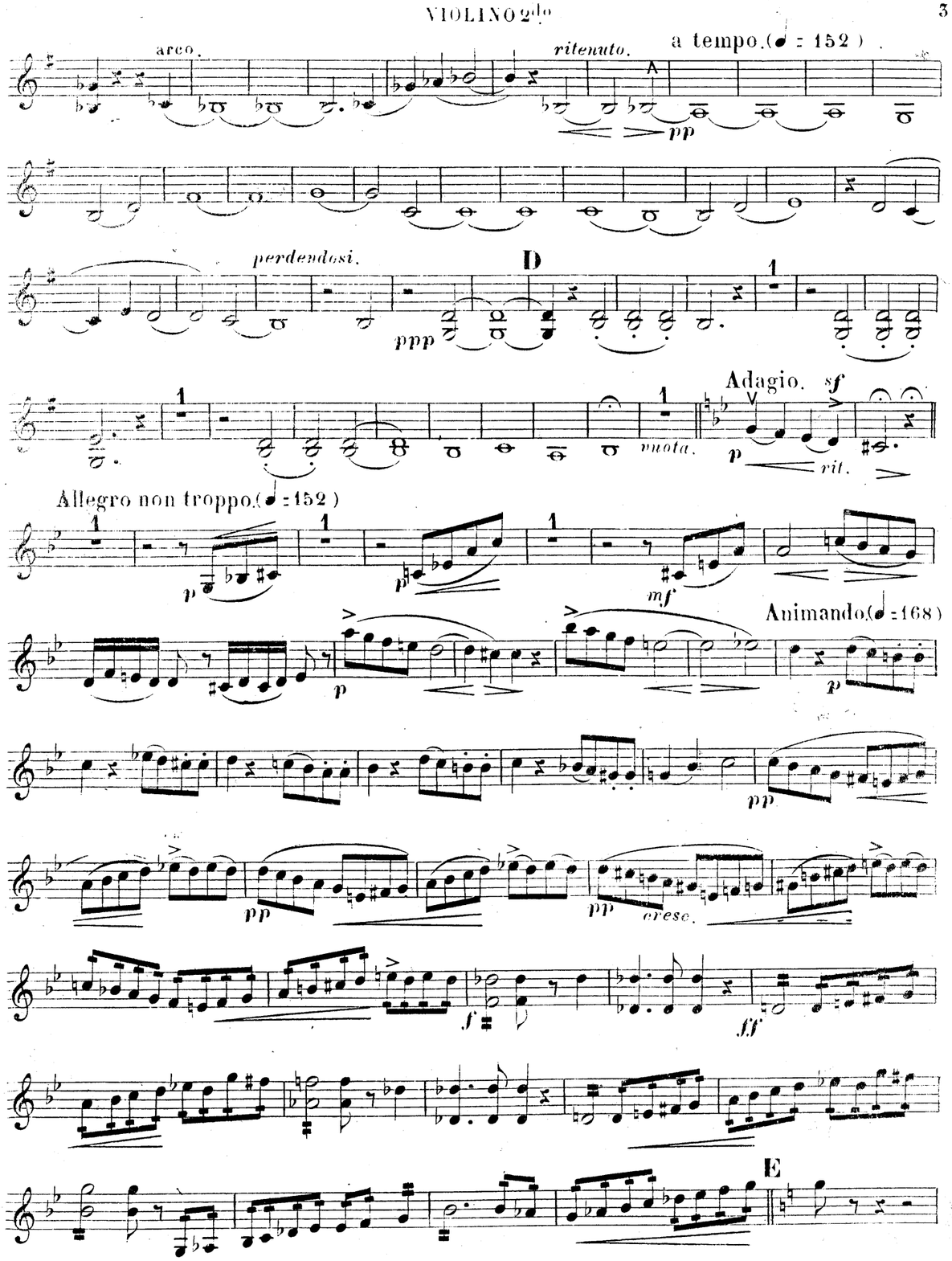
I Andante.(♩ = 80)

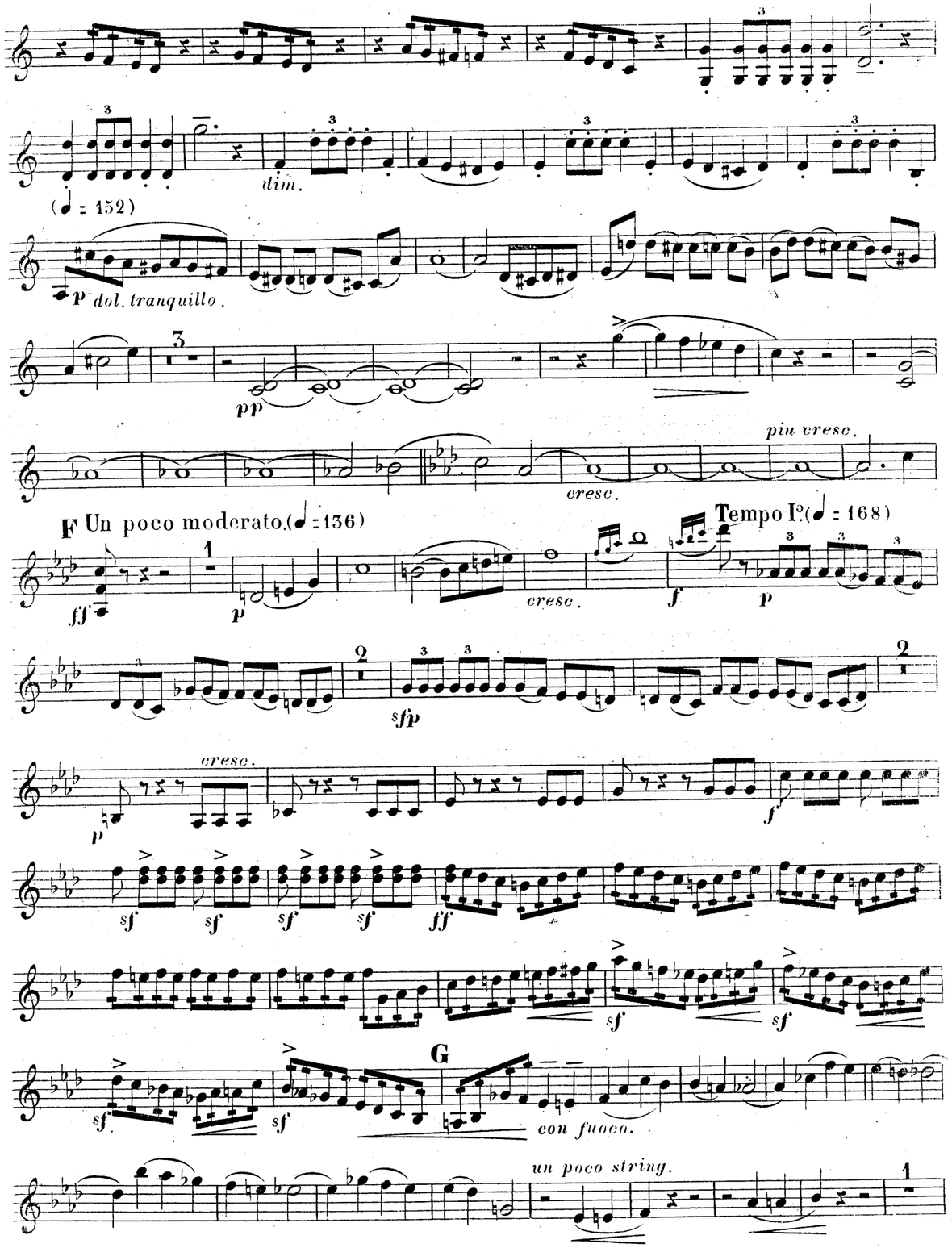
Viola.

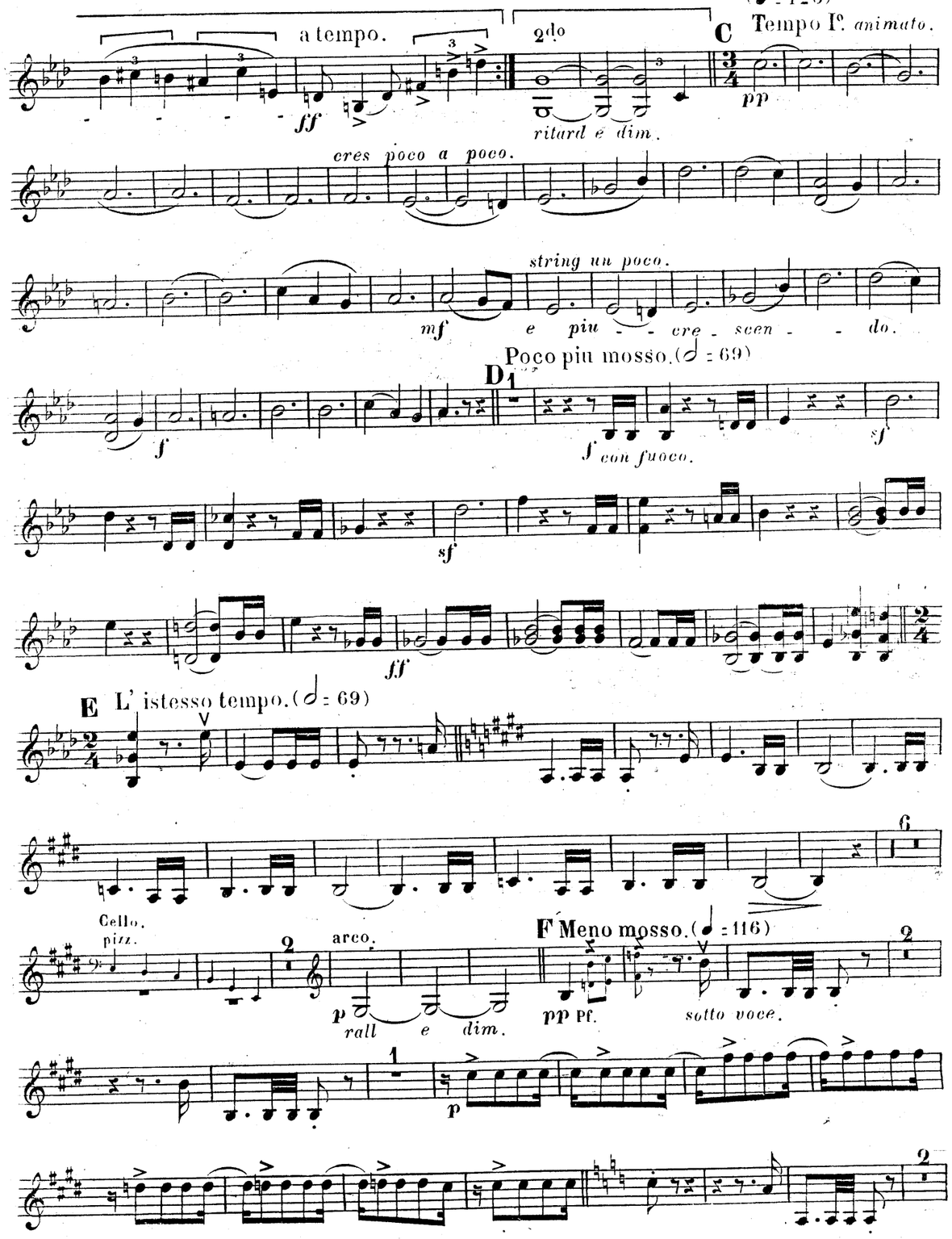
Var.IV.

J Allegretto con moto.(♩ = 126)


pizz.
arco.
un poco string. cre - - scen - - do.
G (♩. = 132)
Cello.
Viola.
ff energico.
marcatissimo.
dim.
H
un poco sostenuto.
mf
cresc.
sf


arco.
ritenuto.
a tempo. (♩ = 152)
pp
perdendosi.
D
ppp
Adagio.
sf
vuota.
rit.
Allegro non troppo. (♩ = 152)
mf
Animando. (♩ = 168)
pp
cresc.
ff
E


dim.
(♩ = 152)
p dol. tranquillo.
pp
piu cresc.
cresc.
F Un poco moderato. (♩ = 136)
ff
p
cresc.
Tempo I°. (♩ = 168)
f
p
sfp
cresc.
p
f
sf
ff
G
con fuoco.
un poco string.


a tempo.
ff
2do
ritard e dim.
C
(♩ = 126)
Tempo I°. animato.
pp
cres poco a poco.
string un poco.
mf
e piu - cre - scen - do.
Poco piu mosso. (𝅗𝅥 = 69)
D
f
f con fuoco.
sf
ff
E L' istesso tempo. (𝅗𝅥 = 69)
Cello.
pizz.
arco.
p
rall e dim.
F Meno mosso. (♩ = 116)
pp Pf.
sotto voce.
p

IV.

Allegro moderato. (♩ = 132)

VIOLINO 2do

V

f

(♩ = 120)

9

a tempo. *p*

1

pp

mf

rit.

A Var. I.

a tempo.

2

1.

p

espress.

riten. *p*

1

p scherz.

tr

1

espress.

4

cresc.

p

1mo

2do

tr

tr

poco rit.

sf

p

C

sf

Var. II.

B Piu moderato. (♩ = 108)

p marcato.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

ff

p subito tranquillo.

marcato.

ff

p subito.

marcato.

espress. cresc. molto.

f

p mare.

1mo

cresc.

f

p

rall. e dim.

3

3

(♩ = 184) pizz.

p subito.

arco.

cresc.

H

6

più cresc.

ff

sf

sf

sf

(♩ = 160)

sf dim.

p

piu p

4

1

a tempo. (♩ = 152)

rit.

p

pp

I a tempo.

sempre piu p *ritar - dan - do.*

pp

cresc.

f

più cresc.

dim. e rit.

J Piu mosso (♩ = 184)

ff

sf

sf

sf

p

3

Viola.

p

cresc.

f

più cresc.

sf

sf

sf

ff

sf

sf

sf

II.

Vivacissimo. (♩ = 84)

VIOLINO 2do

Pf. *pp*

cresc. *f*

p *f* *p* *tr* *tr*

A

p *pp* *poco cresc.* *mf*

pp *cresc.* *f*

p *pp*

cres - - - - scen - - - - do. *f*

p subito scherzando. *piup*

L'istesso tempo. (♩. = 84) a tempo.

rit. *pp* *pizz.*

1mo 2do

B (♩. = 80) a tempo. con Sordino.

pp *rit.* Pf. arco. *p*

arco. *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* pizz.

arco. pizz. arco. *cresc.*

f

dim. *p* *molto espress.*

perdendosi. *rit.* **D** a tempo.

cresc. *più cresc.*

f *dim.* *p* arco. *marc.*

E

pp *più* *espress.* *cresc - e*

animando il movimente. *ff* *dim.*

più dim. *p* *ri - te - nuto.* *pp*

III.

VIOLINO 2do

Andante sostenuto.(♩ = 50)

p *largamente legato.* *f* *p* *piu dim.* 1 *pp*

cresc. *f*

p 1 *pp*

cresc. *f* *dim.* *pp* A 2

pp 3 *pp*

espress. (♩ = 66) *cresc un poco.* *mf* 1 *ff* *dim.*

B a tempo.

p *piu dim. rit.* *pp* 3 *pp* *espress.*

pp *mf* *pp* arco. *mf* pizz. *pp*

arco. *cresc.* *f*

p *mf* *pp* pizz. C

2 *piu p*

pp pizz.

1mo 1 arco. *f* 2 2do *pp* arco.

cresc. *f* *pp*

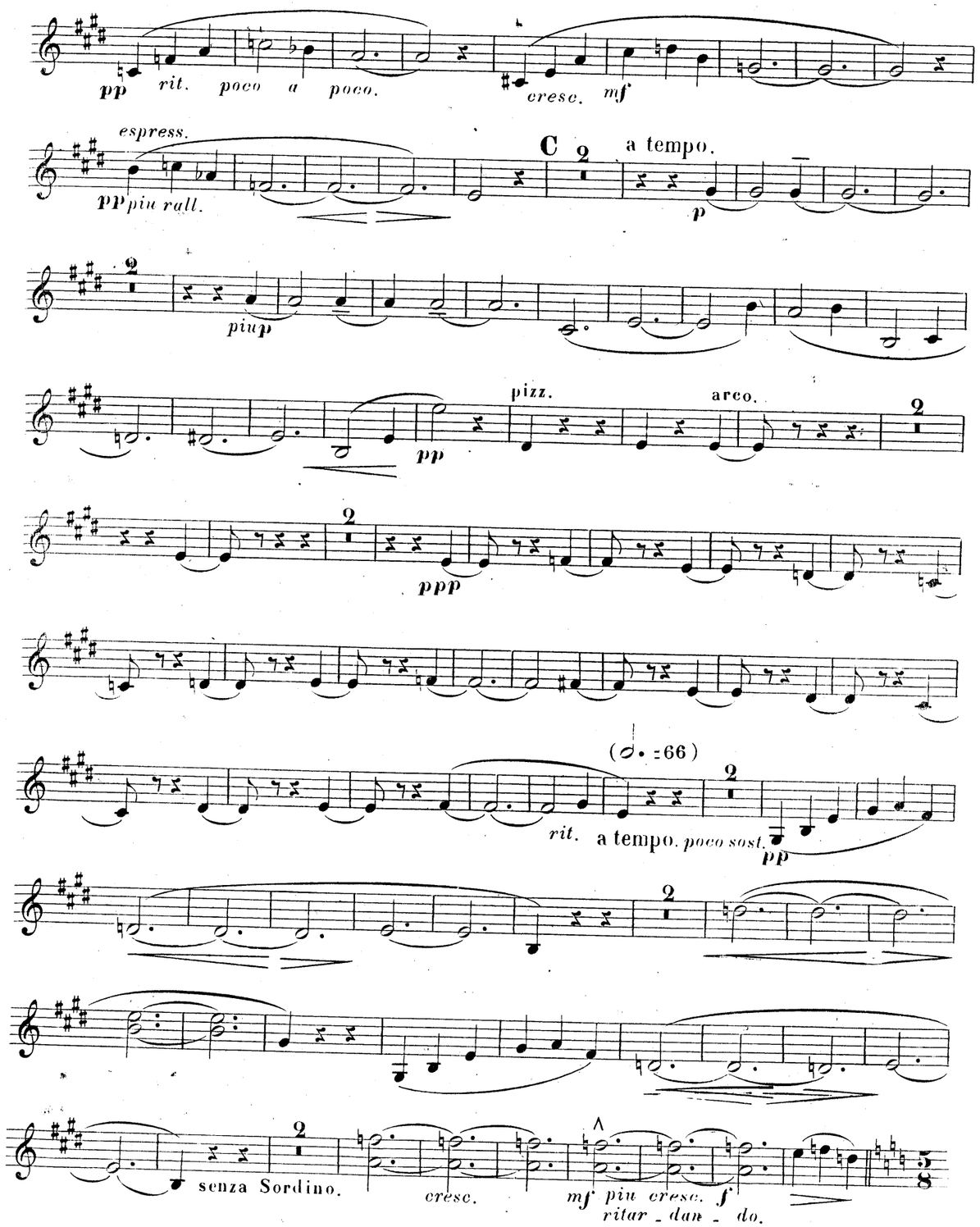
3 *mf*

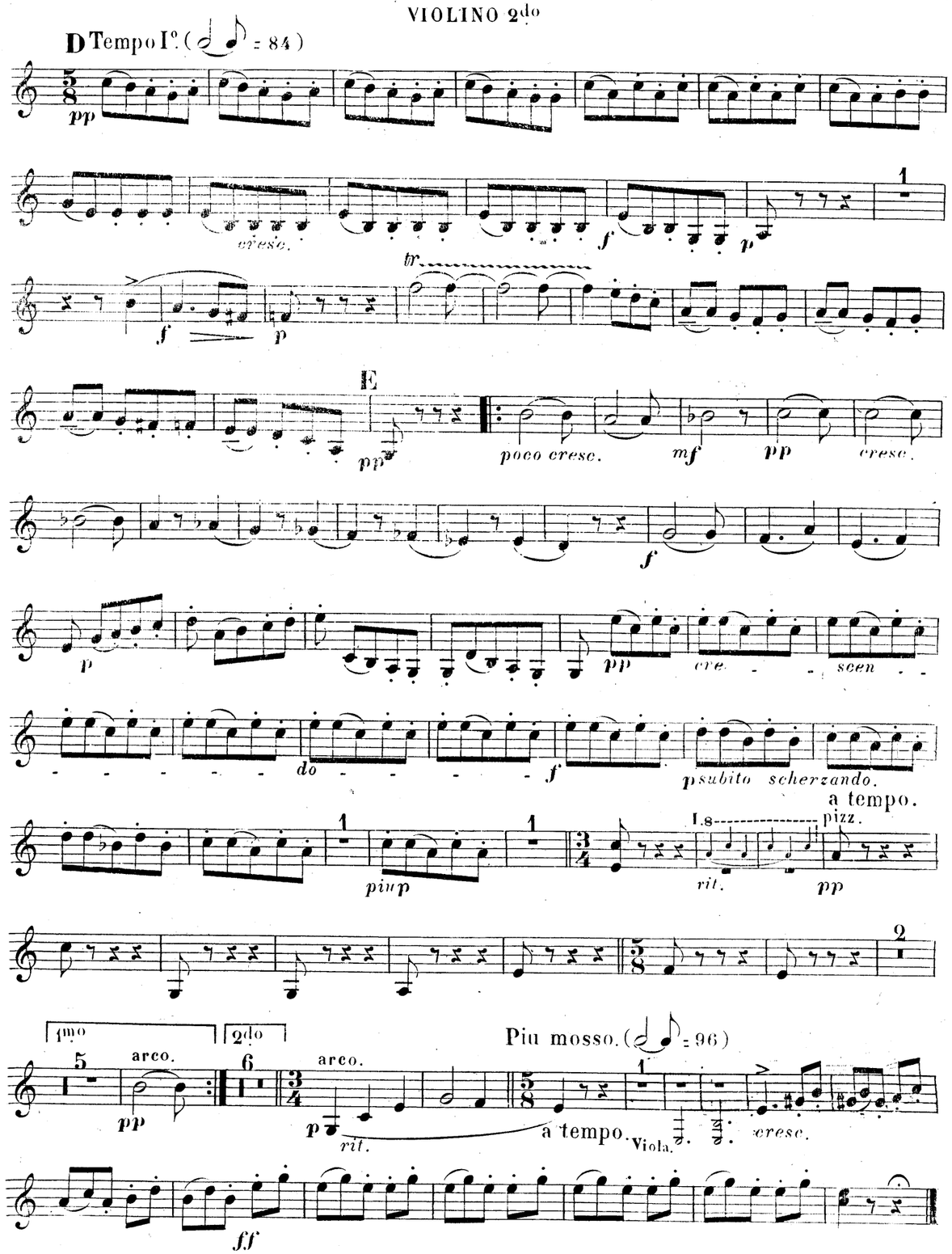
2 *pp* 2

espress.

un poco cresc.

mf *dim.* *p* 4


pp rit. poco a poco.
cresc. mf
espress.
pp piu rall.
C
a tempo.
p
piu p
pizz.
arco.
pp
ppp
(𝅗𝅥. = 66)
rit. a tempo. poco sost.
pp
senza Sordino.
cresc.
mf piu cresc. f
ritar - dan - do.


D Tempo I°. (𝅗𝅥 ♪ = 84)
pp
cresc.
f
p
tr
E
pp
poco cresc.
mf
pp
cresc.
f
p
pp
cre - scen - do
f
p subito scherzando.
a tempo.
piu p
rit.
pizz.
pp
1mo
2do
arco.
pp
arco.
p
rit.
Piu mosso. (𝅗𝅥 ♪ = 96)
a tempo.
Viola.
cresc.
ff

GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimG
ÖlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
NovacekÖlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.04)

AhacoAlquenAmbrosioArenskyAsplmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBrambach
ulLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacanMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMoliqueMojaMoniuszkoNacheZNapravnikNaumannNorman

VIOLA

Quintuor

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé par

G. SGAMBATI.

OP. 4.

Nº 22575.

Partition / Parties séparées } net Pr. M.12.–

Propriété pour tous pays.
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & Cº 159 Regent Street — Paris, Schott. — Bruxelles, Schott frères Montagne de la Cour.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

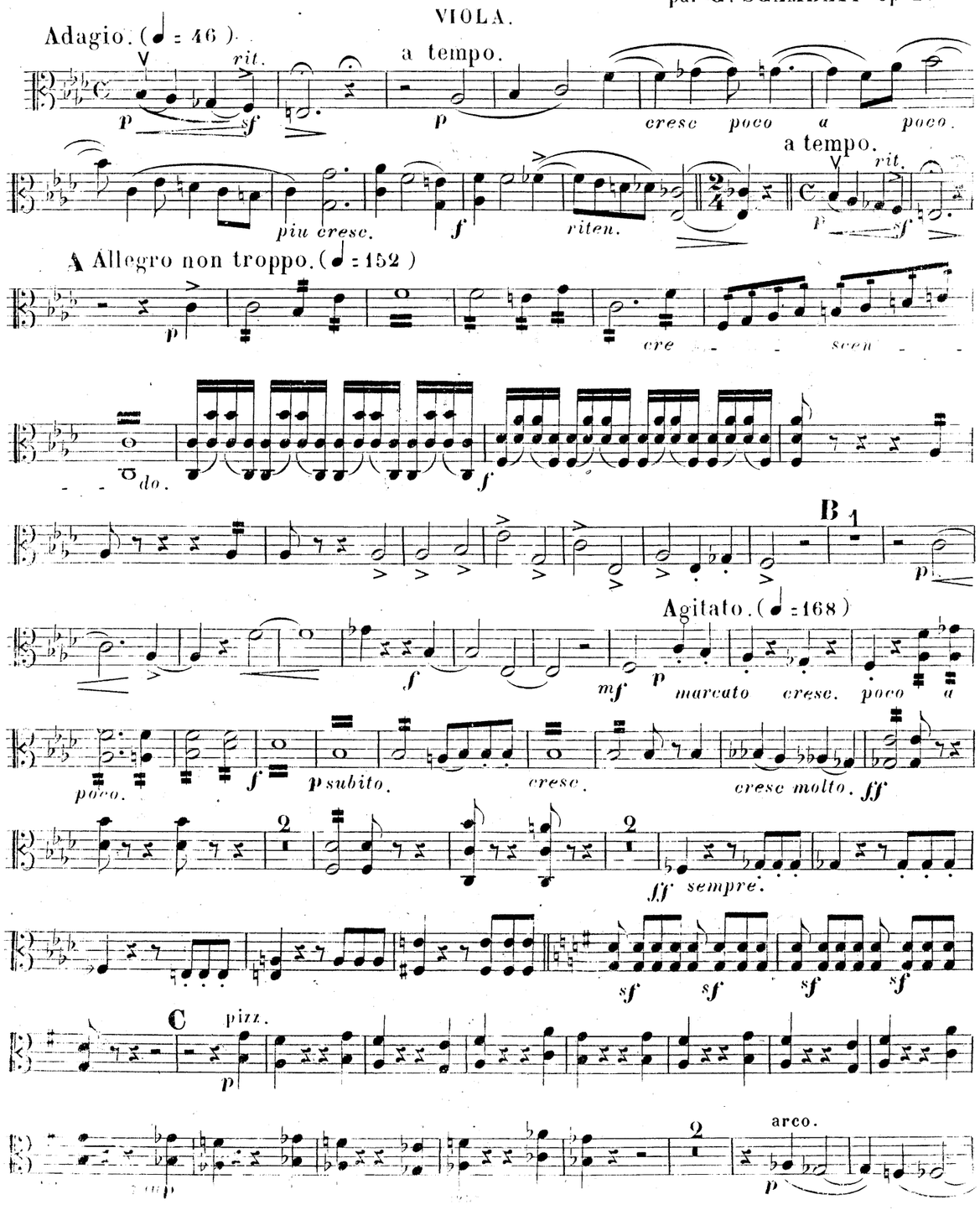
No. 5737

QUINTUOR

I.

par G. SGAMBATI Op 4.

VIOLA.



VIOLA.

a tempo.(♩ = 152)

pp

perdendosi.

D

ppp

Adagio. *rit.*

vuota.

p *sf.*

Allegro non troppo.(♩ = 152)

p *mf*

p

Animando un poco. (♩ = 168)

p

pp *pp* *pp* *cresc.*

f *ff*

E

(♩ = 152)

dim.

p dol. tranquillo.

pp

cresc. *piu cresc.*

F Un poco moderato. (♩ = 136)

ff *p* *cresc.*

Tempo I°. (♩ = 168)

f *p* *sfp* *p* *cresc.* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

sf

G *con fuoco.*

sf *sf* *sf*

un poco string.

(♩ = 184) *pizz.*

1. *p subito.*

poco rit. *sf*

K Lo stesso tempo.

pp

cresc. un poco *mf*

piu cresc et animato.

e appassionato. *ff*

Piu mosso. (♩ = 144)

L *ff sempre.*

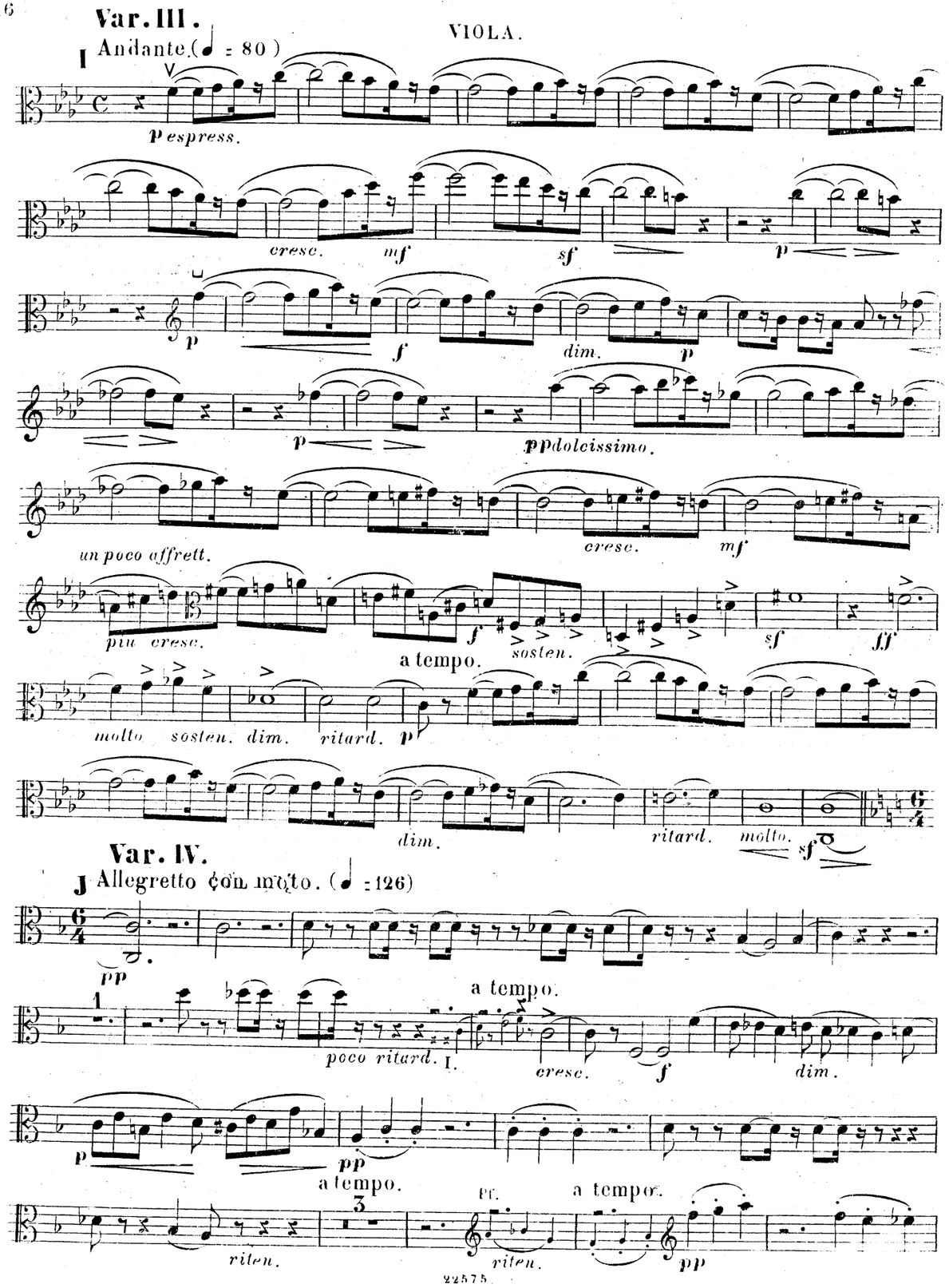
p subito. *pp*

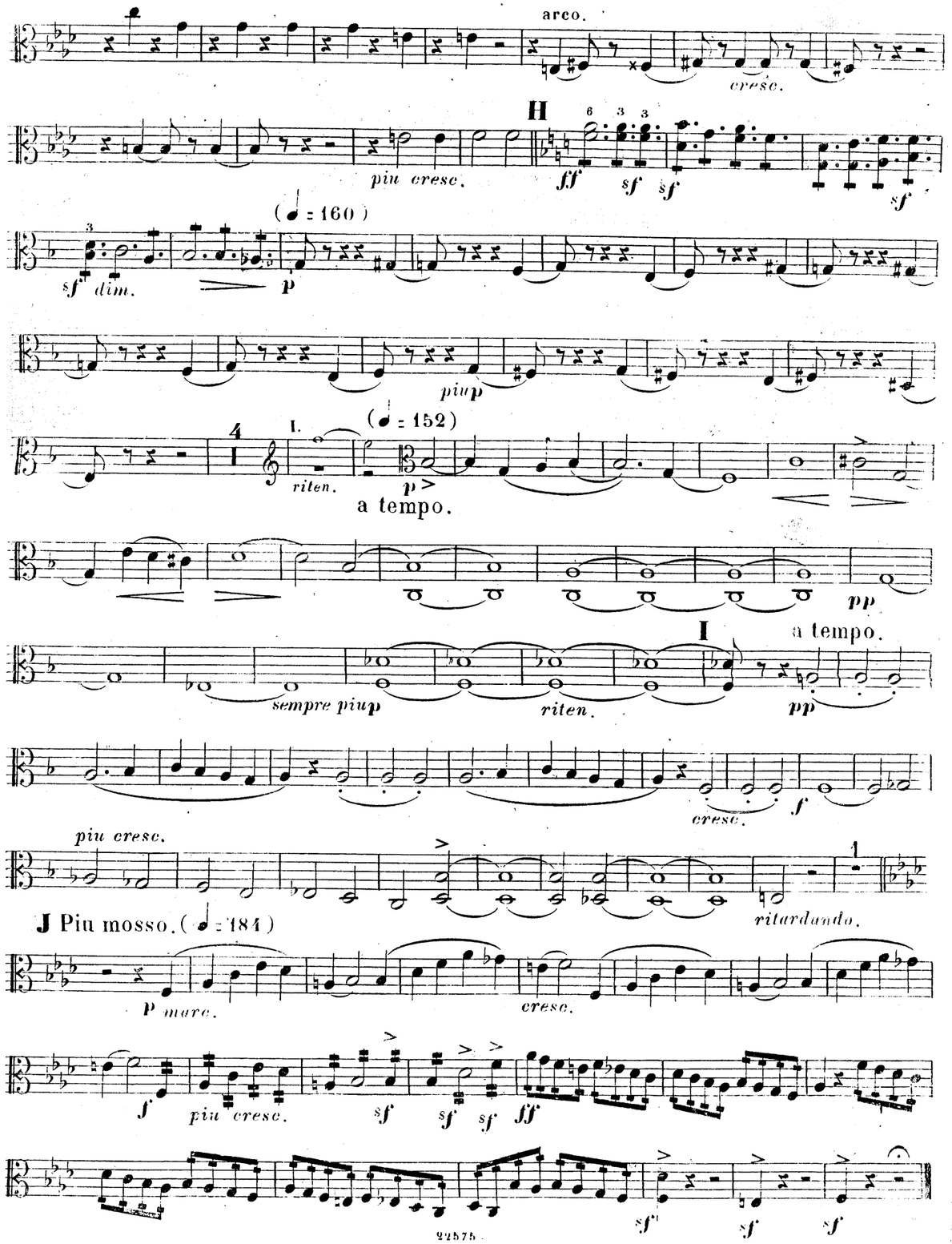
cresc. *f* *stringendo e piu cresc.*

ff

Quasi presto. (♩ = 192) *stringendo molto.*

FINE.


Var. III.
I Andante. (♩ = 80)
p espress.
cresc.
mf
sf
p
f
dim.
pp dolcissimo.
un poco affrett.
cresc.
mf
piu cresc.
f
sosten.
sf
ff
a tempo.
molto sosten. dim. ritard.
p
dim.
ritard.
molto.
sf
Var. IV.
J Allegretto con moto. (♩ = 126)
pp
a tempo.
poco ritard.
I.
cresc.
f
dim.
p
pp
a tempo.
riten.
Pf.
riten.
a tempo.
pp


arco.
cresc.
H
piu cresc.
ff
sf
sf
sf
(♩ = 160)
sf dim.
p
piu p
I.
(♩ = 152)
riten.
p
a tempo.
pp
I
a tempo.
sempre piu p
riten.
pp
cresc.
f
piu cresc.
ritardando.
J Piu mosso. (♩ = 184)
p marc.
cresc.
f
piu cresc.
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf

II.

Vivacissimo. (♩♩ = 84)

VIOLA.

2 II. p I. p V p

cresc. f p cresc.

f p 3 p

A

pp poco cresc. mf pp cresc.

f

1

p pp cre - - scen - do

- - poco - - - - a - poco. f p subito. scherzando.

piu p

L'istesso tempo. (𝅗𝅥. = 84)

1.8 ri - tar - dan - do.

a tempo.

8 pizz. arco.

pp

1ma 3 pp

dimi - nuen - do. - - -

- - poco a poco - - p

H un poco sostenuto.

p marcato.

tr

cresc. f

sf sf

pp pp ff

sf sf ritard. sf sf lunga

vuota.

pizz. arco.

rall e dim.

Meno mosso. (♩ = 116)

F pf.

pp *sotto voce.* *p*

pizz.

un poco string cresc.

f

G (♩. = 132)

Cello.

ff energico.

tr

marcatissimo.

2da pizz.

(♩. = 80)

B pf.

poco riten.

a tempo.

arco.

p con Sord. *pp*

pizz. 1ma arco.

pp *f*

2da

pp arco. *cresc.* *f*

pp

mf *p*

pizz.

marc.

arco.

espress.

un poco cres. *mf* *dim.* *p*

pizz. II. arco.

pp *ritardan - do - pp - poco - a - poco.*

VIOLA.

II.

mf *piu rall.* *pp*

C a tempo.

p *piu p*

pizz.

pp

arco. *ppp*

rit.

a tempo. *un poco sostenuto.* (𝅗𝅥. = 66)

pp

riten. **D** I.tes tempo (𝅗𝅥𝅗𝅥 = 84)

mf *cresc.* *f* *pp* senza Sordino.

p *cresc.* *f* *p*

VIOLA.

1ma

sf *p* *p* *rall - - piu* *dim.* *ff* a tempo.

2da

C I.o tempo animato. (♩ = 126)

rit - dim. - - - - - - *pp*

cresc. poco a poco.

mf cresc e string. un poco

f

D Un poco mosso. (𝅗𝅥. = 69)

f con fuoco. *sf*

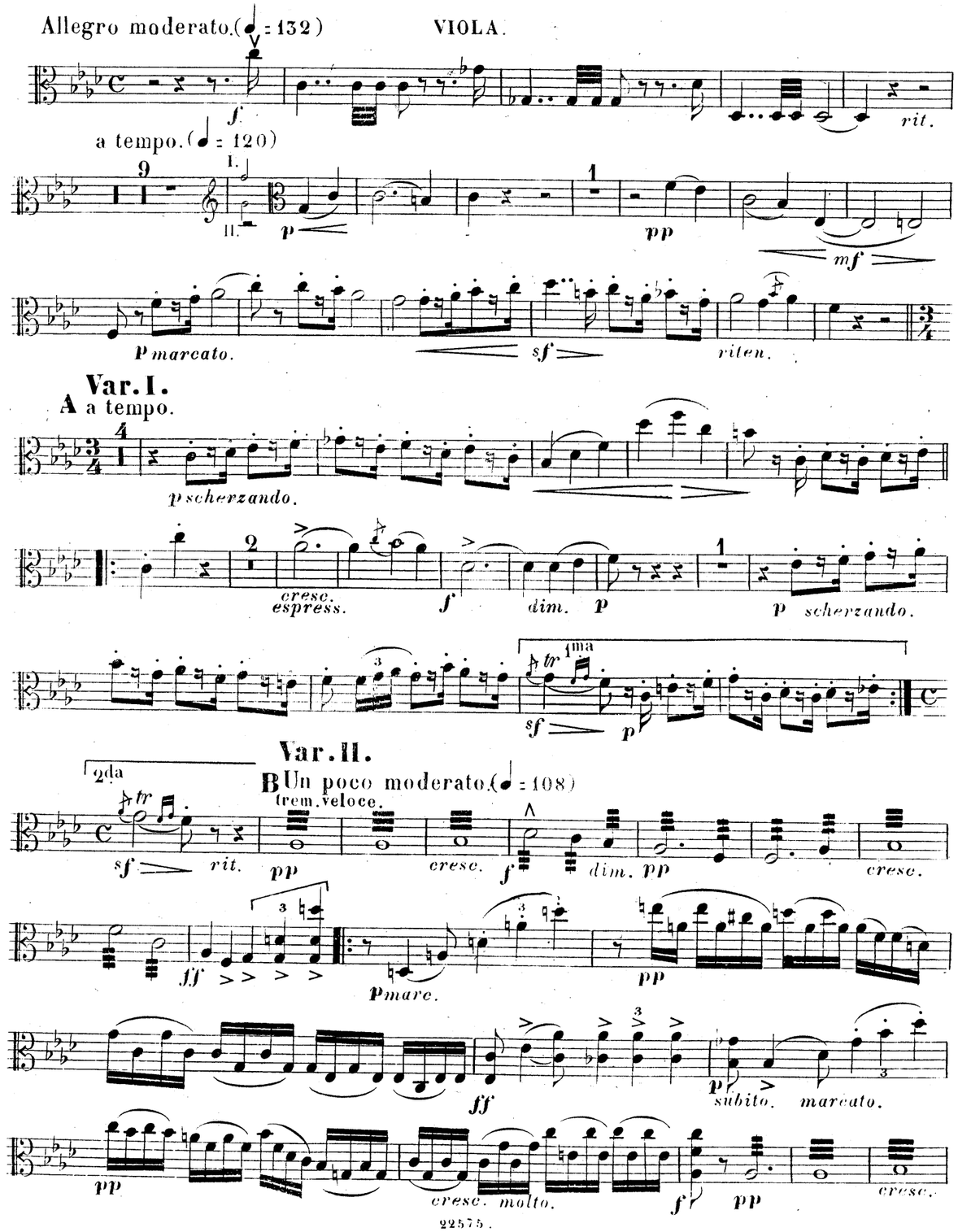
sf

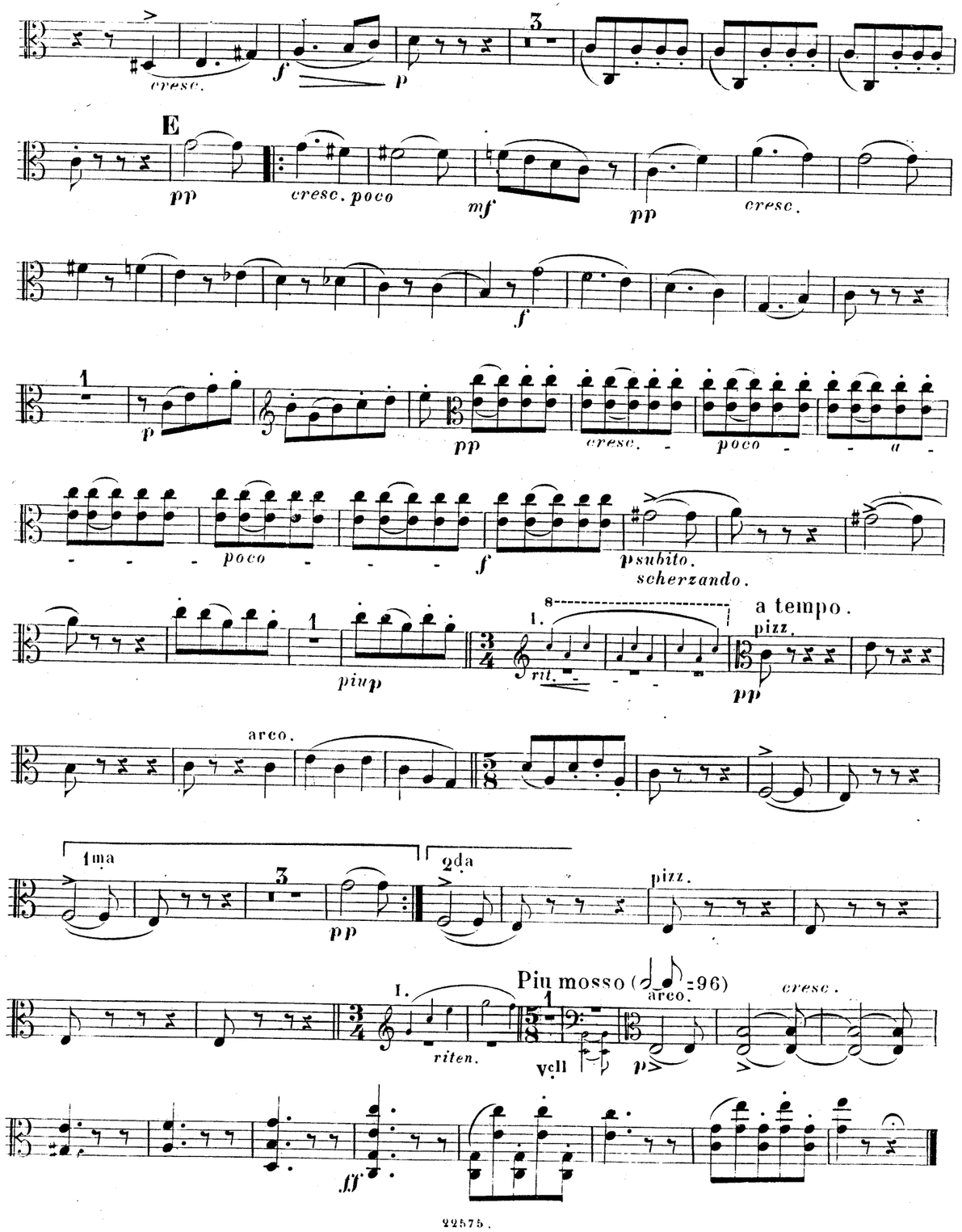
ff

E L'istesso tempo. (𝅗𝅥 = 69)

IV.

VIOLA.


Allegro moderato.(♩= 132)
a tempo.(♩= 120)
rit.
p marcato.
riten.
Var. I.
A a tempo.
p scherzando.
cresc. espress.
dim.
p scherzando.
1ma
2da
Var. II.
B Un poco moderato.(♩= 108)
trem. veloce.
rit.
cresc.
dim.
p marc.
subito.
marcato.
cresc. molto.


cresc.
E
cresc. poco
cresc.
poco
p subito.
scherzando.
piu p
a tempo.
pizz.
arco.
1ma
2da
pizz.
Piu mosso (♩♪= 96)
arco.
cresc.
riten.
Vcll

III.

VIOLA.

Andante sostenuto. (♩ = 50)

f *p* *legato. largamente* *piu dim.* *pp*

cresc. *f* *p*

pp *cresc.*

A

f *dim.* *pp*

1 *pp*

(♩ = 66)

cresc. un poco. *espress.* *mf*

ff *p* *piu dim. poco rit.* *pp*

B a tempo.

p

3 *p espress.*

2 *pp*

mf *pp* pizz. arco. *mf* *pp* pizz. arco.

cre - - - scen - do. *f* *p*

VIOLA.

mf *pp* pizz. C *p espress.* arco. *cresc.*

f *dim.* *pp* pizz. arco.

pizz. arco. *cresc.*

f

dim. *pp* *perdend. rit.*

D a tempo. 3ª Corda.

p espress. *cresc.*

piu cresc. *f* *dim.* *p*

dol. *mare.* E *espress.*

cresc. e animando poco il movimento. *ff*

dim. poco a poco *sf* *piu dim.* *sf* *p* *rite - nu - to.* *pp*

rit. pp

poco rit. K Lo stesso tempo.

sf pp

pp tr un poco cresc.

mf

tr

più cresc più animato e appassionato.

(♩= 144)
L Più mosso.

ff ff sempre

sf sf p subito.

pp cresc.

f string. più cresc. ff

Quasi presto. (♩= 192)

string. molto. FINE

Quintuor

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé par

G. SGAMBATI.

OP. 4.

N° 22575.

Partition, Parties séparées } net Pr. M. 12.—

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & C° 159 Regent Street — Paris, Schott. — Bruxelles, Schott frères Montagne de la Cour.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5737

QUINTUOR

I.

par G. SGAMBATI Op4.

VIOLONCELLO.

Adagio. (♩ = 46)

riten.

a tempo.

cresc poco a poco.

più cresc.

riten.

a tempo.

rit.

A Allegro non troppo. (♩ = 152)

cresc.

B

pizz.

(♩ = 168)

arco.

dim.

Pagitato.

marcato cresc poco a

poco.

cresc.

p subito.

sempre.

C

pizz.

lunga.

rit.

vuota.

Var. III.

I Andante. (♩ = 80)

Viola.

cresc.

dim.

Viola.

cresc.

Var. IV.

J Allegretto. (♩ = 126)

I.

riten.

a tempo.

cresc.

dim.

a tempo.

riten.

arco.

un poco string. cresc.

G (♩. = 132)

6

f

Pf. tr

ff energico.

tr

marcatissimo.

dim. *poco - - a - - poco.*

II *un poco sostenuto.*

p

5

p marcato.

cre - scen - do.

f

sf *sf* *pp*

arco. pizz.

dol. *p*

arco.

piu p

a tempo. (♩ = 152)

espress riten. *p*

perdendosi. **D**

ppp

1 1

vuota.

Adagio. Allegro non troppo. (♩ = 152)

rit.

p *sf* Viola. *p* *p*

pizz. arco.

mf *p*

Animando un poco. (♩ = 168)

p *pp*

cresc. *f*

ff *sf*

sf *sf*

E.

dim.

(♩ = 152)

p tranquillo dol.

p espress. pp

F Un poco moderato. (♩ = 136)

cresc. piu cresc. sf ff mf p

Tempo I. (♩ = 168)

cresc. f p cresc.

sfp p cresc.

f sf sf sf sf ff

sf

G

con fuoco.

un poco string.

cresc. poco a poco.

cresc string. un poco.

mf f

D Piu mosso. (♩. = 69)

sempre f con fuoco

ff

E L'istesso tempo. (♩ = 69)

6 pizz. p

F Meno mosso. (♩ = 116)

arco.

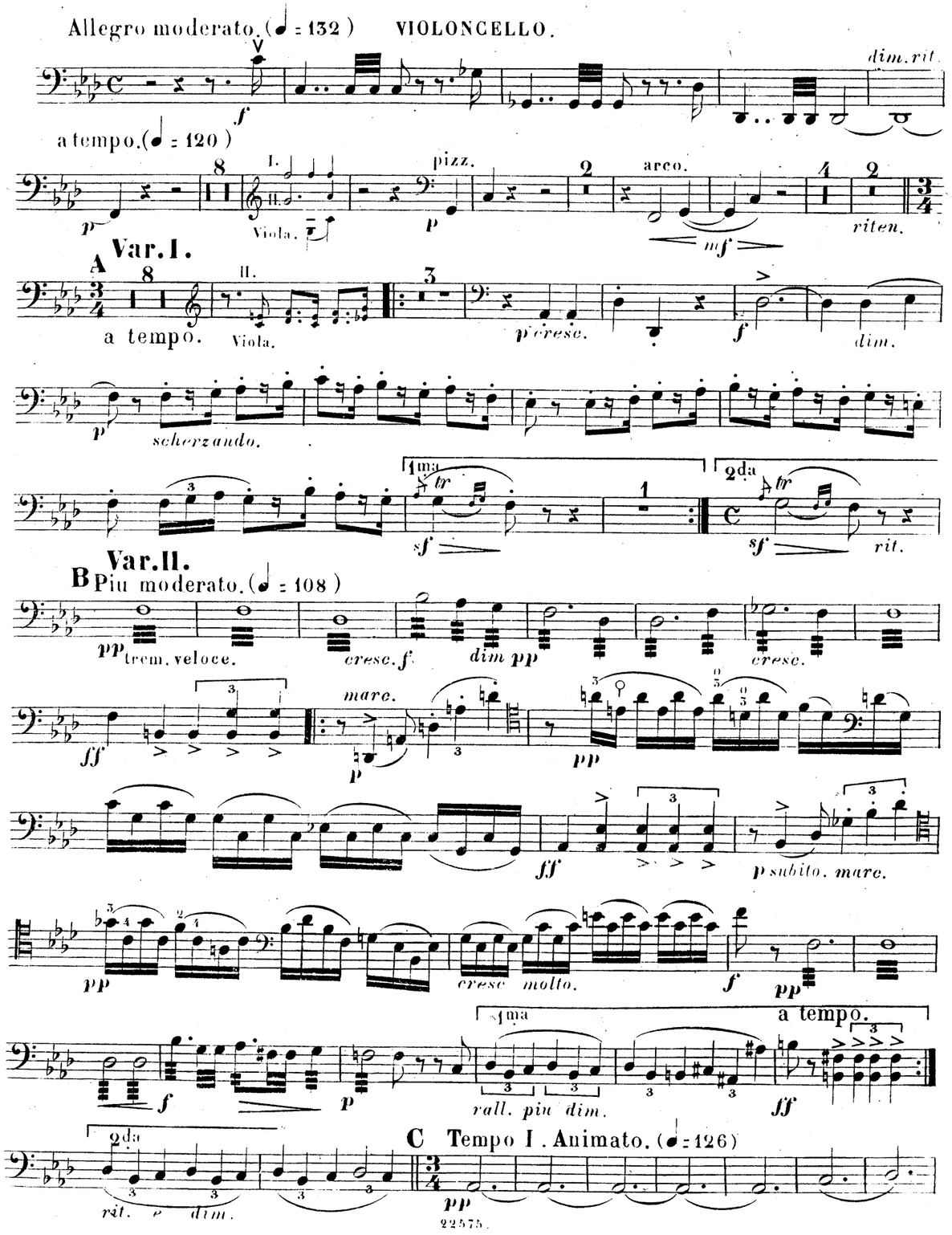
rall. dim. pp pf. sotto voce.

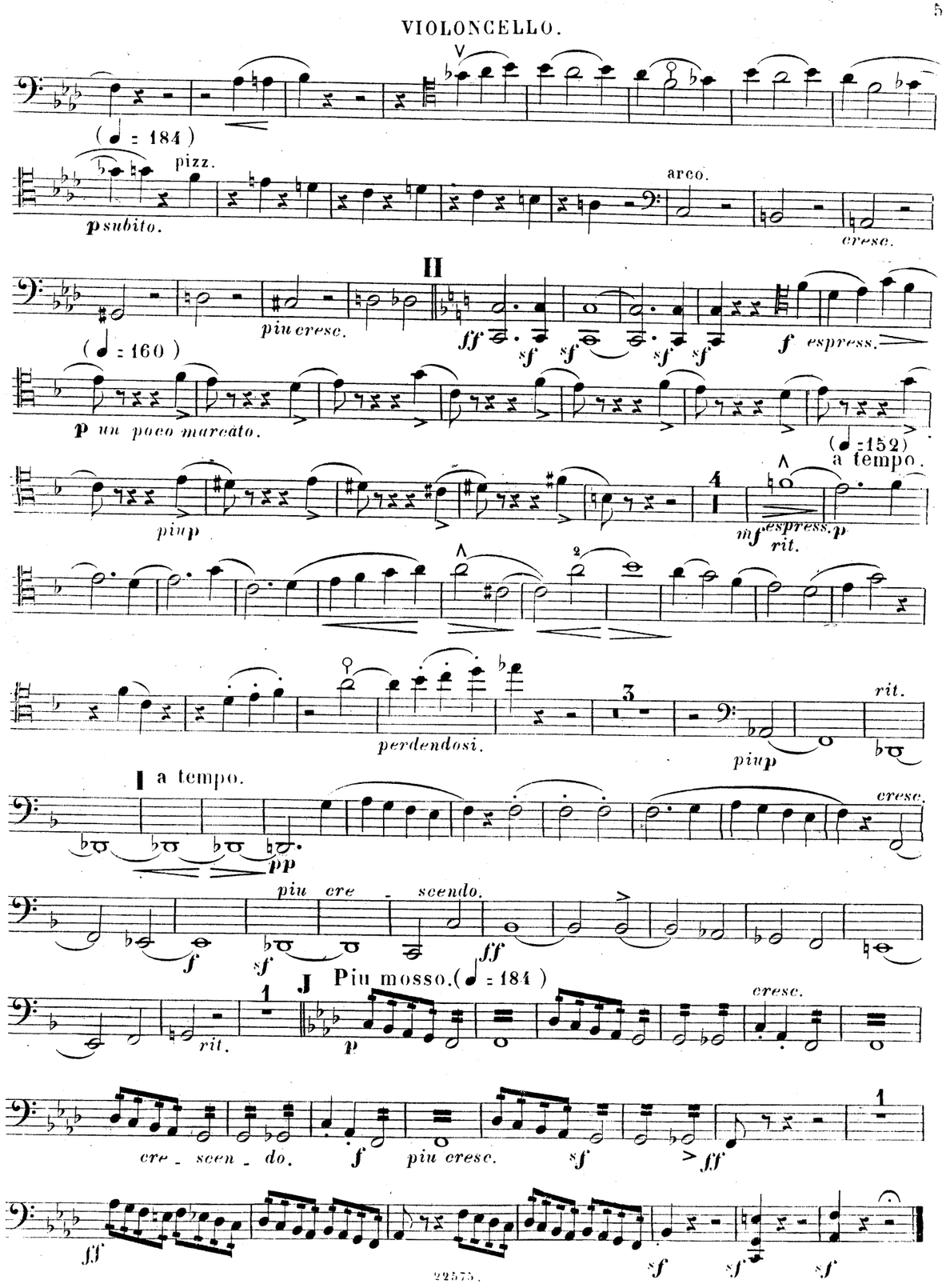
pizz. arco. p marcato.

pizz. arco.

pizz.

IV.

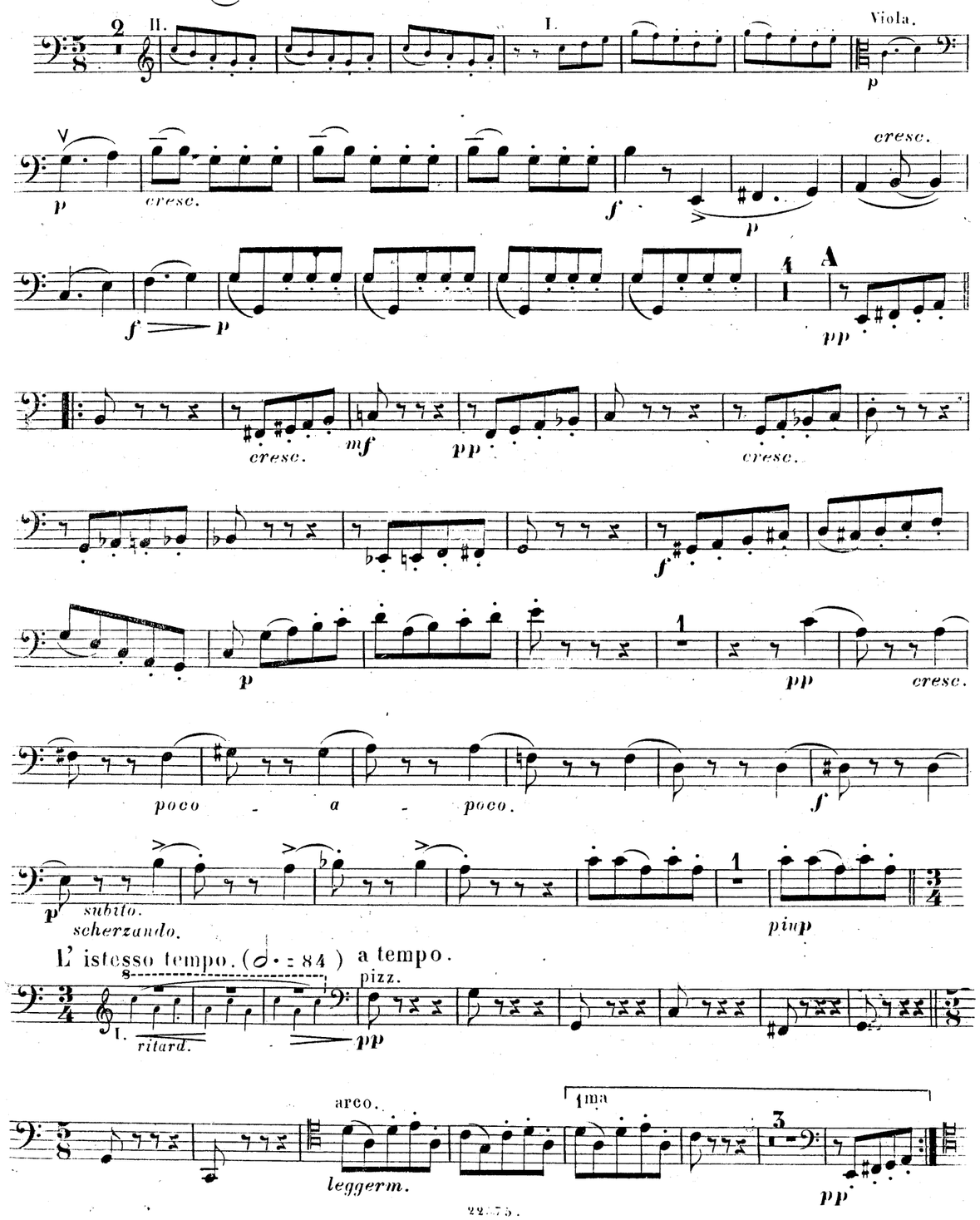

Allegro moderato. (♩ = 132)
VIOLONCELLO.
dim. rit.
a tempo. (♩ = 120)
pizz.
arco.
Viola.
riten.
Var. I.
A
a tempo.
Viola.
p cresc.
dim.
scherzando.
1ma
2da
rit.
Var. II.
B Piu moderato. (♩ = 108)
trem. veloce.
cresc.
dim
marc.
p subito. marc.
cresc molto.
a tempo.
rall. piu dim.
rit. e dim.
C Tempo I. Animato. (♩ = 126)


VIOLONCELLO.
(♩ = 184)
pizz.
arco.
p subito.
cresc.
II
piu cresc.
espress.
(♩ = 160)
p un poco marcato.
(♩ = 152)
a tempo.
piu p
espress.
rit.
perdendosi.
rit.
I a tempo.
cresc.
piu cre - scendo.
J Piu mosso. (♩ = 184)
cresc.
rit.
cre - scen - do.
piu cresc.

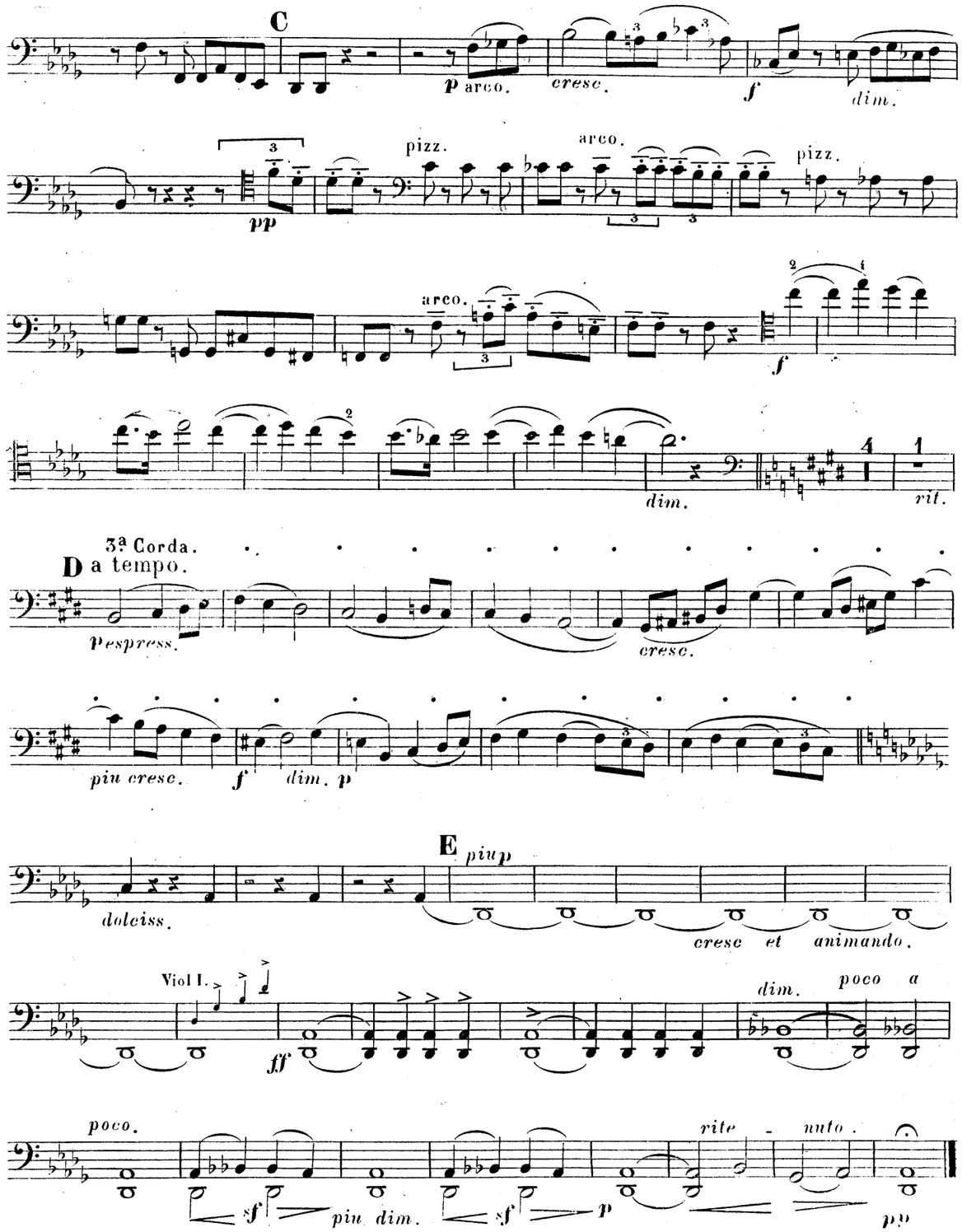
II.

Vivacissimo. (𝅗𝅥 ♪ = 84)

VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.



III.

Andante sostenuto. (♩ = 50) VIOLONCELLO.

p legato largamente. f p piu dim. 1 pp

cresc. f p 3 pp

cresc. f dim. pp A

3 pp 4

(♩ = 66)

espress. mf 1 ff dim. p piu dim.

poco rit. pp B a tempo. 2 p 6 pp

mf pizz. pp arco. mf pizz. pp

1 arco. f espress. p mf pizz. pp

2da pizz. (𝅗𝅥. = 80)

a tempo. pf. rit.

1 arco. pf. con Sordino. 3 piup

1 pizz. pp

1ma arco. 1 f 2 2da ppparco.

cresc. f 1 pp

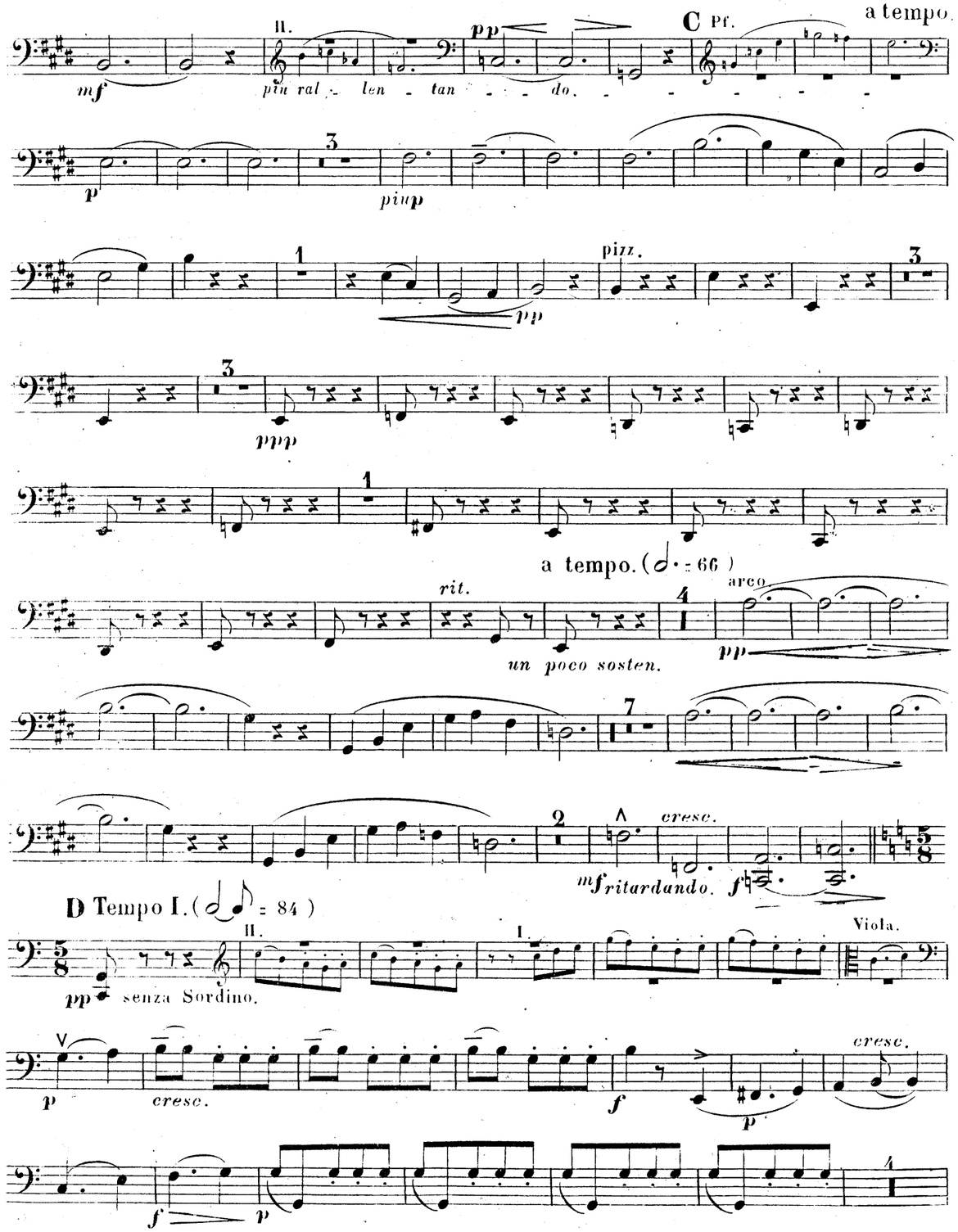
1 sotto voce.

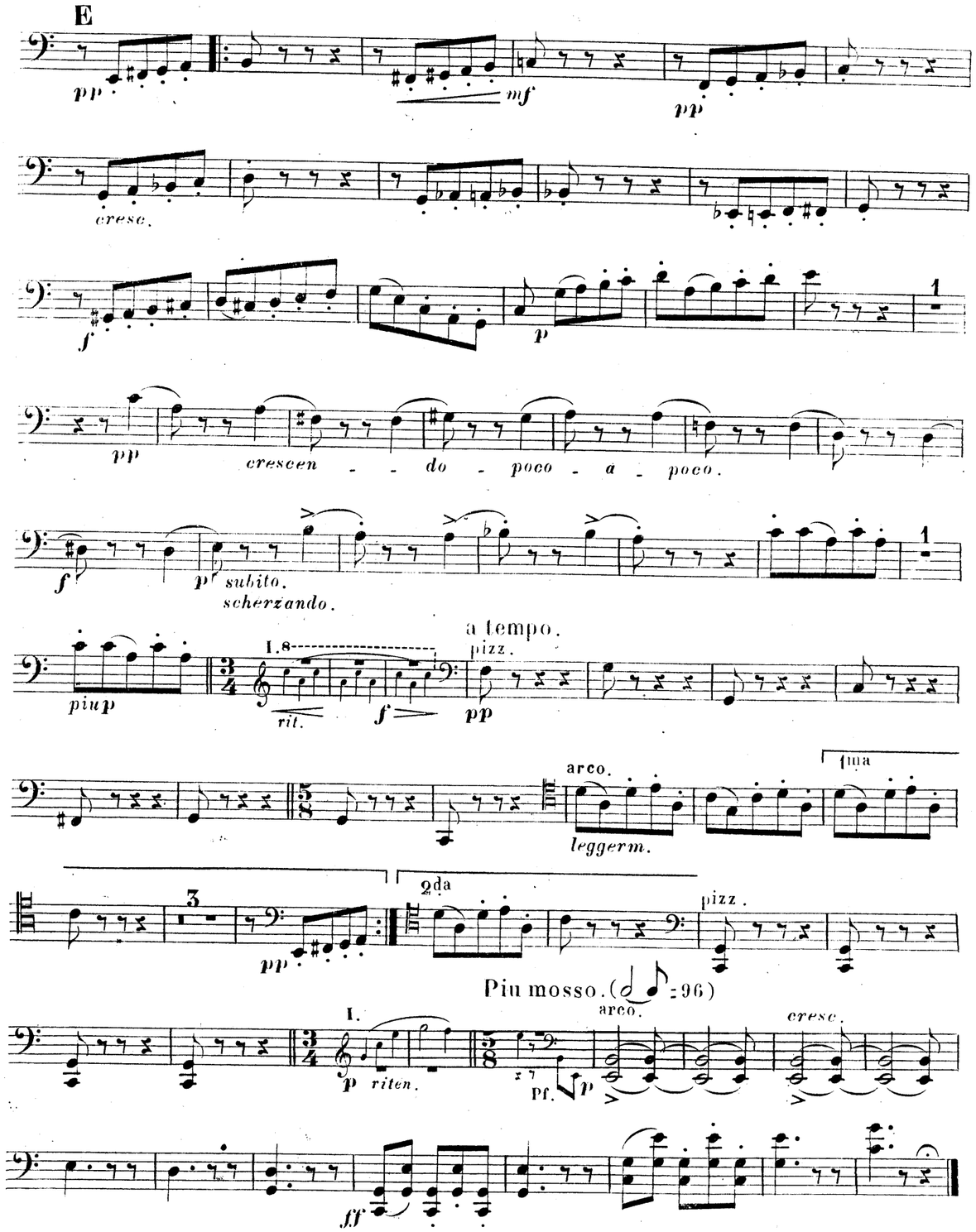
1 pizz. p 1

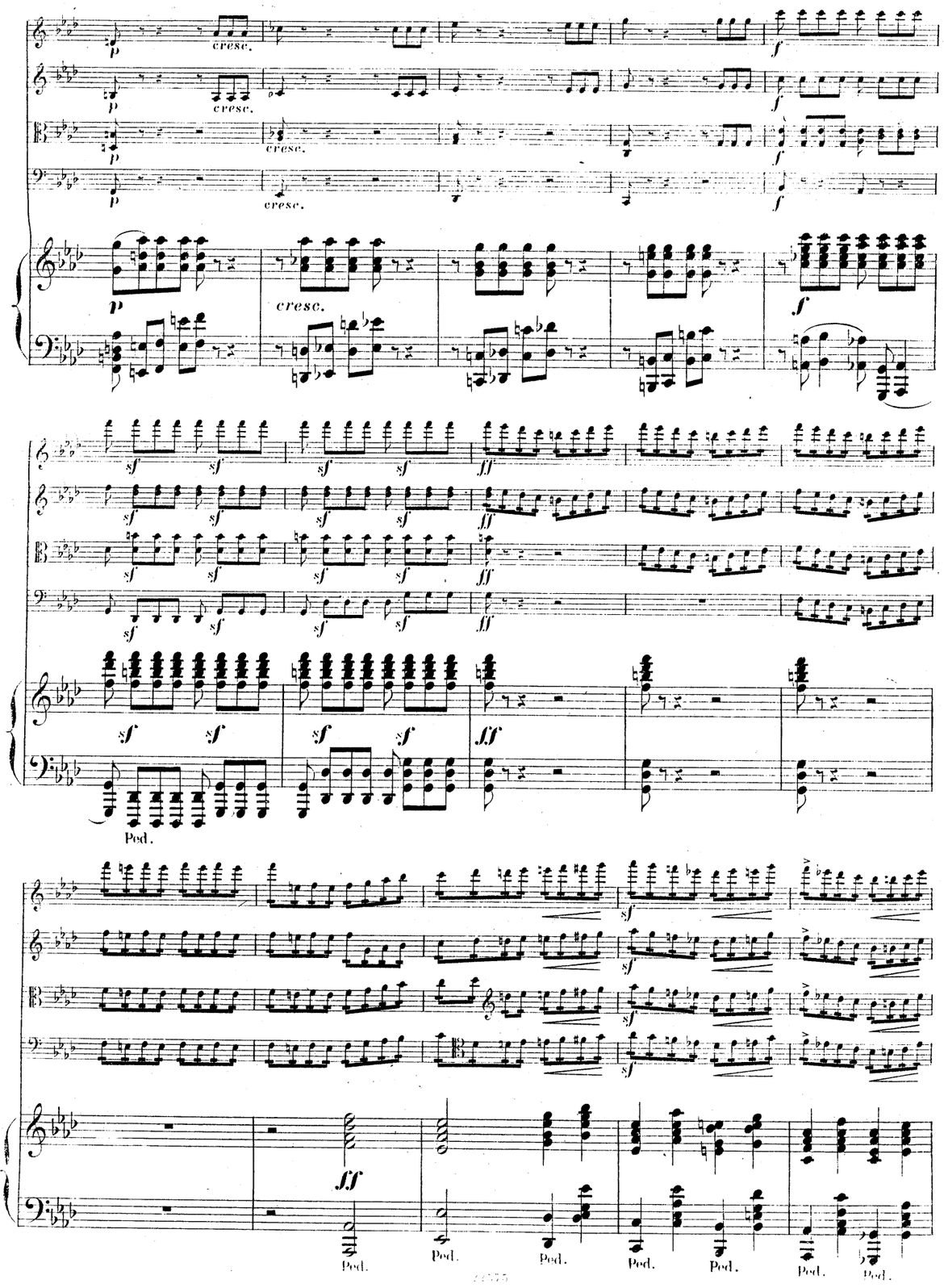
8 arco. pespress.

un poco cresc. mf dim. p

pizz. pp II. ritard. arco. 3 pp


a tempo.
C Pf.
mf
piu ral - len - tan - do.
p
piu p
pizz.
pp
ppp
a tempo. (𝅗𝅥. = 66)
rit.
un poco sosten.
arco
pp
cresc.
mf ritardando.
f
D Tempo I. (𝅗𝅥 ♪ = 84)
pp senza Sordino.
Viola.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p

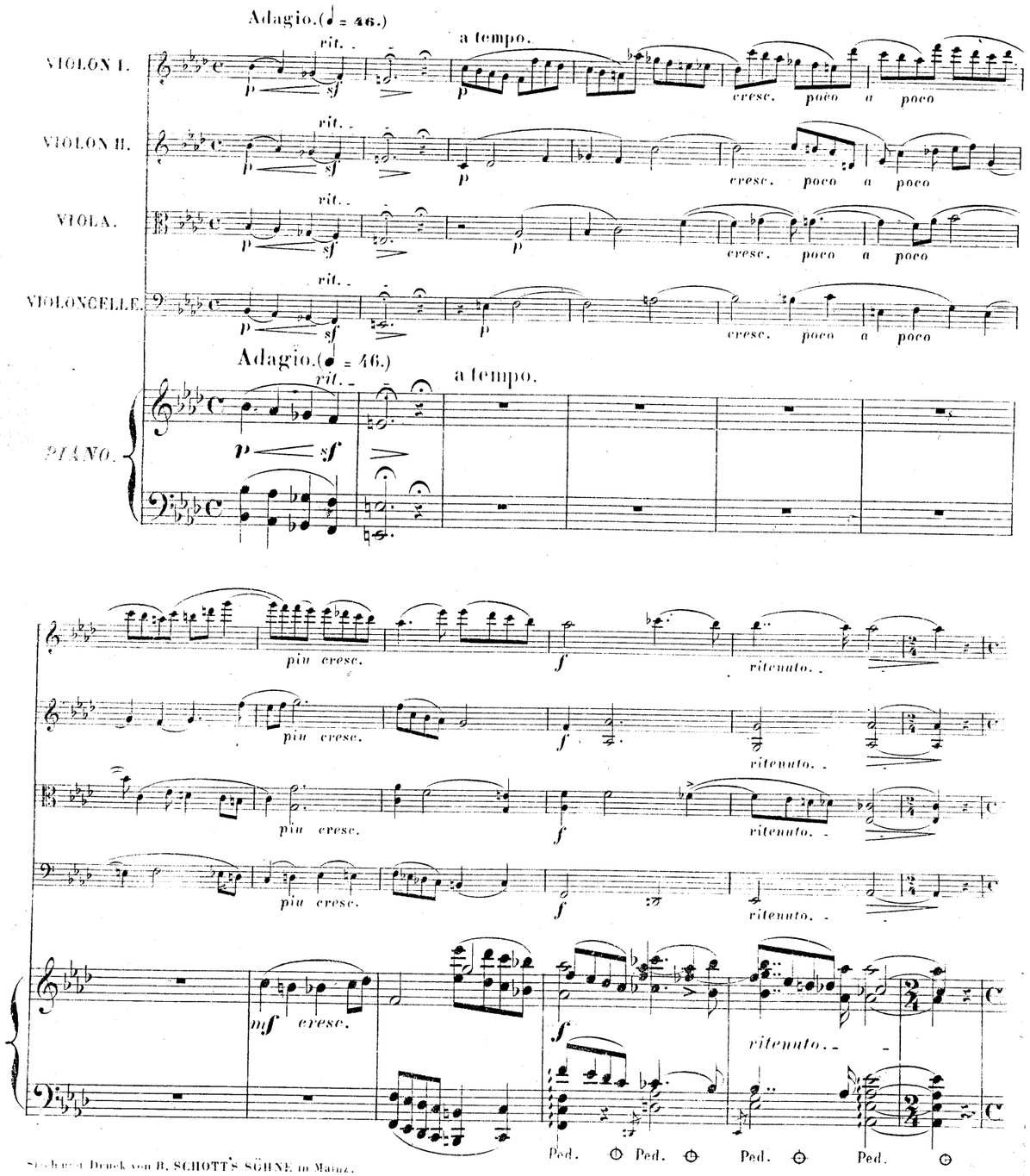

E
pp
mf
pp
cresc.
f
p
pp
crescen - do - poco - a - poco.
f
p subito.
scherzando.
piu p
rit.
f
a tempo.
pizz.
pp
arco.
leggerm.
1ma
2da
pp
pizz.
Piu mosso. (𝅗𝅥 ♪ = 96)
p riten.
Pf.
arco.
p
cresc.
ff



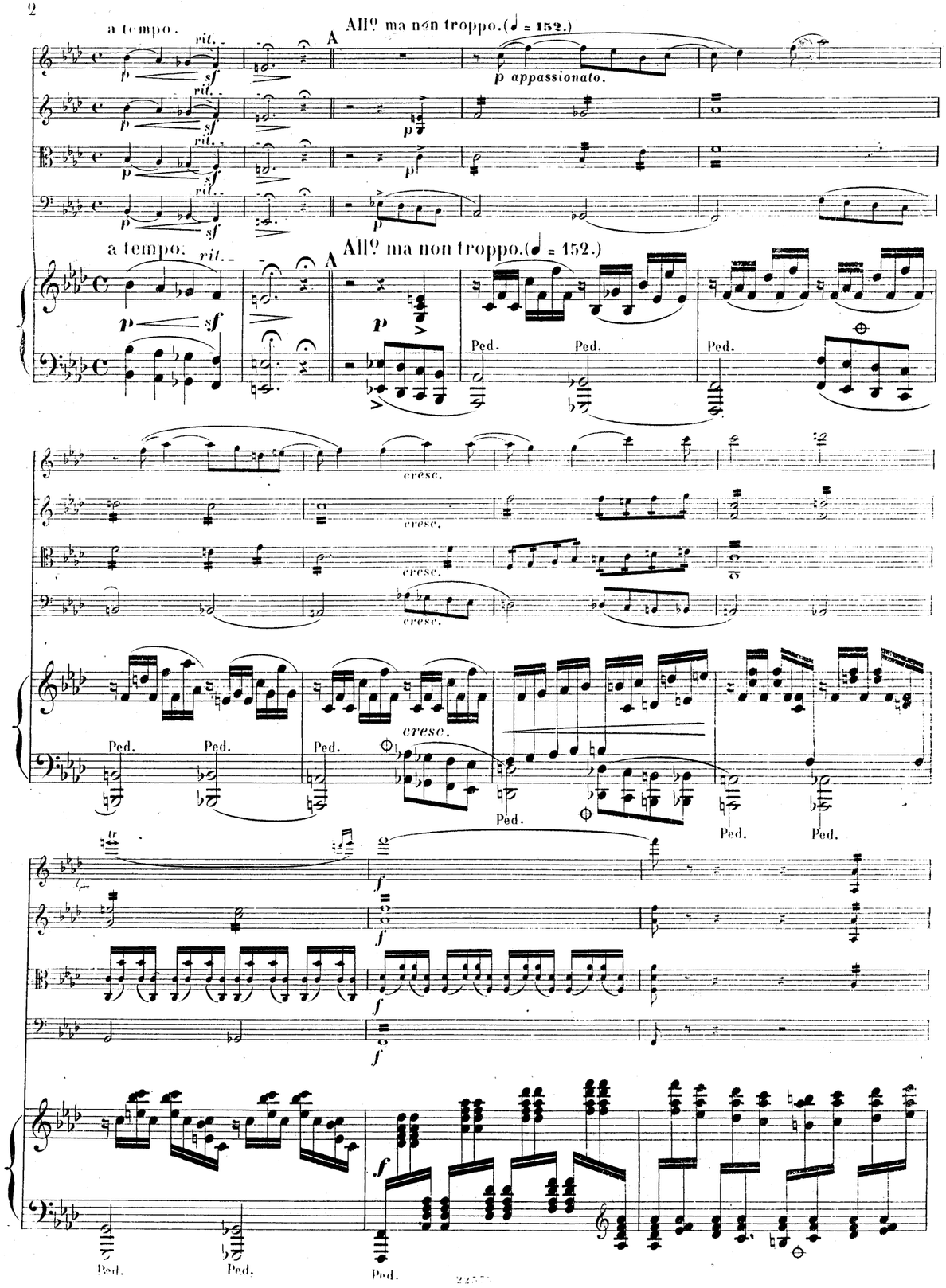
QUINTUOR

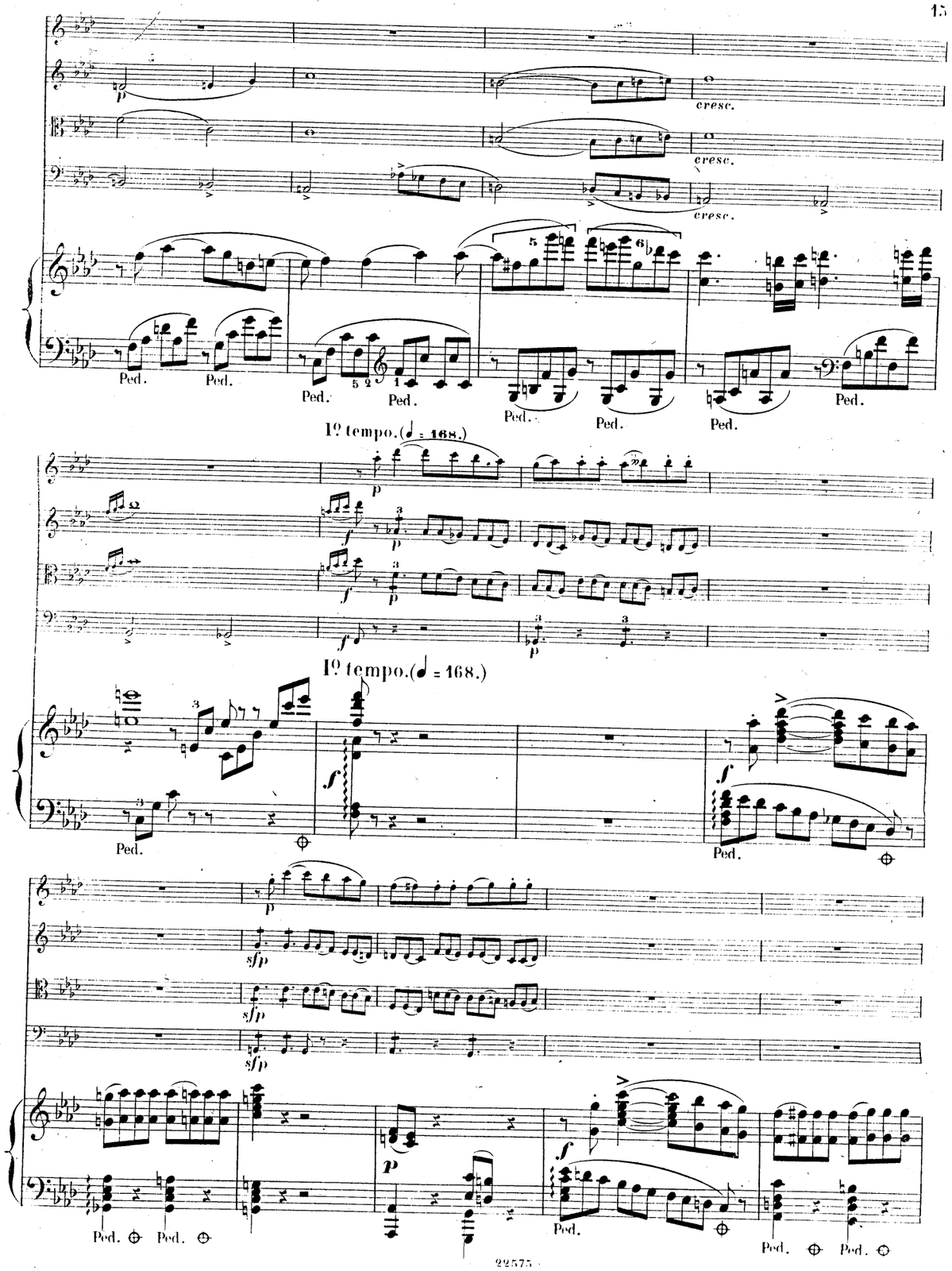
par G. SGAMBATI Op. 4.

I.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.


a tempo.
rit.
All° ma non troppo.(♩ = 152.)
p appassionato.
cresc.
Ped.


cresc.
Ped.
I° tempo.(♩ = 168.)
sfp

Ped. Ped.

cresc. più cresc.

cresc. più cresc.

cresc. più cresc.

cresc. più cresc.

8

legato. cresc.

Ped. Ped.

F Un poco moderato.(♩ = 136.)

ff ff ff sf ff mf p

Un poco moderato.(♩ = 156.)

8 F

ff mf espress. Ped. Ped. Ped.

8 Ped. Ped.

8 Ped. Ped. Ped.

B p p

f

B

8 poco rit. appassionato ma sostenuto.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Agitato.

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *mf* *p marc.*

pizz. *dim.* *p*

Agitato.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

(♩ = 168.)

cresc. *poco* *a* *poco* *f* *p subito.*

cresc. *poco* *a* *poco* *f* *p subito.*

marc. *arco.*

cresc. *poco* *a* *poco* *f* *p subito.*

(♩ = 168.)

marcato. *mf* *f* *p subito.*

(♩ = 152)

p dolce tranquillo.

p dolce tranquillo.

p dolce tranquillo.

p tranquillo. *dolce.*

(♩ = 152)

p

Ped. Ped.

p

pp

pp

fp

p espress. *pp*

pp

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

E

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. dim. dim. dim. dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. molto. cresc. molto. cresc. molto. cresc. molto.

ff ff ff ff ff

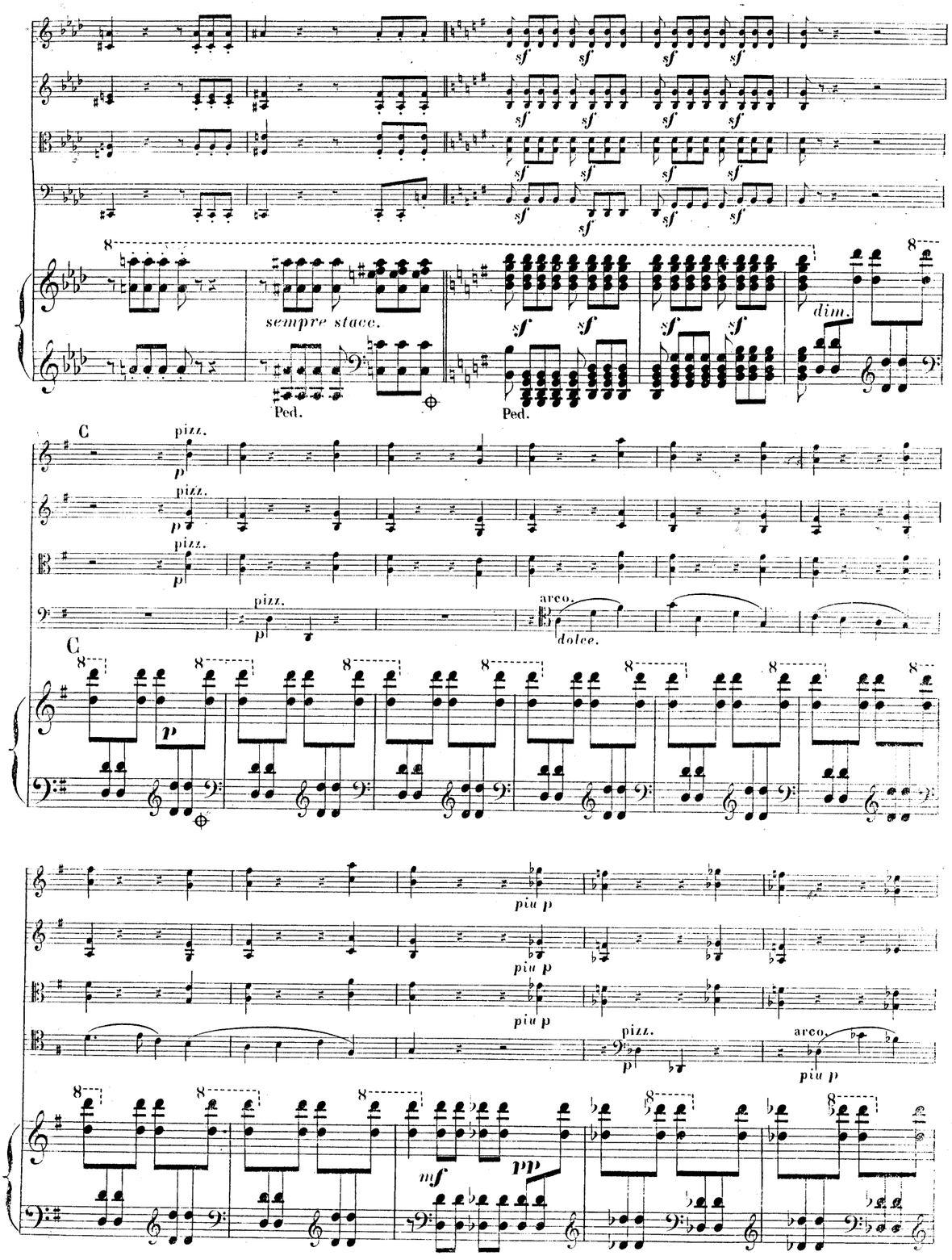
8

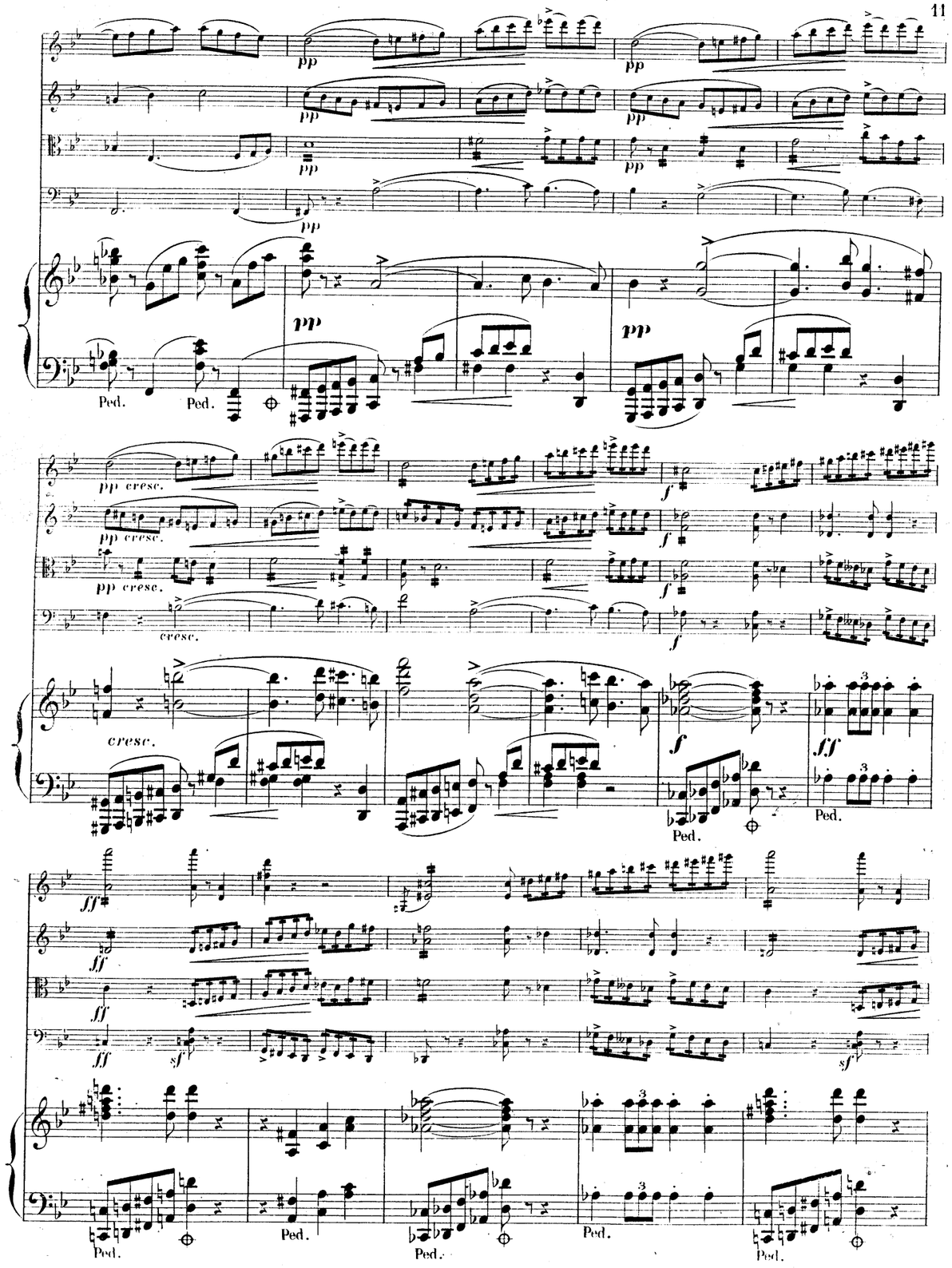
Ped. Ped. Ped.

ff sempre. ff sempre. ff sempre.

8

Ped. Ped. Ped.


sempre stacc.
dim.
Ped.
C
pizz.
arco.
dolce.
piu p
mf
pp


pp
pp cresc.
cresc.
f
ff
sf
Ped.

mf

mf

p

p

pizz.

arco.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Animando un poco.(♩ = 168.)

p

p

p

Animando un poco.(♩ =168.)

leggermente.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

arco.

riten.

arco.

p

riten.

riten.

espress.

riten.

riten.

a tempo.(♩ = 152.)

pp

pp

pp

p

a tempo.(♩ = 152.)

pp

una corda.

Ped.

legato.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

marcata la melodia.

Ped. Ped. Ped.

dolcissimo.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

perdendosi.

perdendosi.

perdendosi.

perdendosi.

Ped. Ped. Ped. Ped.

D

ppp

D

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Vuota. Adagio. All° ma non troppo. (♩ = 152.)

rit. *sf*

Adagio. *riten.* All° ma non troppo. (♩ = 152.)

Vuota. *sf* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

tre corde.

p *mf*

cresc. mf pp espress. piu rallen - tan - do

arco. pp mf piu rallen - tan - do

pp mf pp piu rallen - tan - do

Ped. Ped. Ped.

C a tempo.

p piu p

C a tempo.

piu p

Ped.

G con fuoco.

G

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

un poco stringendo.

appassionato. un poco stringendo.

Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

(♩ = 184.)

p subito. *p subito.* *p subito.* *p subito.*

pizz. pizz. pizz.

8

(♩ = 184.)

p subito.

Ped. Ped.

espress. *espress.* arco. *espress.* arco. *p espress.*

marcato.

mf *p* *p marc.*

un poco cresc. *mf* *un poco cresc.* *mf* *un poco cresc.* *mf*

un poco cresc. *mf*

dim. *p* *pp ritard. poco a poco*

dim. *p* *pp ritard. poco a poco*

dim. *p* pizz. *pp* arco. *ritard. poco a poco* *pp*

dim. *p* pizz. *pp* *ritard. poco a poco*

dim. *p* *pp* *ritard. poco a poco*

cresc. cresc. cresc. cresc. f f f pp pp pp

cresc. f pp

mf mf mf

sotto voce.

sotto voce.

pp pp

pizz. p

pizz. p

sempre pp

8

arco. arco. arco. cresc. cresc. cresc. cresc.

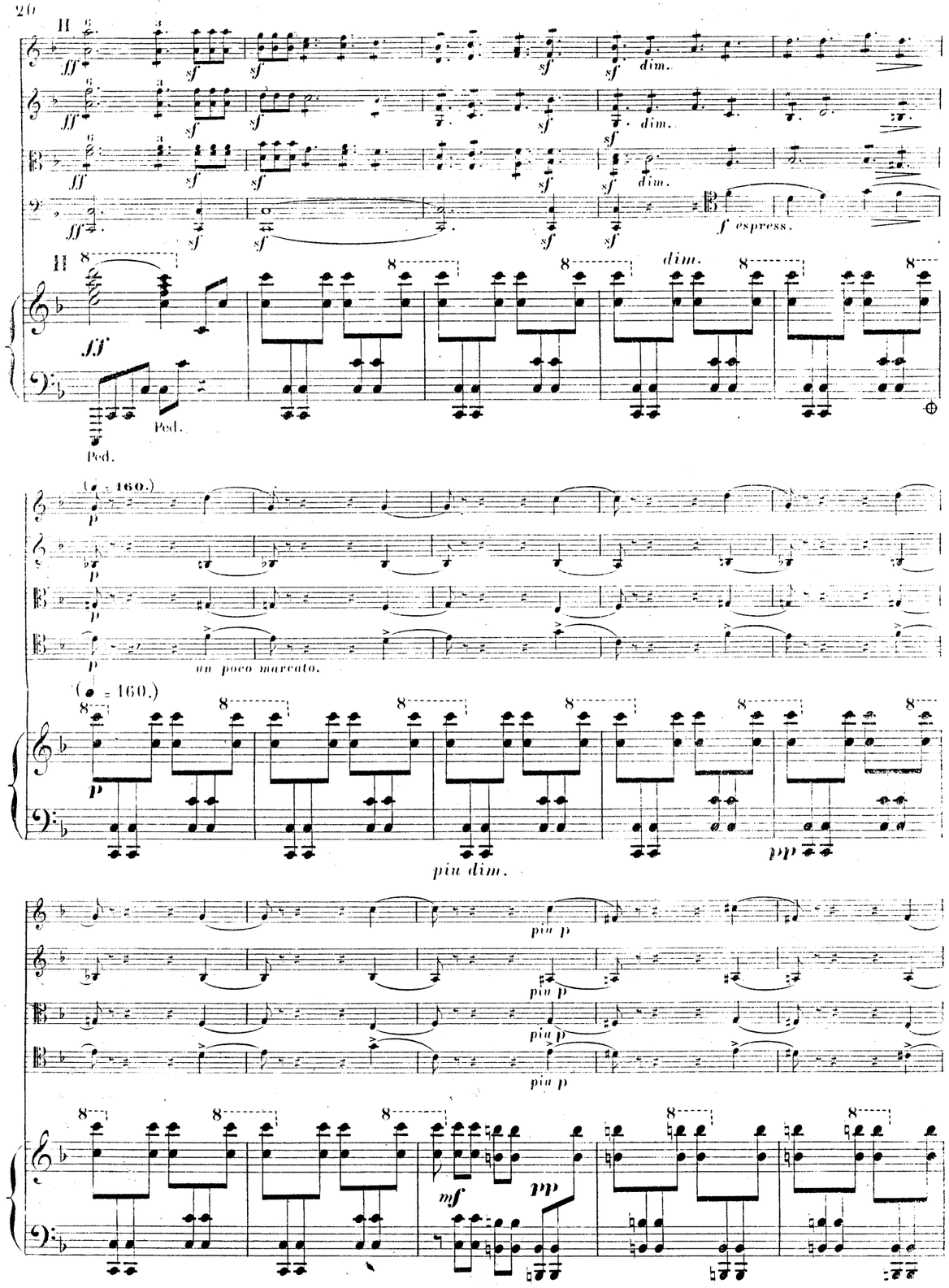
8

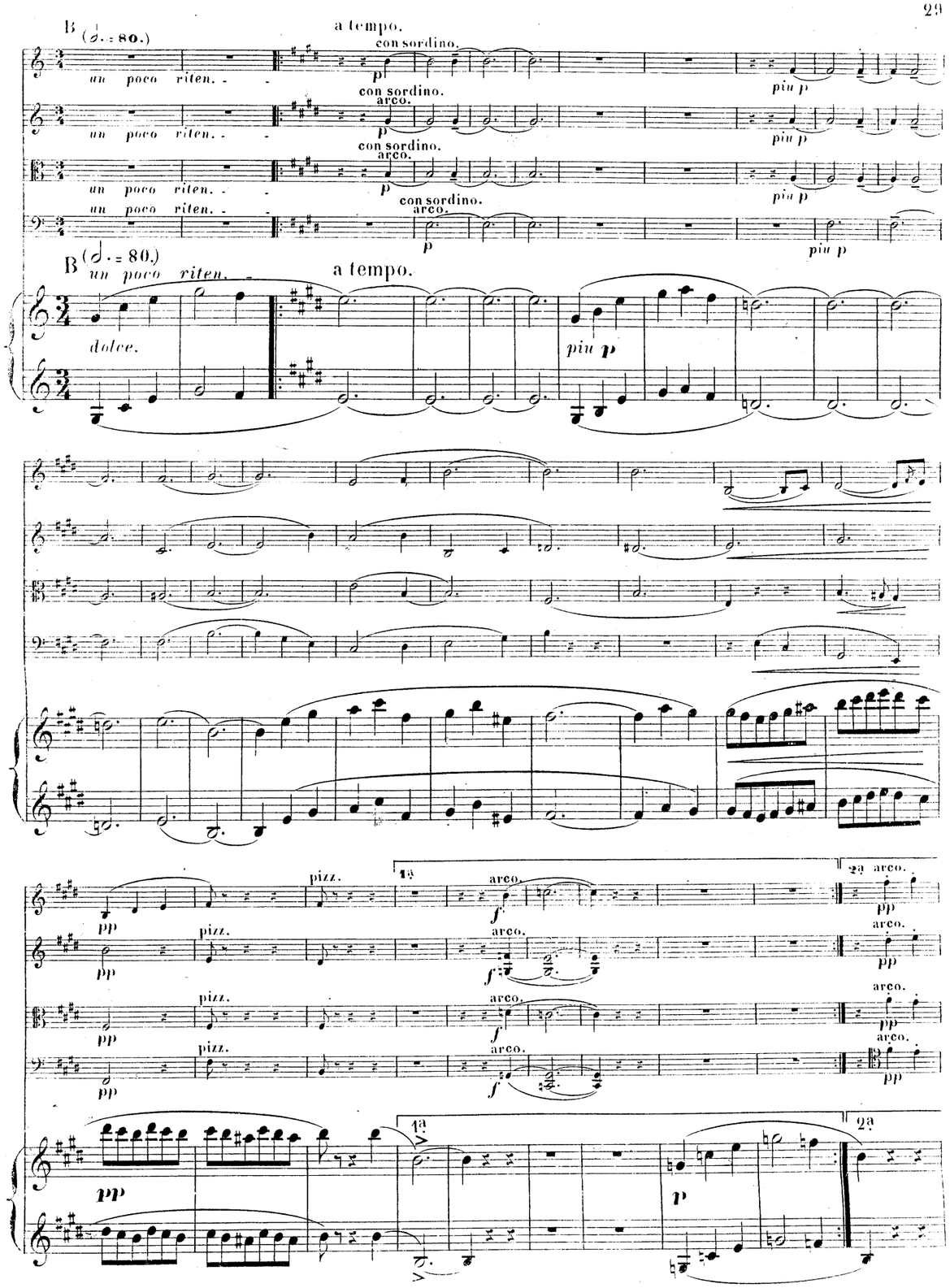
cresc. Ped. Ped. Ped. Ped.

più cresc. più cresc. più cresc. più cresc.

8

più cresc. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


H
ff
sf
dim.
f espress.
Ped.
(♩ = 160.)
p
un poco marcato.
piu dim.
pp
piu p
mf


B (𝅗𝅥. = 80.)
a tempo.
un poco riten.
con sordino.
arco.
p
piu p
dolce.
pizz.
1a
2a
arco.
f
pp

Lo stesso tempo.(𝅗𝅥 = 84.)

a tempo.

con grazia.

più p

ri - tar - dan - do

pizz.

arco.

Lo stesso tempo.(𝅗𝅥 = 84.)

a tempo.

più p

ri - tar - dan - do.

leggerm.

sempre pp

Ped.

a tempo.(♩ = 152.)

mf espress.

rit.

p

legato.

mf

pp

una corda.

Ped. Ped.

Ped.

perdendosi.

pp

pp

perdendosi.

Ped. Ped.

mf *pp* *cresc.* *f*

mf *pp* *cresc.* *f*

mf *pp* *cresc.* *f*

mf *pp* *cresc.*

mf *pp* *cresc.* *f*

Ped.

p *pp* *cresc.* *poco*

f *p* *pp* *cresc.* *poco*

p *pp* *cresc.* *poco*

f *p* *pp* *cresc.* *poco*

pp *cresc.* *poco*

Ped.

a *poco* *f* *p subito scherzando.*

a *poco* *f* *p subito scherzando.*

a *poco* *f* *p subito scherzando.*

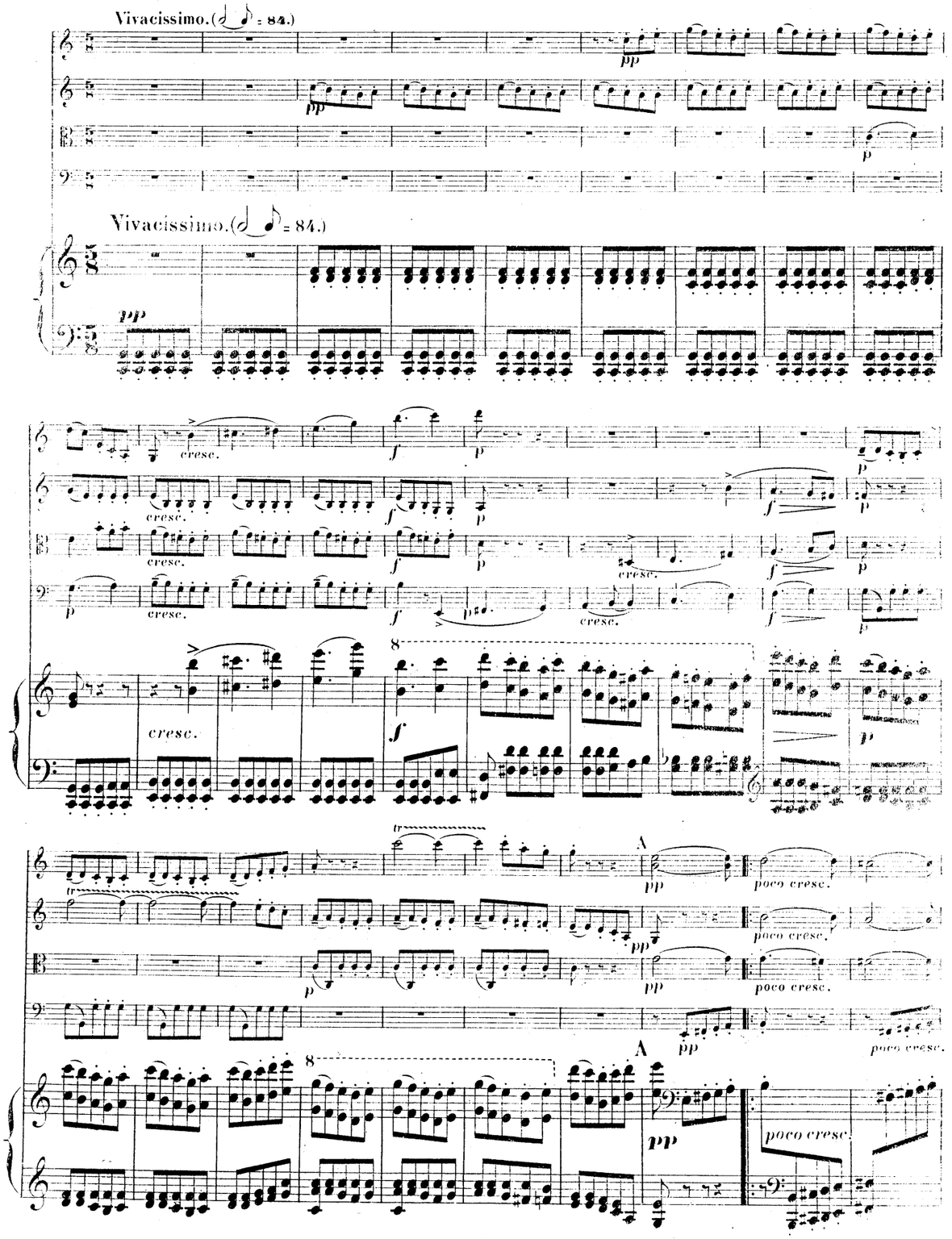
a *poco* *f* *p subito scherzando.*

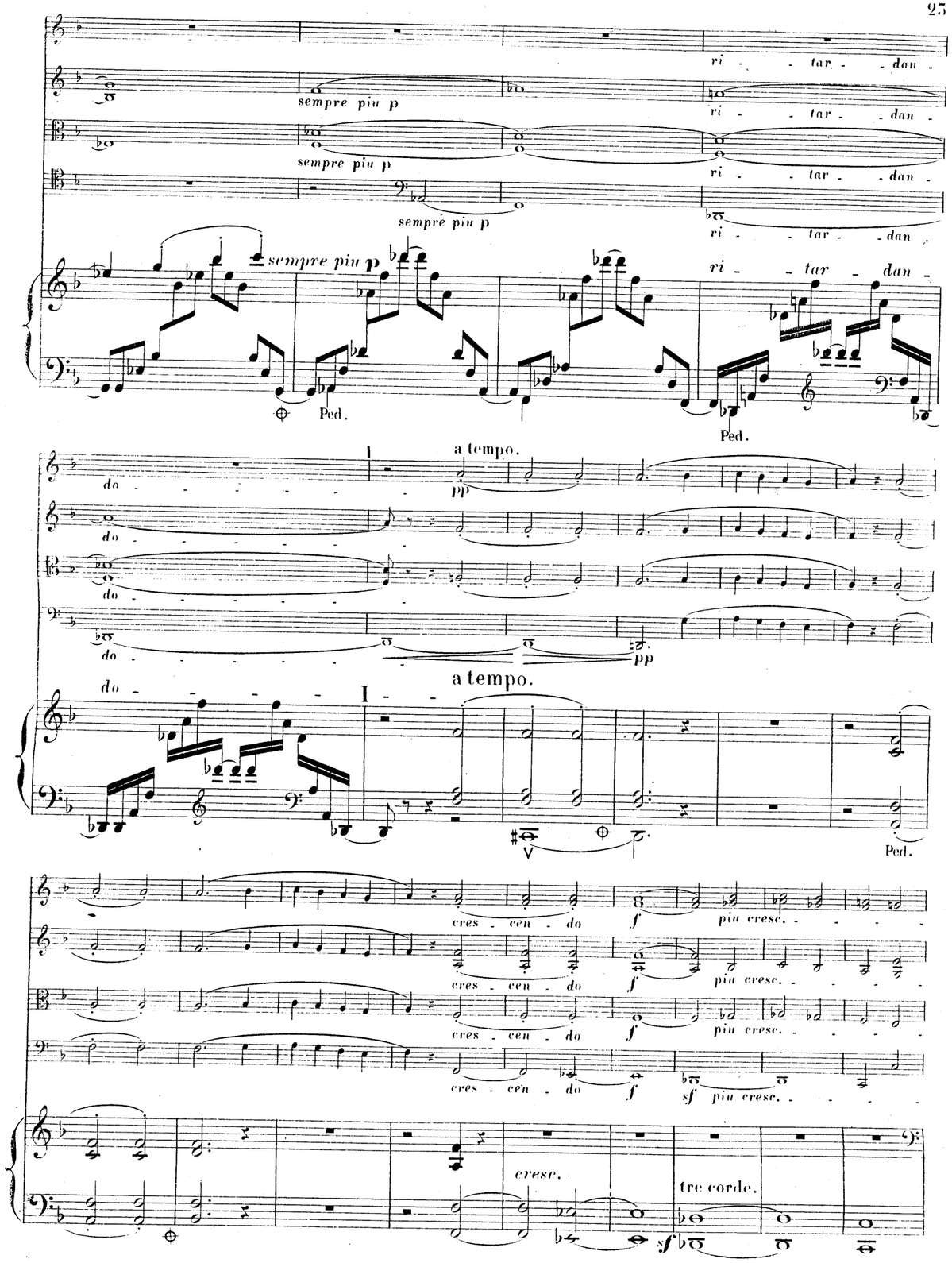
p subito scherzando.

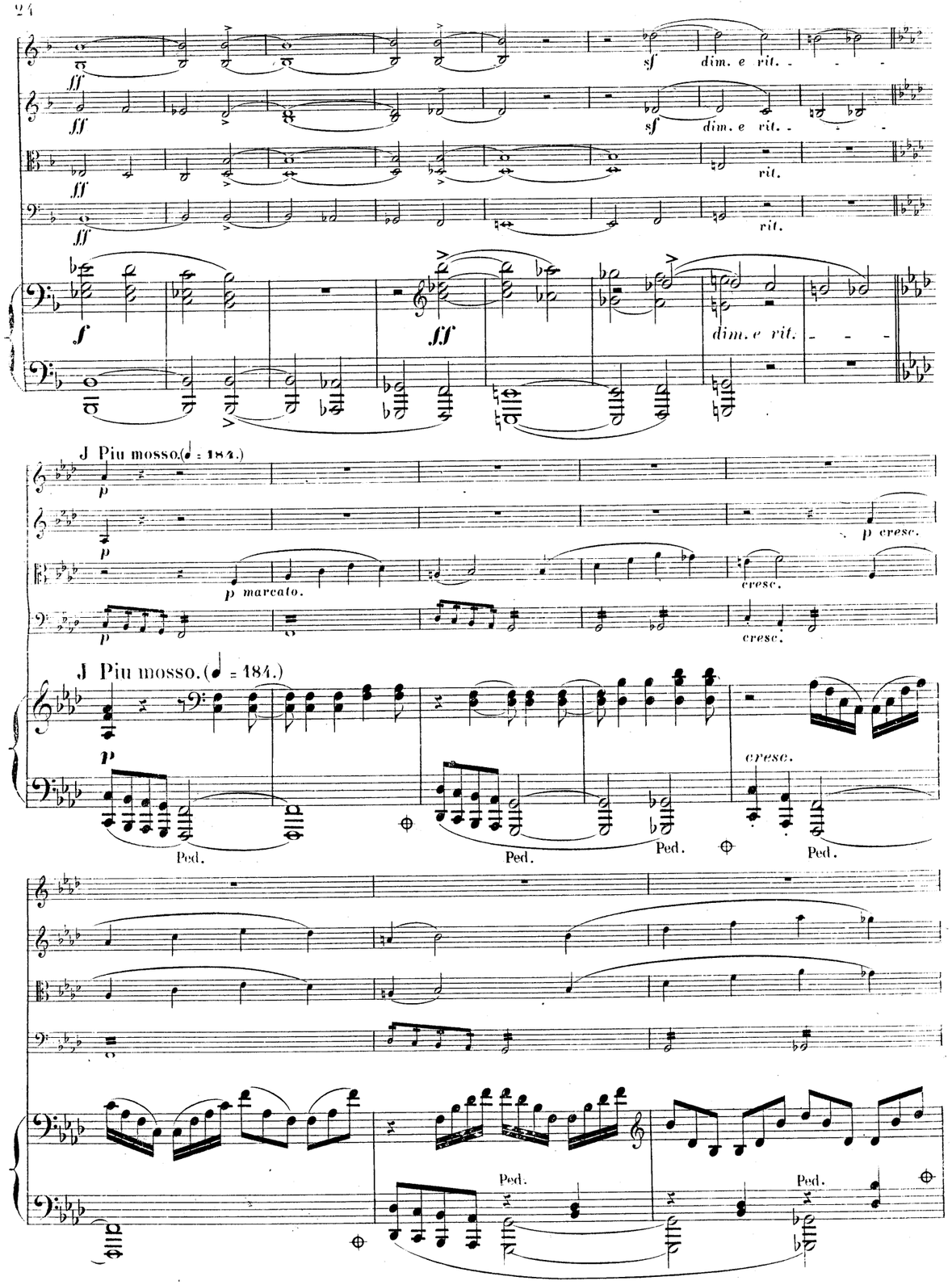
a *poco* *f*

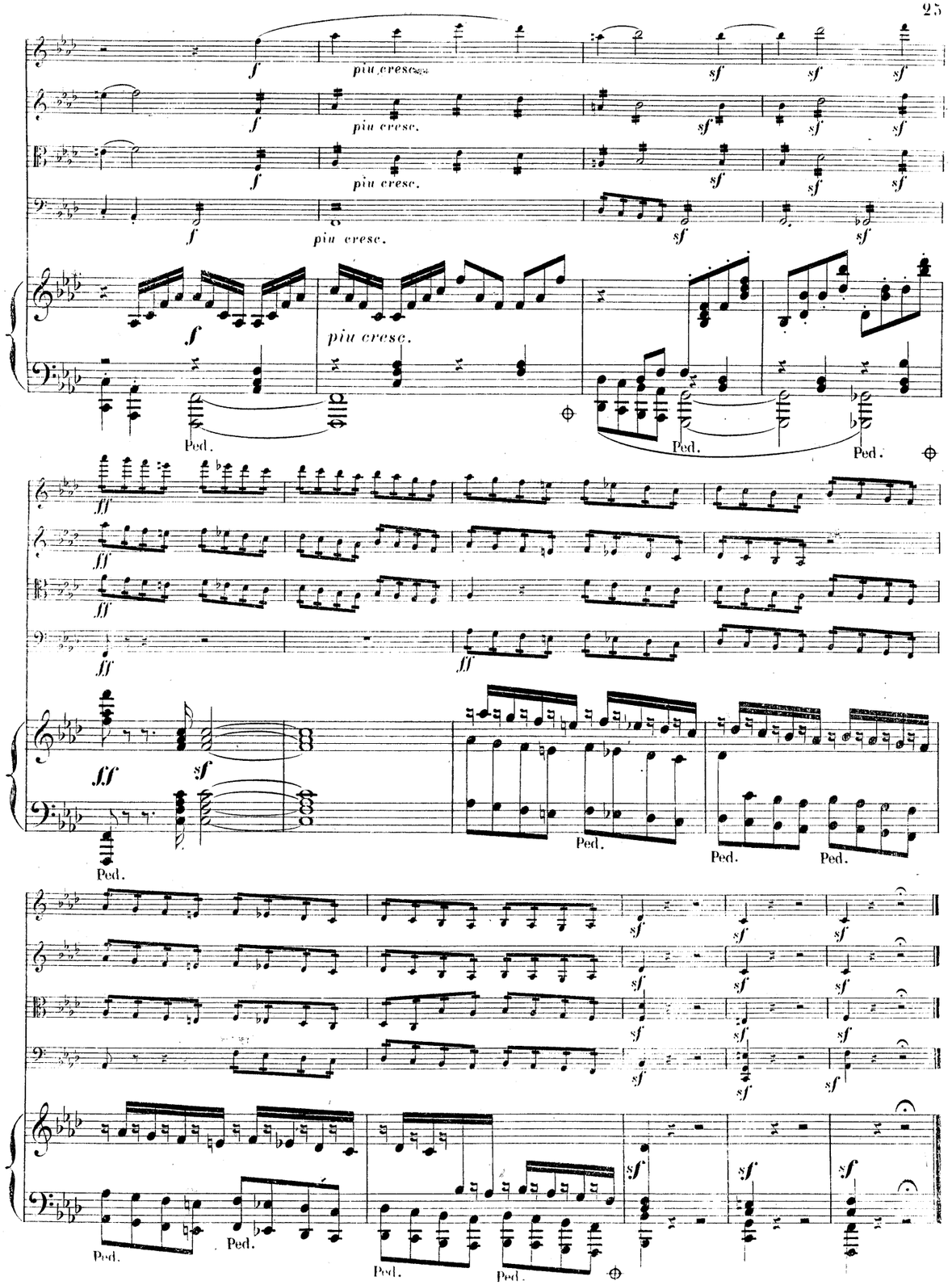
Ped. Ped. Ped.

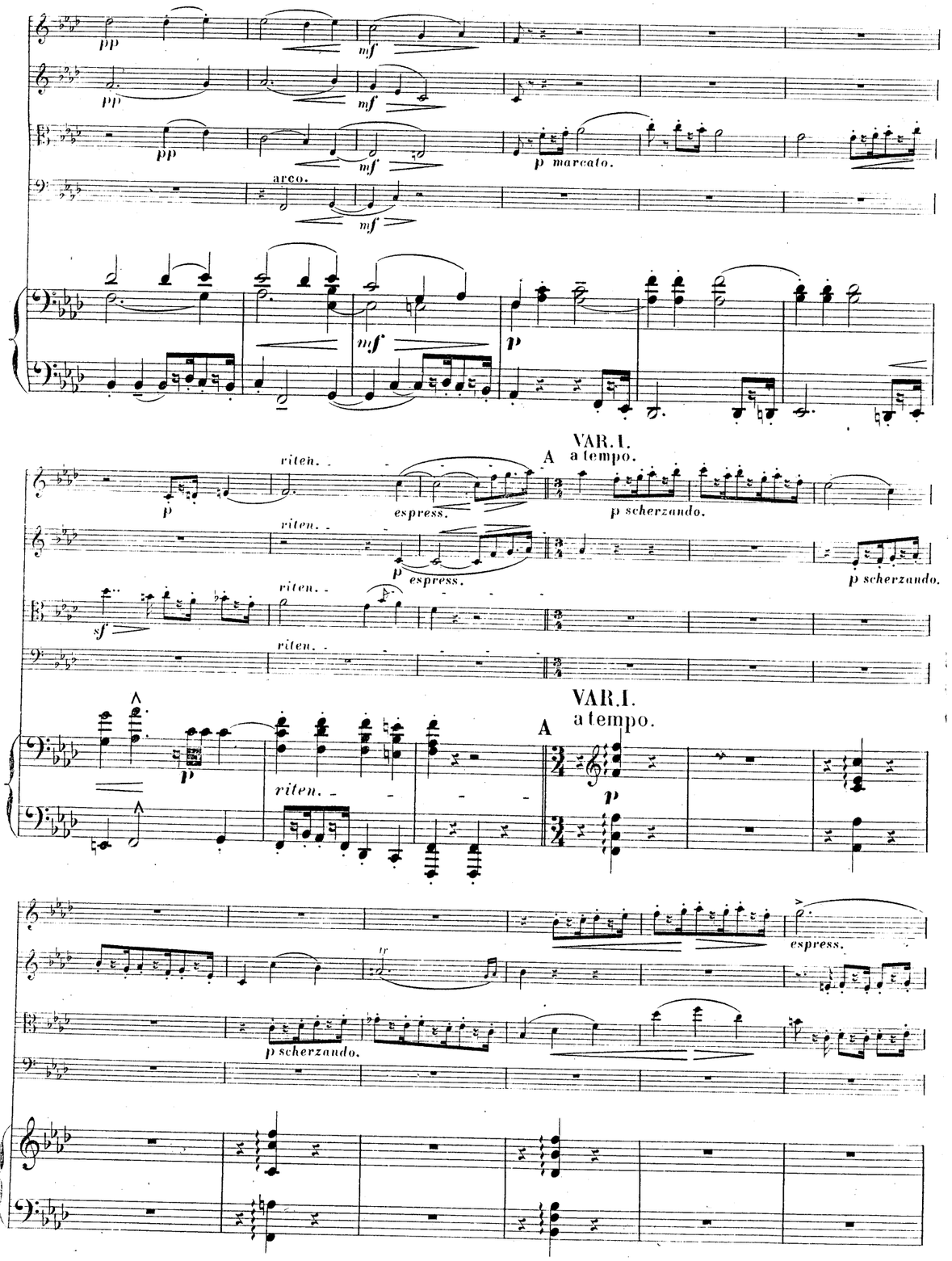
II.

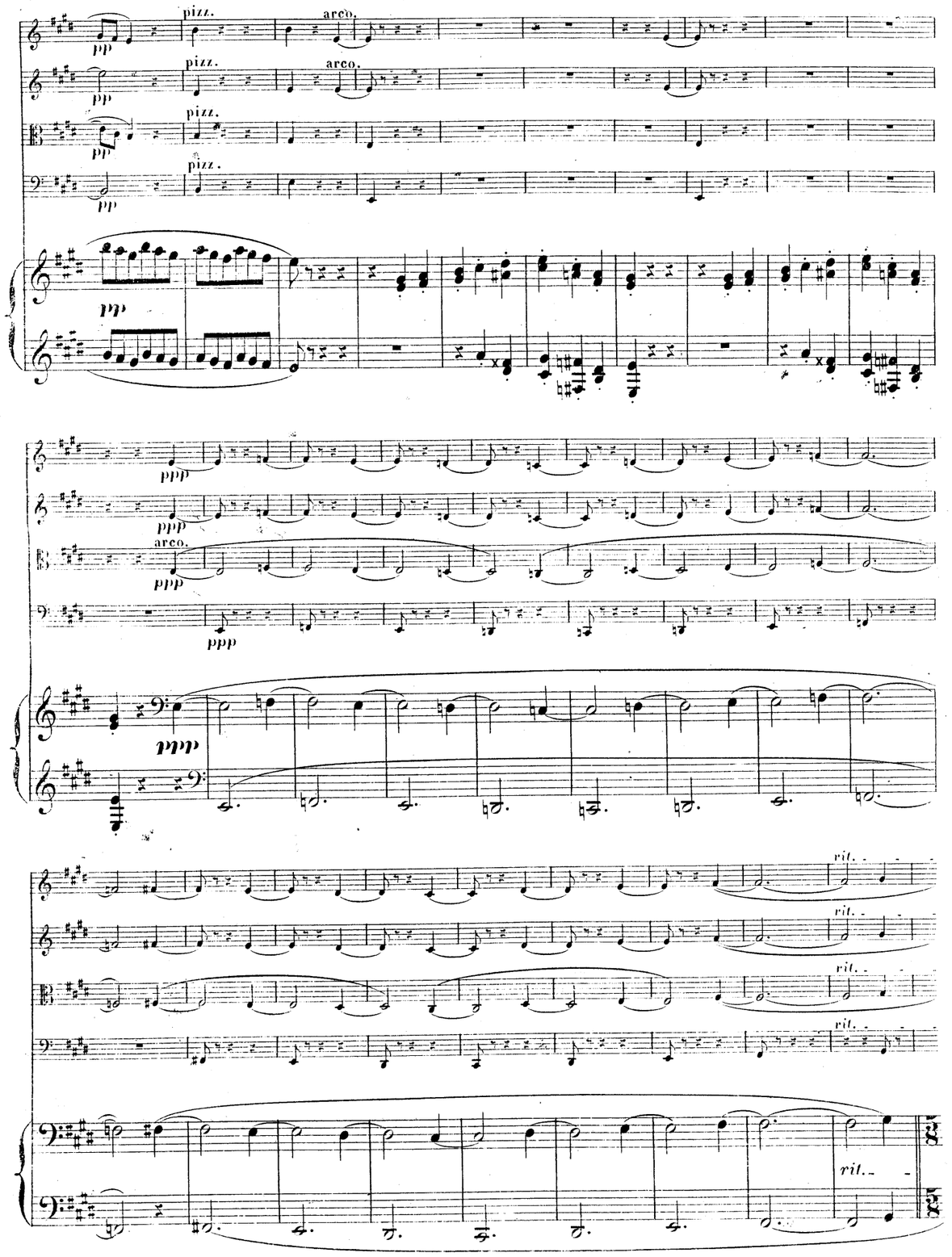

Vivacissimo. (♩ ♪ = 84.)
pp
p
Vivacissimo. (♩ ♪ = 84.)
pp
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
8
tr
A
pp
poco cresc.
p
pp
poco cresc.
pp
poco cresc.
pp
poco cresc.
8
A
pp
poco cresc.


ri - tar - dan -
sempre piu p
ri - tar - dan -
sempre piu p
ri - tar - dan -
sempre piu p
ri - tar - dan -
sempre piu p
ri - tar - dan -
Ped.
Ped.
a tempo.
do
pp
do
do
do
pp
do
a tempo.
I
Ped.
cres - cen - do
f
piu cresc.
cres - cen - do
f
piu cresc.
cres - cen - do
f
piu cresc.
cres - cen - do
f
sf
piu cresc.
cresc.
tre corde.
sf


dim. e rit.
rit.
J Piu mosso. (♩ = 184.)
p marcato.
p cresc.
cresc.
Ped.


piu cresc.
Ped.


pp
mf
p marcato.
arco.
p
riten.
espress.
VAR. I.
A
a tempo.
p scherzando.
sf
tr


pizz.
arco.
pp
ppp
rit.

a tempo. Un poco piu sostenuto.(𝅗𝅥. = 66.)

pp

pp

pp

arco.

pp

a tempo. Un poco piu sostenuto.(𝅗𝅥. = 66.)

calmo

legato.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

IV.

Allegro moderato.(♩ = 132.)

f

rit.

a tempo.(♩ = 120.)

dim. e rit.

p

Allegro moderato.(♩ = 132.)

a tempo.

dim. e rit.

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

p

p

pizz.

mf

p

ff

ff

ff

ff

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

4e Corde.

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

sf

sf

dim. poco a poco

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ri - te - nu - to.

più dim.

più dim.

più dim.

più dim.

p

p

p

pp

pp

pp

perdendosi.

più dim.

p

ri - te - nu - to.

pp trem.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

senza sordino.

cresc.

mf più cresc.

ritar - dan - do

f

senza sordino.

cresc.

mf più cresc.

ritar - dan - do

f

ritar - dan - do

mf cresc.

f

ritar - dan - do

più cresc.

mf

f

dim.

Ped.

D 1º tempo. (♩ ♪ = 84.)

pp

pp

pp

pp

senza sordino.

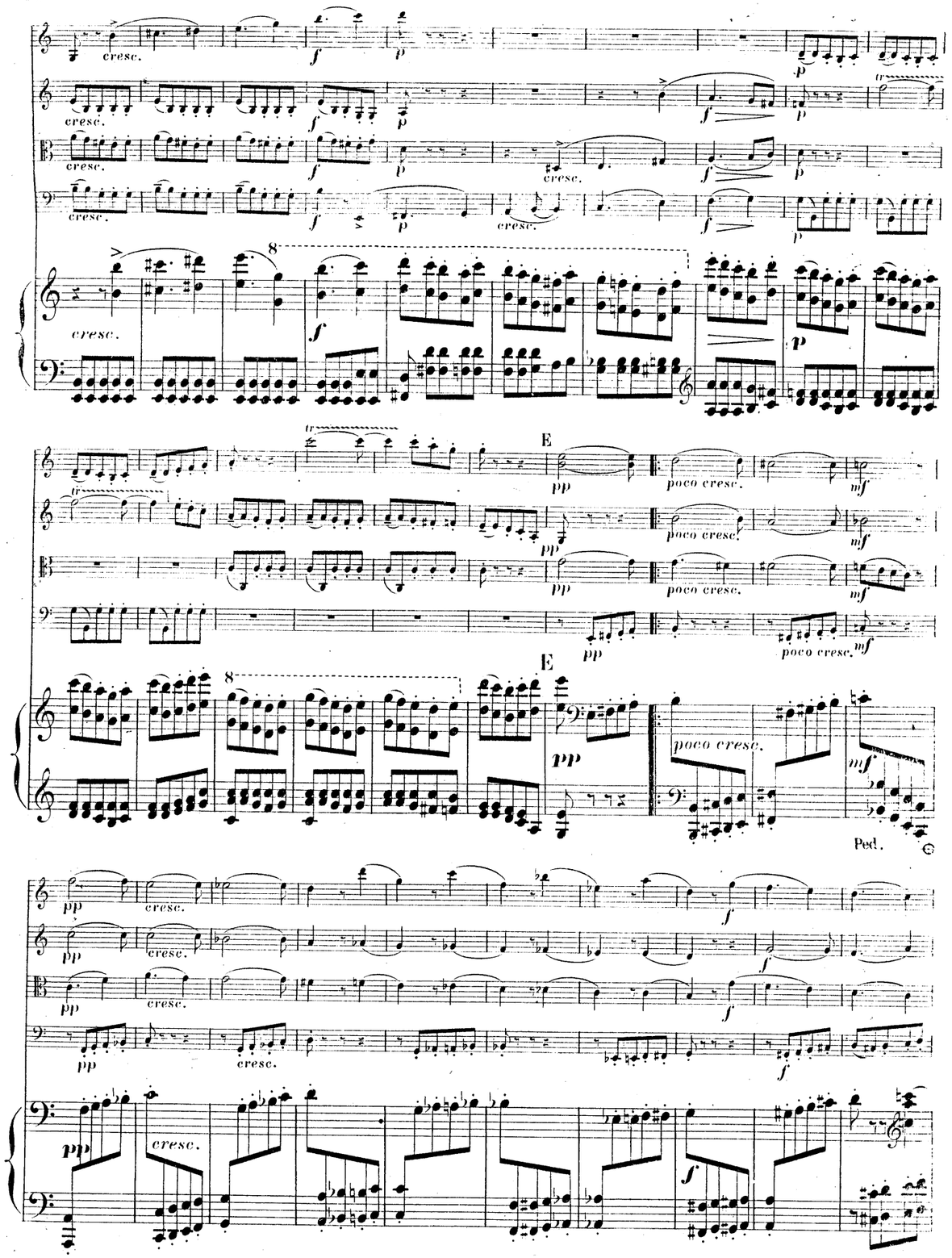
p

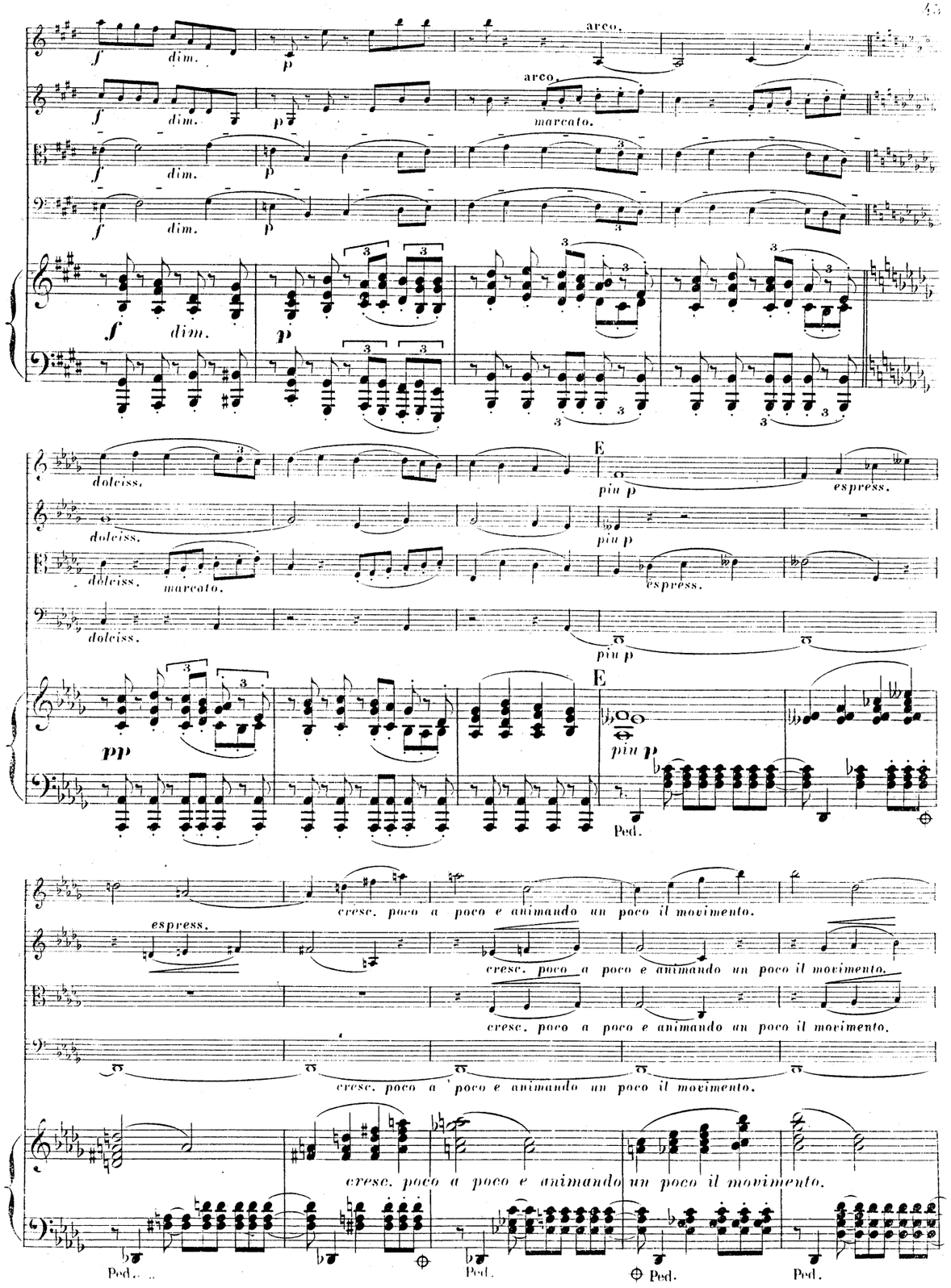
senza sordino.

p

D 1º tempo. (♩ ♪ = 84.)

pp


cresc.
E
poco cresc.
Ped.


dim.
arco.
marcato.
dolciss.
E
piu p
espress.
Ped.
cresc. poco a poco e animando un poco il movimento.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

molto espress.

p

pp

pp

perdendosi.

rit.

perdendosi.

rit.

perdendosi.

rit.

rit.

D a tempo.

pizz.

p

pizz.

p

3a Corda.

p espress.

3a Corda.

p espress.

D a tempo.

perdendosi.

rit.

pp

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

p

pp

cresc.

poco

p

pp

cresc.

poco

p

pp

cresc.

poco

pp

cresc.

poco

p

cresc.

poco

Ped.

Ped.

a

poco

f

p subito scherzando.

più p

a

poco

f

p subito scherzando.

più p

a

poco

f

p subito scherzando.

più p

Ped.

Ped.

a tempo.

f

pp con grazio.

ri - tar - dan - do.

pizz.

ri - tar - dan - do. pp

pizz.

arco.

più p

ri - tar - dan - do. pp

pizz.

più p

ri - tar - dan - do. pp

a tempo.

ri - tar - dan - do.

pp

1a

pp

arco.

leggerm.

sempre pp

2a

Più mosso. (♩ ♪ = 96.)

p ri - te - nu - to.

pizz.

arco.

9a

ri - te - nu - to.

cresc.

ff

Ped.

cresc.

f

dim.

pp

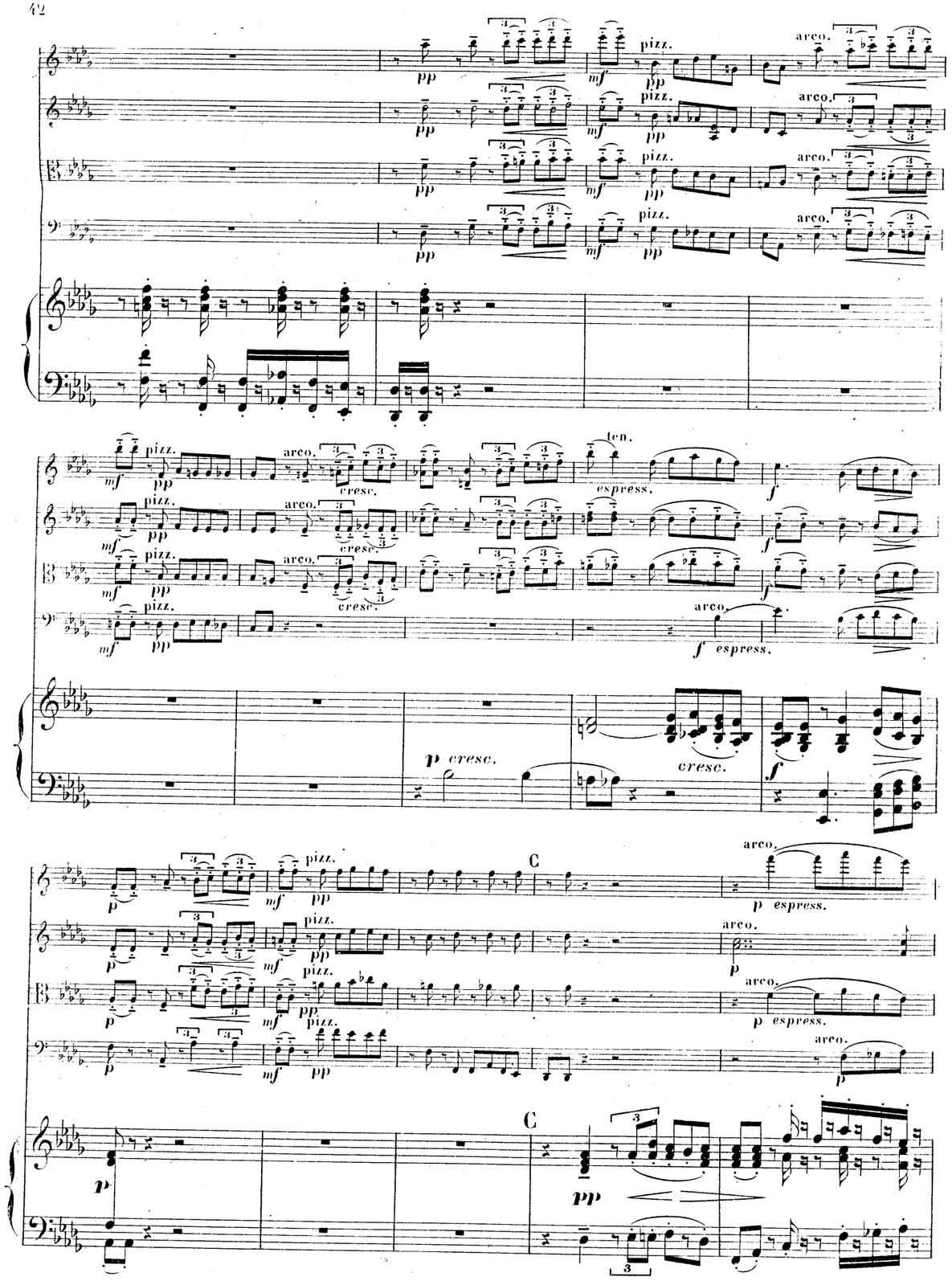
pizz.

8

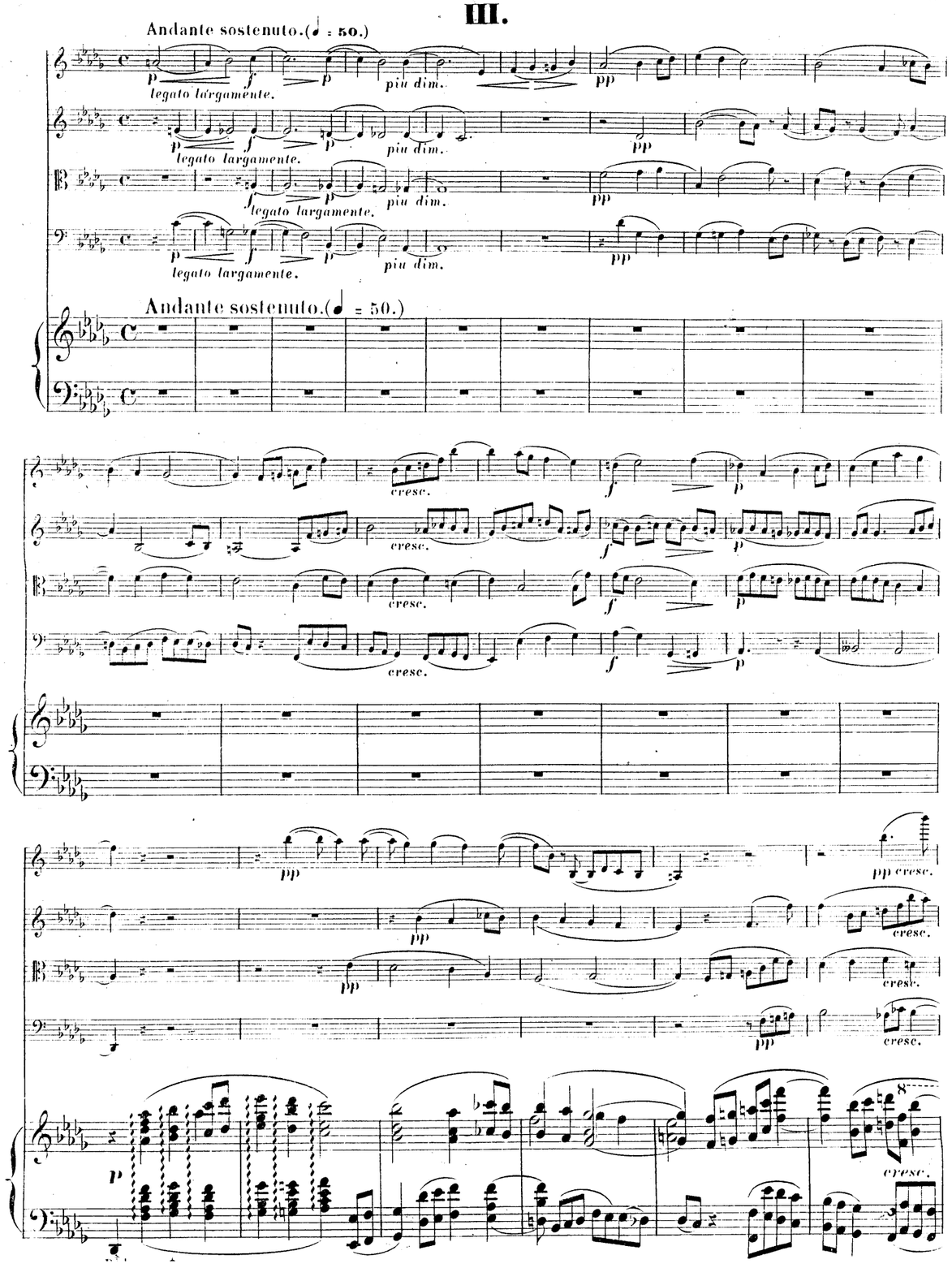
p

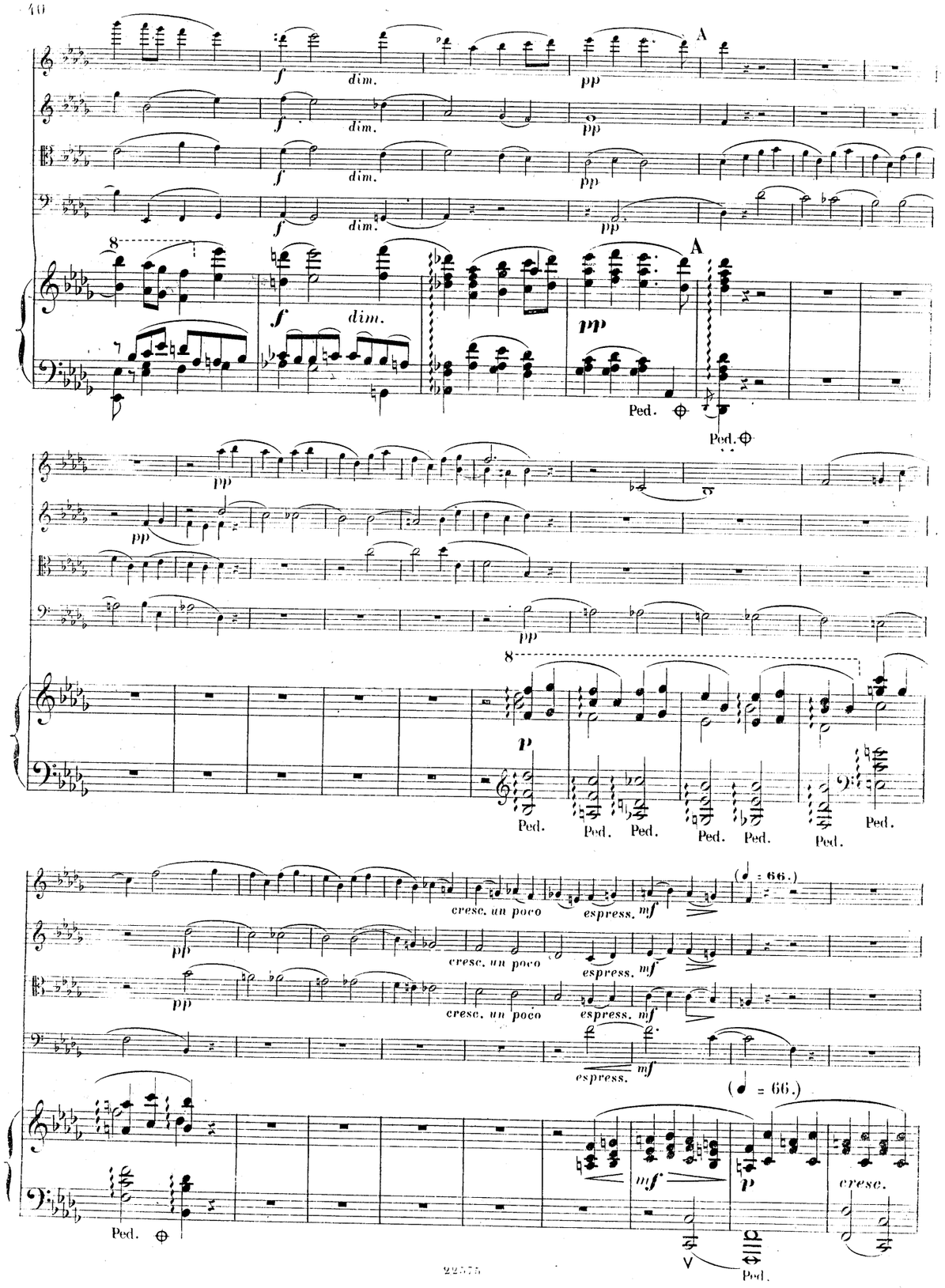
mf

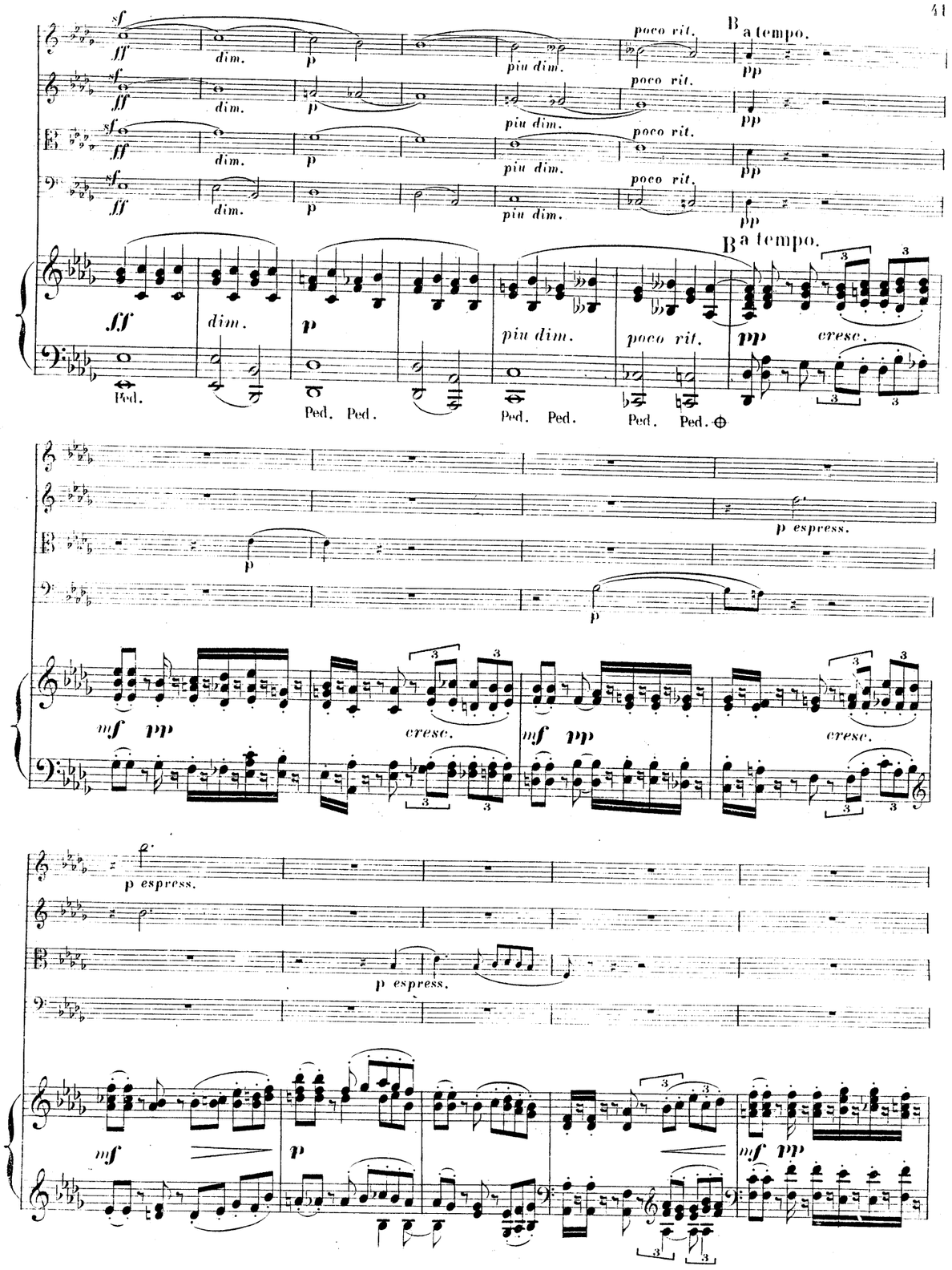
Ped.

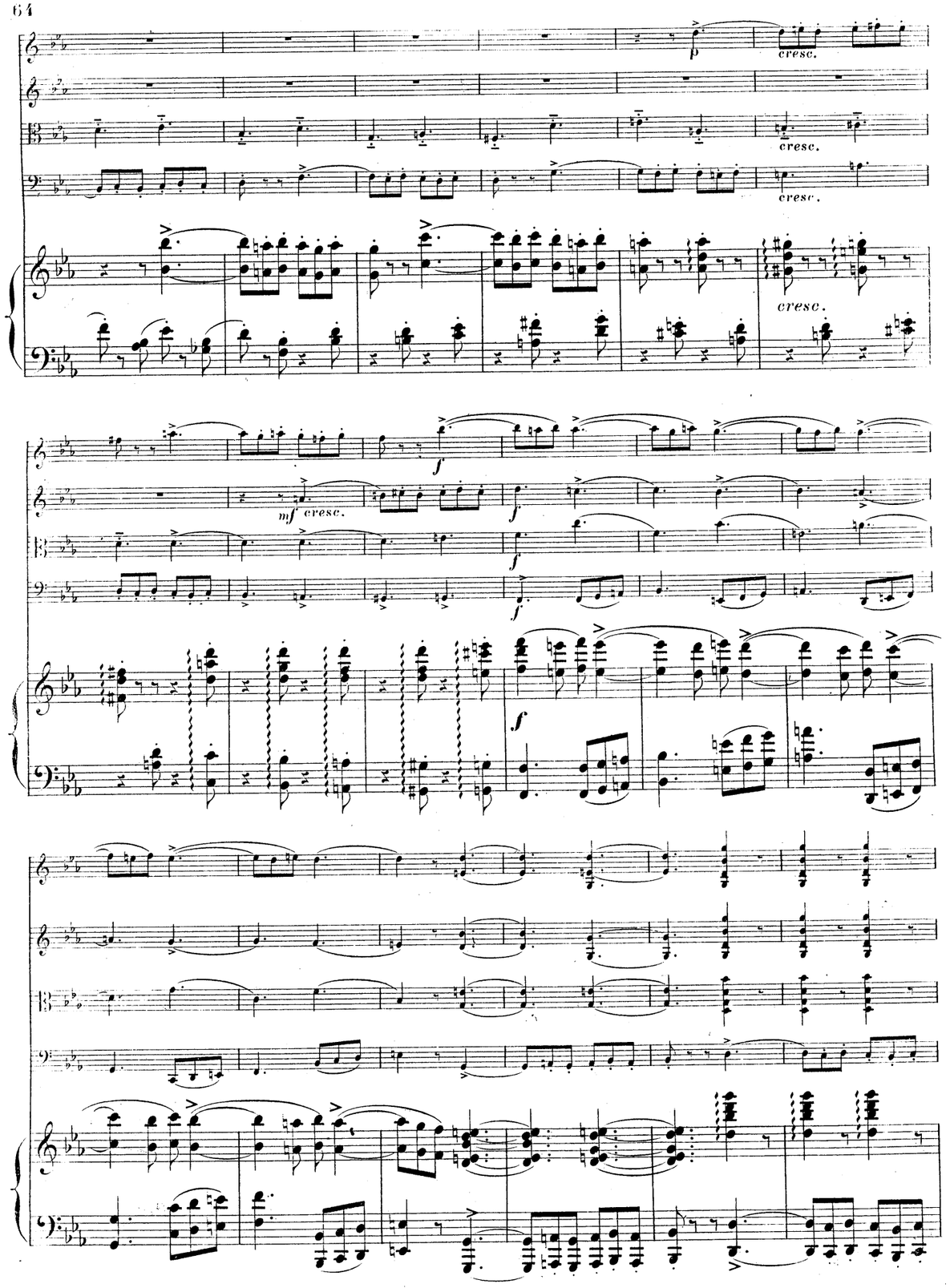

pizz.
arco.
cresc.
ten.
espress.
p cresc.
C
p espress.

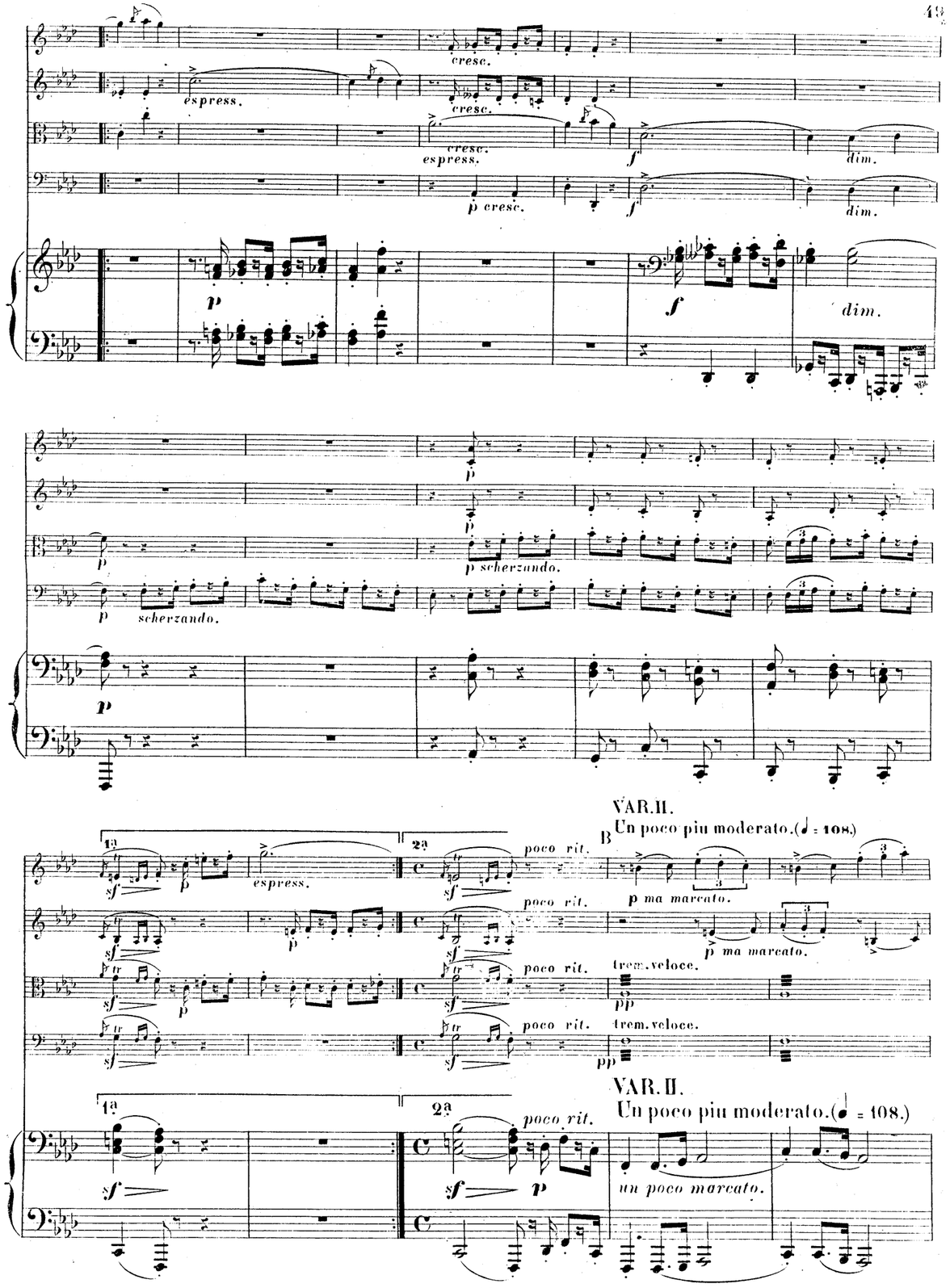
III.


Andante sostenuto.(♩ = 50.)
legato largamente.
piu dim.
cresc.
pp cresc.


A
dim.
pp
Ped.
cresc. un poco
espress.
mf
(♩ = 66.)
p
cresc.


B a tempo.
poco rit.
piu dim.
dim.
pp
cresc.
p espress.
mf
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf cresc.


cresc.
espress.
cresc.
cresc.
espress.
p cresc.
dim.
dim.
dim.
p scherzando.
p scherzando.
VAR. II.
Un poco piu moderato. (♩ = 108.)
1a
2a
poco rit.
espress.
p ma marcato.
p ma marcato.
trem. veloce.
trem. veloce.
VAR. II.
Un poco piu moderato. (♩ = 108.)
un poco marcato.

cresc. f dim. p cresc.

cresc. f dim. p cresc.

cresc. f dim. pp cresc.

cresc. f dim. pp cresc.

cresc. f dim. p cresc.

ff p subito tranquillo. marcato.

ff p subito tranquillo. marcato.

ff p marcato. pp

ff p marcato. pp

ff p subito.

ff p subito. espress.

ff p subito. marcato.

ff p subito ma marcato. pp

ff p subito ma marcato. pp

ff p subito.

Ped.

diminu - - en - - do - - - poco

diminu - - en - - do - - - poco

diminu - - en - - do - - - poco

8

diminu - en - do - poco

a poco - - - p un poco sost.

a poco - - - p un poco sost. p marcato.

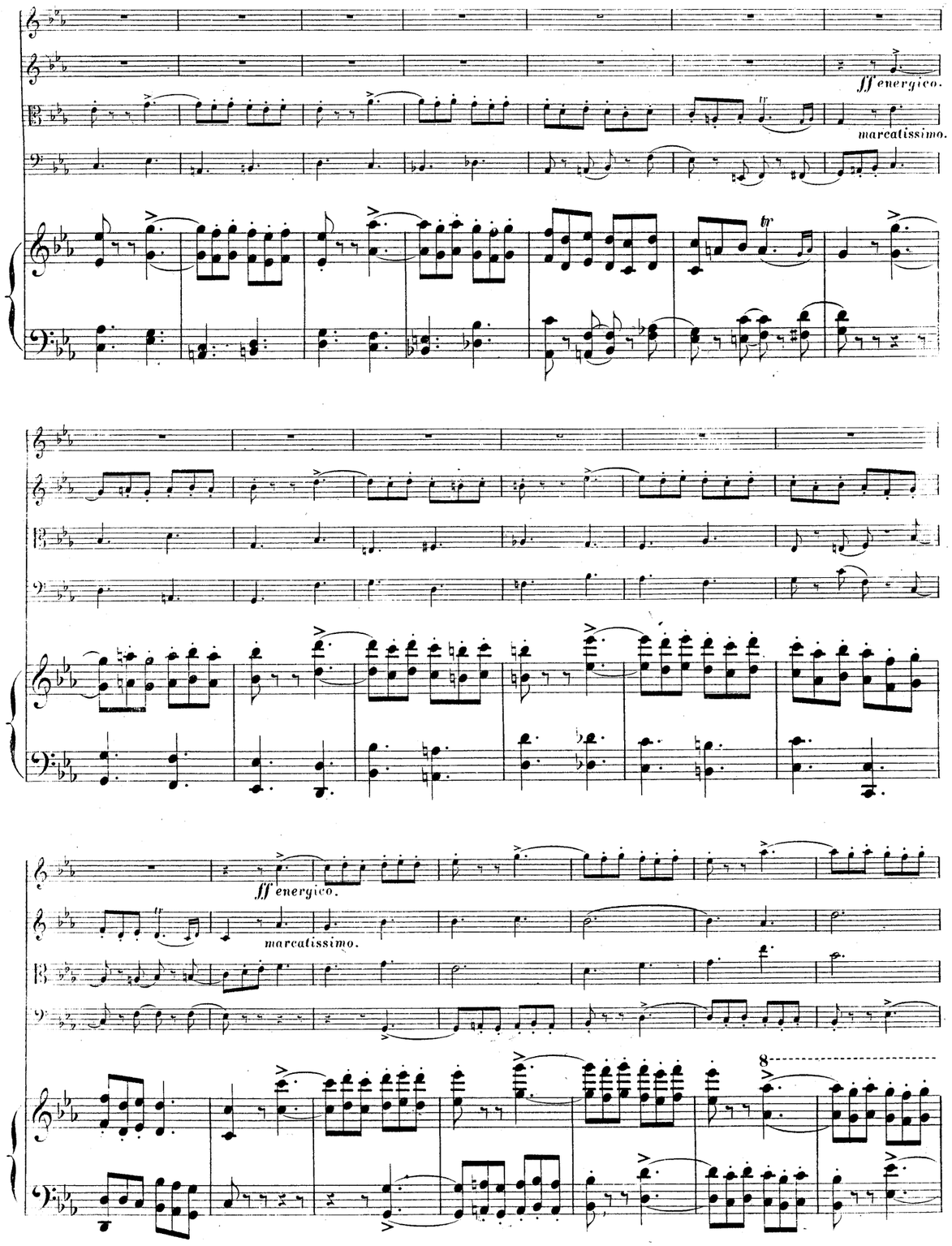
a poco - - - p un poco sost.

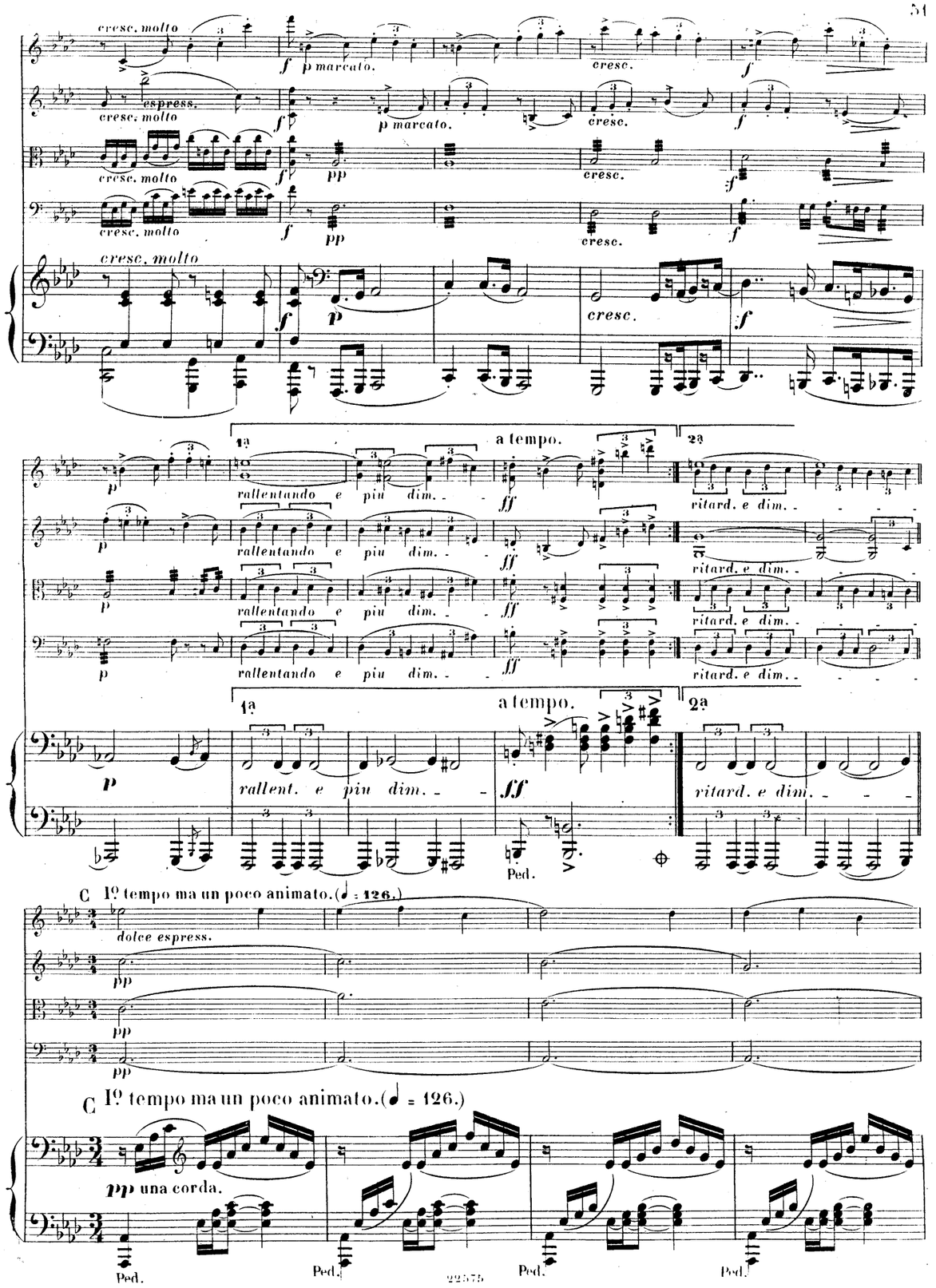
a poco - - - - - - - p un poco sost.

II un poco sost.

a poco - - - - - p pp scherz.

p marcato.


ff energico.
marcatissimo.
ff energico.
marcatissimo.


cresc. molto
p marcato.
cresc.
espress.
cresc. molto
p marcato.
cresc.
cresc. molto
pp
cresc.
cresc. molto
pp
cresc.
cresc. molto
p
cresc.
1a
a tempo.
2a
rallentando e piu dim.
ff
ritard. e dim.
rallentando e piu dim.
ff
ritard. e dim.
rallentando e piu dim.
ff
ritard. e dim.
rallentando e piu dim.
ff
ritard. e dim.
1a
a tempo.
2a
rallent. e piu dim.
ff
ritard. e dim.
Ped.
C 1º tempo ma un poco animato. (♩ = 126.)
dolce espress.
pp
pp
pp
C 1º tempo ma un poco animato. (♩ = 126.)
pp una corda.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *poco* *a* *poco*

cresc. *poco* *a* *poco*

cresc. *poco* *a* *poco*

cresc. *poco* *a* *poco*

cresc. *poco* *a* *poco*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

G (♩. = 132.)

G (♩ = 132.)

Ped. Ped.

energico. *ff*

ff energico.

marcatissimo.

ff energico.

marcatissimo.

arco.
un poco stringendo.
cresc.
arco.
un poco stringendo.
cresc.
arco.
un poco stringendo.
cresc.
arco.
un poco stringendo.
cresc.
un poco stringendo.
cresc.
Ped.
tre corde.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf e sempre piu cresc. e appassionato e poco string.
mf e sempre piu cresc. e poco string.
mf e sempre piu cresc. e poco string.
mf e sempre piu cresc. e poco string.
mf e sempre piu cresc. e poco string.
tre corde.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

f *con slancio.*

f

f

f

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

D
(𝅗𝅥. = 69.)
Un poco piu mosso.

sempre f con fuoco.

D
(𝅗𝅥. = 69.)
Un poco piu mosso.

Ped. Ped. Ped. Ped.

con fuoco
sempre f

f con fuoco.

f con fuoco.

f con fuoco.

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

simili.

sf *sf*

simili.

Ped. Ped.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

8

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

pizz. arco.

8

Ped. Ped. Ped.

ff *ff* *ff*

8

ff

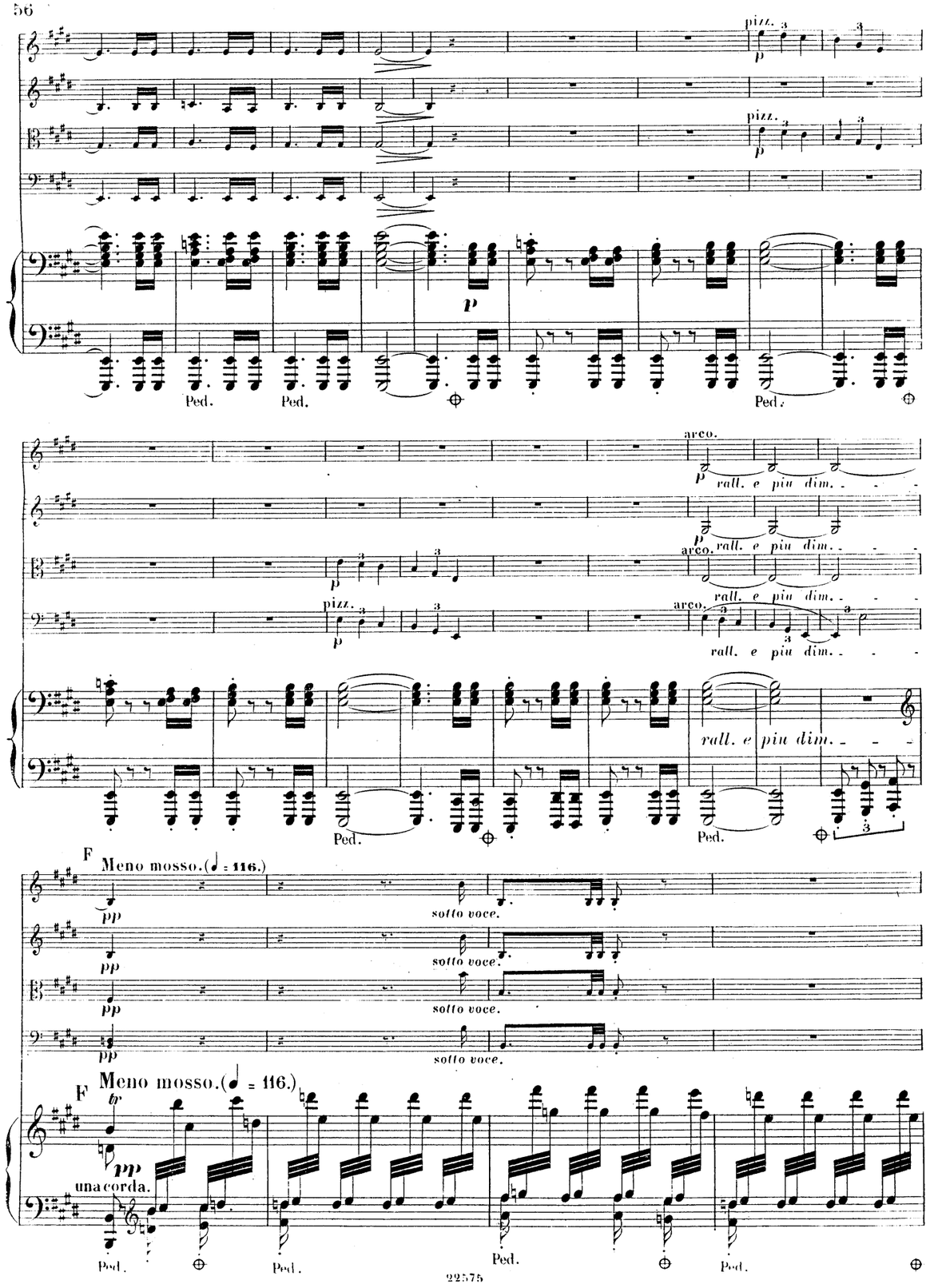
Ped.

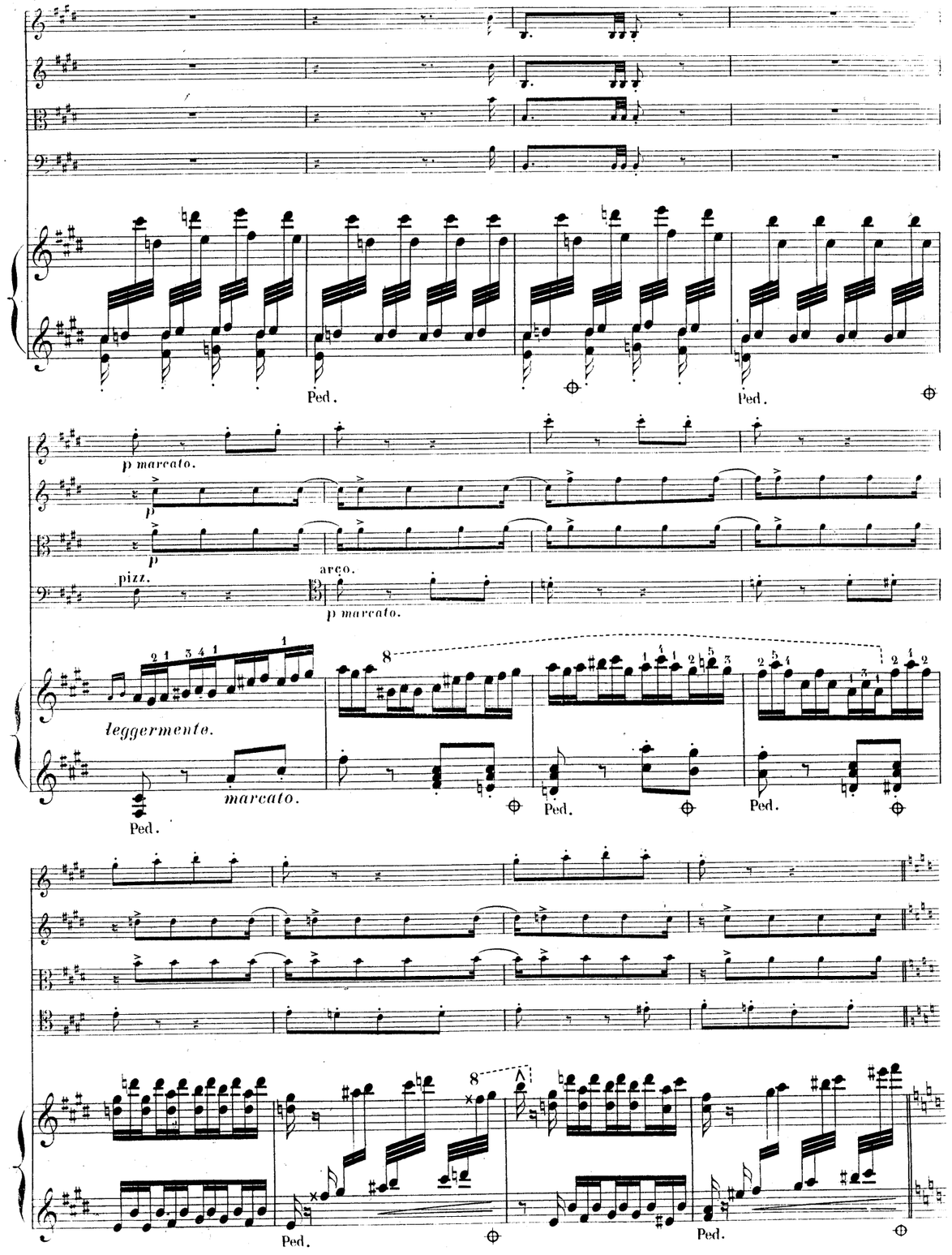
E L'istesso tempo.(𝅗𝅥 = 69.)

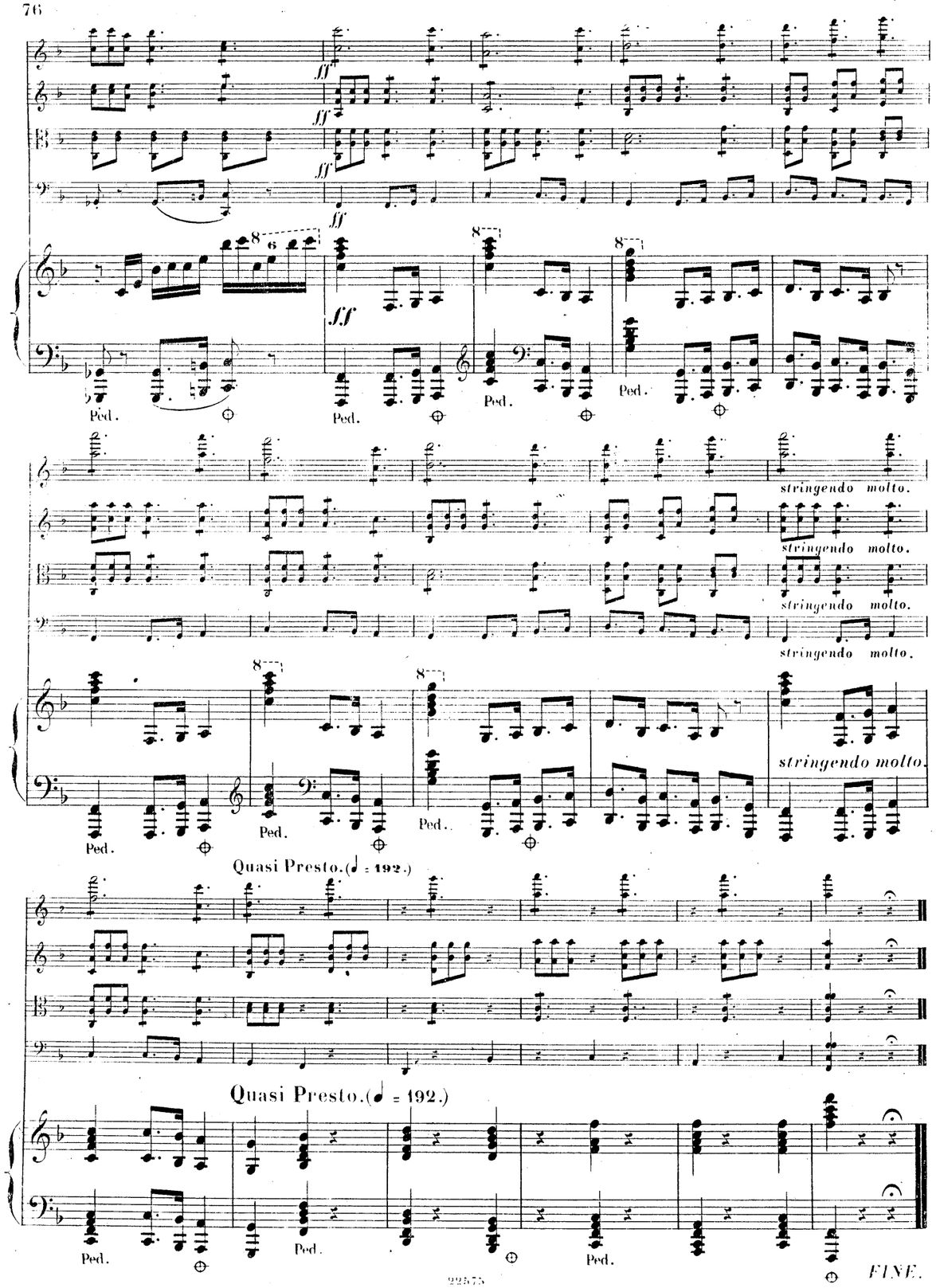
E L'istesso tempo.(𝅗𝅥 = 69.)

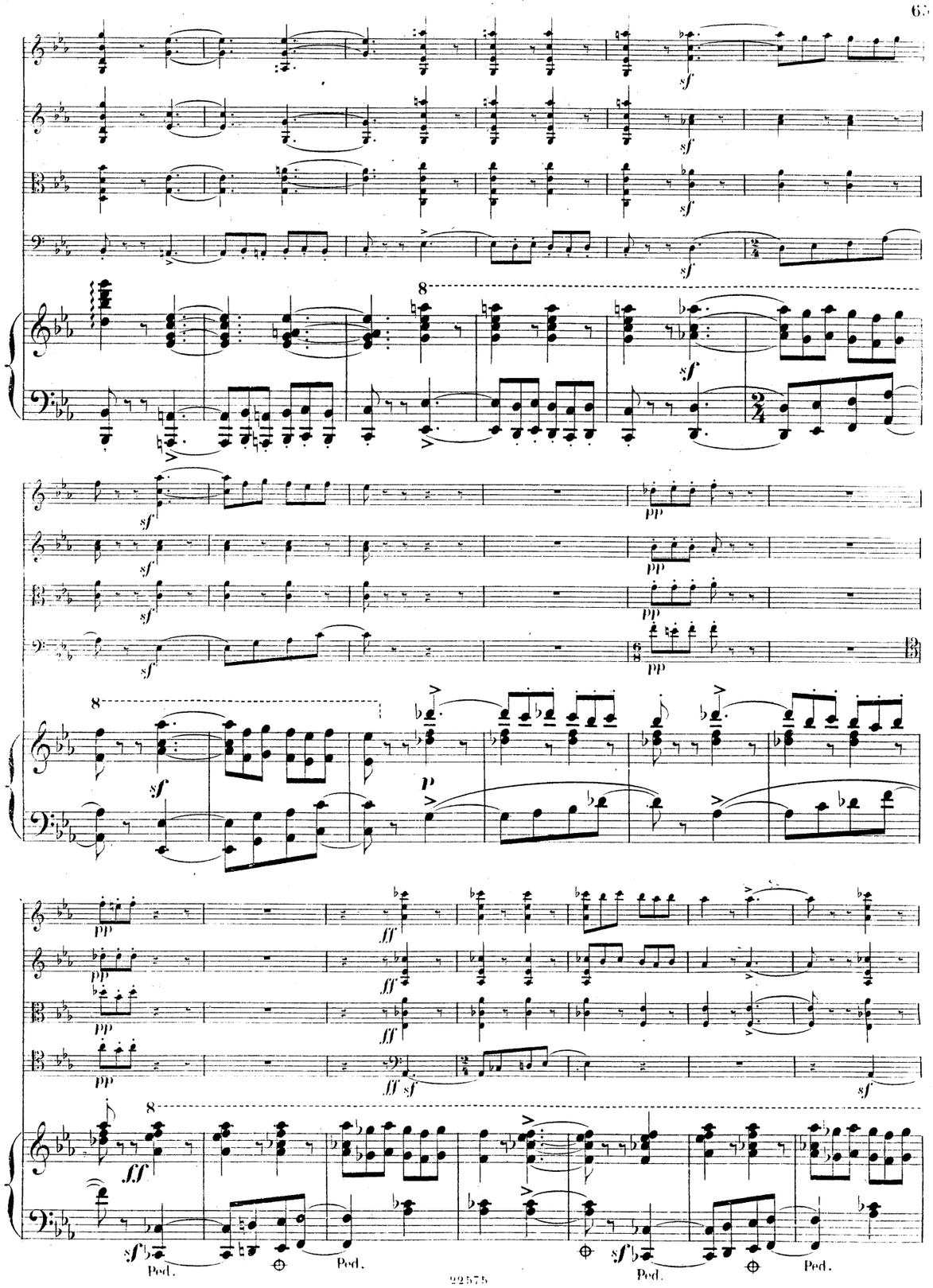
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

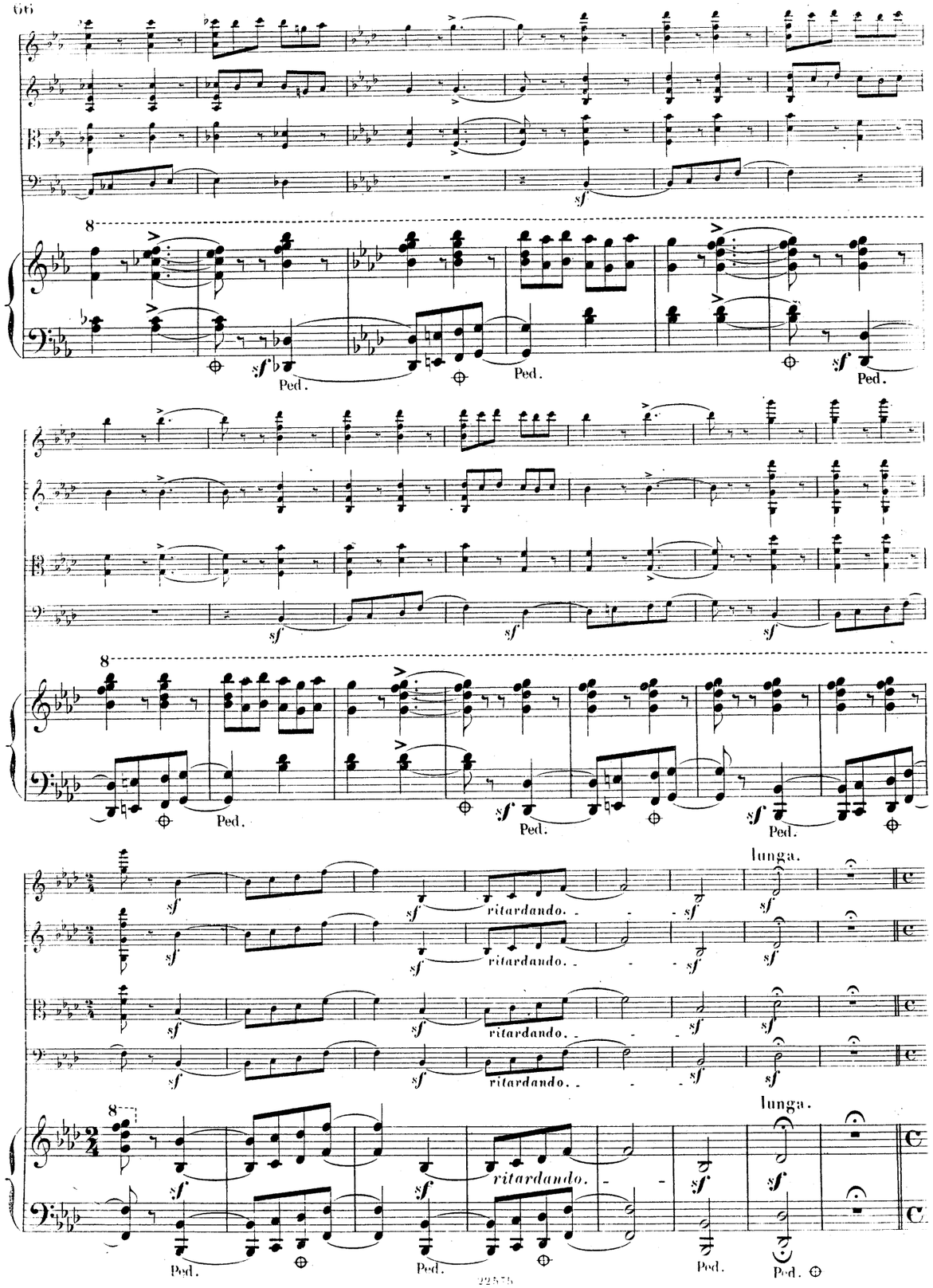
Ped. Ped. Ped.

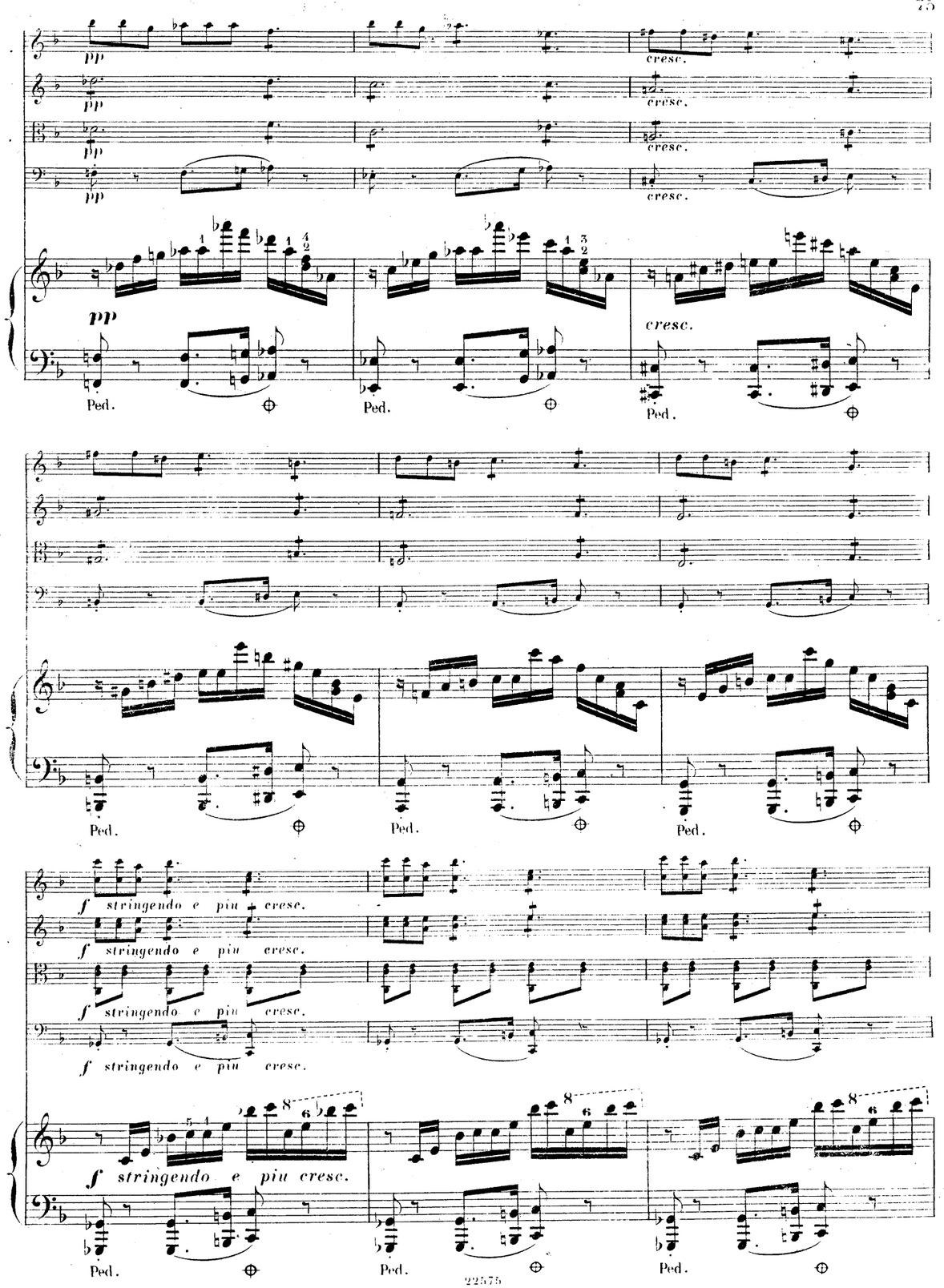

pizz.
p
Ped.
arco.
rall. e piu dim.
F
Meno mosso. (♩ = 116.)
pp
sotto voce.
una corda.


Ped.
p marcato.
pizz.
arco.
leggermente.
marcato.


ff
Ped.
stringendo molto.
Quasi Presto.(♩ = 192.)
FINE.


sf
pp
p
ff
Ped.


sf
Ped.
ritardando.
lunga.


pp
cresc.
Ped.
f stringendo e piu cresc.

L Più mosso.(♩ = 144.)

ff sempre.

ff sempre.

ff sempre.

ff sempre.

L Più mosso.(♩ = 144.)

ff sempre.

Ped. Ped. Ped.

p subito.

p subito.

p subito.

sf *sf*

p subito.

sf *sf*

I VAR. III.
Andante.(♩ = 80.)

pp

pp

p espress.

pp

I VAR. III.
Andante.(♩ = 80.)

pp

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf* *sf* *p*

cresc. *mf*

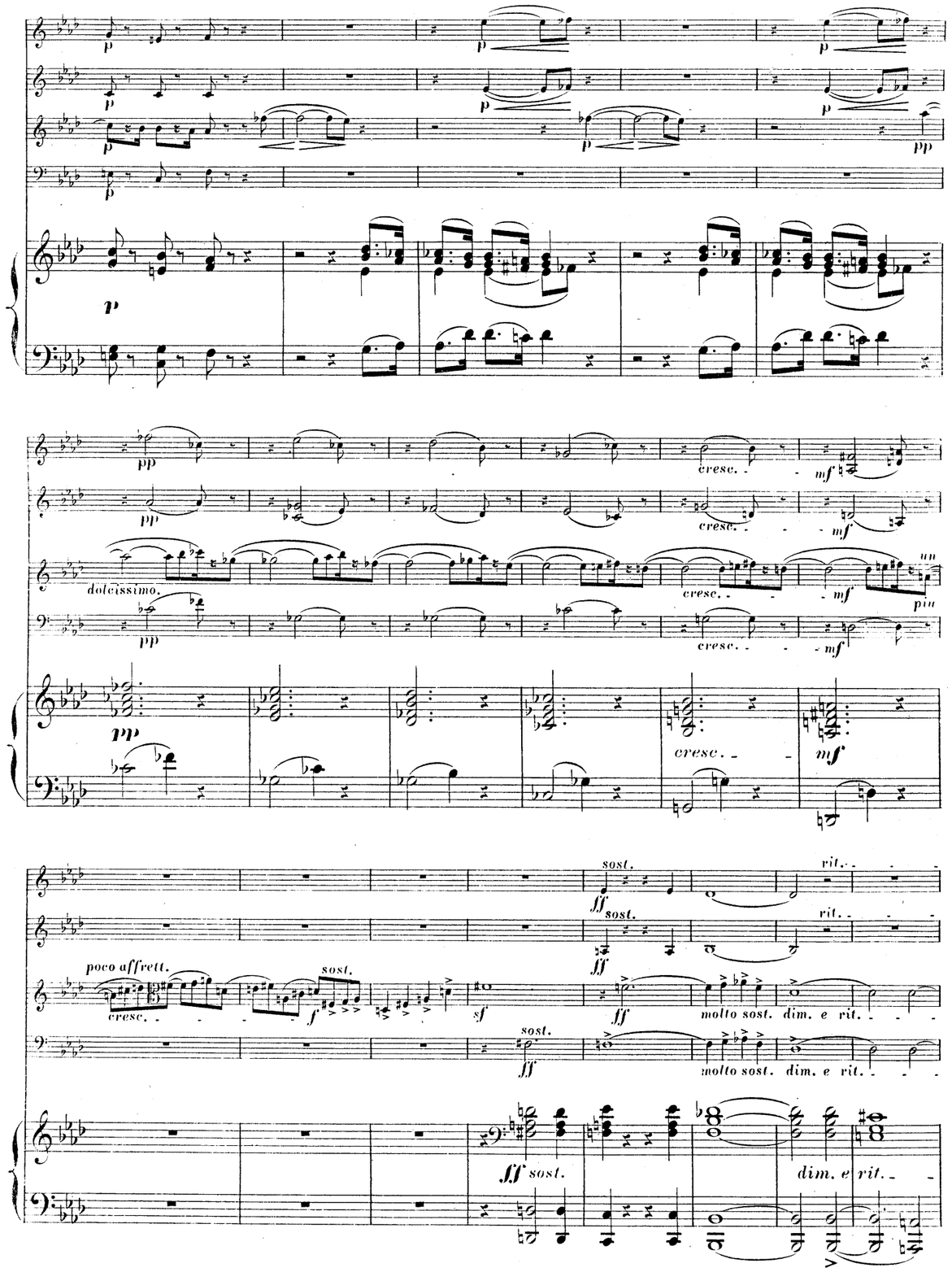
cresc. *mf* *p*

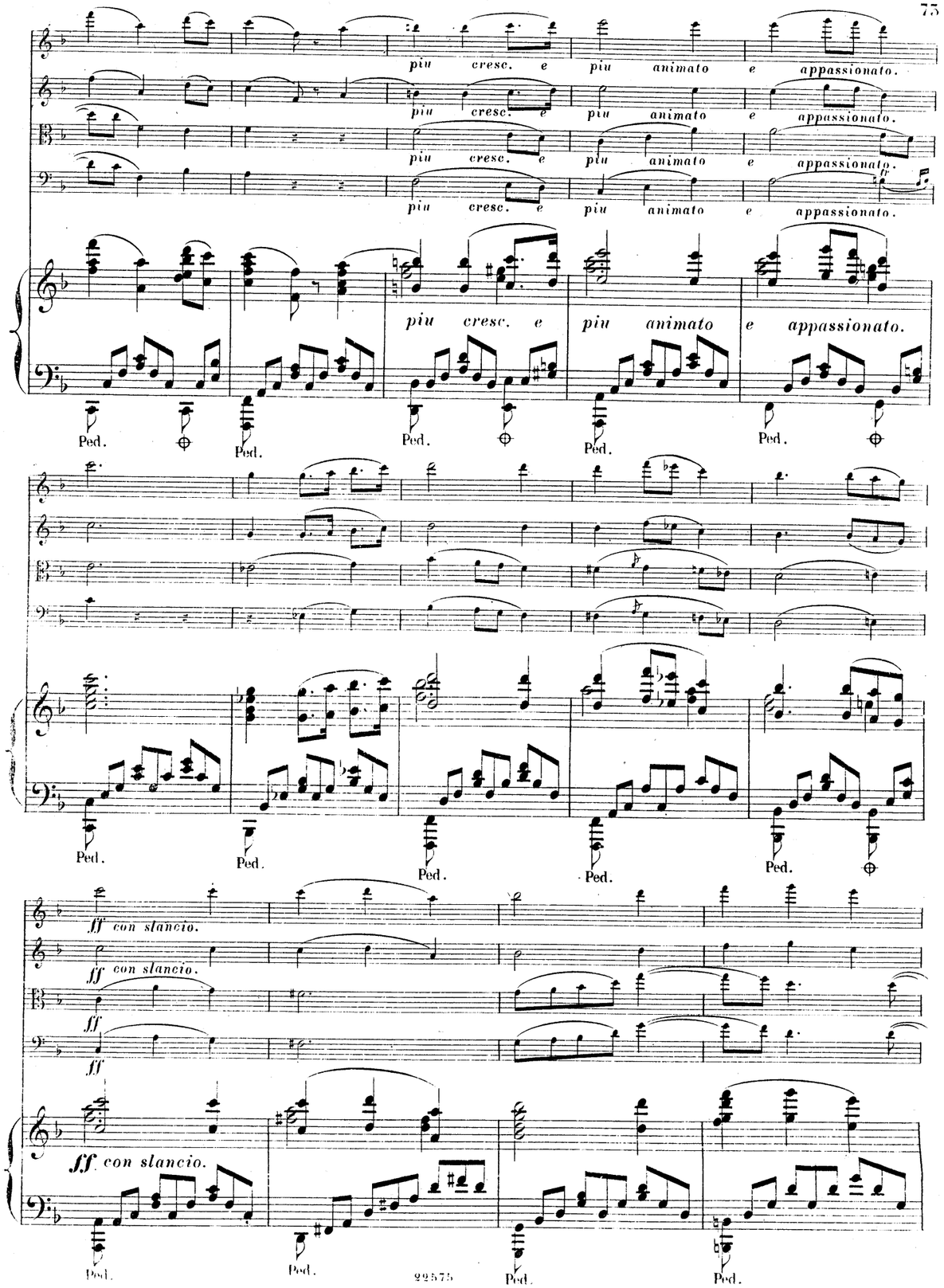
p *f* *dim.*

p *f* *dim.*

p *f* *dim.*

f *dim.*


p
pp
cresc.
mf
dolcissimo.
un
più
poco affrett.
sost.
ff
rit.
sf
molto sost. dim. e rit.
ff sost.
dim. e rit.


più cresc. e più animato e appassionato.
Ped.
ff con slancio.

pp

pp

Ped. Ped. Ped.

un poco cresc.

un poco cresc.

un poco cresc.

un poco cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

mf

mf

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo.

p

p

p

a tempo.

p

un poco marcato.

dim.

ri - tar - dan - do - molto -

dim.

ri - tar - dan - do - molto -

dim.

ri - tar - dan - do - molto -

sf

dim.

ri - tar - dan - do - molto -

dim.

ri - tar - dan - do - molto -

J VAR. IV.
Allegretto grazioso con moto. (♩ = 126.)

pp

pp

espressivo.

pp

pp

J VAR. IV.
Allegretto grazioso con moto. (♩ = 126.)

pp

pp

a tempo.

riten. poco

dolciss.

cresc.

riten. poco

cresc.

riten. poco

cresc.

riten. poco

cresc.

a tempo.

riten. poco

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

8

pp

riten.

a tempo.

riten.

riten.

riten.

8

riten.

a tempo.

cresc.

a tempo.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

pp

pp

pp

pp

poco rit.

a tempo.

f *dim.* *p* *pp*

8

poco rit

poco rit

poco rit

poco rit

poco rit.

K Lo stesso tempo.

pp

pp

pp

pp

K Lo stesso tempo.

pp dolciss.

Ped. Ped. Ped.

Quintuor

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé par

G. SGAMBATI.

OP. 4.

N° 22575.

Partition
Parties séparées } net Pr. M. 12.—

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & C° 159 Regent Street — Paris, Schott. — Bruxelles, Schott frères Montagne de la Cour.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5737

Quintuor

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé par

G. SGAMBATI.

OP. 4.

N° 22575.

Partition, Parties séparées } net Pr. M. 12.—

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & C° 159 Regent Street — Paris, Schott. — Bruxelles, Schott frères Montagne de la Cour.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5737