

SEXTETT

Violine I

1. Satz

E. W. Korngold, Op. 10

Tempo I Moderato (mäßige ♩)



Tempo III Allegro (alla breve, ♩)



Violine I

③

p sfz *p* *sfz* *p* *sfz*

sfz *sfz* *mp*

poco rit. **Tempo II** (ruhige *d*)

gere d

Etwas rascher (Tempo III)

rit. ④ **Tempo II** (ruhige *d*)

sfz sfz sfz sfz sfz *mp*

Allmählich fließender

Tempo III hervortretend

mf espr.

Wieder Tempo II am Griffbrett

sub. p *nat.*

(am Griffbrett) *poco accel.*

f (nat.)

Tempo III (bewegte *d*)

⑤

fp *f* *fp*

Drängend

ff *mf*

rit. *tr* *tr*

Tempo I (strenge ♩)

⑥ *ff*

accel. - **Tempo III (♩)**

1 *sul D*

ff fp p

p p p f

Subito Tempo I (Doppelt)

poco rit. -

so langsam) (breite ♩)

⑧ **Allmählich fließender werdend**

(accel.) espr. poco a poco rit.

ff

a tempo (wie vor dem poco a poco rit; rasche ♩)

⑨ *poco rit. Festes Zeitm. (etwas raschere ♩)*

ffp

pp stacc.

als im Tempo I)

Vla. II

Vcl. I

pp

poco a poco accel.
Viol. II

poco rit.

f *ff*

Vla.

Vcl.

poco rit.
a tempo

ff

Tempo I
poco a poco rit.

rit. accel. -

ff molto espr. *molto*

⑩ **Tempo II (fließend)**

espr. *ten.* *poco rit. a tempo*

espr.

molto espr. *poco accel.*

mp

poco rit. a tempo

mf espr.

⑪ *poco a poco accel.*

Festes Zeitmaß

Viol. II

Tempo III

ff

(12)

sfz sfz sfz

poco rit. **Ruhigere ♩ (Tempo II)**

mp

Etwas rascher (Tempo III)

sfz sfz sfz sfz sfz sfz *poco rit. -*

(Sehr ruhige ♩) *poco a poco rit. -*

(13)

p p

Sehr breit (viel langsamere ♩ als im Tempo I)

molto rit. mp espr. p mp espr. rit.

Tempo II (fließende, doch ruhige ♩)

p poco accel. -

Subito Tempo III (rasche ♩)

(14)

pizz. sfz f pp cresc. -

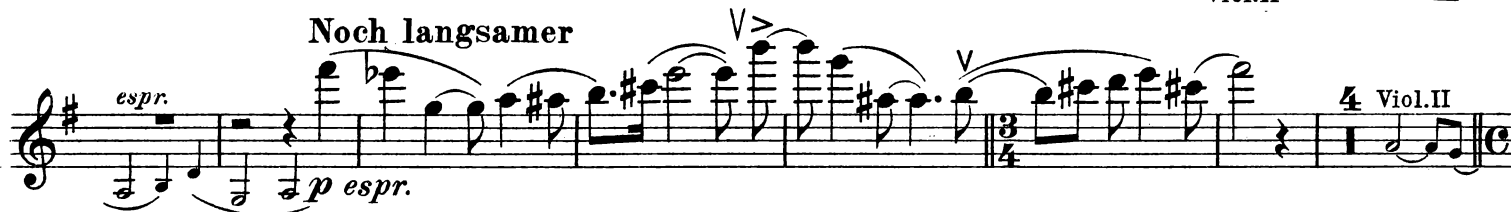
ff ff

II. Adagio

Langsam



Noch langsamer



wegter



Steigernd (accel.)

Wieder nachlassend

poco rit. -



accel.

rit. a tempo

Drängend



to accel.

rit.

a tempo

Steigernd (accel.)



(17) Sehr langsam

fff *Vel.* *ten.* *sul G* *f espr.*

f espr.

poco accel. *rit.* *a tempo* *mp*

(18) Noch ruhiger

rit. *p* *3* *pp espr.* *p*

sempre pp

a tempo (nicht mehr so ruhig) *Langsam steigend* *mf* *p* *Vel.* *Vla* *mp molto espr.*

(19) Etwas bewegter

gernd *p* *Vel.* *rit.* *poco rit.* *ff*

Langsam *accel.* *rit.* *1 Viol. II* **(20)** *a tempo* *Flag.* *p*

Flag. *Sehr breit largamente* *mf molto espr.* *sub. pp* *pp* *(lang)* *mf* *pp*

III. Intermezzo

In gemäßigtem Zeitmaß, mit Grazie

Solo



22

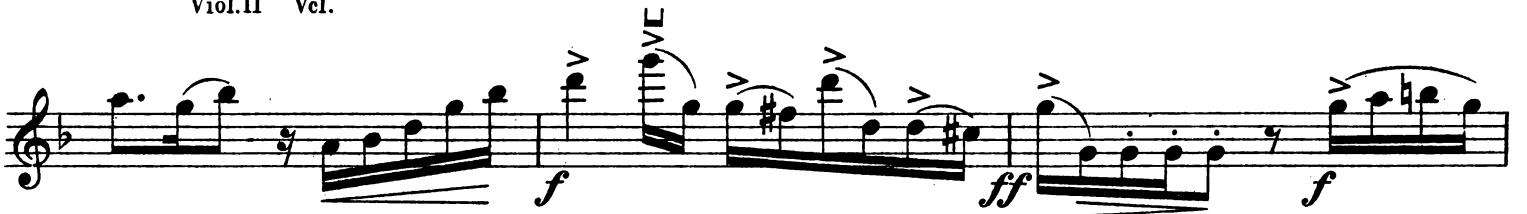
lich bewegter werdend



Etwas flotter



Noch etwas bewegter



poco accel.

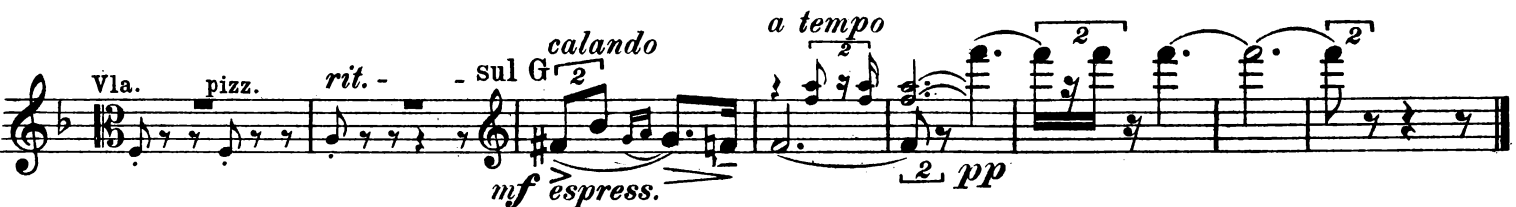
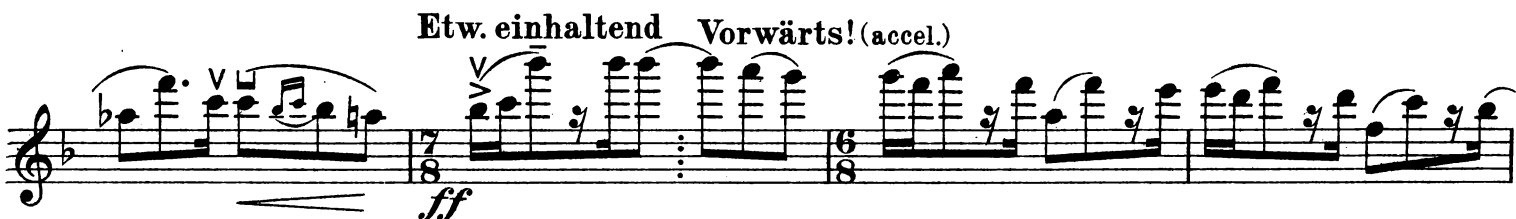
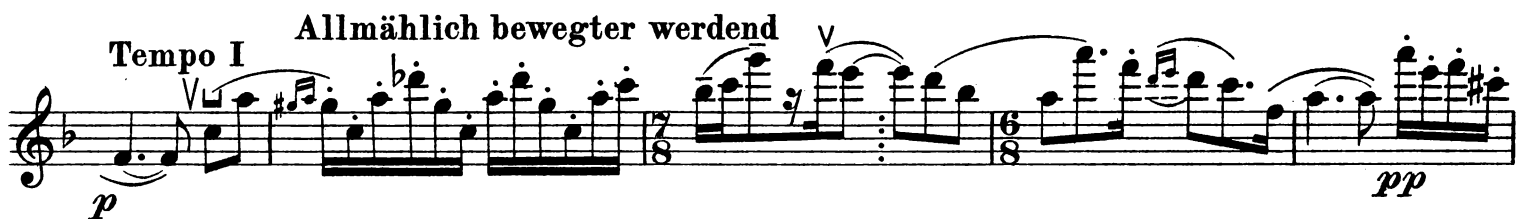
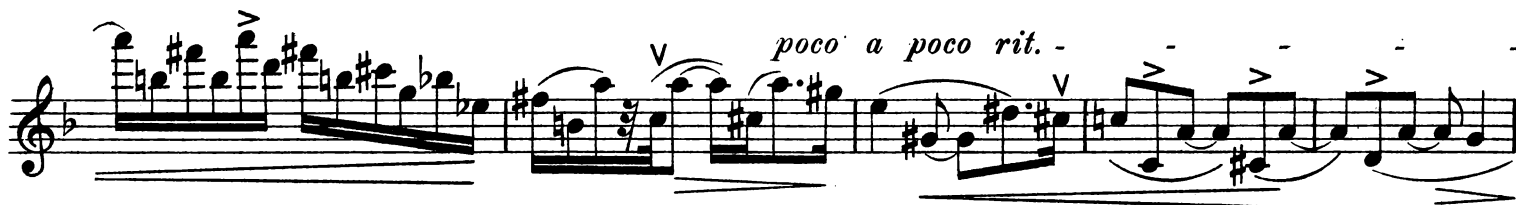


24

Plötzlich einhaltend

Solo Viol. II
1
p (zögernd)





IV. Finale

So rasch als möglich (Presto)

Viol. II Vla. I pizz. Viol. II arco

ff mit Feuer und Humor *ff* *ff*

ff *fpp*

(hervortretend)

30 *f* *p* *f* *p* *f*

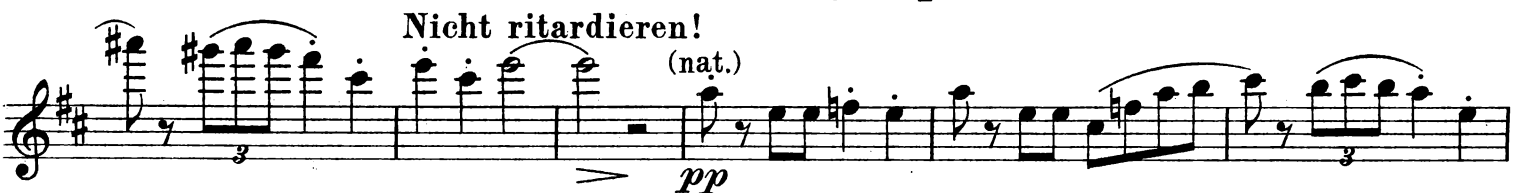
f *p* *f* *f* *f* *f*

31 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mf espr.*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

pizz. arco *f* *p* *pp* 1

32



ff *fp* *sfz* *sfz* *fp*
sfz *sfz* *fp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*
p *mf* *fp* *sfz* *fp* *sfz*
arco *p* *p* *f*
fp *sfz* *fp* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*
f
marc.
f *f* *f* *f* *f*
p *f*
 Sehr drängend
ff

35
 36
 37 Immer vorwärts!

ff

8

8

8

(lang)

Tempo I

6

38

fpp

(hervortretend)

f

Viol. II

f

f

f

f

f

sfz

sfz

sfz

sfz

39

espr.

mf

ff

pizz.

pp

p

arco

pizz.

40

Nicht ritardieren!

arco

p

1

Dasselbe Zeitmaß

Doppelt so langsam (♩ langsamer als zuletzt ♩)
(Sehr ruhig und gesanglich)



SEXTETT

Violine II

1. Satz

E. W. Korngold, Op. 10

Tempo I Moderato (mäßige ♩)

Vla II



poco rit. Tempo II (ruhig fließende ♩)



Vla I



poco accel. *poco rit.* *a tempo* *hervortretend*



poco a poco accel. *espr.*



Festes Zeitmaß

pizz. *arco*



Tempo III Allegro

ff



(alla breve, ♩)



Violine II

③

*poco rit.*

Viol. I

Tempo II (ruhigere ♩)

Viol. I

Etwas rascher (Tempo III)

④ Tempo II (ruhige ♩)

Allmählich fließender

Tempo III



Wieder Tempo II

nat.



Griffbrett

poco accel.⑤ Tempo III (bewegte ♩)

Drängend



pizz. *ff marc.* *ff marc.*

rit. *ff marc.* **⑥** Tempo I (strenge ♩)

ff 3 3 *accel.* sul G *ff* 3 3

Tempo III (♩) *ff* *fp* *fp* *p* *p*

⑦ *p* *p* *f*

poco rit.

Subito Tempo I (Doppelt so langsam) (breite ♩) **⑧** All- *ff*

mählich fließender werdend (*accel.*) *ff* *ff espr.* *molto espr.*

poco a poco rit. a tempo (wie vor dem) *f*

poco a poco rit.; rasche **⑨** *poco rit.* Festes Zeitmaß (etwas raschere ♩ als im Tempo I) *dim.* *p* 4

Violine II

Vel. II Vel. I Vla II

poco a poco accel.

mf stacc. *sfz* *p* *mp* *mf*

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

f *ff*

Tempo I
(*poco a poco rit.*) *rit. accel.* **Tempo II (fließend)**

ff *3* *3* *3*

poco rit. *a tempo*

3 legg. *3* *3 legg.* *3*

poco

mp

accel. *poco rit.* *a tempo*

mf *espr.*

(11) *poco a poco accel.*

espr.

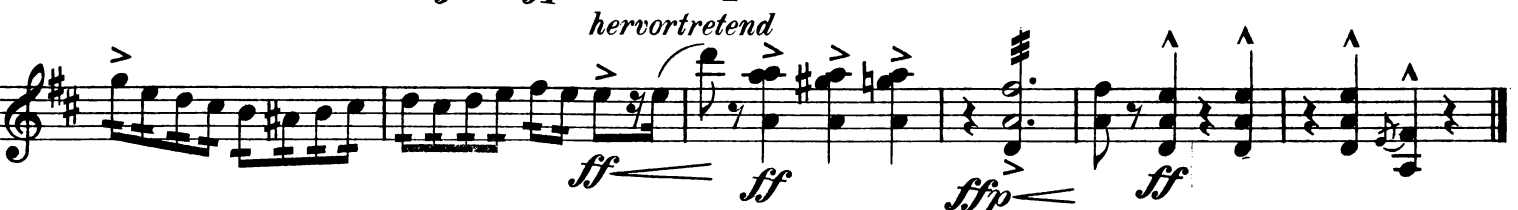
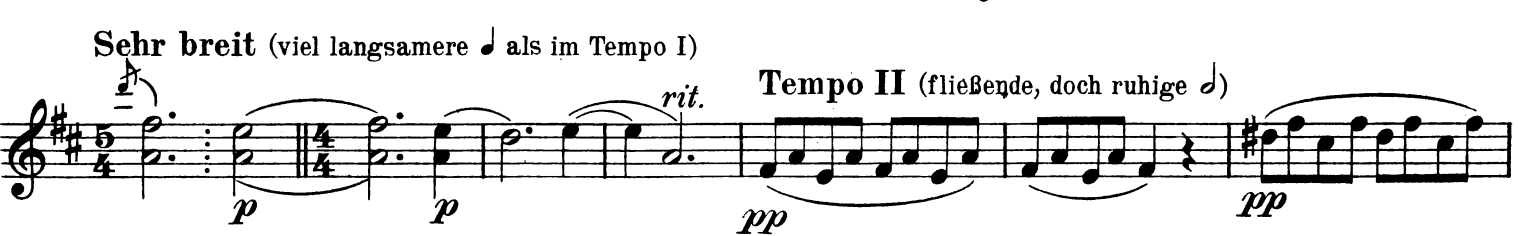
Festes Zeitmaß

pizz. *arco*

sfz *sfz* *sfz*

Tempo III

ff *ff*



II. Adagio

Langsam

ten. ten.

Vla I

Vcl.

p

Noch langsamer

espr.

Viol. I

mp espr.

pizz. sul G arco

weich p mp molto espr.

(15)

ppp

Etwas bewegter

Viol. I

ppp

Steigernd (accel.)

p

a tempo (etwas bewegter) *poco rit.*

Viol. I

f pp

a tempo

Wieder nachlassend

Viol. I

pp

poco rit.

Steigernd (accel.)

a tempo

(16)

pp

Viol. I

pp

pp

molto accel.

rit.

a tempo

Drängend

pp

p

f

p

pizz. arco

ff

molto accel.

rit.

a tempo Steigernd (accel.) *poco*

rit. *molto rit.* *marc.* (17) Sehr langsam *morendo*

ff *sfz* *p* *pp*

2 Viol. I *f* *espr.* *mf* *poco accel.* *rit.*

(18) Noch ruhiger

a tempo *mp* *pp* *ppp* *p*

sempre ppp *mf*

a tempo (nicht mehr so ruhig) *Langsam steigernd*

p *pp* *pp* *p*

Viol. I

Viol. I (19) Etwas bewegter

p *p* *p* *p*

poco rit. *f* *rit.*

Langsam *f* *pp* *Vla accel. sul G* *rit.* *mf espr.* *ff*

(20) *a tempo* *Sehr breit arco* (lang)

pizz. *p* *p* *sub. pp* *pp* *<mf> pp*

III. Intermezzo

In gemäßigtem Zeitmaß, mit Grazie

Viol. I

p espr

rascher *wieder im Tempo*

ppp

Viol. I

poco rit. *a tempo* *poco rit.* (21) *a tempo* (nicht schleppen!) *pizz.*

p

arco *Allmählich etwas fließender hervortretend* *poco rit.*

mf *f* *p*

a tempo 1 *p* *pp* *gliss.* *espr.* *sfz*

(22)

(hervortretend) gliss. *tr* *Allmählich bewegter werdend*

ff *sfz* *p* *pp*

Etwas flotter

f

p *p* *p*

(23) *Noch etwas bewegter* *Viol. I*

ff *f* *ff*

ff *sfz* *ff* *pizz.* *arco* *f*

sfz *sfz* *p* *pizz.* *arco* *pp* *rit.* *Sehr* *f*

betont *pizz.* *Vorwärts!* *arco* *f* *f* *pizz.* *arco* *f* *p* *f* *f*

p *poco accel.*

(24)

Plötzlich einhaltend

Tempo I

ff *Solo* *p* *zögernd* *Viol. I* *p*

Vcl.

Zurückhaltend und gesanglich

p *mf espr. molto* *accel.* *pp*

poco rit.

Allmählich fließender

pp *p* *pp*

gliss.

hervortretend

gliss.

poco rit.

(25)

Wieder

sfz *ff* *sfz* *p* *pp legg.* *mf espr.*

zurückhaltend und gesanglich

accel.

poco rit.

Viol. I

pp *morendo*

Im Fluß, doch wiegend und ruhig, ohne Eile

poco rit. - - -*a tempo**pizz.*

ppp
arco
pizz.
arco
p
p
p
p
mp

Steigernd

27

Immer

p
p
fpp
pp
poco a poco rit.
mf

Allmählich bewegter werdend

Tempo I

Viol. I

Viol. I

p
pp

28

Sehr bewegt

pizz. arco
p
f
f

poco rit.

Etwas einhaltend Vorwärts! (accel.)

f
ff

a tempo (bewegt)*rit.* (ca-

poco a poco rit.
f
ff
ff

lando)

Fließendes Hauptzeitmaß

29

espress.

espr.
p
p

Viol. I

ppp
pp
p espr.

Wieder etwas rascher

rit. -*a tempo*

pp
Vla
p pizz.
pp
pp
morendo

Violine II

(hervortretend)

Nicht ritardieren!



Dasselbe Zeitmaß



pizz. *arco* *pizz.* *arco* *V*
fp *sfz* *fp* *sfz* *p*

pizz. *arco* *pizz.*
mf *f* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

(36) *arco*
marc. *f*

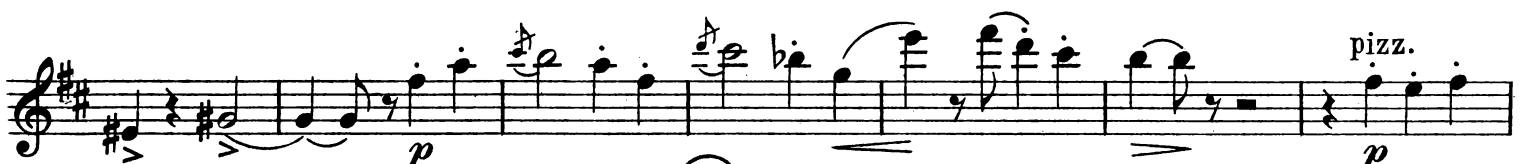
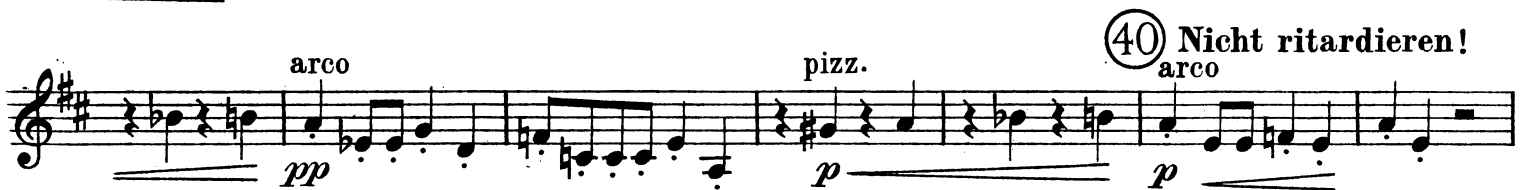
(37) Immer vorwärts!
f *f* *f* *p*

Sehr drängend
 Viol. I
f *ff* *sfz*

Viol. I
ff

(38) Tempo I
fff *(lang)* *ff* *ffp*

f *f* *p* *f*



(sehr ruhig und gesanglich)



(43) Immer

breiter werdend und steigernd



Sehr breit und mächtig



Nicht mehr so breit

Vorwärts! pizz.



poco a poco accel.

arco

(44) Tempo I (Presto)



a tempo pizz.

arco



SEXTETT

Viola I

1. Satz

E. W. Korngold, Op. 10

Tempo I Moderato (mäßige )



poco a poco accel. -

p *mp hervortretend* **Festes Zeitmaß**

espr. **Tempo III Allegro** (alla breve, ♩)

pizz. arco *sfz* *ff* *ff*

sfz *f* *f* *f* *ff* *mf* *p sfz*

p *f* *p* *sfz* *sfz* *sfz*

poco rit. **Tempo II** (ruhigere ♩)
am Steg

sub.pp

Etwas rascher (Tempo III)
natürlich

mf *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *rit.*

Tempo II (ruhigere ♩) **Allmählich fließender**

pp subito

Tempo III

espr. mf *p*

Wieder Tempo II

sub.p *p*

p *p* *p* *p* *Viol.* *pespr.*

Vla. II espr.

30390

Viola I

Vel. II *stacc.* *poco a poco accel.* *mp stacc.* *sfz* *mp* *mf* *f* *fp* *molto espr.* *poco rit.*
 Vel. I *stacc.* Vla. II *stacc.*
a tempo poco rit. **Tempo I** (*poco a poco rit.*) *rit. accel.* *ff* *ffp* *ff* *3* *3*
 (10) **Tempo II** (*fließend*) *poco rit.* *a tempo* *legg.* *3* *3*
espr. *6*
poco accel. *poco rit.* *a tempo* *mp* *mf*
 (11) *poco a poco accel.* *espr.*
Festes Zeitmaß
pizz. *arco* *sfz* *ff* *ff* *trm*
Tempo III *ff* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

The musical score for Viola I consists of several staves. The first staff shows a melodic line with staccato articulation and a dynamic range from mp to fp. The second staff continues the melody with triplet markings and a crescendo. The third staff marks the beginning of 'Tempo I' with a 'poco a poco rit.' instruction and a dynamic of ff. The fourth staff introduces 'Tempo II' (fließend) with a 'poco rit.' instruction and a dynamic of legg. The fifth staff shows a 'poco accel.' instruction and a dynamic of mp. The sixth staff continues the 'Tempo II' section with a 'poco a poco accel.' instruction and a dynamic of espr. The seventh staff marks the beginning of 'Festes Zeitmaß' (Firm Time Measure) with a 'trm' marking. The eighth staff shows a 'pizz.' (pizzicato) instruction and a dynamic of sfz. The ninth staff shows an 'arco' (arco) instruction and a dynamic of ff. The tenth staff marks the beginning of 'Tempo III' with a dynamic of ff. The eleventh staff continues 'Tempo III' with a dynamic of sfz. The twelfth staff shows a dynamic of ff. The thirteenth staff shows a dynamic of sfz. The fourteenth staff shows a dynamic of sfz. The fifteenth staff shows a dynamic of sfz. The sixteenth staff shows a dynamic of sfz. The seventeenth staff shows a dynamic of sfz. The eighteenth staff shows a dynamic of sfz. The nineteenth staff shows a dynamic of sfz. The twentieth staff shows a dynamic of sfz. The twenty-first staff shows a dynamic of sfz. The twenty-second staff shows a dynamic of sfz. The twenty-third staff shows a dynamic of sfz. The twenty-fourth staff shows a dynamic of sfz. The twenty-fifth staff shows a dynamic of sfz. The twenty-sixth staff shows a dynamic of sfz. The twenty-seventh staff shows a dynamic of sfz. The twenty-eighth staff shows a dynamic of sfz. The twenty-ninth staff shows a dynamic of sfz. The thirtieth staff shows a dynamic of sfz. The thirty-first staff shows a dynamic of sfz. The thirty-second staff shows a dynamic of sfz. The thirty-third staff shows a dynamic of sfz. The thirty-fourth staff shows a dynamic of sfz. The thirty-fifth staff shows a dynamic of sfz. The thirty-sixth staff shows a dynamic of sfz. The thirty-seventh staff shows a dynamic of sfz. The thirty-eighth staff shows a dynamic of sfz. The thirty-ninth staff shows a dynamic of sfz. The fortieth staff shows a dynamic of sfz. The forty-first staff shows a dynamic of sfz. The forty-second staff shows a dynamic of sfz. The forty-third staff shows a dynamic of sfz. The forty-fourth staff shows a dynamic of sfz. The forty-fifth staff shows a dynamic of sfz. The forty-sixth staff shows a dynamic of sfz. The forty-seventh staff shows a dynamic of sfz. The forty-eighth staff shows a dynamic of sfz. The forty-ninth staff shows a dynamic of sfz. The fiftieth staff shows a dynamic of sfz. The fifty-first staff shows a dynamic of sfz. The fifty-second staff shows a dynamic of sfz. The fifty-third staff shows a dynamic of sfz. The fifty-fourth staff shows a dynamic of sfz. The fifty-fifth staff shows a dynamic of sfz. The fifty-sixth staff shows a dynamic of sfz. The fifty-seventh staff shows a dynamic of sfz. The fifty-eighth staff shows a dynamic of sfz. The fifty-ninth staff shows a dynamic of sfz. The sixtieth staff shows a dynamic of sfz. The sixty-first staff shows a dynamic of sfz. The sixty-second staff shows a dynamic of sfz. The sixty-third staff shows a dynamic of sfz. The sixty-fourth staff shows a dynamic of sfz. The sixty-fifth staff shows a dynamic of sfz. The sixty-sixth staff shows a dynamic of sfz. The sixty-seventh staff shows a dynamic of sfz. The sixty-eighth staff shows a dynamic of sfz. The sixty-ninth staff shows a dynamic of sfz. The seventieth staff shows a dynamic of sfz. The seventy-first staff shows a dynamic of sfz. The seventy-second staff shows a dynamic of sfz. The seventy-third staff shows a dynamic of sfz. The seventy-fourth staff shows a dynamic of sfz. The seventy-fifth staff shows a dynamic of sfz. The seventy-sixth staff shows a dynamic of sfz. The seventy-seventh staff shows a dynamic of sfz. The seventy-eighth staff shows a dynamic of sfz. The seventy-ninth staff shows a dynamic of sfz. The eightieth staff shows a dynamic of sfz. The eighty-first staff shows a dynamic of sfz. The eighty-second staff shows a dynamic of sfz. The eighty-third staff shows a dynamic of sfz. The eighty-fourth staff shows a dynamic of sfz. The eighty-fifth staff shows a dynamic of sfz. The eighty-sixth staff shows a dynamic of sfz. The eighty-seventh staff shows a dynamic of sfz. The eighty-eighth staff shows a dynamic of sfz. The eighty-ninth staff shows a dynamic of sfz. The ninetieth staff shows a dynamic of sfz. The hundredth staff shows a dynamic of sfz.



II. Adagio

Langsam

Vla. II Vcl. *p espr. f*
 Noch langsamer
 Viol. I *pp* *pespr.* *pp*
 Viol. II Vcl. II *ppp* (15)
 Viol. I *bewegter* *p* *f* *p* *Steigerend (accel.)*
ppp *3* *3* *3* *3* *f* *3* *p* *3* *3* *3* *3*
rit. *ff* *3* *a tempo (etwas bewegter)* *a tempo* *Steigerend (accel.)*
poco rit. *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
 Wieder nachlassend
 Viol. I *p* *a tempo* (16)
poco rit. *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
molto accel. *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
a tempo *ff con passione* *Drängend*
f espr. *pizz. arco* *sfz* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Viola I

Steigernd (accel.)

accel. riten. a tempo

poco rit.

Sehr langsam

moltorit. (17)

ff marc. fff

Viol. II p

f

poco accel.

rit. - - a tempo

mp pp

rit. -

(18) *Noch ruhiger*

ppp

ppp

ppp

pp

a tempo (nicht mehr so ruhig)

mf p pp

Langsam steigernd

pp

mp espr.

(19) *Etwas bewegter*

f espr.

ten.

ten.

ff

Langsam

ff (hervortretend)

mf espr.

Viol. II mp

(20) *a tempo*

pp

Sehr breit largamente

pp

Vla. II

sub. pp

mp espr.

pp espr.

mf

pp

III. Intermezzo

In gemäßigtem Zeitmaß, mit Grazie

Viol. II *p* *p* Viol. II *p* *pp* aufwerfen! 1

mp 1 aufwerfen! *pp* *rascher* *ppp*

wieder im Tempo *poco rit.* *espress.* *a tempo* *legg.* *poco rit.*

21 *a tempo* (nicht schleppen!) *ppp* *p* Allmählich etwas fließender *p* *fp* *poco rit.*

legg. *a tempo* *pespr.* *pp* *pp* *gliss.* *sfz*

Allmählich bewegter werdend 22 *Viol. Iu. II*

gliss. *sfz* *mp* *(hervortret.)*

Etwas flotter *p* *mf* *f*

p *f* *f*

Noch etwas bewegter 23 *ff* *f*

pizz. *ff* *sfz* *ff*
 arco *f* *sfz* *sfz* pizz. *p* arco *pp*
 rit. *f* *Sehr betont pesante* *Vorwärts!* *mf* *f*
mf pizz. *f* *p* arco *sfz*
 poco accel. *mf* *ff* *Tempo I* Viol. I
 24 Plötzlich einhaltend *ff*
 aufwerfen! *mp* *pp* *p* Zurückhaltend und gesanglich
 poco rit. *p* *1 accel.* *mp espr.* *pp* *espr.* Allmählich fließender
pp *pp* *sfz gliss.* *sfz gliss.*
 25 *pizz. poco rit.* *arco* *p* *1* *Wieder zurückhaltend und gesanglich* *accel.* *poco rit.* *2* *1*
p *p* *p* *pp* *morendo*
 Im Fluß, doch wiegend und ruhig, ohne Eile
 Viol. *pp* *pp* Viol.

Viola I

poco rit.
pizz.
p

26 *a tempo*
arco
phervortretend mf *p*

Steigernd

27 *Immer vorwärts! poco a poco rit.*
1 arco *pp* 2 4 Viol. Iu. II *Tempo I*
p aufwerfen!

Allmählich bewegter werdend
Viol. I
legg.
pp aufwerfen!

sempre accel.
pp *mp* *p* *mp* *p* *f*

28 *Sehr bewegt*
f

poco rit.
f *ff*

poco a poco rit.
mf

a tempo (bewegt)
ff *ff*

rit. (calando)
espress.

Fließendes Hauptzeitmaß
Viol. Iu. II
pizz.
p

29 *Viol. I Solo*
pp *Viol. II*
arco *pp* *Wieder*

etwas rascher
pp *pizz.* *p* *rit.* *a tempo*
Viol. I *arco* *pp* *morendo*

So rasch als möglich (Presto)

Dasselbe Zeitmaß

pp *pp* *f* *pp* *pizz.* *p* *arco* *f* *f* *f* *f* *ff* *34* *ff* *p* *3* *Nicht ritardieren!* *col legno* *pp* *nat.* *p* *p* *f* *ff* *fp* *35* *pizz.* *sfz* *sfz* *fp* *sfz* *sfz* *fp* *sfz* *arco* *pizz.* *arco* *fp* *sfz* *p* *p* *mf* *pizz.* *arco* *fp* *pizz.* *sfz* *arco* *pizz.* *arco* *fp* *sfz* *p* *p* *sfz* *pizz.*



(36) 126



(37) Immer vorwärts!



Sehr drängend



(38) 127

Tempo I



pizz.



39

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

f

pizz. *p* *arco* *pp* 1

hervortretend 40 *Nicht ritardieren!* *Dasselbe Zeitmaß*

p 5 *p* *pp* *pp*

(spring.Bg.) *nat.*

pp

pizz. *p* (spring.Bg.) *arco* *p* 41 *pp* *pp*

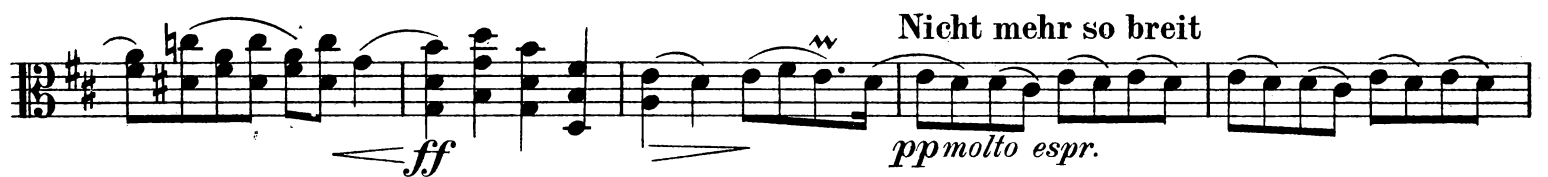
Espr. *pp*

Wieder etwas drängend

pp *p* *pizz.* *p* *arco* *poco accel.* *p*

poco rit. 42 *Doppelt so langsam* (langsam als zuletzt)

pp (sehr ruhig und gesanglich)




SEXTETT

Viola II


1. Satz

E. W. Korngold, Op. 10

Tempo I Moderato (mäßige )



poco rit.

Tempo II (ruhig fließende )



poco rit. a tempo



poco accel.

poco rit.

a tempo



poco a poco accel.

②

pizz.



Festes Zeitmaß

arco

Vla I



Viola II

Tempo II Allegro (alla breve ♩)Tempo II (ruhigere ♩)

am Steg



(nat.) Etwas rascher (Tempo III)

④ Tempo II (ruhige ♩)

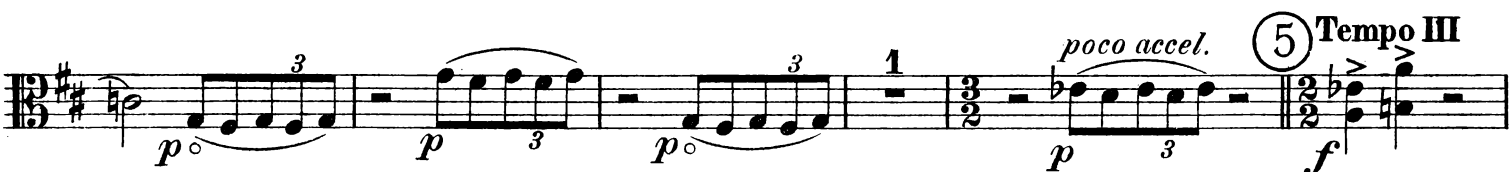
Allmählich fließender



Tempo III



Wieder Tempo II



⑥ **Tempo I (strenge)**

Tempo III (d)

⑦

Subito Tempo I (doppelt so langsam) (breite)

⑧ **Allmählich fließender werdend (accel.)**

poco a poco rit.

a tempo (wie vor)

dem poco a poco rit., rasche

⑨ *poco rit.*

Festes

Zeitmaß (etwas raschere als im Tempo I)

Viola II

Vel. I
Vel. II
pp stacc.

poco a poco accel.
sfz
mf
f
poco rit.
fp

a tempo poco rit.
ff
ffp
Tempo I
(poco a poco rit.)
ff
rit.
accel.

⑩ **Tempo II** (fließend)
poco rit.
a tempo

legg.
legg.

poco accel.
mp
poco rit.
a tempo
mf

⑪ *poco a*

poco accel.
pizz.
ff

Festes Zeitmaß
arco

Vla. I
ff
f
Tempo III
ff

7

12

sfz *fp* *fp* *sfz* *fp*

poco rit. **Ruhige ♩ (Tempo II)**
am Steg
pp sub.

mf

Etwas rascher (Tempo III)
nat. *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *poco rit.*

13 (Sehr ruhige ♩)
pizz. *p* *poco a poco rit.* *arco* *hervortretend*
mf molto espr. *p*

Sehr breit (viel langsamere ♩ als im Tempo I)
sempl. *rit.* **Tempo II (fließende, doch ruhige ♩)**
p *p* *espr.* *pp* *pp*

poco accel. *pizz.* *p* 14 **Subito Tempo III (♩)**
arco *sfz* *fp*

pp *cresc.*

ff *ffp* *ff*

II. Adagio

Langsam

The musical score for Viola II, II. Adagio, is written in 3/4 time and consists of 16 measures. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "Langsam". The score includes various dynamics, articulations, and tempo changes.

Measures 1-4: *sfz*, *pp*, *p*. The first measure has a *sfz* dynamic. The second measure has a *pp* dynamic. The third measure has a *p* dynamic. The fourth measure has a *p* dynamic.

Measures 5-8: *pp*, *pp*, *p*, *mp espr.*. The fifth measure has a *pp* dynamic. The sixth measure has a *pp* dynamic. The seventh measure has a *p* dynamic. The eighth measure has a *mp espr.* dynamic.

Measures 9-12: *ppp*, *ppp*, *pp*, *pp*. The ninth measure has a *ppp* dynamic. The tenth measure has a *ppp* dynamic. The eleventh measure has a *pp* dynamic. The twelfth measure has a *pp* dynamic.

Measures 13-16: *pizz.*, *arco*, *Etwas bewegter*, *Steigernd (accel.)*, *rit.*, *a tempo (etwas bewegter)*, *poco rit.*, *a tempo*, *Steigernd (accel.)*. The thirteenth measure has a *pizz.* dynamic. The fourteenth measure has an *arco* dynamic. The fifteenth measure has an *Etwas bewegter* tempo change. The sixteenth measure has a *Steigernd (accel.)* tempo change.

Measures 17-20: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The seventeenth measure has a *pp* dynamic. The eighteenth measure has a *pp* dynamic. The nineteenth measure has a *pp* dynamic. The twentieth measure has a *pp* dynamic.

Measures 21-24: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The twenty-first measure has a *pp* dynamic. The twenty-second measure has a *pp* dynamic. The twenty-third measure has a *pp* dynamic. The twenty-fourth measure has a *pp* dynamic.

Measures 25-28: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The twenty-fifth measure has a *pp* dynamic. The twenty-sixth measure has a *pp* dynamic. The twenty-seventh measure has a *pp* dynamic. The twenty-eighth measure has a *pp* dynamic.

Measures 29-32: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The twenty-ninth measure has a *pp* dynamic. The thirtieth measure has a *pp* dynamic. The thirty-first measure has a *pp* dynamic. The thirty-second measure has a *pp* dynamic.

Measures 33-36: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The thirty-third measure has a *pp* dynamic. The thirty-fourth measure has a *pp* dynamic. The thirty-fifth measure has a *pp* dynamic. The thirty-sixth measure has a *pp* dynamic.

Measures 37-40: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The thirty-seventh measure has a *pp* dynamic. The thirty-eighth measure has a *pp* dynamic. The thirty-ninth measure has a *pp* dynamic. The fortieth measure has a *pp* dynamic.

Measures 41-44: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The forty-first measure has a *pp* dynamic. The forty-second measure has a *pp* dynamic. The forty-third measure has a *pp* dynamic. The forty-fourth measure has a *pp* dynamic.

Measures 45-48: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The forty-fifth measure has a *pp* dynamic. The forty-sixth measure has a *pp* dynamic. The forty-seventh measure has a *pp* dynamic. The forty-eighth measure has a *pp* dynamic.

Measures 49-52: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The forty-ninth measure has a *pp* dynamic. The fiftieth measure has a *pp* dynamic. The fifty-first measure has a *pp* dynamic. The fifty-second measure has a *pp* dynamic.

Measures 53-56: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The fifty-third measure has a *pp* dynamic. The fifty-fourth measure has a *pp* dynamic. The fifty-fifth measure has a *pp* dynamic. The fifty-sixth measure has a *pp* dynamic.

Measures 57-60: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The fifty-seventh measure has a *pp* dynamic. The fifty-eighth measure has a *pp* dynamic. The fifty-ninth measure has a *pp* dynamic. The sixtieth measure has a *pp* dynamic.

Measures 61-64: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The sixty-first measure has a *pp* dynamic. The sixty-second measure has a *pp* dynamic. The sixty-third measure has a *pp* dynamic. The sixty-fourth measure has a *pp* dynamic.

Measures 65-68: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The sixty-fifth measure has a *pp* dynamic. The sixty-sixth measure has a *pp* dynamic. The sixty-seventh measure has a *pp* dynamic. The sixty-eighth measure has a *pp* dynamic.

Measures 69-72: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The sixty-ninth measure has a *pp* dynamic. The seventieth measure has a *pp* dynamic. The seventy-first measure has a *pp* dynamic. The seventy-second measure has a *pp* dynamic.

Measures 73-76: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The seventy-third measure has a *pp* dynamic. The seventy-fourth measure has a *pp* dynamic. The seventy-fifth measure has a *pp* dynamic. The seventy-sixth measure has a *pp* dynamic.

Measures 77-80: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The seventy-seventh measure has a *pp* dynamic. The seventy-eighth measure has a *pp* dynamic. The seventy-ninth measure has a *pp* dynamic. The eightieth measure has a *pp* dynamic.

Measures 81-84: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The eighty-first measure has a *pp* dynamic. The eighty-second measure has a *pp* dynamic. The eighty-third measure has a *pp* dynamic. The eighty-fourth measure has a *pp* dynamic.

Measures 85-88: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The eighty-fifth measure has a *pp* dynamic. The eighty-sixth measure has a *pp* dynamic. The eighty-seventh measure has a *pp* dynamic. The eighty-eighth measure has a *pp* dynamic.

Measures 89-92: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The eighty-ninth measure has a *pp* dynamic. The ninety measure has a *pp* dynamic. The ninety-first measure has a *pp* dynamic. The ninety-second measure has a *pp* dynamic.

Measures 93-96: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The ninety-third measure has a *pp* dynamic. The ninety-fourth measure has a *pp* dynamic. The ninety-fifth measure has a *pp* dynamic. The ninety-sixth measure has a *pp* dynamic.

Measures 97-100: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. The ninety-seventh measure has a *pp* dynamic. The ninety-eighth measure has a *pp* dynamic. The ninety-ninth measure has a *pp* dynamic. The hundred measure has a *pp* dynamic.

a tempo Steigernd (accel.) *poco rit.* *morendo marc.* **(17) Sehr langsam**

p *ff* *sf*

morendo *p* *pp* *f* *Viol.I*

poco accel. *rit.* *pp*

rit. **(18) Noch ruhiger** *mp* *pp* *ppp* *ppp*

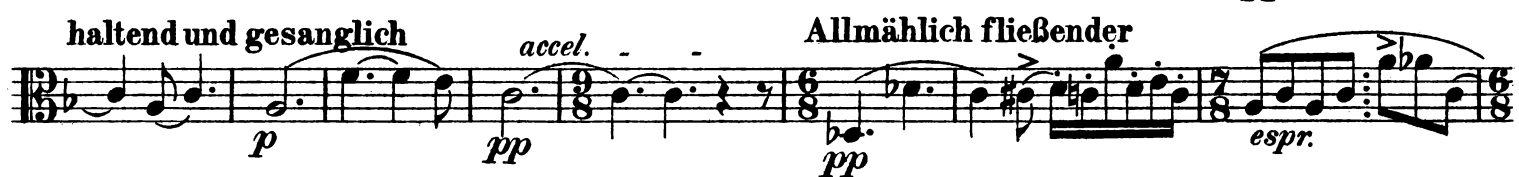
a tempo (nicht mehr so ruhig) *mf* *p* *pp* *pp*

Langsam steigernd *pp* *Viol.I*

(19) Etwas bewegter *ten.* *3* *ten.* *3* *f espr.* *ff*

rit. *Langsam* *pp* *sfz* *p* *Viol.II* *mp*

(20) a tempo *Sehr breit* *pp* *pp* *sub.pp* *Flag.* *nat.* *lang* *pp* *mp espr.* *mf* *pp*



Tempo I Allmählich bewegter werdend *Vla. I* pizz. *sempre accel.*
p aufwerfen! *p*

(28) arco Sehr bewegt
p *f*

f *p* poco rit.

Etwas einhaltend *ten.* Vorwärts! (accel.)
ff 3

poco a poco rit. *mf* a tempo (bewegt) *ff* *ff*

rit. (calando) *espr.* Fließendes Hauptzeitmaß (29) pizz. *p*

ppp Viol. I arco Wiederet-
 Viol. II *pp*

was rascher pizz. rit. arco a tempo morendo pizz.
p *pp* *p* 2

IV. Finale

So rasch als möglich (Presto)

pizz.
ff mit Feuer und Humor *sfz* *sfz* *sfz* *fpp* arco

1 1 1 1 1

30 *f* *f* *p*

pizz. arco 1 Vla.I *f* *f* *f* *f* *p*

mf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

31 *f* *f* *f* *f* *p* *f*

pizz. arco 32 *f* *p* *pp*

pizz. arco pizz. *p* *pp* *p*

Nicht 1

ritardieren *Dasselbe Zeitmaß*

arco *1* *Vla. I* *Vla. I*

p *p* *f* *p* *p espr.*

espr. *f* *f*

f *f* *ff*

ff *p* *3*

col legno *pp*

nat. *p* *p* *f* *fp*

sfz *sfz* *fp* *sfz* *sfz* *sfz* *pizz. arco* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

p *p* *mf* *fp* *sfz* *sfz*

[illegible]

f *f* *f* *mf* *Vla. I*

39 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

1 *f* *f* *f*

pp *pizz.* *p* *arco* *pp*

(hervortretend) *Vla. I* 40 Nicht ritardieren Dasselbe Zeitmaß 1 *p* *pp*

pizz. *p (weich)* *arco* *f*

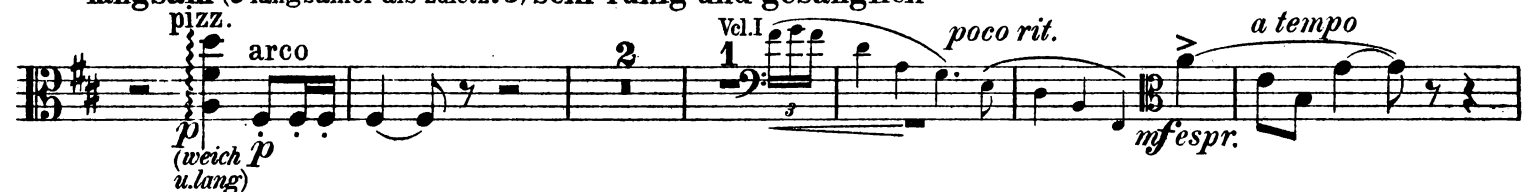
pp *pizz.* *p (weich)* *arco* *p espr.* *espr.*

41 Etwas ruhiger werdend *espr.*

Wieder etwas drängend *p* *pp*

poco accel. *poco rit.* 42 *pizz.* Doppelt so *pp*

langsam (♩ langsamer als zuletzt ♩) sehr ruhig und gesanglich



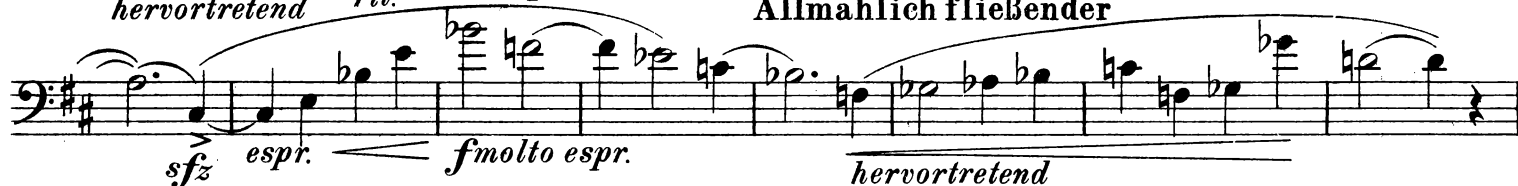
Violoncell I

Etwas rascher (Tempo III)



hervortretend rit. ④ Tempo II (ruhige d)

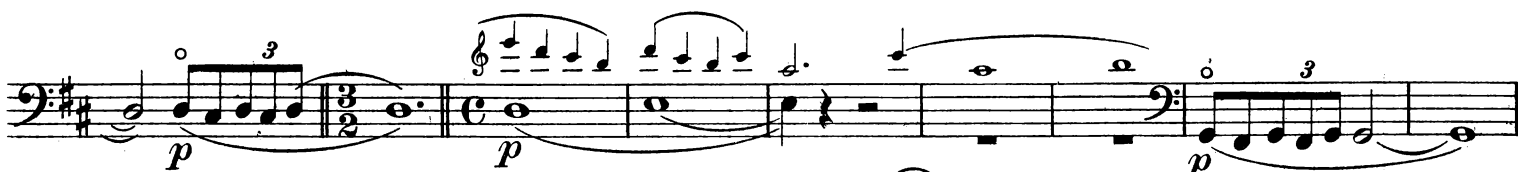
Allmählich fließender



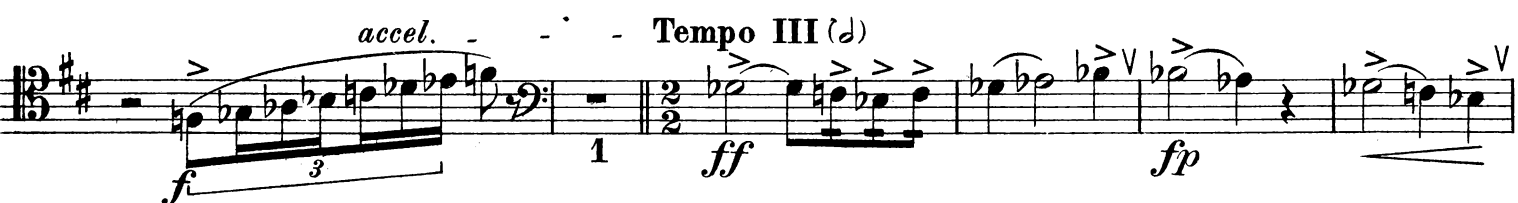
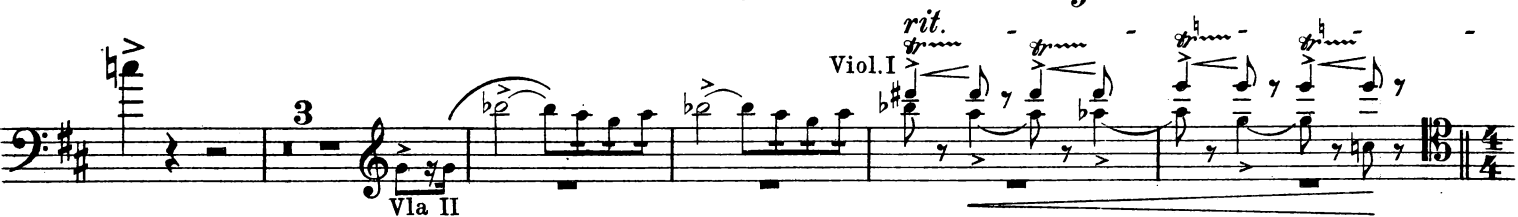
Tempo III



Wieder Tempo II



⑤



Violoncell I

3

molto espr.

fp *p* *p* *p* *p* *f* *ff*

Subito Tempo I (Doppelt so langsam) (breite)

poco rit. *sfz* *ff* *molto espr.*

⑧ Allmählich fließender werdend (accel.)

p *sfz* *ff* *ff* *sf*

a tempo (wie vor dem poco a poco rit; rasche)

f *dim.*

⑨ Festes Zeitmaß (etwas raschere als im Tempo I)

poco rit. *p* *pp stacc.* *pp*

pp stacc.

poco a poco accel. *sfz* *p* *mp* *mf*

Violoncell I

poco rit. *a tempo* *poco rit.* **Tempo I**
(poco a poco rit.)

f *fp* *ff* *ffp* *ff*

rit. *accel.*

10 **Tempo II** (fließend) *poco rit.* *a tempo*

poco accel. *poco rit.* *a tempo*

mp *mf* *espr.*

11 *poco a poco accel.* *espr.*

hervortretend **Festes Zeitmaß** *pizz.* *arco* *ff*

espr.

arco **Tempo III** *Viol. II*

f

12 *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *fp*

fp *p* *p* *p*

poco rit. **Ruhigere** (Tempo II)

espr. *p*

mfespr. *mp molto espr.*

Etwas rascher (Tempo III)

poco rit. ⑬ (Sehr ruhige *hervortretend*)

sfz sfz sfz sfz sfz sfz *mf molto espr.*

poco a poco rit. **Sehr breit** (viel langsamere als im Tempo I)

pp *p espr.*

Tempo II (fließende, doch ruhige *Tempo*)

pp *mf* *pp* *pizz. arco* *pizz. arco*

Subito Tempo III (rasche *Tempo*) ⑭ *pizz.*

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *poco accel.* *sfz*

fp *f* *hervortretend*

ff *ffp* *ff*

Violoncell I

II. Adagio

Viola *sfz* **Langsam**

Cello *fespr* *ten. ten.* *pp* *p*

Noch langsamer

pp *pespr.* *pp*

Viol. II *p* *mp* *espr.* *psmorz. ppp*

Etwas bewegter

pizz. *p* *pizz. arco* *mfespr.* *pp*

Steigernd (accel.) *f* *pp* *ff* *p molto espr.*

a tempo arco *pizz.* *p* *pp espr.* **Steigernd (accel.)** *pp* **Wieder nachlassend** *poco rit.*

a tempo arco *pizz.* *pp* **Steigernd (accel.)** *mp espr.* **molto accel.** *espr.* *f* **rit.**

(15)

(16)

Violoncell I

7

Drängend *fespr. f* *molto accel. rit. a tempo* *Steigernd (accel.)*

poco rit. *molto rit.* (17) *pizz.* *arco* *Sehr langsam* *ff* *ff* *sffz* *sffz espr.* *p* *Vel. II*

fespr. *p* *poco accel.* *p*

rit. *a tempo* *p* *rit.* (18) *Noch ruhiger* *mp* *pp* *ppp*

sempre pp *pp*

a tempo (nicht mehr so ruhig) *Langsam steigernd* *p espr.* *pp* *mf* *molto espr.* *Viol. I* *poco rit.*

(19) *f* *Langsam* *ff hervortr.* *Viol. I* *ten.* *ff*

rit. *a tempo* *ff hervortr.* *Viol. I* *Sehr breit* *lang* *ff* *rit.* *mf espr.* *pp*

(20) *a tempo* *p pizz. arco* *p pizz. arco* *espr.* *Flag. nat.* *subpp* *pp* *<mf> pp*

III. Intermezzo

Im gemäßigten Zeitmaß, mit Grazie

Viol. I
aufwerfen!

Viol. II
pp spring. Bg.

Vla I
p

rascher
pizz.

wieder im Tempo
p

poco rit.
arco

a tempo
Vla I

poco rit.
pizz.

a tempo (nicht schleppen!)

Allmählich etwas fließender

arco
pp espr.

p

pp

poco rit.

a tempo

pp espr.

pp espr.

gliss.

pizz. arco

mp espr.

sfz p sfz p sfz p sfz

ff

p

pp

(22)

Allmählich bewegter werdend

p

p

pp

pp

p

Vla I. II

Etwas flotter

mf

(23) Noch etwas bewegter

mf

f

p

ff

f

f

fp < sfz p > pp ff

pizz.

arco

f

p

7

Sehr betont
rit. *pizz.* *f* *ff* *Vorwärts!* *arco* *mf* *p* *mf* *p*

poco accel. **(24) Plötzlich einhaltend** *Solo* *Tempo I* *Vla I. II* *mp* *p* *ff* *p (zögernd)* *2* *p*

Zurückhaltend und gesanglich *ff* *p espr.* *ppp* **Allmählich fließender** *pp* *1*

Viol. I *pp* *pp espr.* *mp espr.* *sfzp sfzp* *sfzp sfz* *gliss.*

pizz. *p* *ff* *pp legg.* *poco rit.* *pizz.* **(25) Wieder zurückhaltend und ge-** *arco* *p* *pespr.*

sanglich *pizz.* *arco* *p* *poco rit.* **Im Fluß, doch wiegend u. ruhig, ohne Eile** *pizz.* *pp* *pespr.* *pp morendo* *Vla II* *p* *ppp* *pp*

Viol. I *poco rit.* *pizz.* *p*

(26) a tempo *p* *p*

Steigernd *p* *p* *p*

(27) Immer vorwärts! *pizz.* *p* *arco* *mp* *1*

Violoncell I

Viol. II *poco a poco rit.*
mp

Tempo I Allmählich bewegter werdend
 1 *Vla I*
p *pp legg.* *mp*

pp *mp* *pp* *sempre accel.* 1 *Viol. I* **Sehr bewegt**
2 *f*

Viol. I. II *p* *p* *poco rit.*
ff

Etwas einhaltend **Vorwärts!(accel.)**
ff ten. *ff*

poco a poco rit. *pizz.* *arco* *a tempo (bewegt)* *Viol. I* *rit. (calando)*
mf *ff* *pespr.*

Fließendes Hauptzeitmaß *Solo* 29
pizz. *p* *p* *p*

Viol. I *Viol. II* **Wieder etwas ra- scher**
ppp *arco* *pp*

pizz. *rit.* *arco* *a tempo* *pizz.*
p *2* *pp* *morendo* *pp* *2*

So rasch als möglich (Presto)

30390

Violoncell I

Dasselbe Zeitmaß

p

(33)

pizz.

f

f

f

f

Vla I. II a due

f

arco

ff

(34)

ff

p

Nicht ritardieren!

pp col legno

f

nat.

f

fp

(35)

pizz.

sfz

sfz

fp

sfz

sfz

fp

sfz

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

fp

sfz

fp

sfz

p

p

mf

fp

sfz

fp

sfz

p

p

mf

4/2

arco

f *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

Viol. I

1

36

f *p*

arco

p *f* *pp* *f* *f* *f*

37 Immer vorwärts!

f *ff* *ff* *ff* *ff*

Sehr drängend

Vel. II

f *ff* *sfz*

Vel. II

ff

(lang)

Tempo I

38 hervortretend

fff *p*

Vel. II

p *f* *f* *p* *f*

Viol. I.

f *f* *f*

Violoncell I

pizz. *f* *arco* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* **(39)**

Vcl. II *Vla I. II* *f*

Vcl. I *pp* *p* *p* *(hervortretend)*

(40) *pizz.* *pp* *p* **Nicht ritardieren!** **Dasselbe Zeit-**
Viol. II *Vla I* *Vla II* *Viol. I*

maß *pp* *(nat.)* *spring. Bg.* *pp* *spring. Bg.* *(nat.)* *pp*

pp *f* *p* *spring. Bg.*

(nat.) *pp* *(spring. Bg.)* *p* *pizz.*

(41) **Etwas ruhiger werdend** *arco* *ppp* *pespr.*

Wieder etwas drängend *p* *p* *pp* *p* *spring. Bg.* *poco*

accel. *(nat.)* *poco rit.* **(42)** **Doppelt so langsam** (♩ langsamer als
 (sehr ruhig und gesänglich) *pizz.* *arco* *pp* *mf (hervortretend)* *p*

15

poco

a tempo

p

P

espr.

f

43

mp

mp

rit.

7

Nicht mehr so breit

 f

p

Vor-

wärts!

poco a poco accel.

pp espr.

f

 f *sf*

J

④44 **Tempo I (Presto)**

pizz.

Viol. I.I			
-----------	--	--	--

 \arccos
$$ff$$

P(hervortretend.

accel.

Viol.I

mj

$$\overline{f}$$

f

a tempo

 $\frac{f}{f_0}$ *A*

ff(hervortretend) ff

 f
$$fff$$

SEXTETT

Violoncell II

1. Satz

E. W. Korngold, Op.10

Tempo I Moderato (mäßige ♩)

1 Viol. I *poco rit.* triplets *pp*

Tempo II (ruhig fließende ♩)

poco rit. a tempo ①

Viol. I *poco accel.* *pp*

poco rit. a tempo *p*

Viol. I *poco a poco accel.*

② *ff pizz.* *Festes Zeitmaß arco* Viol. II

Tempo III Allegro (alla breve, ♩)

ff *sfz* *f* *ff* 1

Violoncell II

③

p sfz> p p sfz> sfz ff marc.

poco rit. **Tempo II (ruhigere ♩)**
pizz.
p(sehr weich)

pizz. **Etwas rascher (Tempo III)**
arco
p(weich) pp sfz sfz

④ **Allmählich fließender**
Tempo II (ruhige ♩) **Tempo III**
sfz sfz sfz sub.pp mp

Wieder Tempo II
sub.p p p p

Drängend
Viol. I mf f

Tempo III (bewegte ♩)
Viol. I poco accel. sf 8

⑤ **Tempo I (strenge ♩)**
f f ff 6 ff

Tempo III (♩)
accel. ff fp fp

Viol. I

1

7

p

sfz arco *sfz sfz sfz sfz*

ff

poco rit.

Subito Tempo I (doppelt so langsam) (breite)

Viol. I

8

Allmählich fließender werdend (accel.)

sfz *sfz* *p* *p* *ff*

poco a poco rit.

a tempo (wie vor dem poco a poco rit; rasche)

f *dim.* *poco rit.* Festes Zeit.

2

maß (etwas raschere als im Tempo I)

Viol. I

pp *pp stacc.*

poco a poco accel.

1

poco rit.

sfz *f* *fp*

a tempo *poco rit.* Tempo I (poco a poco rit.) rit. accel. 10 Tempo II (fließend)

ff *ffp* *ff*

poco rit. a tempo

poco

1

Violoncell II

accel. poco rit. a tempo
 Viol. I
mp mf

(11) *poco a poco accel.* *pizz. ff*

Festes Zeitmaß *arco* **Tempo III**
 Viol. II
ff sfz

(12) *ff sfz sfz fp fp*

poco rit. **Ruhige d (Tempo II)** *pizz. (sehr weich)*

arco *sfz molto espr.* *pizz. p (weich)* **Etwas rascher** *arco mp*

(Tempo III) (13) **Sehr ruhige d** *poco rit. pizz. arco 1 poco a poco rit. 2 3 4 5*
sfz sfz sfz sfz p p

Sehr breit (viel langsamere als im Tempo I) **Tempo II (fließende, doch ruhige d)**
 Viol. I *p rit. pp*

poco accel. (14) **Subito Tempo III (rasche d)** *pizz. Viol. I hervortretend*
p pizz. arco 2 3 4 5 f ff ff

Violoncell II
II Adagio

Langsam
pizz. *fz* Vcl. I *ten. ten.* Vla *p* arco

Noch langsamer
Viol. I *pp* *pp*

Etwas bewegter
Viol. II *pp* *p espr.* *ppp* Vcl. I *mf* *ppp*

Steigernd (accel.) *rit.* **a tempo (etwas bewegter)** *poco rit.*
pp *pp* *p* *molto espr.* *pp*

Steigernd (accel.) **Wieder nach-**
a tempo Viol. II *pp* Viol. I *pp* *f* *pp*

lassend *poco rit.* *a tempo* *mp* *espr.* *pp* *pp* Vcl. I *p sub* *espr.* *pp*

Drängend *molto accel.* *rit.* *a tempo* *molto rit.*
p *pizz.* *fz* *pizz.* *fz*

30390

Violoncell II

a tempo **Steigernd (accel.)** *poco rit. molto rit.* **Sehr langsam**

arco *p* *ff* *ff* *ff* *p*

molto cresc. Vcl. I *ten.* *f* *f* *espr.*

molto cresc. *f* *f* *poco accel.* *pp*

(17) **Noch ruhiger**

rit. - - a tempo *mp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Viol. I *sempre pp* *Vel. I* *pp*

(18) **Langsam steigernd** **(19) Etwas beweg-**

a tempo (nicht mehr so ruhig) *mf* *molto cresc.* *ppp* *pp* *pp* *ppizz.* *sfz*

ter *poco rit.* *Viol. I* *ff arco* *rit. - -* *Langsam* *ff*

Vel. I *pizz. Vla* *accel.* *Vel. I* *rit.* *espr.* **(20)** *a tempo* *Vla* *pp*

pp *mf* *arco* *pp* *pp* *sub pp* *pp* *mf* *lang*

Sehr breit largamente

III. Intermezzo

In gemäßigtem Zeitmaß, mit Grazie

aufwerfen!
spring. Bg.

Viol. I

Viol. II

Vla I

Vel. I

1 rascher wieder im Tempo

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo (nicht schleppen!)

arco

pizz.

Vel. pizz.

Allmählich etwas fließender

poco rit.

a tempo

pizz.

Viol. I

pizz.

arco

gliss.

pizz.

Allmählich bewegter werdend

pizz.

Viol. I

arco

pplegg.

Vel.

Etwas flotter

pizz.

Vla II

Vel.

mf

ff

f

p

ff

23 Noch etwas bewegter

pizz.

f

f

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

Violoncell II

sfz *arco* *pizz. arco* *f* *f* *p* *fpp*

ten. rit. **Sehr betont Vorwärts!** *f* *fp* *mf* *p* *mf* *p*

poco accel. arco **24** **Plötzlich einhaltend** **Tempo I** *Vla I.II mp* *ff* *1* *1* *2* *p* *Vcl.I p*

Zurückhaltend und gesanglich *Viol.I* *arco accel.* *poco rit.* *pizz.* *pp* *1* *p* *(weich und lang)* *p* *pp* *1*

Allmählich fließender *Viol.I* *arco* *pp* *1* *pizz.* *pp* *1* *pp* *pp* *pizz.* *arco gliss.* *sfz* *sfz*

25 **Wieder zurückhaltend und gesanglich** *(langsam und weich)* *pizz.* *poco rit.* *p* *1* *pp* *arco* *poco rit.* *2* *1* *morendo*

Im Fluß, doch wiegend und ruhig, ohne Eile *ppp* *poco rit.* *pp* **26** *a tempo* *pizz.* *2* *2* *2* *2* *p* *(weich und lang)* *p*

Steigernd *arco* *p* *f*

Immer vorwärts!

poco a poco rit.

Tempo I Allmäh-

27 *fpp* *pp* *Viol. I. II* *pp* 1

lich bewegter werdend

Via I *pVcl. I* *pp* *pp*

28

Sehr bewegt

*Vla I. II**sempre accel.*

Viol. I *f* *p*

Etwas
einhaltendVorwärts! (*accel.*)

poco rit. *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

*poco a poco rit.**pizz.* *arco**a tempo*
(bewegt)

mf *ff*

rit.
(calando)

Fließender im Hauptzeitmaß

Viol. I *pp* *pplegg.* *p pizz.*

29

arco *pizz.**p* *p(deutlich)**Viol. I**Viol. II*

Wie-

*arco**pp*

der etwas rascher *pizz.* *rit.* *Viol. I* *arco* *pizz.* *a tempo* *pp* *pp* *morendo* *pp* *pizz.*

IV. Finale

So rasch als möglich (Presto)

Viol. II

mit Feuer und Humor

ff

pp

f

30

p

p

f

f

2 Vla. I

mf

sfz

sfz

sfz

sfz

31

f

1

Viol. I

pp

f

f

32

1

2

f

pizz.

p

2

pizz.

p

Nicht Dasselbe Zeitmaß

ritardieren Vel. I

2

33

sfz

pizz. Vel. I

p

pizz.

Vel. I

pizz.

Vla.

sfz

Vla.

sfz

arco

ff

Viol. I

34

ff *p*

Nicht ritardieren *col legno*

sfz *pp*

Viol. I

(nat.)

f *fp*

35

sfz *sfz* *fp* *sfz* *sfz* *fp* *sfz* *fp* *sfz*

pizz. arco *pizz.*

arco *p* *p* *fp* *sfz* *sfz*

Vel. I pizz.

arco *p* *p* *fp* *sfz* *sfz*

Vel. I pizz.

f *sfz*

Vla. II

f

36

arco *f* *fespr.* *p*

Viol. I

p

Vel. I

f *pp* *f* *sfz* *sfz*

37 Immer vorwärts

arco *f* *f* *ff* *ff*

Viol. I.II

ff

Viol. I

Sehr drängend *ff*

Violoncell II

Viol. I

Tempo I (38)

Viol. I

pizz. arco

Viol. I

mf sfz sfz

(39)

mf pp (hervortretend) 5

Viol. I

pizz. p

(40) Nicht ritardieren Dasselbe Zeitmaß

Viol. II Vla. I Vla. I Vla. II Viol. II pizz. p(weich)

Viol. I

p

Etwas ruhiger werdend (41)

p p(weich)

arco pizz. arco pizz. Wieder etw. drängend arco

p *pp* (spr. Bg.) *p* (spr. Bg.)

(nat.) *pp* *p* *poco accel.*

Viol. I *poco rit.* (42) Doppelt so langsam langsamer als zuletzt (sehr) pizz. arco *p* (weich u. lang)

ruhig und gesanglich) *poco rit.* - - *a tempo* *pp* *pp* *pp*

Viol. I (43) Immer breiter *pp*

werdend und steigernd *pp* Viol. I *rit.* - - Sehr breit und mächtig *f*

Nicht mehr so breit *ff* *p* *p* *pp* Vorwärts! *poco*

a poco accel. (44) Tempo I (Presto) Viol. I *ff* Viol. I

Viol. I *ff* *mf* *3* *accel.* - - Viol. I *3*

a tempo *ff* *ff* *fff*