

Schranck No. II.
18. Fach 50. Lage.
No. 1.) Solo.
Violino e Basso.
Del Sig. Montanari.



Musica	
2767	
R	2



URFILM 11/1977 № 141

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Ullrich

He

Die
der
gesch
lass
Erla
Bele
öffe

Be

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

2767
R12

Handschrift Nr. *Mus. c. 676-677*
(Montanari)

Datum	Name, S d

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede beherrschende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden

12. 6. 09 : 200.

III 9 260 Jd G 80/4

7
3

Largo.

Sonata del Sig. Art. Montanari.

~~Ms. 2767-R-2~~
Mus. 2767-R-2

X 2 X

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves. The top two staves feature a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lower staves contain more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly irregular edge. A small number '3' is written at the bottom center of the page.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of several systems of staves. The first system has two staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has two staves with a treble clef and a key signature of one sharp. The third system has two staves with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth system has two staves with a treble clef and a key signature of one sharp. The word "fine" is written in cursive at the end of the fourth system. There are some faint markings and a small "4" at the bottom of the page.

4

5

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The top staff is heavily annotated with *tutti* and *Solo* markings and contains dense musical notation, including a complex passage of sixteenth notes. The lower staves are mostly empty, with some faint markings on the left side. A small number '5' is visible on the fifth staff from the bottom, and a small 'x' is written at the bottom left corner.