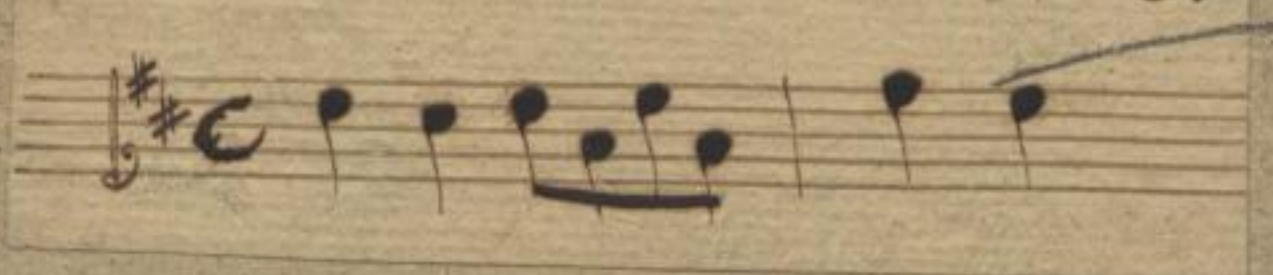


Schranck No. II.
33. Fach 66. Lage.
No. 66. Concerto.

Conc. no. 66. Vni. Vla. e Basso.
C. S. 8.



Komp.: Ferronati

(Lebermann 31. 10. 62)



U 25/97 Nr. 159 = 16 Auf.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

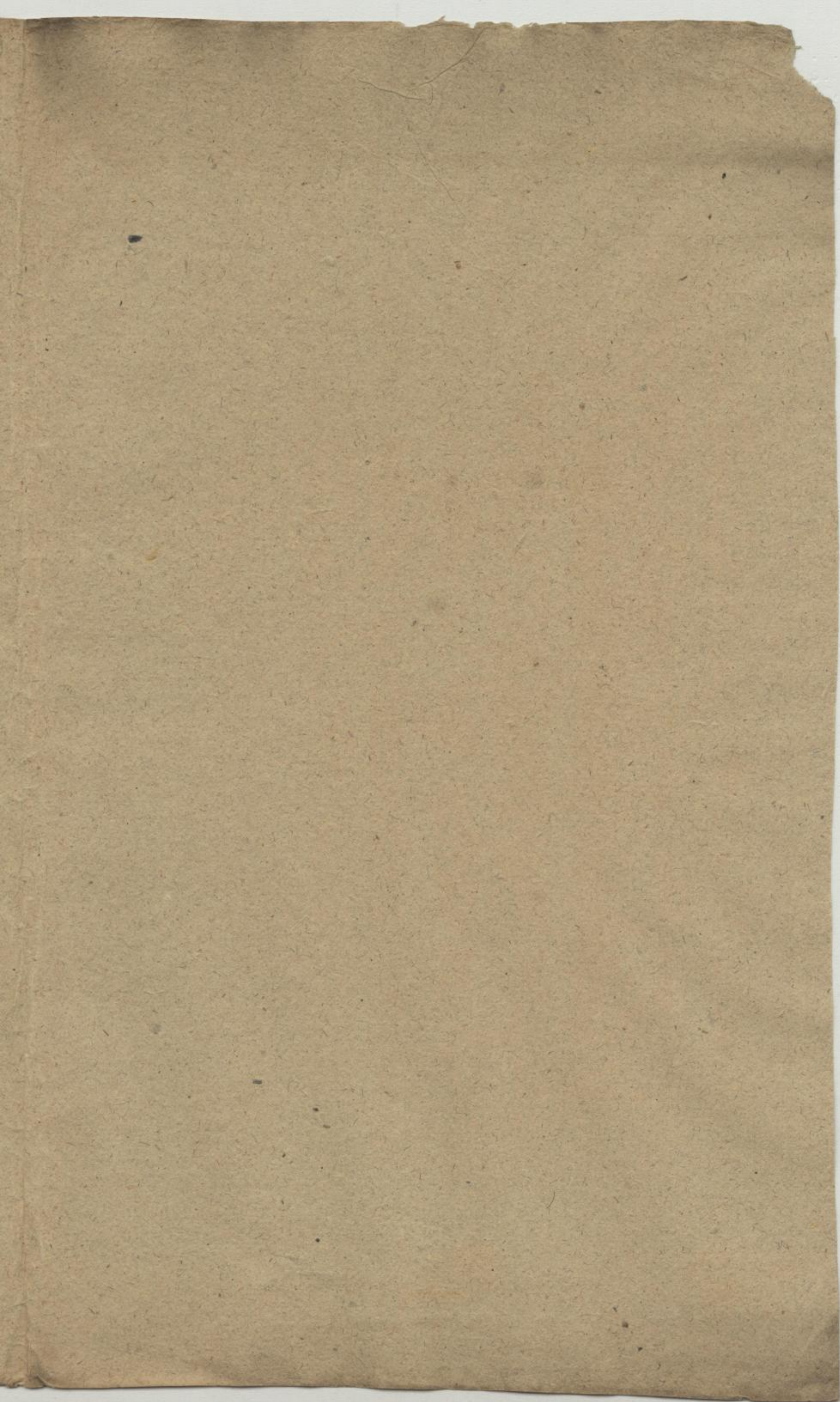
Handschrift Nr (143 $\frac{2}{071, 92}$) Mus. 2520-0-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---



Violino Principale.

Allegro *Pia:* *F.^e* *Pia:* *Solo*

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with the tempo marking 'Allegro' and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by 'Pia:' (piano) and 'F.^e' (forte). The word 'Solo' appears above the eighth staff. The paper is aged and shows some staining and wear at the edges.



(C 1249)

4

Mus. 2520-0-1

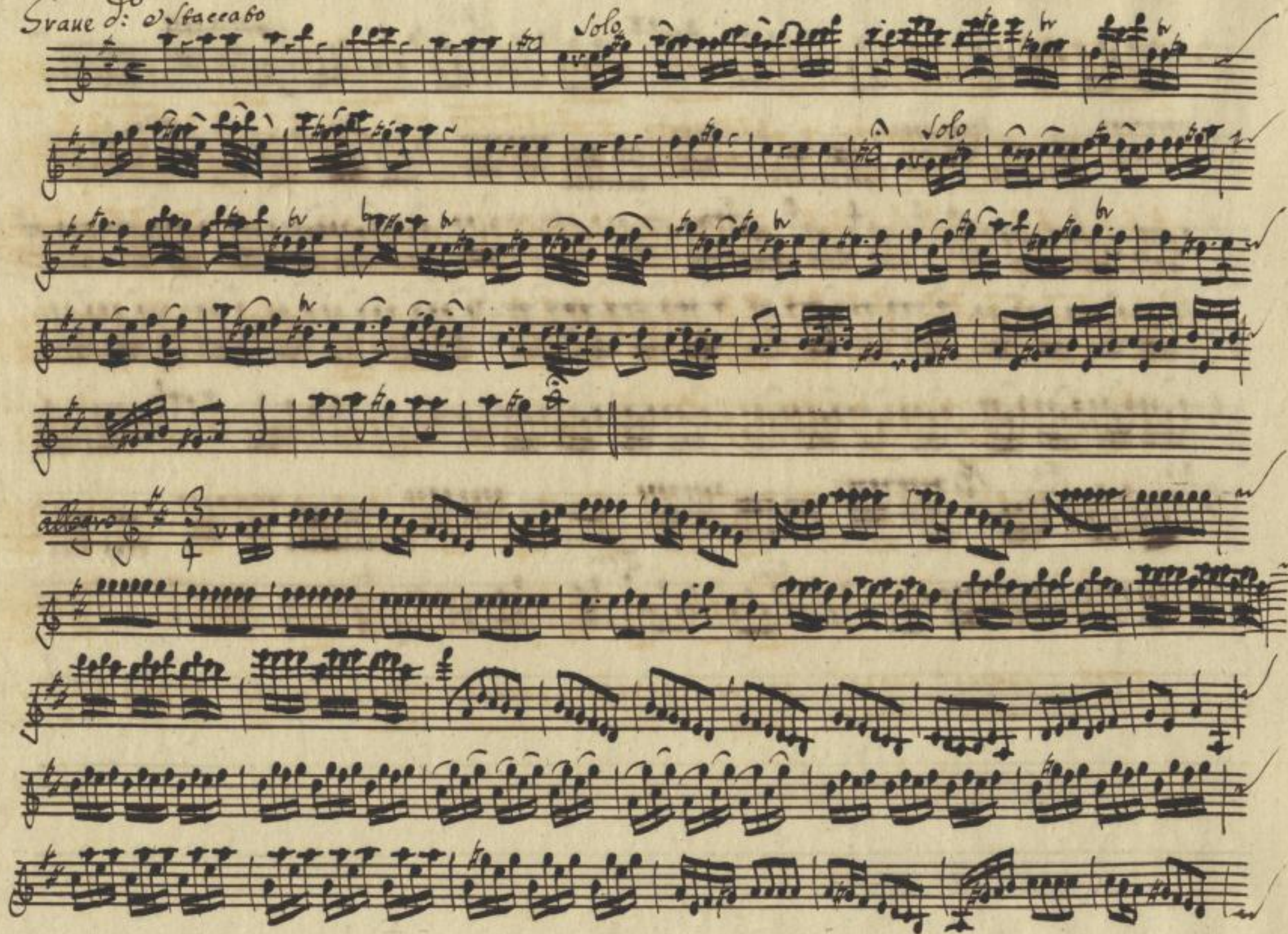


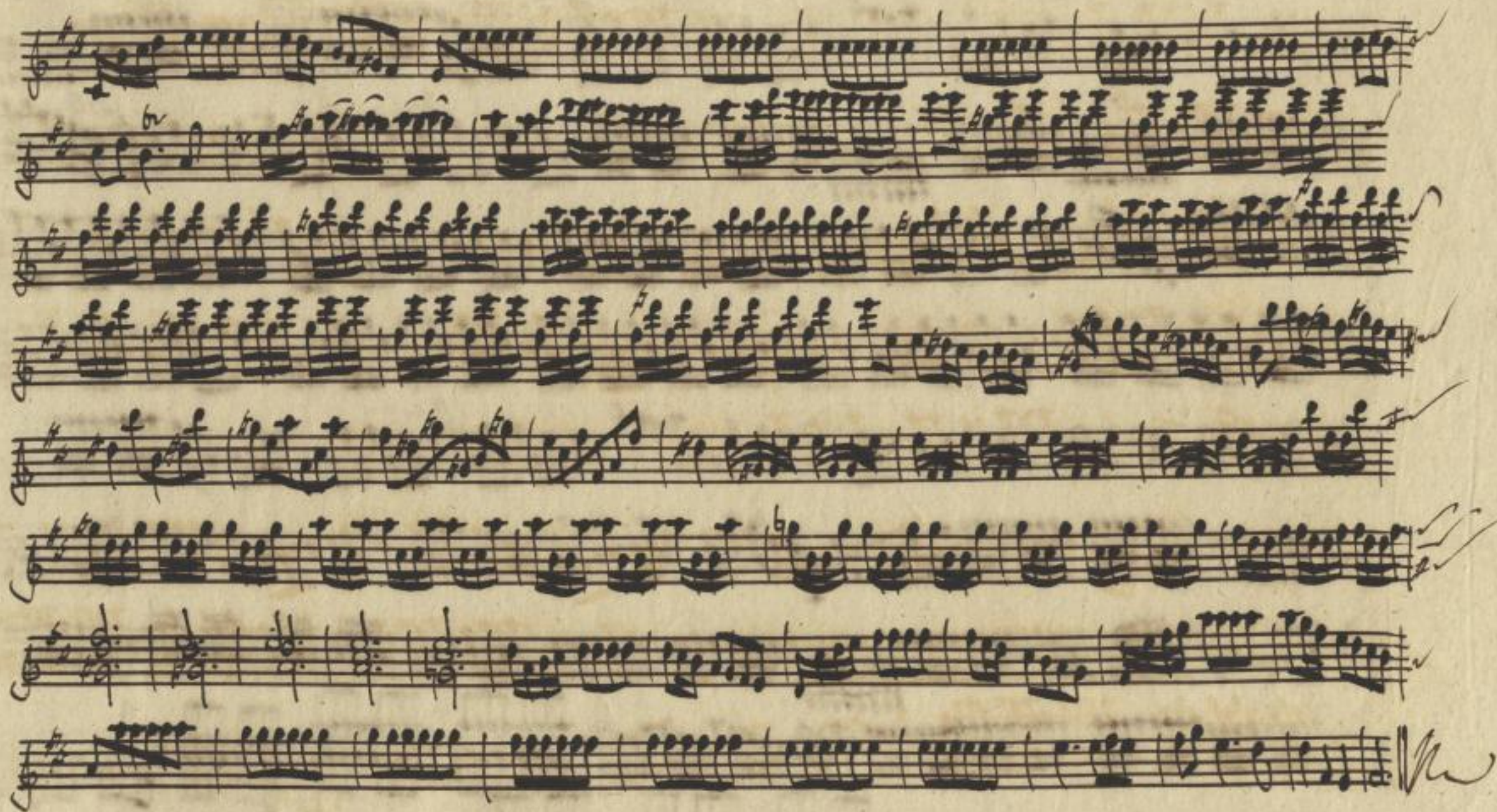
Octave.

Grave 2. Staccato

Solo

Solo



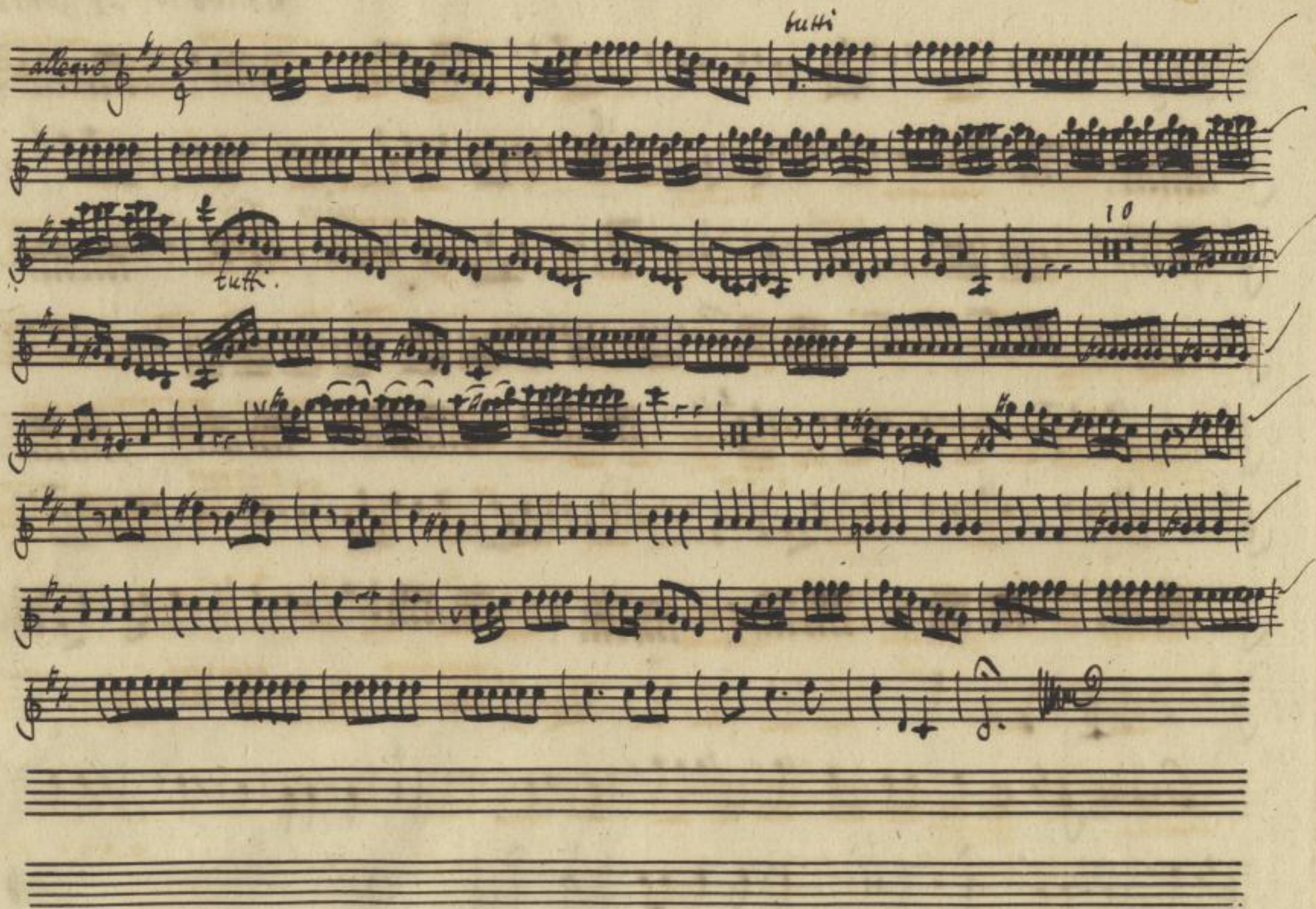


Violino 2.^o Il Concertino

Handwritten musical score for Violino 2.^o Il Concertino. The score is written on ten staves. The first staff begins with the tempo marking *allegro*. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations, including treble clefs, time signatures, and dynamic markings such as *piano* and *For.*. There are also numerical markings like 16, 13, and 4. The score concludes with a double bar line and the word *Adagio* written below the final staff.

(C 7 1249)





Violino Primo R.

Handwritten musical score for Violino Primo, marked *allegro*. The score consists of ten staves of music, featuring complex rhythmic patterns and melodic lines. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The manuscript is written on aged, slightly torn paper.

Sächs.
Landes-
bibl.

Voltri

(C 7 1249)

8

Mus. 2520-0-1



Violino Secondo B:

Allegro

Adagio

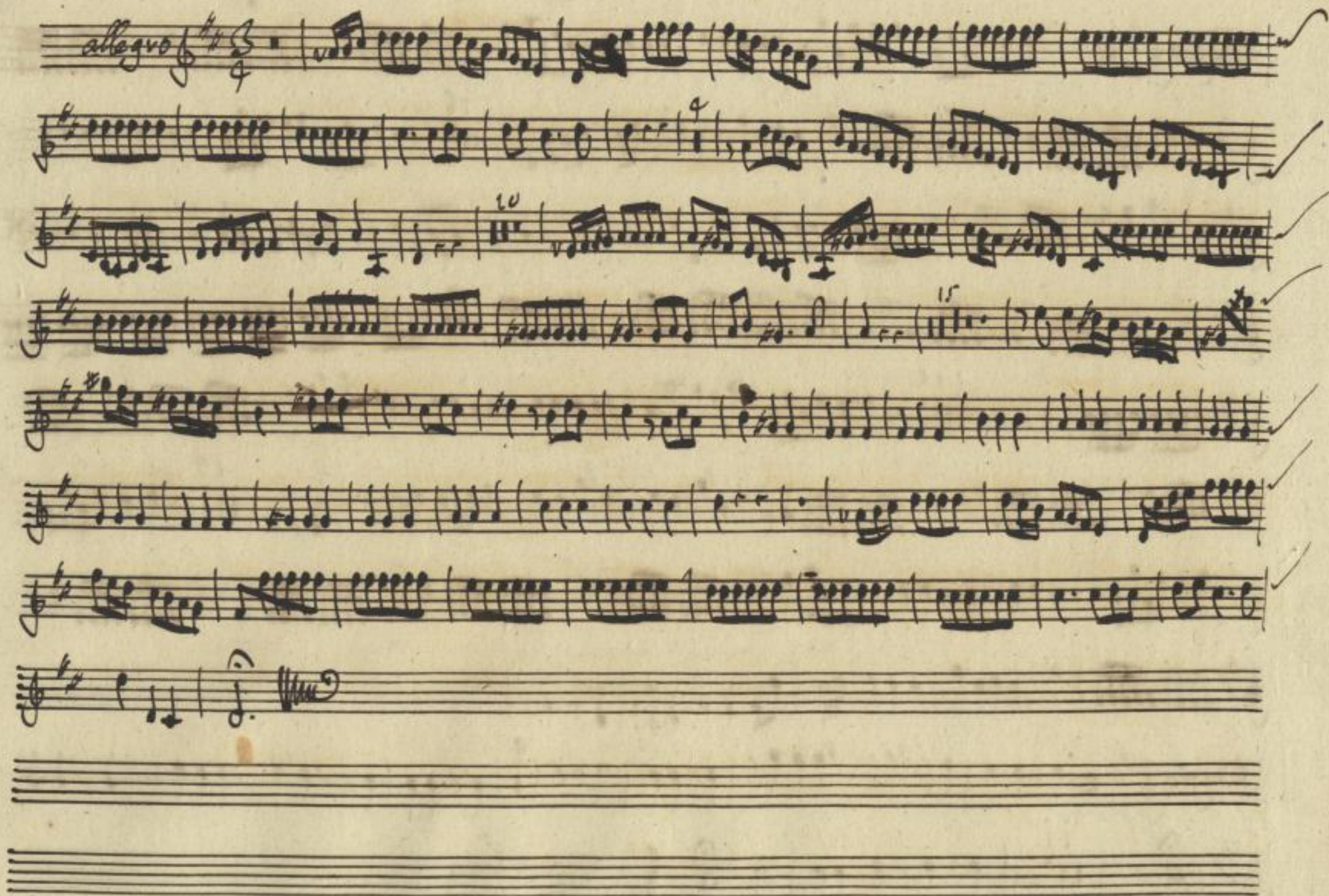
Segue

(C 1249)



42

Mus. 2520-0-1



violetta

allegro

a Staccato

Dolce



14

Mus. 2520-0-1

(C 7 1249)



67.

Carl. F. v. d. L.

H. B.

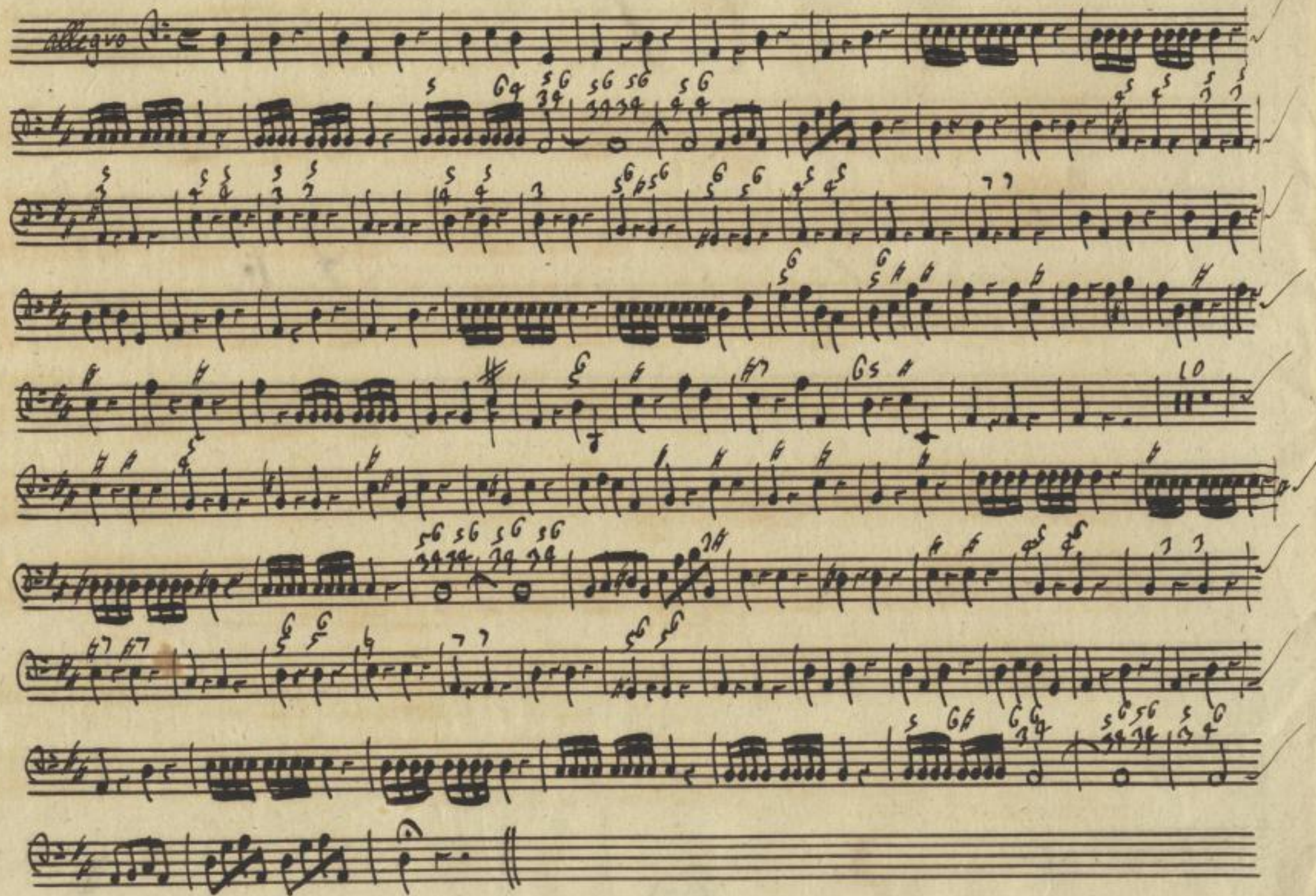
Mus. 2520-0-1

(P. 1249) (C. 1-81)



7

Cembalo



Ad: e Spicabo



