pp

L

3

f

ff poco largamente

M Presto.

3/4

p

N

pp

O

cresc.

cresc.

sf

sf

tr

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

f

tr

11 12 13 14 15

1 2 3 4 5 6

ff

2 2

1 2 3 4 5 6 7

1 1

QUARTETT.

Violine.

I.

Rich. von Perger, Op. 14.
(Componirt 1883)

Andante sostenuto.

Viola. pp p dolce

Poco con moto.

1

pp

f

ff

p

mf espress.

f dim.

pp

poco a poco stringendo

cresc.

Allegro.

1

sf sf f

p

3

p cresc.

f cresc.

A

ff

sff

6

p

f

ff

p

cresc.

B
ff appassionato
sff
p
f
poco ritard.
C *a tempo*
ff *sff* *sff* *sf* *p dol.*
3
p cantabile
cresc.
p
f
rinf.
dim.
D
1
p
dim.
3
p cresc.
f
poco rit.
E
ff
5
F
pp
dol.
G
p
p cresc.
H
fp dim.
p

crèsc.
f crèsc.
ff
p dim.
p
G
p
dolce
1
H *a tempo*
pp poco ritard
p dolce con anima
pp
cresc.
f
ff
I
p scherz.
p
espr.
K
p
2

Violine.

A *a tempo*

mp con anima

pp

cresc.

f

B

ff

p scherz.

espr.

C

1

poco ritardando

D *a tempo*

mp

E

f

sf

sf

sf

sf

sf

p

1

f

p

F

p sempre

pp

Violine.

p cresc.

f

f

ff

I

ff

p

pizz.

pp

arco

p cresc.

p ritard.

K

a tempo

9

p cresc.

L

f cresc.

ff

1

sff

6

p

f

ff

M

p dol.

3

p cantabile

cresc.

f

rinf.

dim.

N

1

p

dim.

1

Violine.

cresc.

con fuoco

sff sff sff sempre ff ritard.

P a tempo

poco più animato

Andante, Tempo I.

fff ritard. fff pp < p dol.

calando

sfff

E

sfp

dimin

pp

F

pespress.

cresc.

dim.

G

pp smorz.

cresc.

ritard.

ff largo assai

a tempo

pp

pp

IV.

Allegro moderato.

Vell.

espr.

poco rit.

a tempo

cresc.

dim.

poco rit.

Violine.

III.

Largo.

11 Viola. 12 13 **A**

p espress.

B

Viola

p *tr*

C

pizz. arco pizz.

pp arco *pp*

cresc.

ff *tr*

D *tr*

sempre ff

Violine.

II.

Vivace non troppo.

1 pizz. 2

pp

3 arco **A**

p

B

C

pdol.

2 pizz. 4 arco

pp *pdol.*

2 pizz. 4

pp

D arco

pcresc.

pcresc.

f **E** 8

Violine.

F pizz. pp

2

3 arco p

poco rit. a tempo

G

6 p espress.

H p

cresc.

3

f

I f

2

4

K p sf

6

L pp

pp sempre

cresc. f

Violine.

M con fuoco

nicht gebunden

ff

sempre ff

sf sf sf sf

sf sff sff

2 ff

tr. N mf

dim.

2 3 Pfte. pp dol.

0 p

1 pizz.

arco 1

sempre decresc. p

poco stringendo

3 f a tempo

dim. p p ff

Viola.

espr.

K

pp

sempre pp

cresc.

L

f

M

Presto.

ff poco largamente

p

leggiero

1

N

pp

crèsc.

O

sf

cresc.

sf

P

f

ff

1 1

QUARTETT.

Viola.

Andante sostenuto. **I.**

Rich. von Perger, Op. 14.
(componirt 1883)

pp

p dol.

pp

cresc.

f

Poco con moto.

mf espress.

f

dim.

p

pp

poco a poco string.

cresc.

sf

sf

f

Allegro.

3

p

espr.

cresc.

fcresc.

A

3

ff

sff

6

p

f

ff

Viola.

p *cresc.* pizz. arco *f* **B** *ff appassionato* *sff* *p* *f* *ff* *sff* *sff* *sf* **C** *a tempo* *poco ritard.* *p* 1 *p cantabile* *cresc.* *p* *f* *rinf.* *dim.* **D** 2 *p* *dim.* 1 *p* 1 *f* *poco rit.* 3 **E** Solo *ff* *fp dol.* **F** 7 *pp*

Viola.

E *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *f* **F** 5 *p dolce* *cresc.* *f cresc.* *ff* *dim.* *p* **G** 3 *p* *pp* 0 **H** *a tempo* *pp* *poco ritard.* *p* *p* *pp* *cresc.* *f* **I** *ff* *p scherz.*

Viola.

IV.

Allegro moderato.

Vcell.

p *pp* *p* *espr.*

a tempo *poco rit.cresc.* *dim.* *pp* *p*

A Viol. *pp* *poco rit.* *a tempo* *p*

pp

cresc. *f*

B *ff* *p scherz.*

espr.

C *p*

dimin.

D *a tempo* *poco ritard.*

f

G *p* *p cresc.* *fp dimin.*

H *p* *cresc.*

f *f* *ff*

ff I *p*

p cresc.

p ri - - tar - dan - do

K *a tempo*

p *espr.* *cresc.*

fcresc.

L *ff*

sff *p*

M *p*

Viola.

p cantabile *cresc.*

f *rinf.* *dim.* N 6 *dol.*

5 O *f con fuoco*

sff *p* *f*

sff *sff*

P *a tempo, poco più animato.*

ff sempre ritar - dan - do *p*

1

f 1

ff

ri - tar - dan - do

Andante, Tempo I.

fff *p* *fff* *p* *pp* *p dol.*

calando

pp

ff

D *sempre ff*

sfff

E *sfp*

dim. *pp*

F *espressivo*

p *p* *cresc.*

f *dim.* G *pp*

cresc. *f* *ff largo assai* *ritard.*

a tempo 1

pp *pp*

Viola

Pianof.

pp dol.

pizz.

p

arco

pizz.

arco

sempre decresc.

pizz.

poco stringendo

a tempo

arco

f *p* *ff*

III.

Largo.

poco rit. *a tempo*

Pianof.

p *pp* *p* *pp*

A

p

espress.

pp

p espress.

cresc.

pp

II.

Vivace non troppo.

pp

dol.

A

pp

B

pdol.

C

pp *pdol.*

D

p *cresc.* *f*

E

p

F

pp

dol.

poco rit.

G *a tempo*

espress.

H

pp

cresc.

f

I

f

ff

p dol.

K

espress.

L

pp

pp sempre

cresc.

M

f

con fuoco

ff

sempre ff

sf

sf

sf

sf

sf

sfff

sfff

N

fff

mf

dimin.

Violoncell.

K

pp

pp sempre

cresc.

L

f

poco largamente

ff

M Presto.

7

p

p

N

pp

cresc.

O

sf

sf

cresc.

sf

P

f

ff

1

1

QUARTETT.

Violoncell.

I.

Rich. von Perger, Op. 14.
(Componirt 1883)

Andante sostenuto.

p dol.

pp

p cresc.

f

Poco con moto.

ff

mf espressivo

2

f

dim.

p

poco a poco stringendo

pp

cresc.

sf

sf

f

Allegro.

p

espr.

cresc.

f cresc.

A

ff

sff

p

f

ff

1

p > cresc. sf > B ff appassionato sff 1 p f > ff poco rit. > C a tempo p 4

p cresc. fespr. rinf. dim. D 6 7 Pianof. 8 p cresc. f ff poco rit. E 5 F Viol. 1 ppdol. 5 Viol. 6 pizz. G 1 arco p p fp dim. H p cresc. pespress.

sf pizz. arco sf sf sf pizz. arco p f Violine F 4 5 pp cresc. f cresc. ff

dim. p G pespr. H a tempo 2 pp pp poco ritard. p pp cresc. f ff I pizz. pscherz. arco

Violoncell.

IV.

Allegro moderato.

pp espr. p

poco rit. a tempo cresc. dim. p

p pp poco rit. A a tempo p

pp dol. cresc.

f ff B pscherz.

pizz. p arco

C

dim. poco rit.

D a tempo p E f

sul G cresc.

f f ff

I p pp

cantabile p cresc.

K a tempo

p ritard. pp

cresc.

f ff

L

sff p f ff

M

p dol.

p fespress. rinf.

N

dim. p dim.

cresc.

O

f con fuoco

sff

1

p

f

ritard. *sempre*

ff

P *a tempo, poco più animato.*

p

f

1 pizz.

f

arco

ff

ri - tar - dan - do

fff *p* *fff* *p*

Andante, Tempo I.

pp *pdol.*

pp

calando

Viol.

Pianof.

II.

Vivace non troppo.

pp

pizz.

arco

pdol.

ff *tr* *sempre*

D

ff

ff

tr

tr

sfff

E

sfp *dim.*

F

pp

p

espr. *p* *cresc.*

G

fespr. *dim.* *pp*

cresc. *f* *ff largo assai*

ritard. *a tempo* *pp* *pp*

Violoncell.

Viol.

10 11

0

p dol.

sempre decresc.

p

1

poco stringendo

pp

2

a tempo

f *p*

ff

III.

Largo.

3

Pianof.

poco rit.

4

a tempo

p *pp*

1

A

7

p

pp

pp

1

B

tr

p

tr

tr

espr.

C

pp

cresc.

pizz.

A

pp

2

arco

p

pizz.

arco

B

Viola

C

1

pizz.

p

arco

dol.

1.2

pp

2.2

pp

D

p cresc.

p cresc.

f

p

E

3

pp

F

pizz.

arco

p dol.

pizz.

pp

2

arco

pizz.

poco rit.

a tempo

arco

G

mf espress.

H

pp

cresc.

I

sf *f* *ff*

p

sf

p dol.

K

L

pp

pp sempre

cresc.

f

M

con fuoco

pizz.

arco

ff

sempre ff

sf

sff

N

fff

mf

dim.

p

pizz.

pp

pp cantabile

p legg.

arco

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p ritard.

p ritard.

p ritard.

p ritard.

ten.

mit Pedal

Quartett.

I.

Richard von Perger, Op. 14.
(Componirt 1883)

Andante sostenuto.

Violine.

Viola.

Violoncell.

Pianoforte.

pp

p dol.

Andante sostenuto.

p

pp

f

cresc.

Poco con moto.

espressivo

mf

ff

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

espress.

mf

espress.

f

ff

p

H

p espress.

H

pp

p espress.

G Saite

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

p

p

p

pp

pp

pp

pp

p dol.

simile

poco a poco stringendo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. e poco a poco stringendo

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

f

f

f

f

Allegro.

p

p

p

Allegro.

p con anima

G

pizz.

p

p

G

arco

p cresc.

p cresc.

p cresc.

fp dim.

fp dim.

fp dim.

fp dim.

F

pp

F

pp

p dol.

dol.

pp

sempre pp

espress.

espress.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

A

ff

sf

sf

sf

sf

p

p

A

ff

sff

p

p cresc.

cresc.

f

sf

poco rit.

E

sf

fp dol.

ff

fp

p

poco rit.

p

espress.

pizz.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f *rinf.* *rinf.* *rinf.*

f *rinf.*

D

dim. *dim.* *dim.*

D

dim.

p

p *dim.* *dim.*

dim.

B

arco

sf *sf*

ff appassionato *ff appassionato* *ff appassionato*

B

ff appassionato

8 8 8

sff *sff* *sff* *sff*

p *p* *p* *p*

f

poco ritard.

a tempo

pdol.

sff

cresc.

p cresc.

dol.

p cantabile

f espress.

E

E

pp

p dol.

pp

F

pizz.

pp

pp

F

pizz.

arco

pdol.

K

a tempo

a tempo

a tempo

pp

K

a tempo

p con anima

p

espress.

p cresc.

cresc.

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

L

ff

ff

ff

ff

L

fff

sff

p

f

sff

p

f

sff

p

p

f

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

f

p

p

C

pizz.

p

arco

dol.

C

p dol.

pizz.

1. arco

p dol.

pp

p dol.

pp

1.

D 2.

arco

p cresc.

p

p cresc.

D 2.

espressivo

p cresc.

p

M

ff

p dol.

p

ff

p dol.

M

ff

p dol.

p cantabile

p cantabile

cresc.

cresc.

p

cresc.

dol.

f espress.

f

rinf.

rinf.

f

f

rinf.

B

pizz.

arco

B

3

3

3

p dol.

p dol.

A

A

arco

p

8

dim.

dim.

dim.

dim.

N

p

p

espress.

N

dim.

dim.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

con fuoco

f

f

f

f con fuoco

II.

Vivace non troppo.

pizz.

pp

pp

pp

Vivace non troppo.

pp

pizz.

arco

p dol.

sempre pp

arco

p

dol.

pizz.

pp

ritardando

ritardando

Pedal.

Andante, Tempo I.

Andante, Tempo I.

calando

calando

calando

sempre ff ritard.

sempre ff ritard.

sempre ff ritard.

P *a tempo*
poco più animato.

p

a tempo
P *poco più animato.*
ffp *cresc.*

ffp *p cresc.*

f

f
pizz.
f

8

f

arco

8

8

ff

ff

ff

ff

B

B

dol.

dol.

arco

pizz.

arco

poco rit. a

poco rit.

arco

pizz.

poco rit.

mf espr.

poco rit. a

G tempo

tempo

espr.

G tempo

espress.

p

espr.

p

p

p

pp

pp

pp

III.

Largo.

Largo.

p espressivo

poco rit.

p

pp

a tempo

A

p espress.

pespr.

H

espress.

8

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

Ped.

decresc.

poco stringendo

pizz.

poco stringendo

poco stringendo

poco stringendo

3

3

pp

pp

pp

a tempo

f

dim.

p

ff

arco

a tempo

f

dim.

p

ff

a tempo

f

dim.

p

ff

a tempo

3

f

f

dim.

p

ff

f

f

pizz.

pp dol.

arco

pdol.

pdol.

pizz.

arco

sempre de-

pizz.

arco *sempre decresc.*

sempre decresc.

p

sempre decresc.

I

f

sf

ff

I

sf

f

ff

p dol.

p dol.

p dol.

p

sf

sf

K

p dol.

K

p

espr.

cant.

sff

fff

N

mf

8

dim.

pp dol.

p

sempre dimin.

pp

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sf sf sf sf sf ff

sf sf sf sf sf ff

sf sf sf sf sf sff

8

pp

Led.

L

pp

pp

L

pp

pp sempre

pp sempre

pp sempre

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

M

con fuoco

con fuoco

pizz.

arco

con fuoco

M

con fuoco

(nicht gebunden)

(nicht gebunden)

8

ff

ff

ff

8

ff

arco

espress.

espress.

C

pizz.

pp

arco

pp

pp

C

pp

pizz.

arco

pp

8

cresc.

cresc.

cresc.

8

crescendo

tr

ff

tr

ff

ff

ff

f

f

f

f

ff

ff

ff

B

pscherz.

pscherz.

pscherz.

pizz.

p

B

plegg.

pp

pp

pp dol.

p con anima

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre ff

sempre ff

sempre ff

D

D

8

tr

tr

tr

tr

tr

8

sfff

sfff

sfff

sfff

E

sfp

sfp

sfp

E

p

A

a tempo

mp con anima

A

a tempo

p

p

p

p p p p

dim. espress.

pp pp pp

3 5

poco rit. - poco rit. - poco rit. -

3 5 poco rit.

1630

pp

dim. dim. dim.

8 8

p

1630

pp

pp

pp

F

espressivo

p

F

p

5

espr.

espr.

espr.

3

3

a tempo

poco rit.

cresc.

dim.

poco rit.

cresc.

dim.

poco rit.

cresc.

dim.

poco rit.

a tempo

espr.

IV.

Allegro moderato.

Allegro moderato.

p

a piacere, quasi improvisando.

p

pp

p

pp

p

p

p

expressive

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

fespress.

f

G

dim.

dim.

dim.

pp

8 dr

G

pp

dim.

pp

tr

pp smorz.

cresc.

cresc.

cresc.

8

p espress.

tr

tr

cresc.

f

ff largo assai

f

ff largo assai

f

ff largo assai

8

f

ff largo assai

rit.

rit.

rit.

rit.

a tempo

pp

a tempo

pp

a tempo

pp

a tempo

espr.

pp

pp

pp

pp

AgadardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubnerHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuMacconAlquenAmbrosioArenskyAsplmayerAulinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBolsdeffBrambachBreeBrunsBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiulianiRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiSteinmarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiérietThernThomasThuilleUdbyeVanhalVierlVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

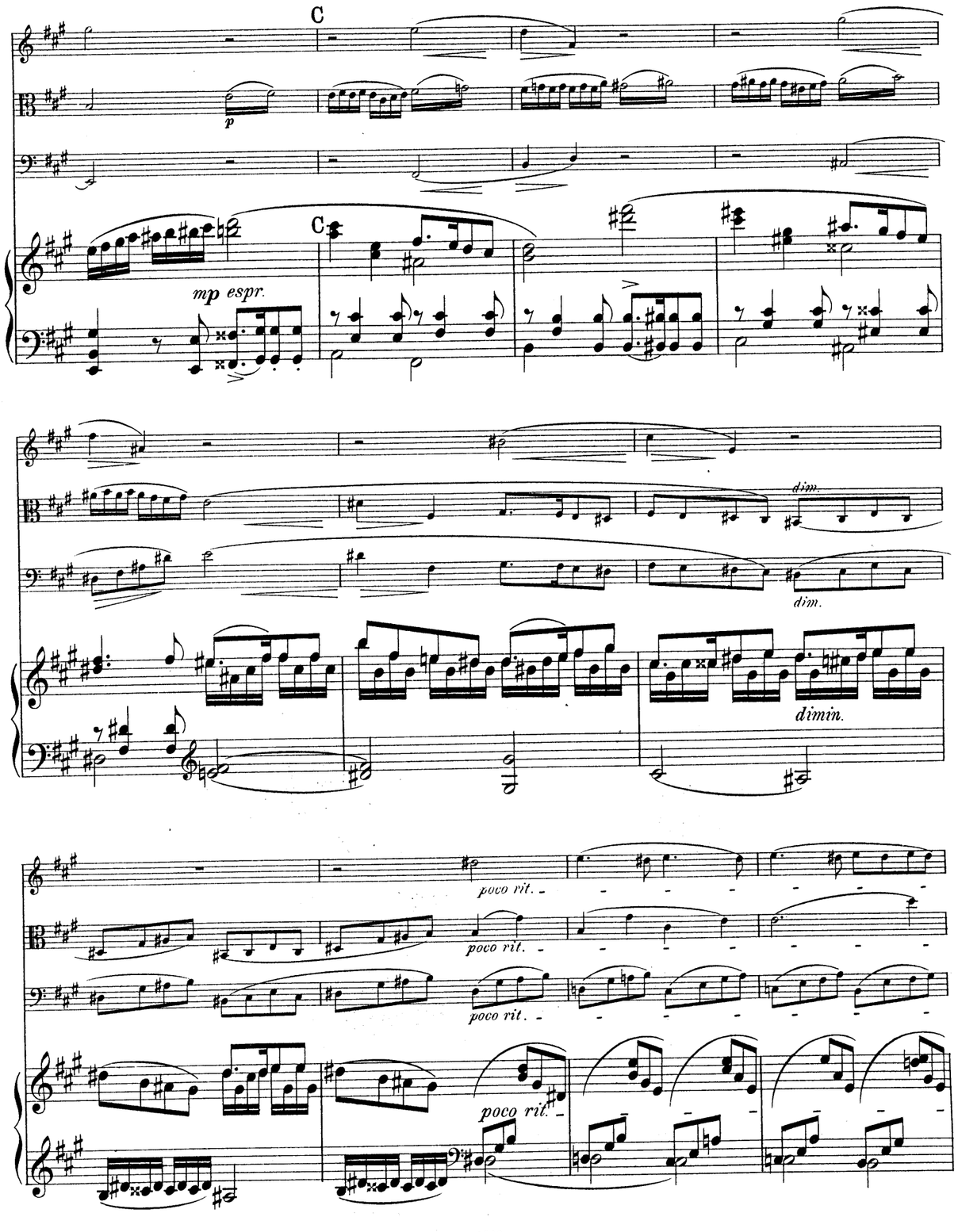
Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)



D *a tempo*

mp

a tempo

a tempo

D *a tempo*

p

f

f

f

ff

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

P

f

f

f

P

f

8

f

E

sf

sf

sf

E

mf

sf

sf

sf

pizz.

arco

pizz.

arco

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

8

f

sf

sf

N

pp

pp

pp

N

pp

8

8

8

8

8

1630

pp

p dol.

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

ff

ff

ff

M Presto.

p

p

leggiero

p

M Presto.

p leggiero

p

cresc.

cresc.

cresc.

L

f

f

f

L

8

f

sf

6

poco largemento

ff

ff

ff

ff poco largemento

p dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

p

G

p espress.

G

pdolce

dol.

pp

pp

espress.

poco ritard.

H a tempo

dol. con anima

H a tempo

pp poco ritard.

pp sempre

pp ma poco marcato

mp espr.

K

K

pp

pp

pp

p con anima

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

I

ff

p scherz.

ff

pscherz.

ff

pscherz.

I

ff

p legg.

pizz.

arco

8

espr.

espr.

8

MERTON MUSIC

PERGER

Piano Quartet in A
Op.14

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4729

MERTON MUSIC

PERGER

Piano Quartet in A

Op.14

PIANOFORTE

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4729