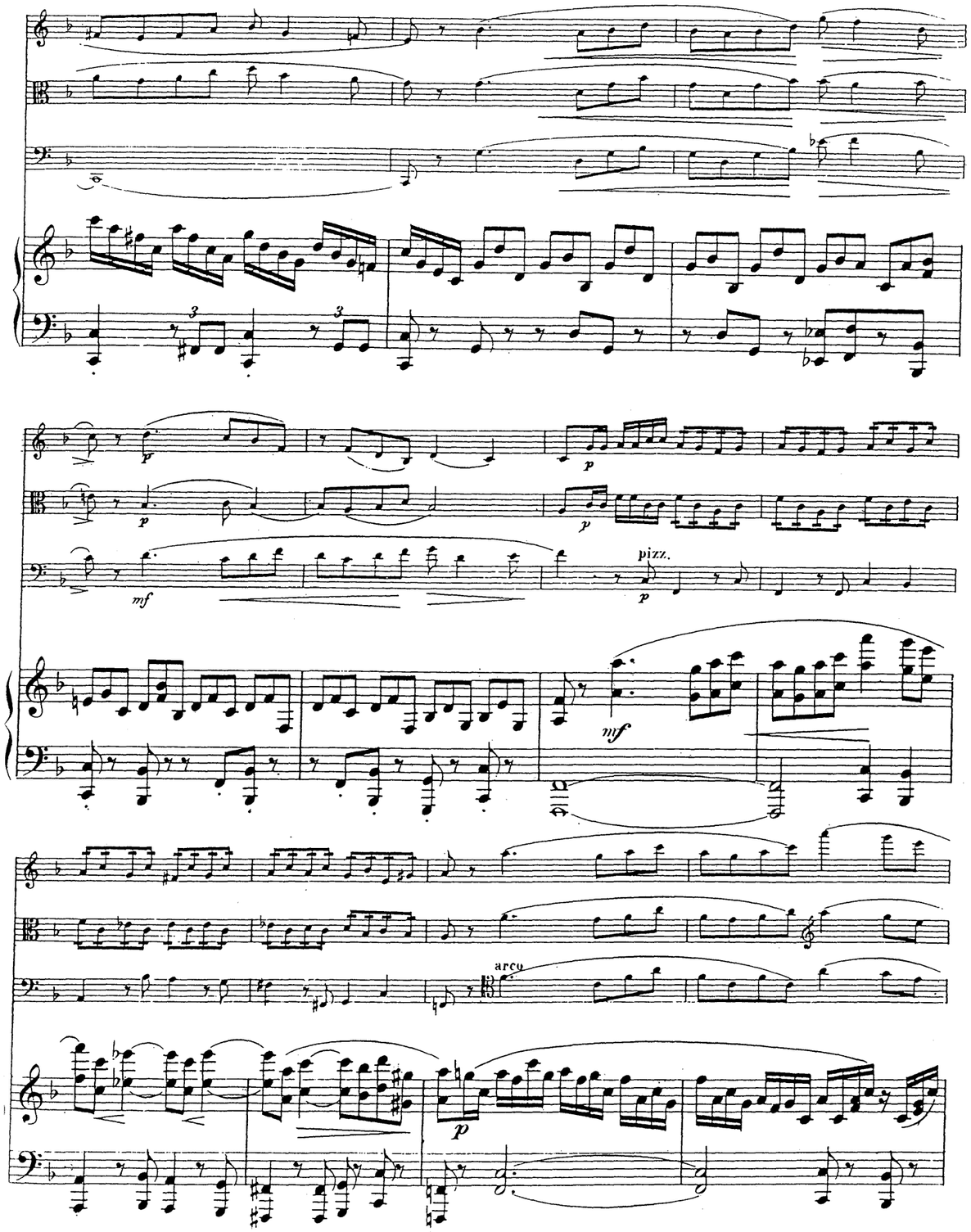


ERNST FRANK

freundschaftlichst gewidmet.

Quartett

F-dur

für

Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell

componirt von

C. VILLIERS STANFORD.

Op. 15. Pr. M. 14,00.

Eigenthum des Verleger

BERLIN & POSEN

Leipziger Str. 37. | Wilhelm Str. 23.
Unter den Linden 3. | Mylius Hôtel.

Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon.

ED. BOTE & G. BOCK

Hof-Musikhandlung

J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S.K.H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Leipzig, E.F. Steinacker. Moskau, P.J. Jürgenson.

Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.

12562.

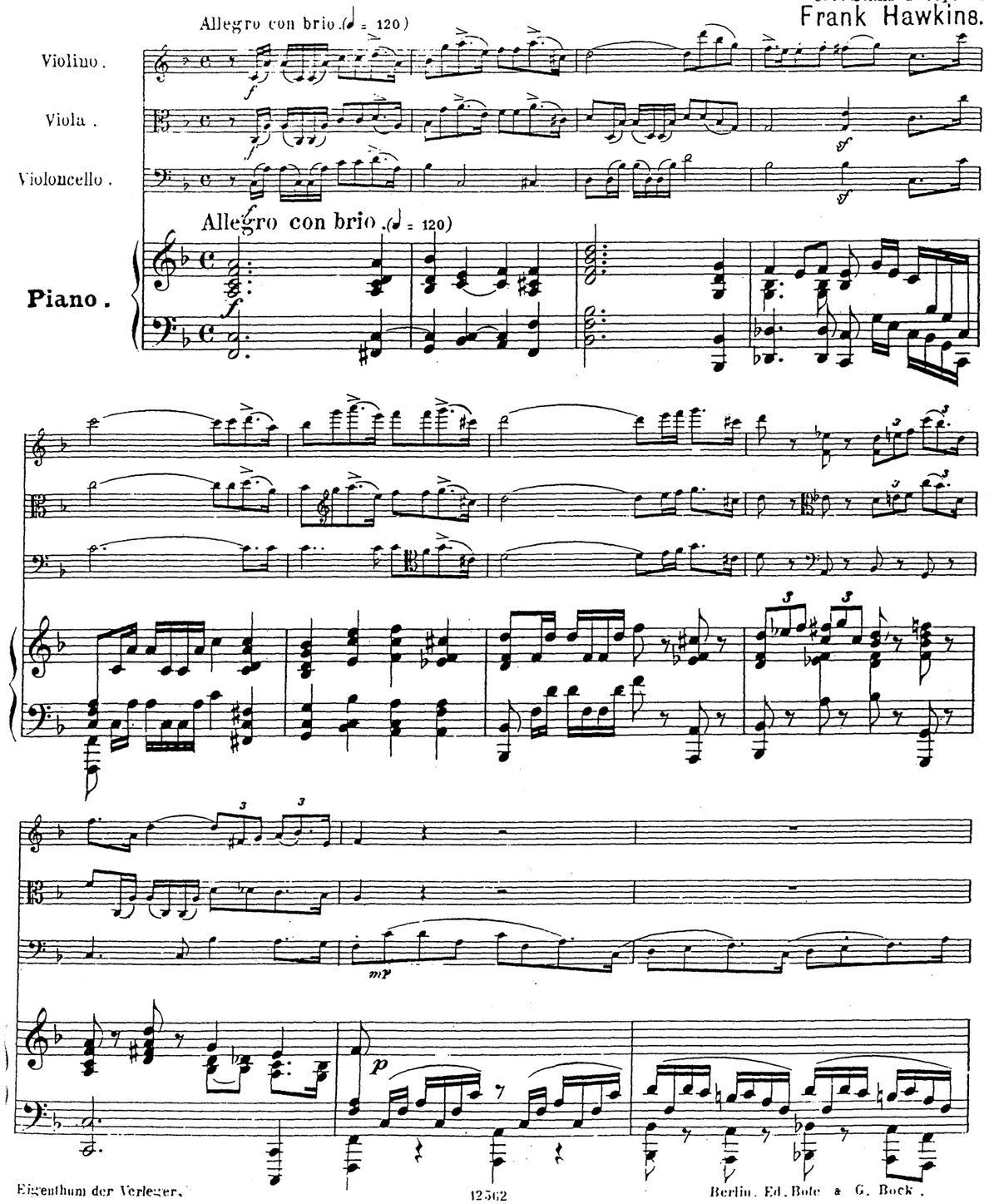
Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

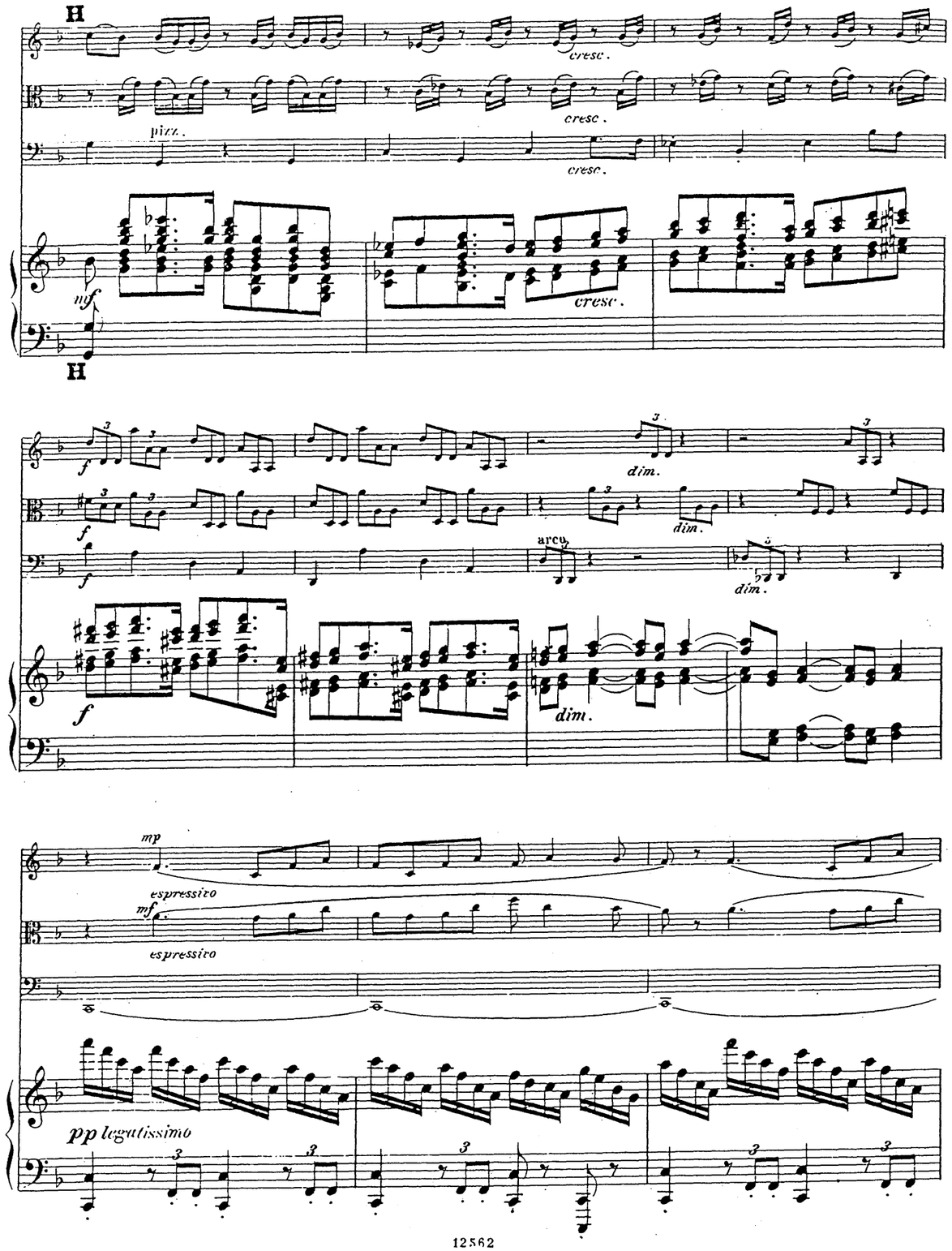
AUGENER & Cº
6, NEW BURLINGTON ST
LONDON, W.

QUARTETT.

I.

C.V. Stanford. Op. 15.
Frank Hawkins.





arco

mf

mf

mf

pizz.

p

arco

p

mp

mp

pizz.

arco

cresc.

A

mf

mf

pizz.

arco

f

f

f

mf

cresc.

f

A

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

pp legatissimo

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

p

p

mf

pp

poco sostenuto

G tranquillo

poco sostenuto

tranquillo

p

G

pp

pp

pizz.

p

F

dim.

dim.

dim.

F

sempre dim.

p

dim.

p

dim.

dim.

dim.

p

B

B

mf cantabile

mf

pp

pizz.

mf

mf

p

mf

arco

mf

cresc.

cresc.

cresc.

sf cresc.

sf

sf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

cresc.

f

ff

ff

ff

un poco più lento .

pp

arco

pp

espressivo

pp

un poco più lento.

p

cresc.

p

p

mf

tr

pp

Tempo I .

E

mf

mf

Tempo I .

p

E

f

f

f

f

p

sf

p

sf

p

p

C

f

mp

f

mp

sf

f

mp

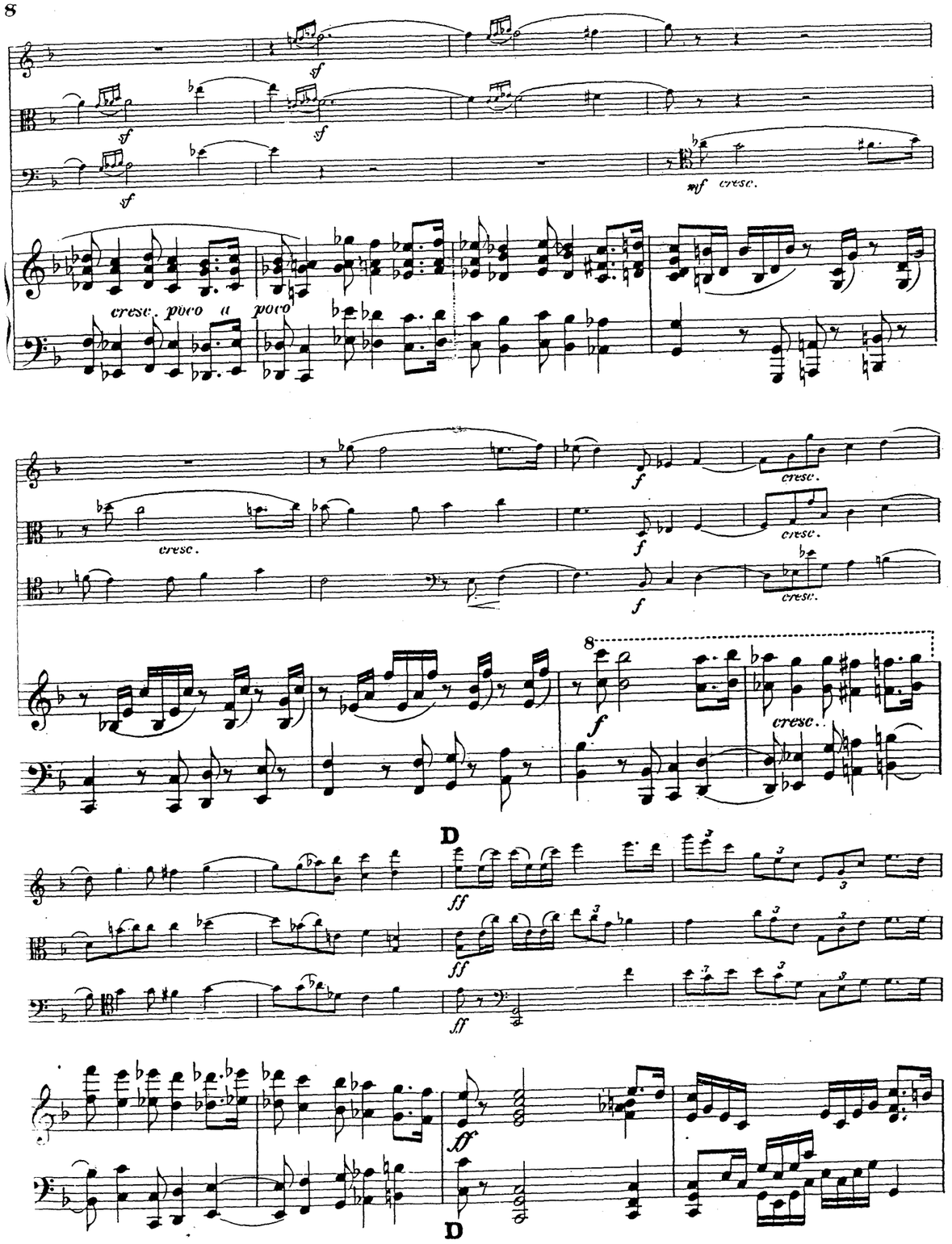
sf

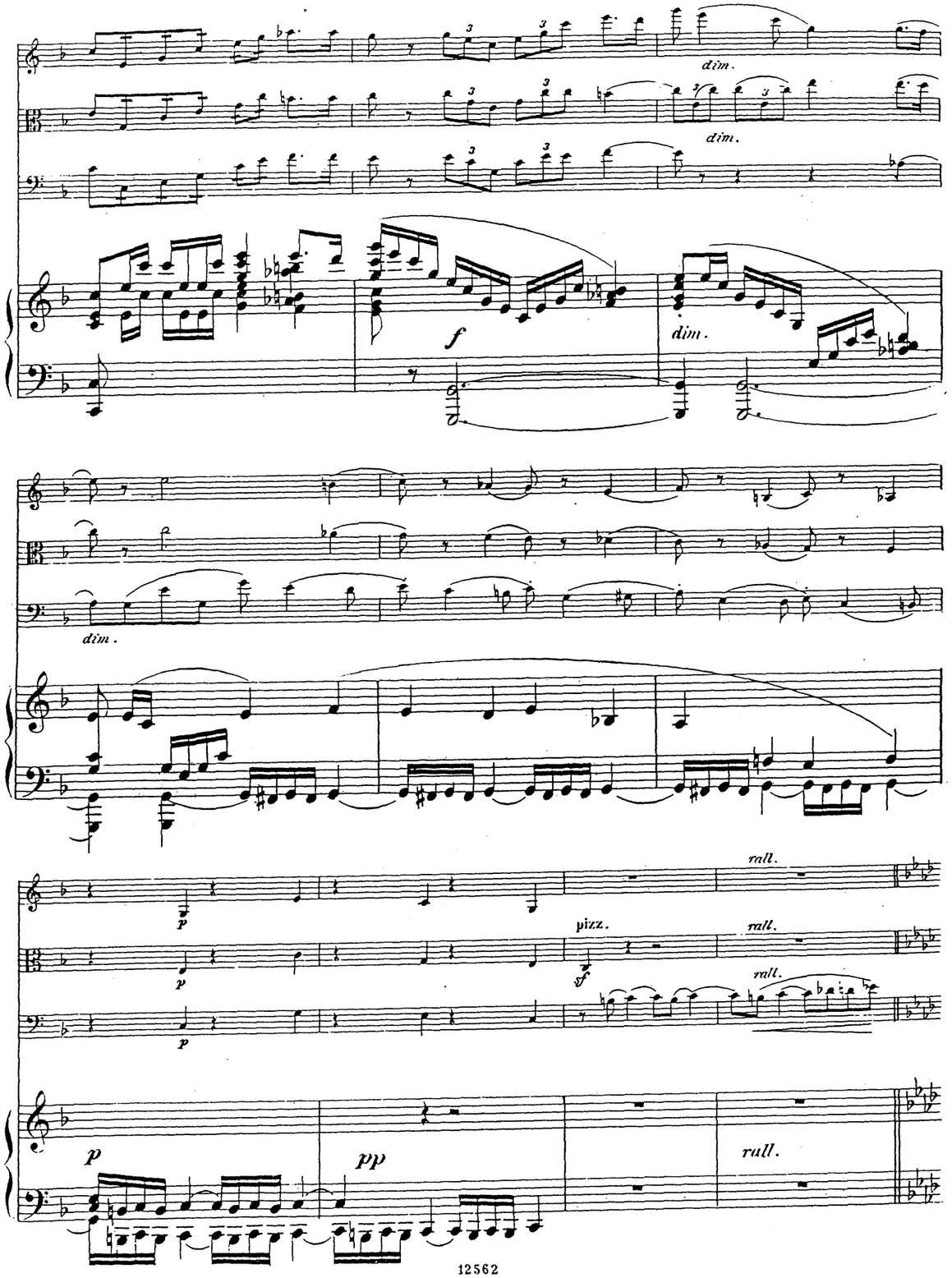
mf

sf

sf

C


sf
mf cresc.
cresc. poco a poco
cresc.
f
8
D
ff


dim.
f
p
pizz.
sf
rall.
pp

un poco più lento

ff

ff

ff

ff

un poco più lento

sff

col Ped.

accel.

accel.

accel.

accel.

trem.

Tempo I.

ff

ff

Tempo I.

tr

8

sf

sf

sf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

f

f

f

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

J

ff

ff

ff

ff

J

sf p sf sf sf sf

sf p sf sf sf sf

sf p sf sf sf sf

sf p cresc. f meno f

cresc.

cresc.

cresc. sempre

ff

ff

sf sf sf sf

8

ff

cresc.

mf cresc.

mf cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

ff

ff

ff

sf

sf

sf

ff

E

E

K

f

f

f

f

K

cresc.

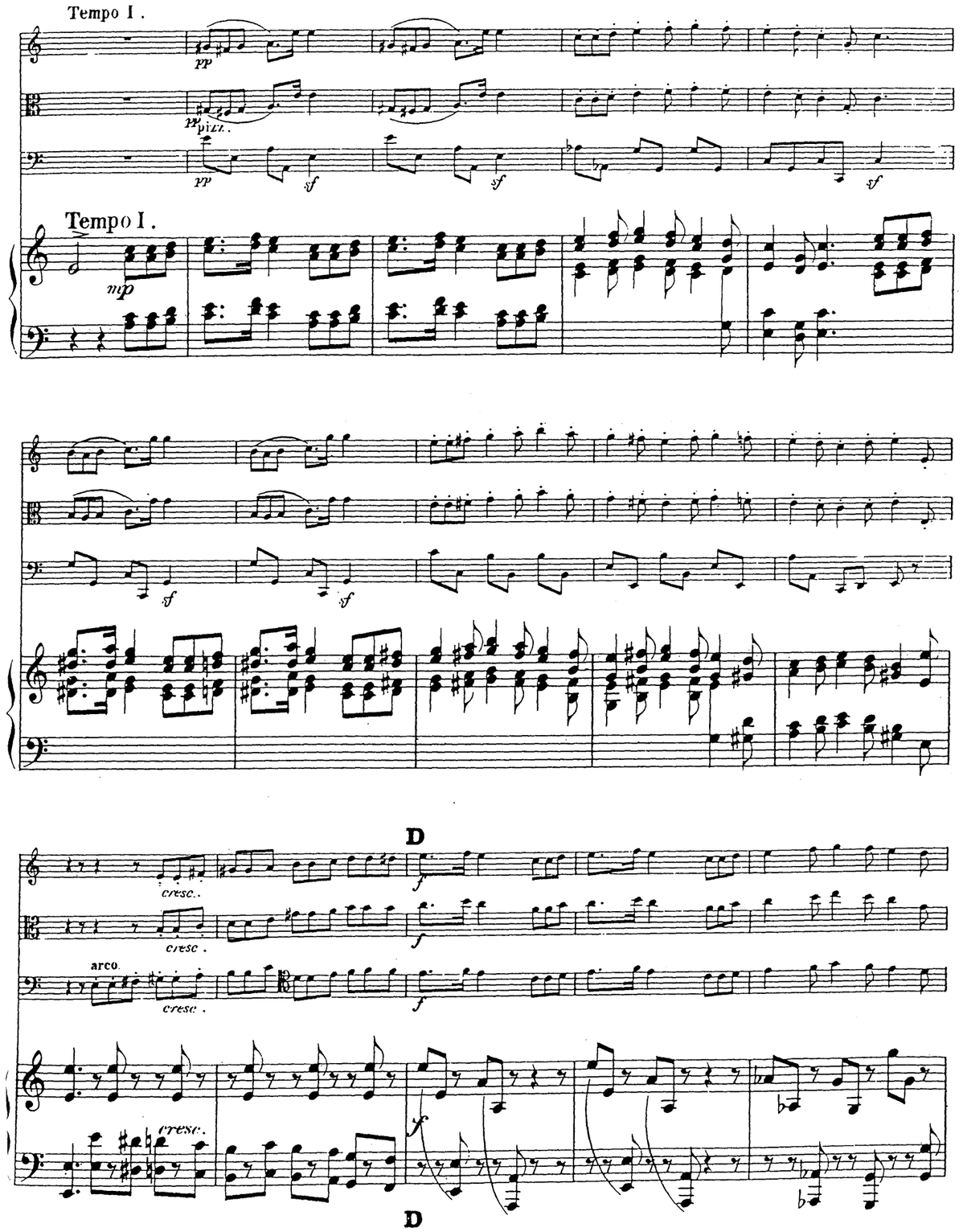
cresc.

cresc.

cresc.

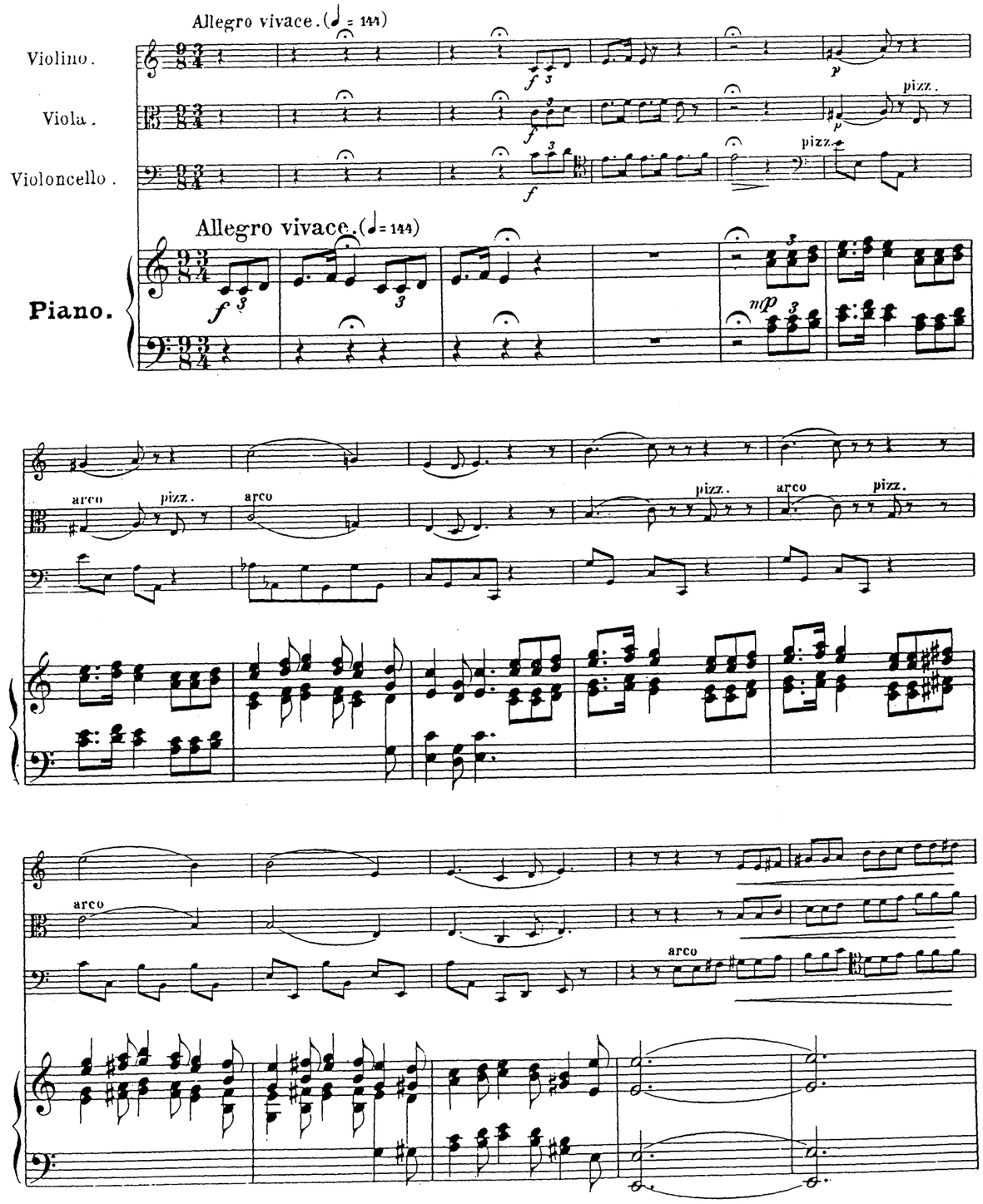
sf

sf


Tempo I.
pp
pizz.
sf
Tempo I.
mp
cresc.
arco
D
f

II.

Scherzo.


Allegro vivace. (♩= 144)
Violino.
Viola.
Violoncello.
Piano.
f
p
pizz.
mp
arco

arco

A

A

un pochettino più lento (♩ = 116)

C

p legatissimo

p legatissimo

p legatissimo

un pochettino più lento (♩ = 116)

mp

C

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pizz.

mf

f *sf*

f *sf*

f *sf*

p

p

p

pp

f

sf

p

cresc.

mf *cresc.*

mf *cresc.*

pp

cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sf

sf *sf*

B

ff

ff

sf

ff

B

8

sf

8

sf

sf

mp

cresc. molto

sf

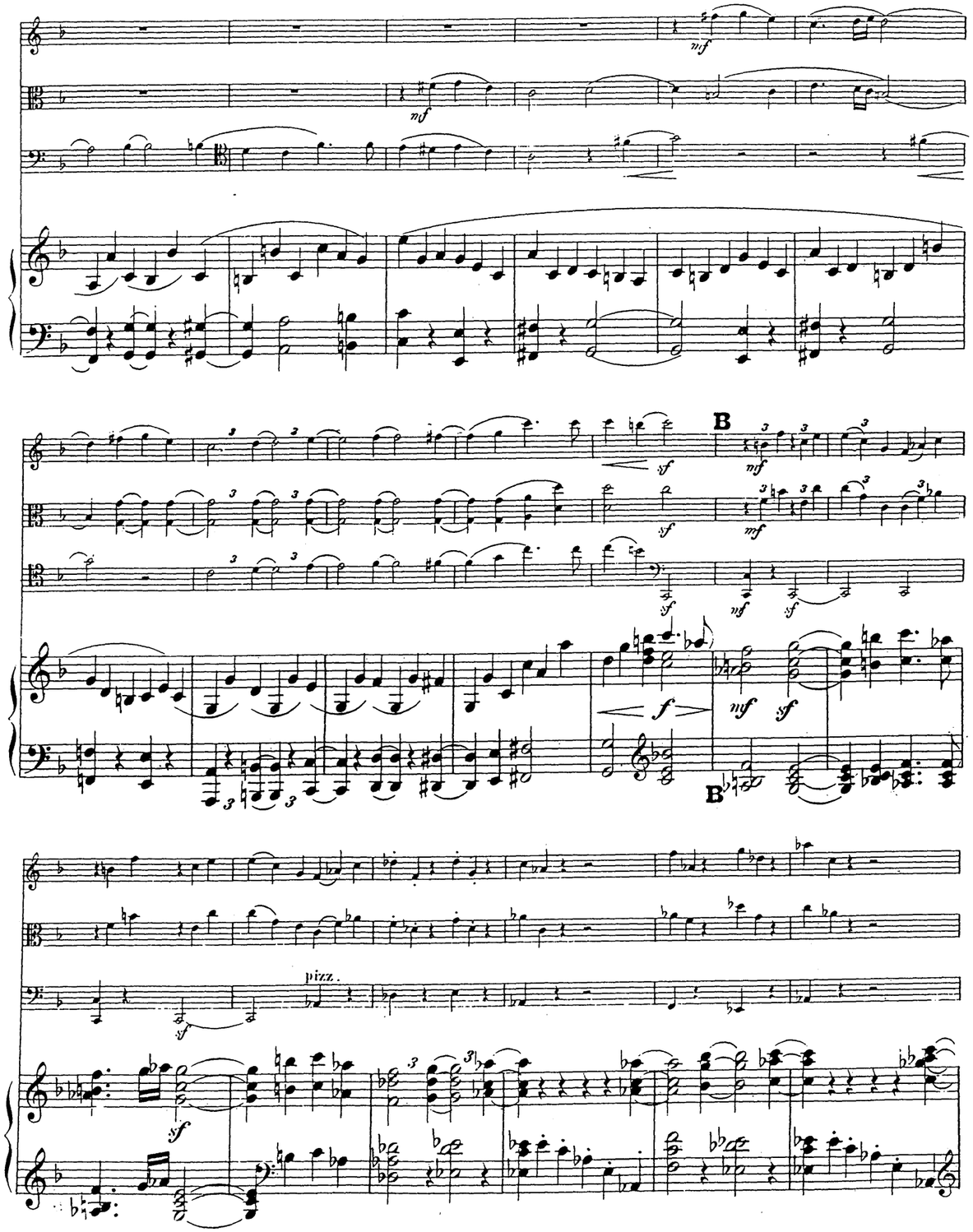
col 8va ad lib.

poco rall.

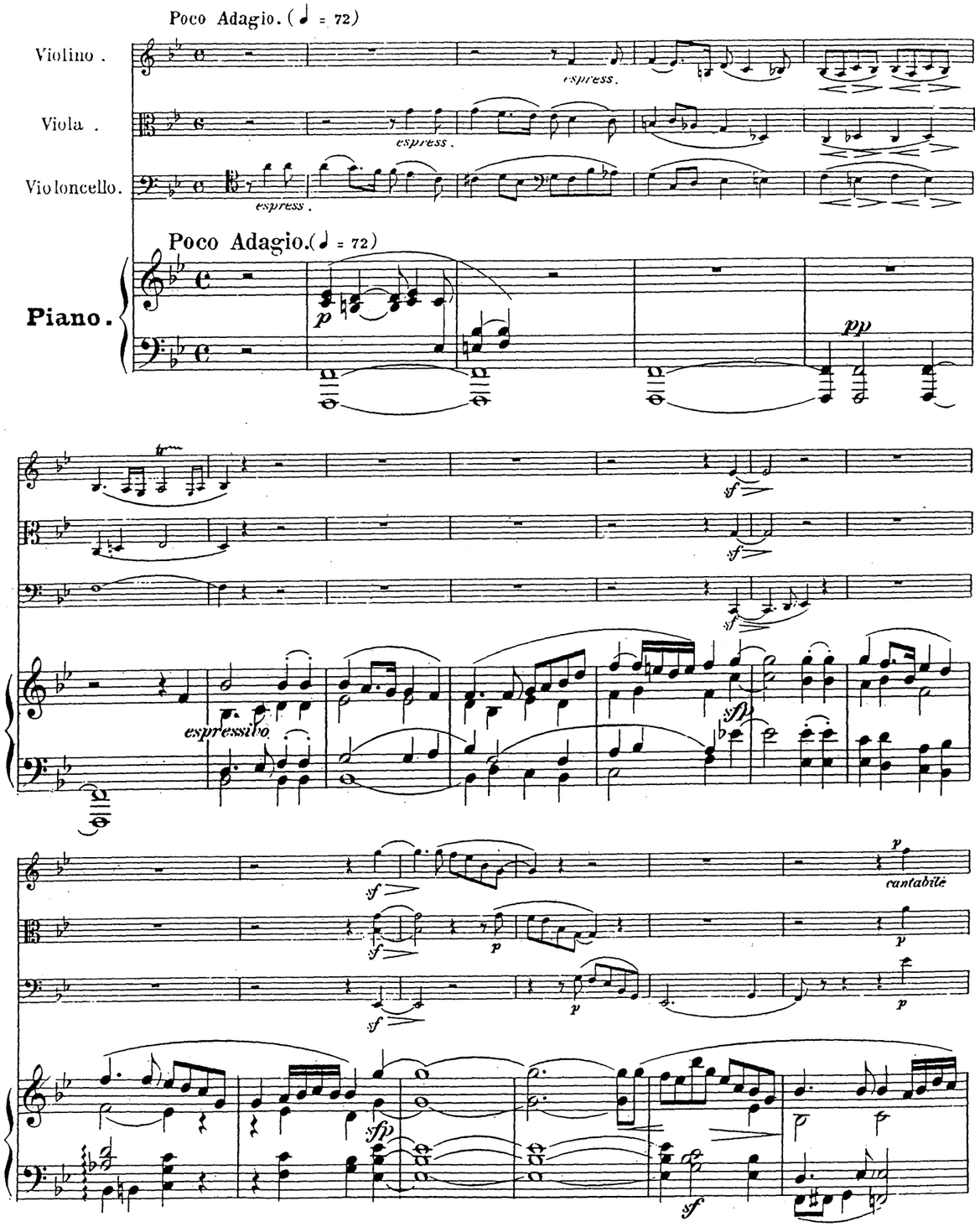
sfp

poco rall.

p


B
pizz.
B

III.


Poco Adagio. (♩ = 72)
Violino .
Viola .
Violoncello.
espress.
Piano.
Poco Adagio.(♩ = 72)
espressivo
cantabile

A

plegato

sf

sf

sf

mf

cresc.

dim.

mf cresc.

dim.

A

A

mp

mp

mp

mp

IV.

Finale.

Allegro con brio. (♩ = 120)

Violino.

Viola.

Violoncello.

f staccato e marcato

f staccato e marcato

f staccato e marcato

Allegro con brio. (♩ = 120)

Piano.

f marcato

sf

sf

sf

sf

p

cresc.

p

cresc.

3 3

cresc.

poco a poco

poco a poco

poco a poco

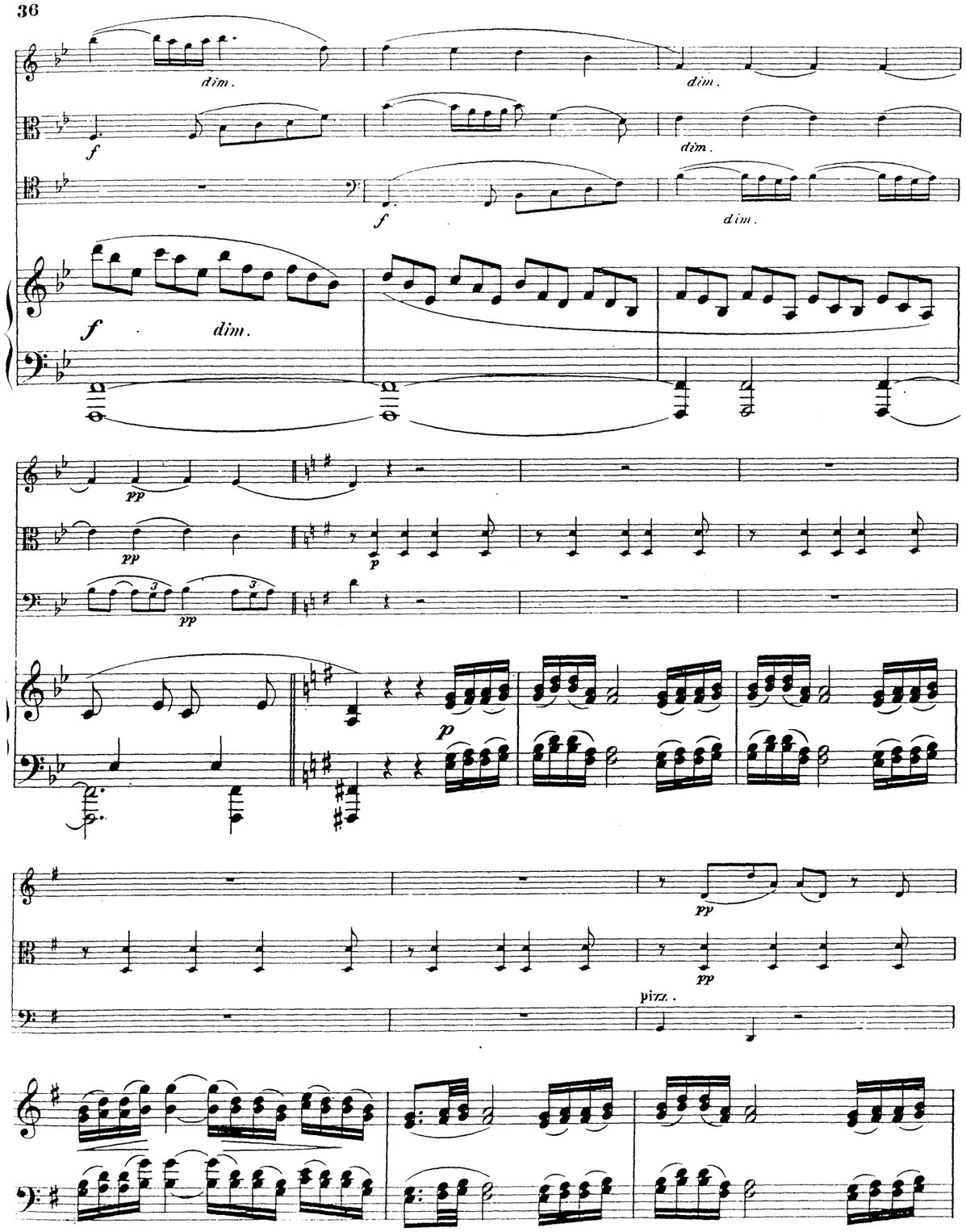
B

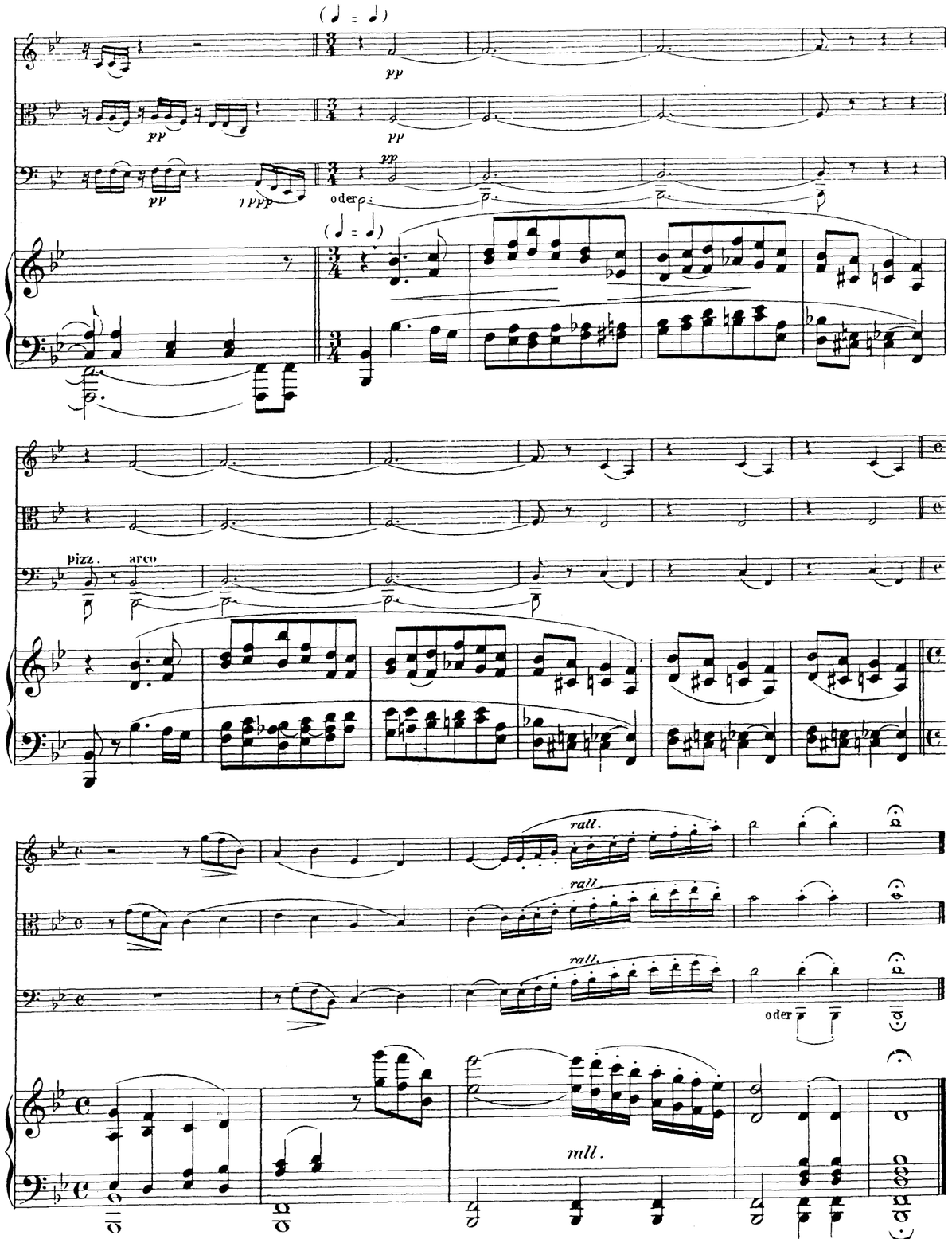
mf cresc.

f

nf

B


dim.
f
pp
p
pizz.


pp
oder
pizz.
arco
rall.
oder

G tranquillo

dim.

dim.

tr

dim.

Die 4. Saite nach *B* herunter-

tranquillo

dim

p

G

p

stimmen.

p

dim.

dim.

dim.

mp

arco

mp

C

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

cresc.

C

f

col Ped.

dim.

dim.

morendo

morendo

dim.

morendo

sf

D

p cantabile

p

D

cresc. ed agitato

cresc. ed agitato

sf

tr

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

cresc.

ff

accel.

mf cresc. ed agitato

accel.

Allegro (♩ = 120)

f

f

f

Allegro (♩ = 120)

f

E

cresc.

ff

cresc.

cresc.

cresc.

E

poco più lento

ff largamente

ff

ff

poco più lento.

sf largamente.

sf col Ped.

sf

F

dim.

p

pp

rall.

Tempo I.

mf

r.H.

col Ped.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

cresc.

staccato

f

dim.

f

p

f

dim.

f

C

f

p cantabile

f

sf.

sf

sf

f

p

C

pp

pp

p

nf

f

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

simili

simili

simili

simili

8

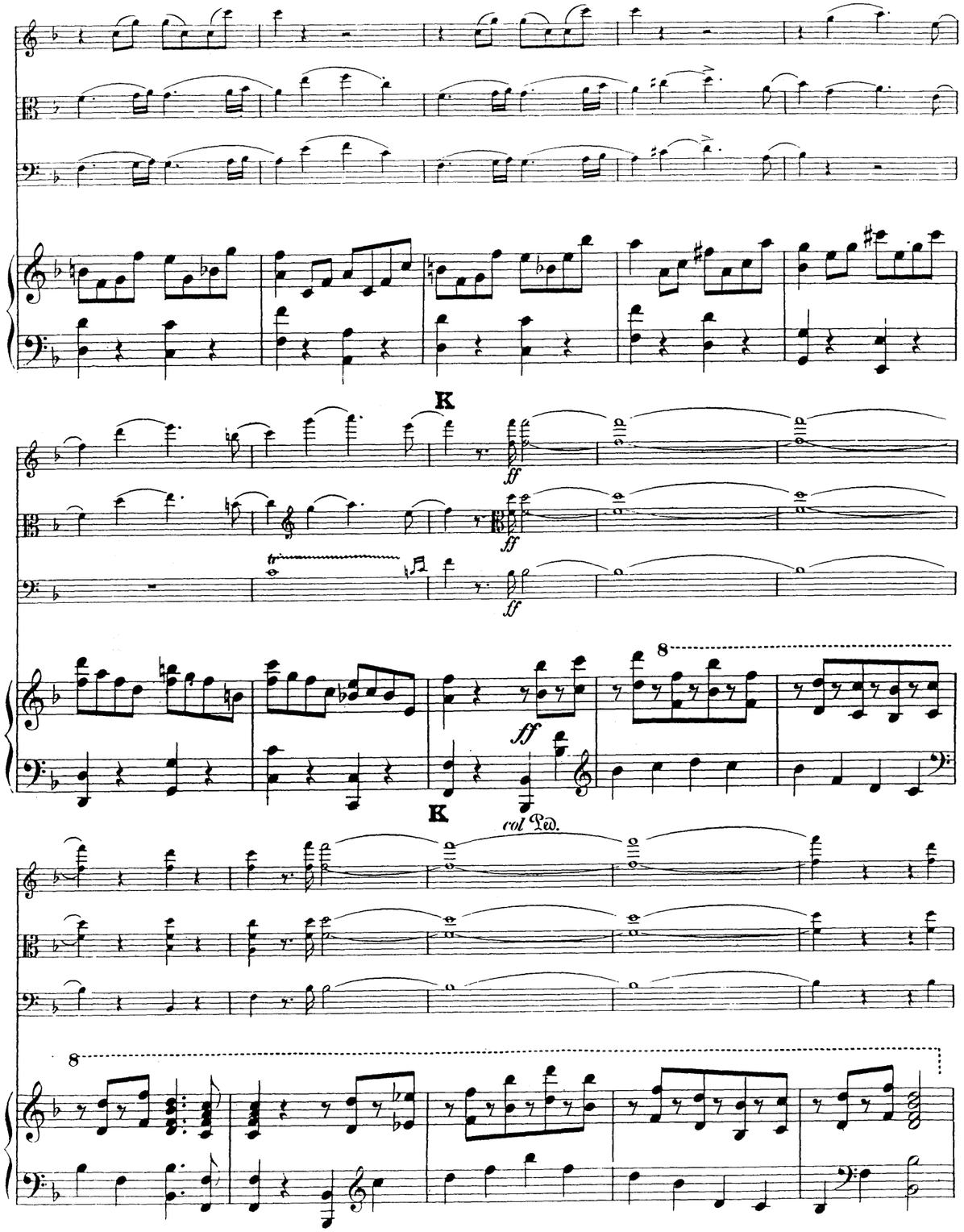
sf

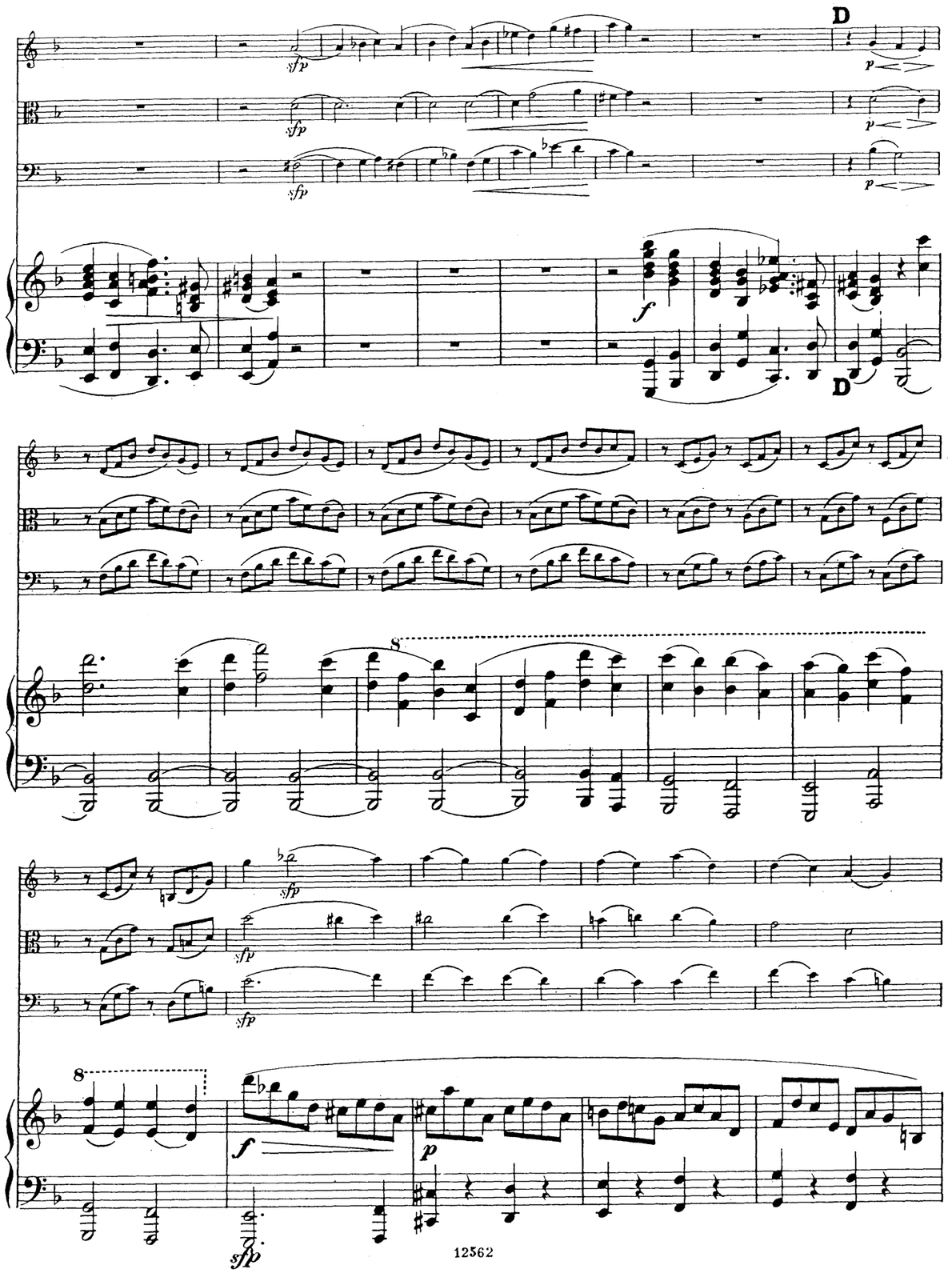
sf

8

f

April. 1879.


K
ff
tr
8
K
col Ped.


D
sfp
p
f
D
8
sfp
f
p

cresc.

cresc.

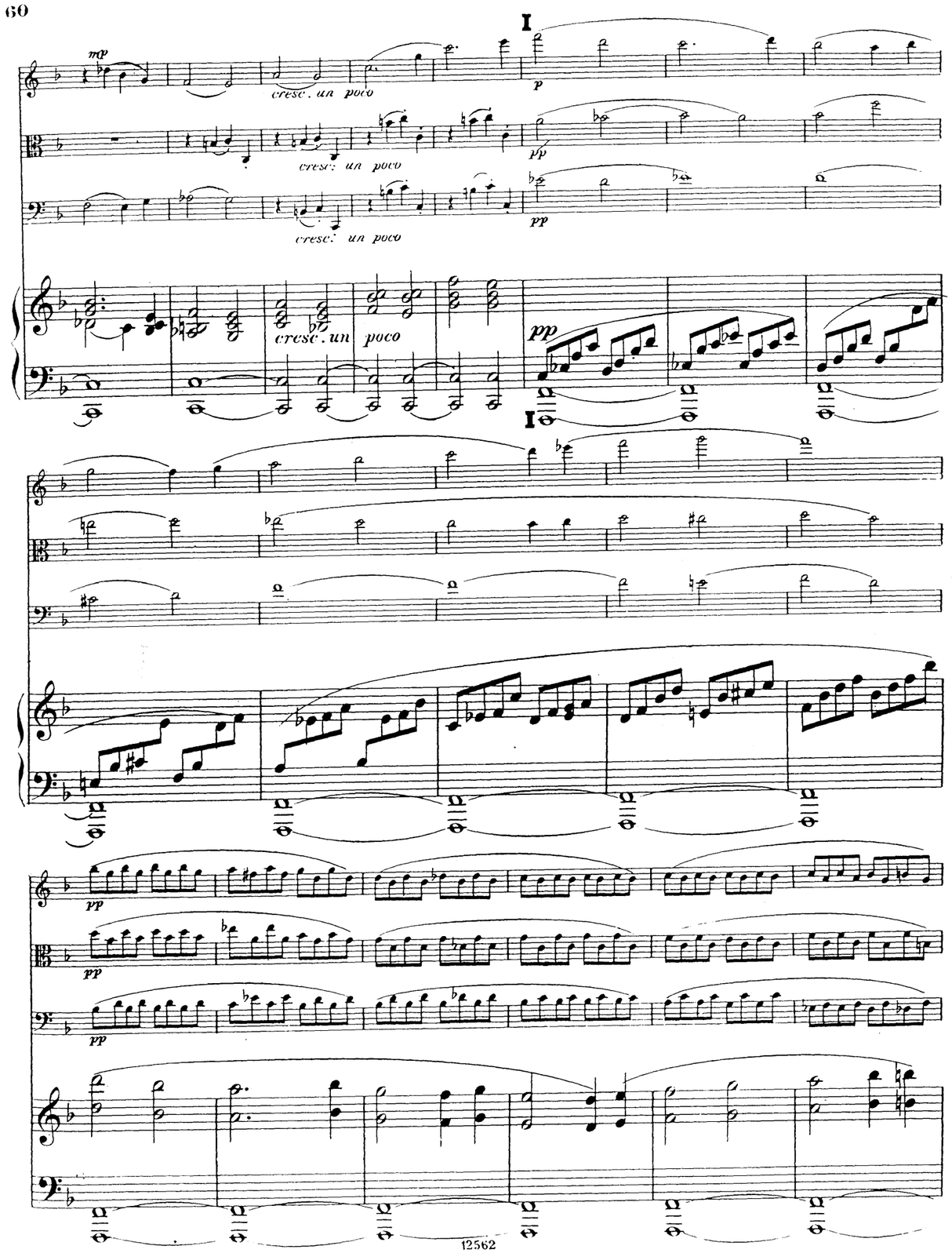
cresc.

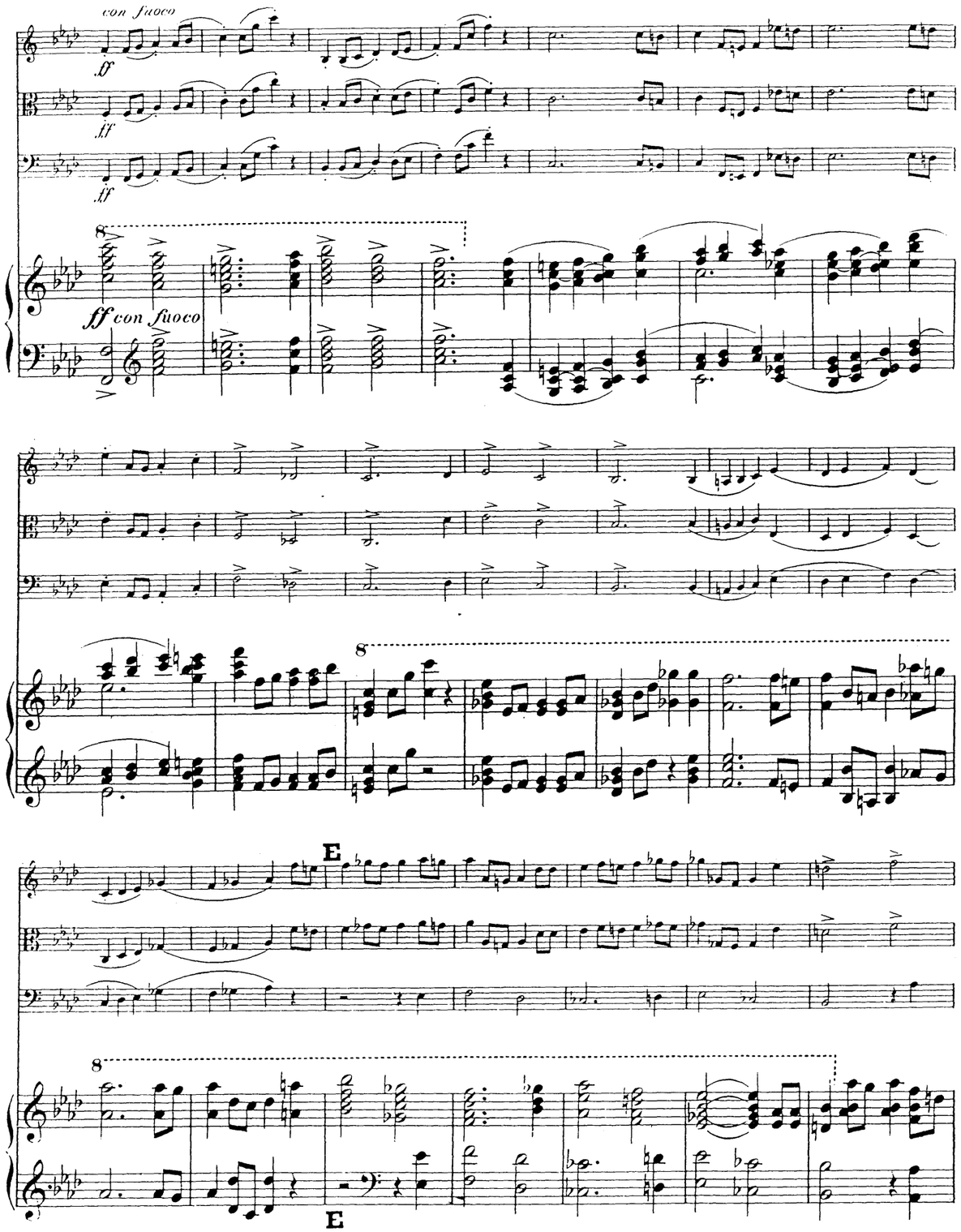
cresc.

cresc.

Più mosso.

Più mosso.


I
mp
cresc. un poco
p
pp
cresc. un poco
pp
cresc. un poco
pp
I
pp
pp
pp


con fuoco
ff
ff
ff
ff con fuoco
E
E

p

p pizz.

p

8

p legato

pp pizz.

arco

dim.

p

cresc.

cresc.

sf

sf

cresc.

sf

mp

mp

pp

pp

arco

pp

sempre p

pp

rall.

rall.

mf

rall.

rall.

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

G

p

p

pizz.

mf

G

f

f

arco

f

fp

QUARTETT.

PIANO, VIOLIN, VIOLA & CELLO.

Violino.

I.

C. V. Stanford. Op. 15.

Allegro con brio.

f

Cello

Viola

mp

A

nf

f

dim.

Viola

p

Cello

Cello

Viola

cresc.

p

dim.

B

1

Violino.

cantabile

Viola

mf

mf

Viola

cresc.

f

sf

C

f

mp

Piano

sf

Viola

cresc.

f

cresc.

D

ff

dim.

p

rall.

Un poco più lento.

Cello

pp

cresc.

E Tempo I.

p

Viola

mf

mf cresc.

f

ff

F

dim.

poco sostenuto G tranquillo 3

p

pp

1 Viola

mf

mf

H

cresc.

f

dim.

Violino.

espress.

mp

p

p

cresc.

f

J

sf

ff

sf p

sf

sf

sf

sf

cresc.

ff

K

f

cresc.

ff

sf

sf

sf

Violino.

I

mp

cresc. un poco

p

pp

Più mosso.

f

K

ff

simil

F *a tempo*

p *mp*

pp

rall. *a tempo*

G

p

f *f*

mf

H

p *cresc.*

sf *p*

Scherzo.
Allegro vivace.

II.

f Piano *f* *p*

f

A

sf *p* *f* *sf* *p*

cresc. *sempre cresc.*

B

ff

sf *sf* *sf*

poco rall.

Cello

Un poco più lento. **Violino.**

C

p legatissimo

cresc. *dim.*

pp *pp*

1 2

pp

accel. *morendo*

Tempo I.

1 *pp*

D

cresc. *f*

sf *p*

1 **D**

sfp *p*

sfp

p *f*

p *f*

1

mf *cresc.*

Con fuoco.

ff

E

p

pp

rall. 1

Violino.

IV.

Finale.

Allegro con brio.

f stacc. e marc.

sf

A

mp

3

mf

Viola

B

sf *mf*

cresc.

f *dim.*

cantabile

C

f *p*

p

p *cresc.*

1

Violino.

f *sf* *p*

cresc.

sempre cresc. *ff*

E

sf

sf

Un poco più lento.

ff

ff

accel.

Tempo I.

1

ff

III.

Poco Adagio.

Cello

Viola

espress.

Piano

sf

sf

cantabile.

A

p

sf

cresc.

Viola & Cello

B

mf cresc.

f

dim.

dim.

pp

pp

C

cresc.

dim.

morendo

D

Cello Solo

Allegro.

Viola

accel.

f

E

cresc.

ff

Poco più lento.

largamente

ff

F

dim.

dim.

pp

p

Tempo I.

rall.

pp

f

G tranquillo

dim.

Viola

p

dim.

pp

rall.

QUARTETT.

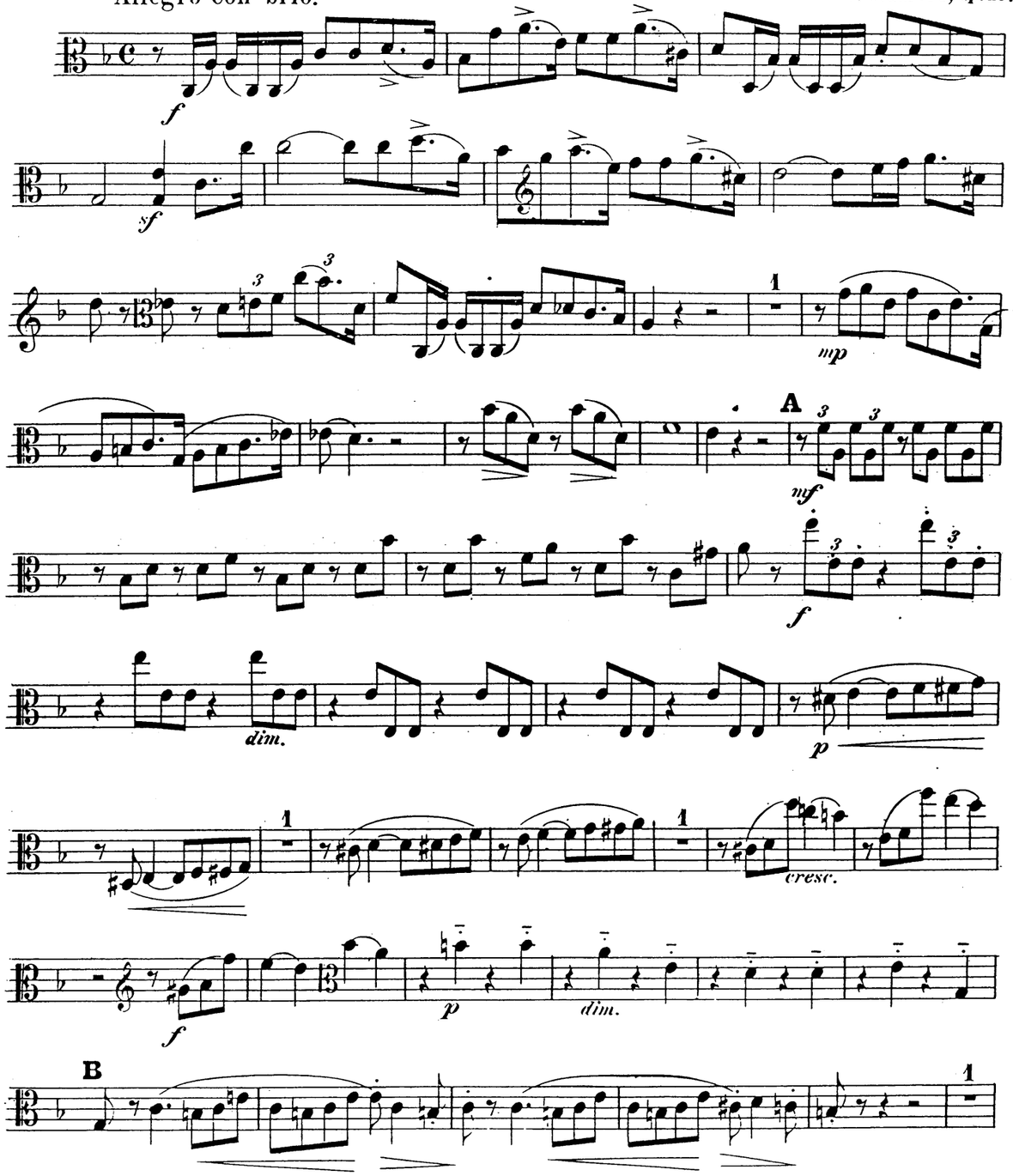
PIANO, VIOLIN, VIOLA & CELLO.

Viola.

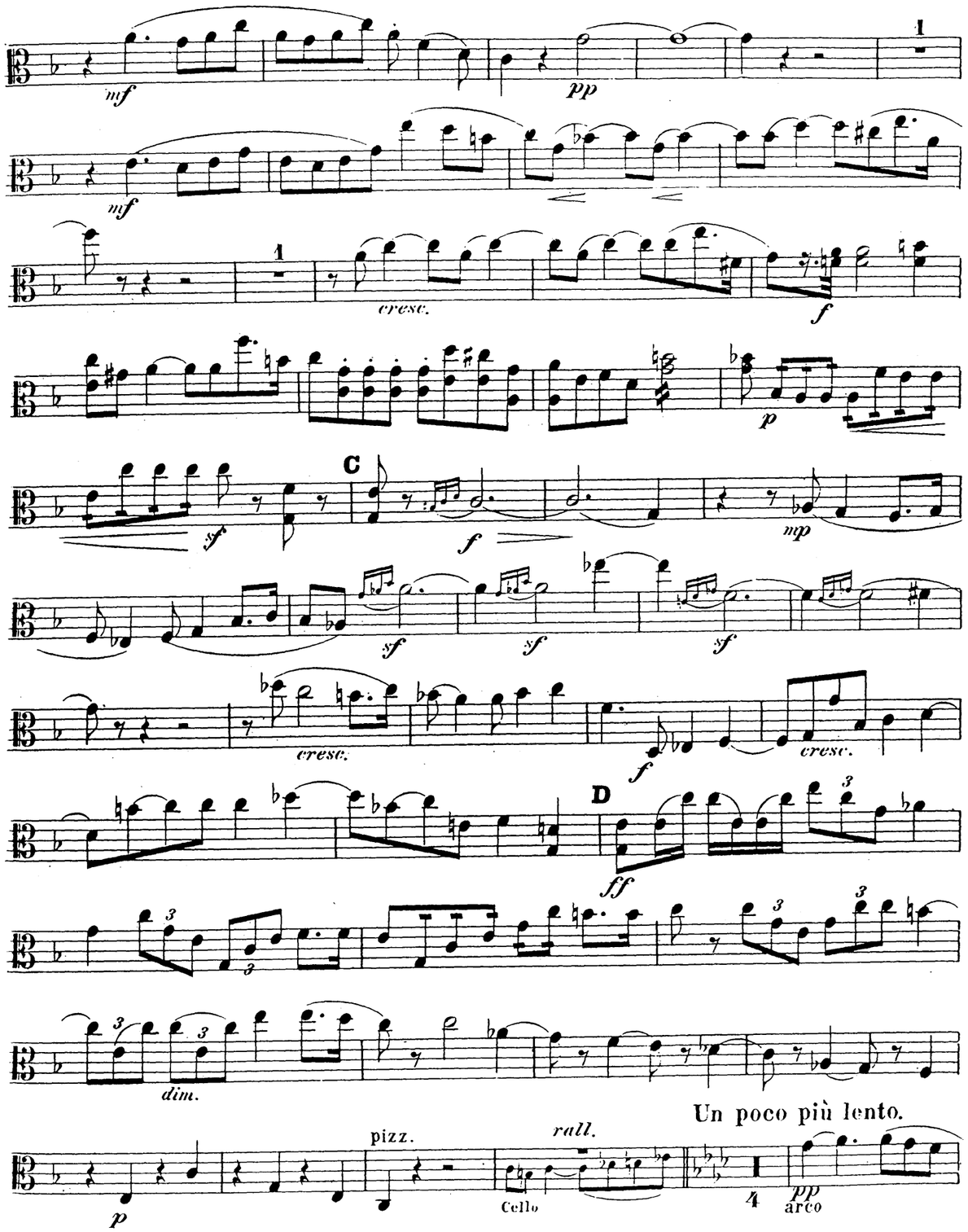
I.

Allegro con brio.

C. V. Stanford, Op. 15.



Viola.


mf
pp
1
mf
1
cresc.
f
p
sf
C
f
mp
sf
sf
sf
cresc.
f
cresc.
D
ff
dim.
Un poco più lento.
pizz.
rall.
p
Cello
4
pp
arco

Viola.

4

p

Tempo I.

E

mf

2

cresc.

f

ff

3

F

dim.

poco sostenuto

p

G *tranquillo*

3

pp

1

mf

H

p *cresc.*

f *espress.* *dim.*

mf

p *p*

cresc. *f*

J

sf *ff*

sf p *sf* *sf* *sf* *sf*

cresc. *ff*

K

f

cresc.

ff

sf *sf* *sf*

1 1

mp *cresc.* *un poco*

I

pp

pp

Più mosso.

f

tr

ff

simili

sf

Viola.

mp

pp

rall.

a tempo

mf

p

G

3

f

3

f

mf

3

H

1 2 3 4 5

p

cresc.

sf

Viola.

Scherzo.

Allegro vivace.

II.

Piano

f

p

pizz.

arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

f

A

sf p

f sf p

mf

sempre cresc.

B

ff

sf

sf sf sf sf sf sf sf sf

5

poco rall.

Viola.

Un pochettino più lento.

C

p legatissimo

cresc.

dim.

pp

pp

1 2

accel.

morendo

Tempo I.

1

pp

pp

cresc.

D

f

sf *p*

3

Viola.

sfp

p

f *p* *f*

mp

cresc.

Con fuoco.

ff

E

p

pizz.

arco *rall.*

F *a tempo*

p

3

IV.

Finale.
Allegro con brio.

f stacc. e marc.

sf

A

mp *mf*

sf

B

mf *cresc.*

f *p*

C

f *pp*

p *cresc.*

sfp *p*

D

f *sf* *p*

mf *cresc.*

sempre cresc. *ff*

E

sf

sf

Un poco più lento.

ff *ff*

accel.

Tempo I.

ff

Viola.

III.

Poco Adagio.

Cello

espress.

sf sf p

A

p sf

mf p

cresc. poco a poco

B

mf

dim. pp

f p mp

pp

C

cresc.

dim.

morendo

D

Viola.

Allegro.

accel.

mf cresc. ed agitato f

E

cresc.

Più lento.

ff

dim.

F

p dim. pp

rall. Tempo I.

mf

cresc. f

G tranquillo

dim. p

dim. pp

pp

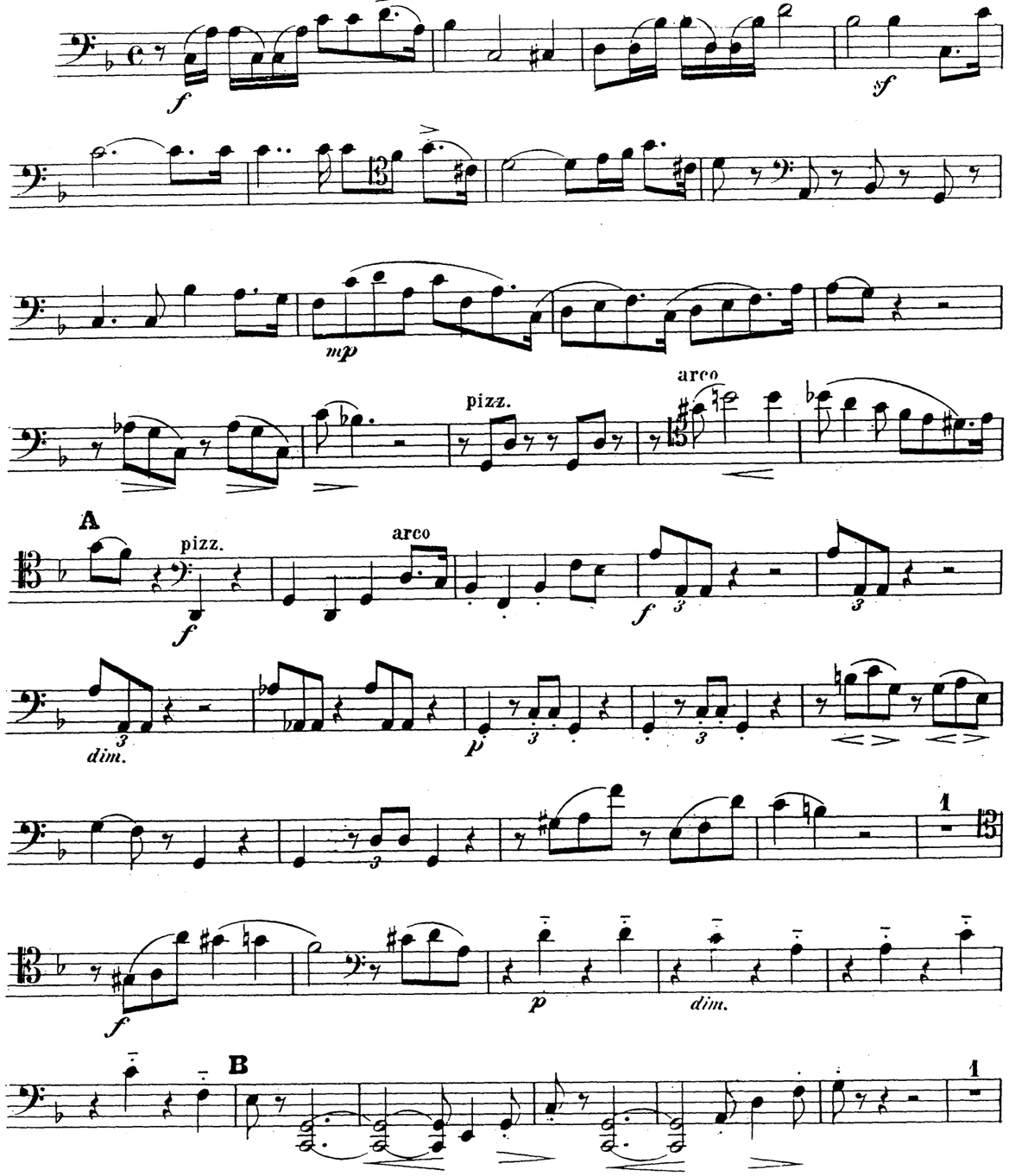
rall.

QUARTETT.

PIANO, VIOLIN, VIOLA & CELLO.

Violoncello.

Allegro con brio. **I.** C.V. Stanford, Op. 15.



Violoncello.

pizz.

mf

arco

mf

cresc.

f

p

C

sf

f

mp

sf

sf

1

mf cresc.

f

cresc.

D

ff

dim.

rall:

Un poco più lento.

p

espress.

pp

E Tempo I.

4 1

mf

mf *cresc.*

f

ff

F

dim.

poco

mf

sostenuto G *tranquillo* 3 pizz.

arco

mf

pizz. arco

p

H pizz.

cresc. *f* arco

Violoncello.

3
dim.

mf

pizz.

p

arco

2

f

J

sf

ff

sf p

sf

sf

sf

sf

cresc.

ff

K

f

cresc.

ff

sf

sf

sf

Violoncello.

3

H

p

cresc.

sf

mp

cresc. un poco

I

pp

pp

1 2 3 4

Più mosso.

5 6 7

f

1

1

tr

K

ff

simili

sf

Violoncello.

Con fuoco.

cresc.

sf

E

pizz. 1 2 3 4 5

p

6 7 8

arco

rall.

cantabile

F *a tempo*

1

mf

pizz.

arco

rall.

a tempo

6

pp

pizz.

G

3

arco

f

3

f

nf

II.

Allegro con vivace.

Piano 3

f

pizz.

arco

f

A

sf

p

f

sf

p

nf *cresc.*

sempre cresc.

B

ff

Violoncello.

poco rall.

C Un pochettino più lento.

p legatissimo

cresc.

dim.

pizz.

arco

pp

accel.

morendo

Tempo I.

pizz.

arco

cresc.

arco

cresc.

C

pp

mf

cresc.

D

sfp

Violoncello.

IV.

Finale.
Allegro con brio.

f stacc. e marc.

sf

A

mp

B

sf *mf* *sf*

pizz.

sf

Violoncello.

D

f

sf *p* *f* *sf* *p*

mf *cresc.*

sempre cresc. *ff*

E

sf *sf*

Un poco più lento.

ff

ff

accel.

Tempo I.

ff

Violoncello.

III.

Poco Adagio.

espress.

2 2

sf sf

A

p p

sf

1

mf cresc.

dim.

4

p cresc. poco a poco

B

1

f

dim.

pp

4 pizz. arco

mp

C

cresc.

f

D cantabile

4

p

accel.

cresc. ed agitato

f

Violoncello.

Allegro.

E

cresc.

Più lento.

ff

dim.

F

p

dim.

pp

rall.

Tempo I.

mf

cresc.

f

tr

G tranquillo 3

dim.

Die 4. Saite nach *B* herunterstimmen

p

dim.

pp

ppp

pp

pizz. arco

oder:

1

rall.

oder:

ERNST FRANK

freundschaftlichst gewidmet

Quartett

F-dur

für

Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell

componirt von

C. VILLIERS STANFORD.

Op. 15. Pr. M. 14,00.

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN & POSEN

Leipziger Str. 37. | *Wilhelm Str. 23.*
Unter den Linden 3. | *Mylius Hôtel.*

Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon.

ED. BOTE & G. BOCK

Hof-Musikhandlung

J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S.K.H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Leipzig, E.F. Steinacker. Moskau, P.J. Jürgenson.

Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.

12562.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4711

ERNST FRANK

freundschaftlichst gewidmet.

Quartett

F-dur

für

Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell

componirt von

C. VILLIERS STANFORD.

Op. 15. — Pr. M. 14,00.

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN & POSEN

Leipzigerstr. 37. | *Wilhelm Str. 23.*
Unter den Linden 3. | *Mylius Hôtel.*

Breslau, Lichtenberg. — Stettin, Simon.

ED. BOTE & G. BOCK

Hof-Musikhandlung

S.S.M.M. des Königs u. der Königin u. S.K.H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Leipzig, E.F. Steinacker. — Moskau, P.J. Jürgenson.

Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Vertrag.

12562.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

AUGENER & Cº
6, NEW BURLINGTON ST
LONDON, W.