

Caron, „Accoueillie m'a la belle.“ („Da pacem domine.“)

5

Tenor.

Contra.
(nach P.)

Contra.
(nach Tr.)

10

a - tour lam tour po - nant pu - lo mon tu - bien dou - lou fre

- - - tour lam

tournant populo - mon tu - bien o, dou - lou - qua fre

- - - tour lam

tournant populo - mon tu - bien o, dou - lou - qua fre

- - - tour lam

tournant populo - mon tu - bien o, dou - lou - qua fre

- - - tour lam

tournant populo - mon tu - bien o, dou - lou - qua fre

15

The musical score consists of four staves of music for voices. The lyrics are written below each staff, alternating between French and Latin words. The first staff starts with "reux des tour destour-né m'a son amou- reux re cueil". The second staff continues with "lou fré - - reux des - tour des tour-né m'a son amoureux re -". The third staff continues with "reux des - tour destour-né m'a son amoureux et ve - ne - ri - hic et in -". The fourth staff concludes with "- li reux des - tour destour-né m'a son amoureux re - hic et in ar -". The music includes various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests.

20

arce coeul - lant
ti - bi re - cun - fus quant congra - tu - on - ques
la - ri

- - - cueil et in ar-ce coeul - lant re - fus quantonques m'y
ti - bi io - cun - de congratu - lari coe-li - co

- cueil arce coeul - lant re - cun - fus quant on - ques m'y coe - li - deuil

cueil coeul-lant ti - bi io-cun - de quant con - - - - - on gra - tu - la-ri - - - - -

25

my coeli-co deuil lis de su - tour - né m'a vain eti des lu - ce per a hen - ni tour.

deuil lis de su - touré per m'a ad-iun vain eti des lu - ce per - hen - tour. ni.

- - - lis de tour - né su - per ad - iun - m'a vain lu - des ce per - hen - tour. ni.

m'y deuil coe - li - co - lis de tour - né super ad - iun - m'a vain lu - des ce per - hen - tour. ni.