



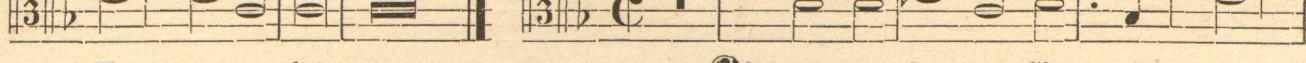
Kyrie.



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -



son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

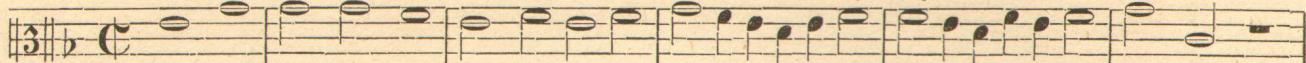


Ky - ri - e e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -



- - son, Chri-ste e - lei - - - son, Chri-ste e - - - lei - son.



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - - - lei - son,



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei -



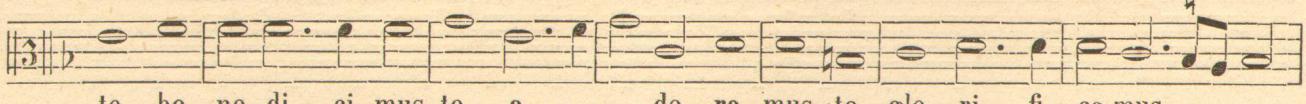
- son, e - lei - - - son.



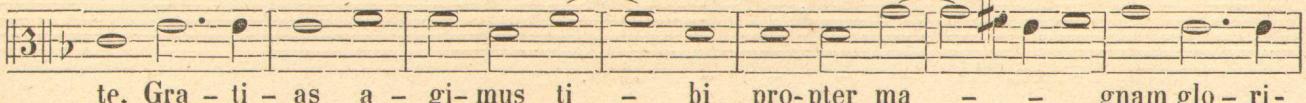
Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter-



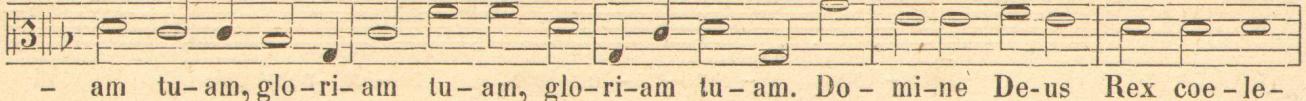
- - - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus



te, be - ne - di - ci - mus te, a - - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus



te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - gnam glo - ri -



- am tu - am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le -

Credo.

A musical score for organ, page 10, featuring two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "Pa - trem o - mni- po - ten - tem, fa - clo - rem coe - li et" are written below the notes.



ter-rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et
 in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a
 sae - - - cu - la, De - um de De - o, De - um de De - o,
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o ve - ro,
 ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni -
 - a fa - - - cta sunt. Et pro - pter no - - stram, et
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit
 de coe - lis. **E**t in - car - - na - tus est de Spi - ri -
 - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.
Gru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - -
 - - - to pas - - sus et se - pul - tus est. Ter - ti -
 - a di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras.
Altus.

Se - - - - det ad de - xte-ram Pa - - - tris. Et i - te-
 - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - - vos, vi -
 - - - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 - - - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do -
 - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 - dit. Simul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li -
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
 - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 A - - men, A - - - men.

Sanctus.

3||, C - - - - etus, San - - - etus, San -
San - - - etus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt coe - - li, ple - - ni sant coe - li et ter -
 - ra glo - ri - a tu - a.

Trium Vocum.

Benedictus.  Be-ne - di - ctus qui ve - - -
 - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

Osanna.  O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -
 - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei.  Agnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi -
 - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

