

BENJAMIN GODARD

PASTORALE MÉLANCOLIQUE

Op. 137, N° 1.

SECONDA

Andante quasi Adagio. (♩=56)

PIANO *pp*



A

cresc. mf dim. pp cresc. mf dim. p



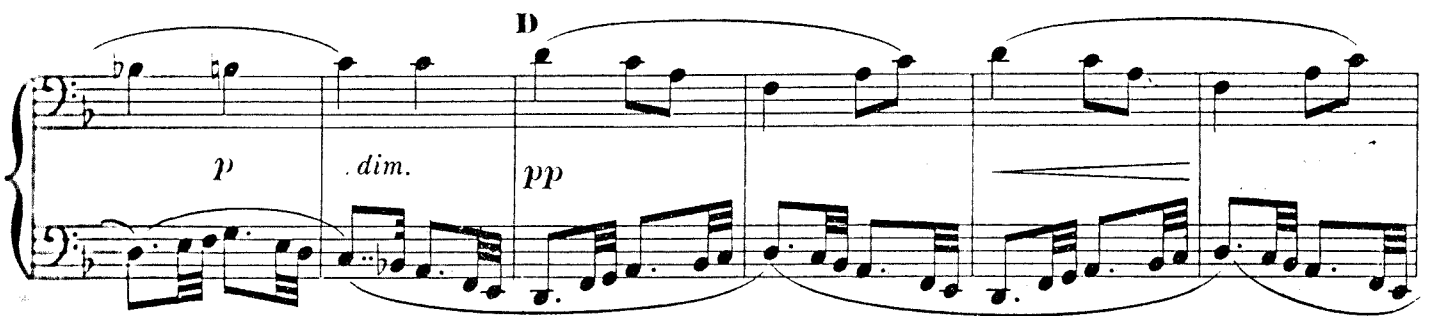
B **C**

marcato. cresc. mf dim.



D

p dim. pp



E

sf pp



BENJAMIN GODARD

PASTORALE MÉLANCOLIQUE

Op. 137, N° 1.

PRIMA

Andante quasi Adagio. (♩=56)

PIANO

pp

cresc. *mf* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *p* *cresc.*

mf *dim.* *p* *dim.* *pp*

pp