

Schranck No. II.
18. Fach 47. Lage.

No. 2.) Concerto.

Viol. conc. V. ~~Viol.~~ e Bassa.

Partitura Solo.

Del Sig. Montanari.



Musica	
2767	
0	3

673

URFILM 11 / 1977 № 138

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ^{Ulms.}
2767
513

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntes Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

Concerto da + Violini. del G. Montanari.

2

Op. 673 (1-2)

Mus. 2767-0-3

7

2



Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The notation includes complex rhythmic patterns, accidentals, and dynamic markings such as *piano* and *pianissimo*. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The notation includes complex rhythmic patterns, accidentals, and dynamic markings such as *piano* and *pianissimo*. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score on aged paper, consisting of 11 staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The first staff begins with the tempo marking "all." and the dynamic marking "f". The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

2⁴

Handwritten musical score for Minuet in G major, BWV 565 by Johann Sebastian Bach. The score is written on aged, yellowed paper with five systems of staves. The first system contains the beginning of the piece, including the treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The second system is labeled "Minuetto" in the left margin. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.