

Herrn Concertmeister Engelbert Röntgen
zugeeignet.

ZWEI TRIOS

für

Violine, Viola und Violoncell

von

Heinrich von Herzogenberg.

Op. 27.

Nº 1. in A dur.
Partitur u. Stimmen.
Pr. 6 Mark.

Nº 2. in F dur.
Partitur u. Stimmen.
Pr. 6 Mark.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß eingezeichnet

1051 1052

1879.

TRIO.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 27. N° 2.

Moderato.

VIOLINO.

VIOLA.

VIOLONCELLO.

1. 2.

7

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written in a standard musical notation style, featuring multiple staves with complex notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical symbols, dynamics (cresc., dim., p, mf, ff, pp, arco), and articulation marks (tr, sf, sfz, sfz). The notation is dense and detailed, with many notes, rests, and other musical markings. The page is numbered 179 in the bottom right corner.

[illegible]

Andantino.

Più mosso.

Tempo I.

tempo al animato.

Più vivo.

Tempo I.

Più vivo.

Pizz.

Herrn Concertmeister Engelbert Röntgen
zugeeignet.

ZWEI TRIOS

für

Violine, Viola und Violoncell

VON

Heinrich von Herzogenberg.

Op. 27.

Nº 1. in A dur.
Partitur u. Stimmen.
Pr. 6 Mark.

Nº 2. in F dur.
Partitur u. Stimmen.
Pr. 6 Mark.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß eingezeichnet.

1051.1052.

1879.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3337