

# Offertorium

„Tres sunt“

für Chor, Orchester und Orgel

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 14. N<sup>o</sup> 4.

## FRANZ SCHUBERT.

(Den 10. April 1815.)

**Allegro moderato maestoso.**

Oboi.

Clarinetten in C.

Fagotti.

Trombone Alto  
e Tenore.

Trombone Basso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello, Basso  
ed Organo.

Tres sunt, qui testi-mo-ni-um dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-bum et

Tres sunt, qui testi-mo-ni-um dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-

Tres sunt, qui testi-mo-ni-um dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-bum

Tres sunt, qui testi-mo-ni-um dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-

5 6 6 6 6 # 8  
4 3# 5 5 3#

Spi-ri-tus san-ctus; et hi tres u-num sunt. Tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-  
 bum et Spi-ritus san-ctus; et hi tres u-num sunt. Tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-  
 et Spi-ritus, Spi-ritus san-ctus; et hi tres u-num sunt. Tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-  
 bum et Spi-ritus san-ctus; et hi tres u-num sunt. Tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-

lo, tres sunt, tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-bum et  
 lo, tres sunt, tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-bum et  
 lo, tres sunt, tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-bum et  
 lo, tres sunt, tres sunt, tres sunt, tres sunt, qui te-sti-mo-nium dant in coe-lo: Pa-ter, Ver-bum et

Spi - ri - tus san - ctus, et Spi - ritus sanctus, Pa - ter, Ver - bum, Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus,  
 Spi - ri - tus san - ctus, et Spi - ritus sanctus, Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus,  
 et Spi - ritus san - ctus, et Spi - ritus sanctus, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus,  
 Spi - ri - tus san - ctus, et Spi - ritus sanctus, *Vcl.* Pa - ter, Ver - bum, Spi - ritus san - ctus, Pa - ter, *Tutti*

Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus, Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus; et hi tres,  
 Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus, Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus; et hi tres,  
 Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus, Pa - ter, Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus; et hi tres,  
 Ver - bum et Spi - ritus san - ctus, Pa - ter, Pa - ter, Ver - bum et Spi - ritus san - ctus; et hi tres,

First system of musical notation, including piano and string parts. Dynamic markings include *p* and *ff*. A first ending bracket labeled "a 2." spans the final measures of this system.

Vocal staves with lyrics: *et hi tres u - - num, u - - - num sunt.*

Second system of musical notation, including piano and string parts. Dynamic markings include *p* and *ff*. A first ending bracket labeled "a 2." spans the final measures of this system.

Vocal staves with lyrics: *Tres sunt, qui te-sti - mo-nium*

dant in coe - lo. Tres sunt, tres sunt qui te - sti - mo - nium dant in coe -  
 dant in coe - lo. Tres sunt, tres sunt qui te - sti - mo - nium dant in coe -  
 dant in coe - lo. Tres sunt, tres sunt, tres sunt, tres sunt qui te - sti - mo - nium dant in coe -  
 dant in coe - lo. Tres sunt, tres sunt qui te - sti - mo - nium dant in coe -

lo: Pa - ter, Ver - bum et Spi - ri - tus sanctus, Pa - ter, Ver - bum et Spiritus san - ctus,  
 lo: Pa - ter, Ver - bum et Spi - ri - tus sanctus, Pa - ter, Ver - bum et Spiritus san - ctus,  
 lo: Pa - ter, Ver - bum et Spi - ri - tus sanctus, Pa - ter, Ver - bum, Pa - ter, Ver - bum et Spiritus san - ctus,  
 lo: Pa - ter, Ver - bum, Spi - ritus sanctus, Pa - ter, Ver - bum, Spiritus san - ctus, Tutti

Pa - ter, Ver - bum et Spi - ri - tus san - ctus, et hi tres u - num sunt.

Pa - ter, Ver - bum, Spi - ritus san - ctus, et hi tres u - num sunt.

Pa - ter, Ver - bum et Spi - ri - tus san - ctus, et hi tres u - num sunt.

Pa - ter, Ver - bum et Spi - ri - tus san - ctus, et hi tres u - num sunt.

a 2.

*ff* *p* *ff* *pp*

*ff* *p* *ff* *pp*

*ff* *p* *ff* *pp*

*ff* *p* *ff* *pp*

*ff* *p* *ff* *pp*

*ff* *p* *ff* *pp*

*ff* *p* *ff* *pp*

*ff* *p* *ff* *pp*