

DEUX CHANSONS DE MAI DU XVI^e SIÈCLE

I. LAISSEZ-MOI PLANTER LE MAI!

Transcrites et harmonisées

par JULIEN TIERSOT

Mouv^t modéré

PIANO

mf

A musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Mouv^t modéré'. The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system begins the vocal line with the lyrics 'Au ma - tin je me le -'. The third system continues the vocal line with ' - vai. — Lais - sez - moi plan - ter le — mai! — Dans le'. The fourth system concludes the vocal line with 'bois je m'en ai - lai, — En ri - ant, — tout en ri -'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with dynamics ranging from mezzo-forte to piano (*p*).

Au ma - tin je me le -

- vai. — Lais - sez - moi plan - ter le — mai! — Dans le

bois je m'en ai - lai, — En ri - ant, — tout en ri -

ant, Lais - sez - moi plan - ter le mai, Moi qui

cresc. *dim.*

suis gen - til ga - lant.

p Fin

I

Au matin je me levai.
Laissez-moi planter le mai.
 Dans le bois je m'en allai,
En riant, tout en riant.
Laissez-moi planter le mai,
Moi qui suis gentil galant.

II

Ma bergère j'y trouvai,
Laissez-moi planter le mai.
 Bergère, il nous faut aimer,
En riant, tout en riant.
Laissez-moi planter le mai,
Moi qui suis gentil galant.

III

Oh! partez, mon doux berger.
Laissez-moi planter le mai.
 Car ma mère est dans ces prés,
En riant, tout en riant.
Laissez-moi planter le mai,
Moi qui suis gentil galant.

IV

Je vais être bien grondée,
Laissez-moi planter le mai,
 D'être facile à parler,
En riant, tout en riant.
Laissez-moi planter le mai,
Moi qui suis gentil galant.