A SON AMI A. GORIA.

MÉDITATION

sur

le 1er Prélude de Piano

DE

S. BACH

composée

et transcrite pour

PIANO

PAR

CH. GOUNOD.

Propriété des Editeurs.
MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.
Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour.
Londres, Schott & Cie. 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C.F. LEEDE.
Enregistré aux Archives de l'Union.
12756. 18885.

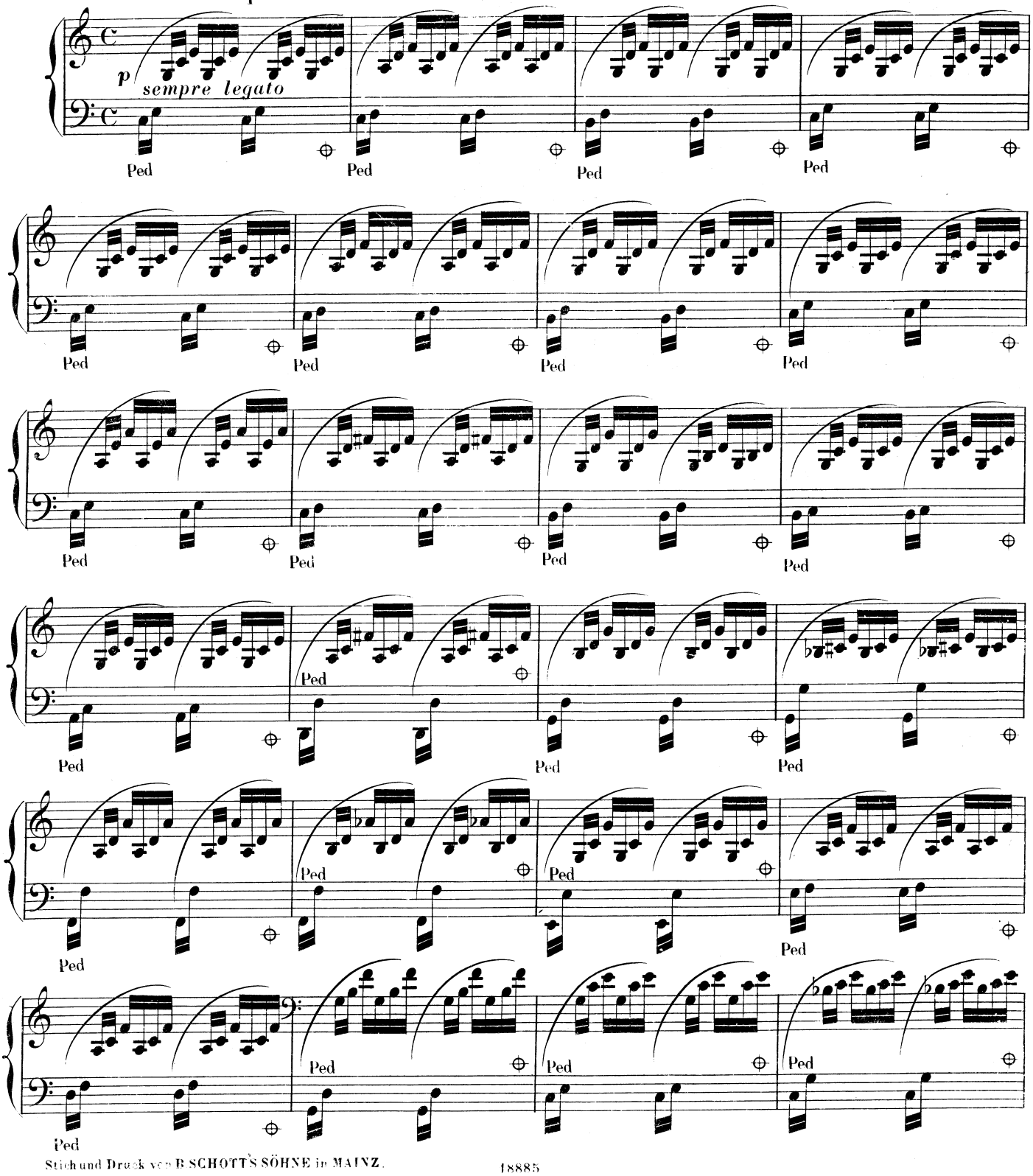
MÉDITATION SUR LE 1.er PRÉLUDE DE S. BACH.

par

CHARLES GOUNOD.

ARRANGÉE À QUATRE MAINS. **JOSEPH RUMMEL.**

Andante semplice. SECONDO.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ. 18885

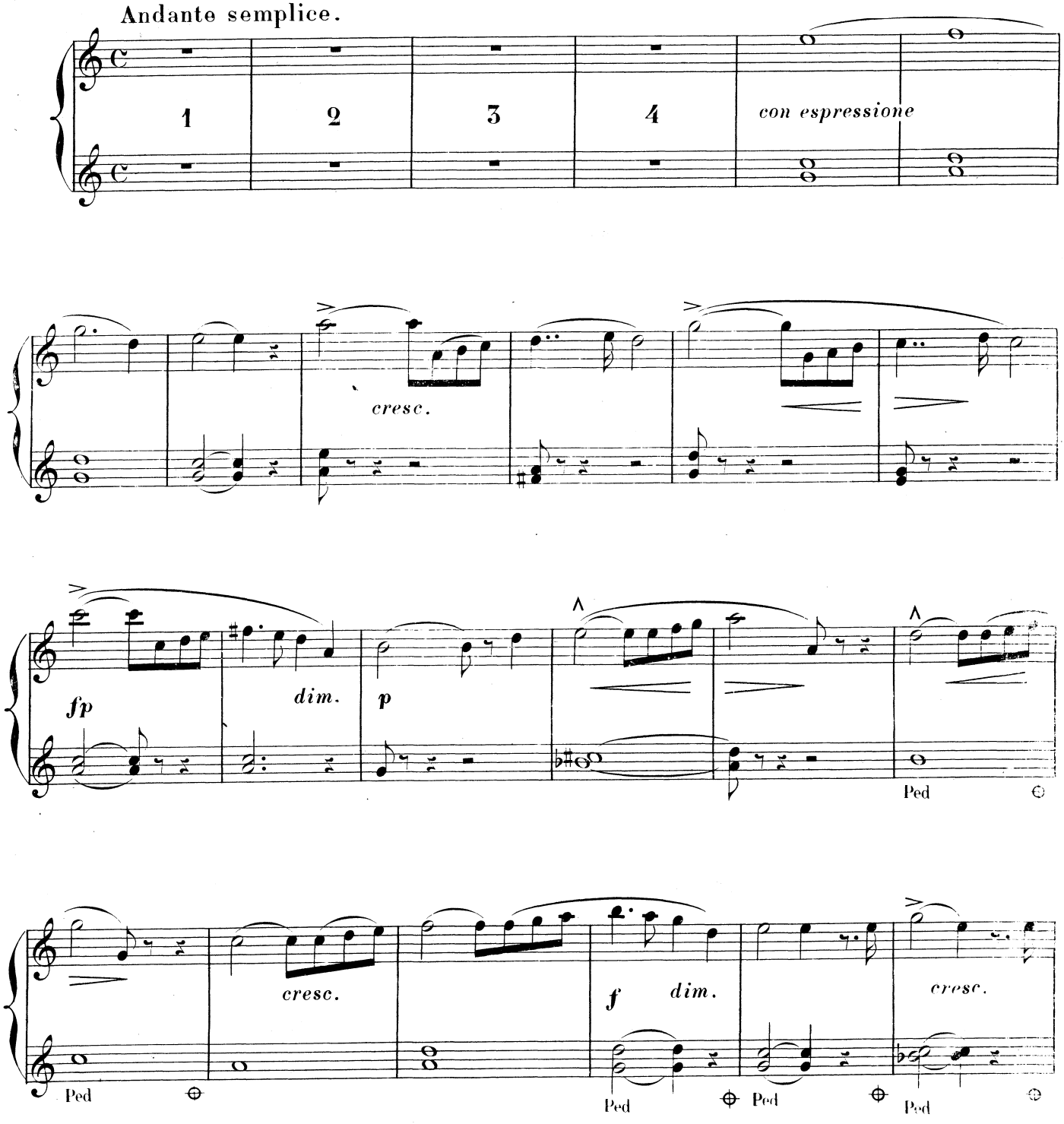
MÉDITATION SUR LE 1er PRÉLUDE DE S. BACH.

par

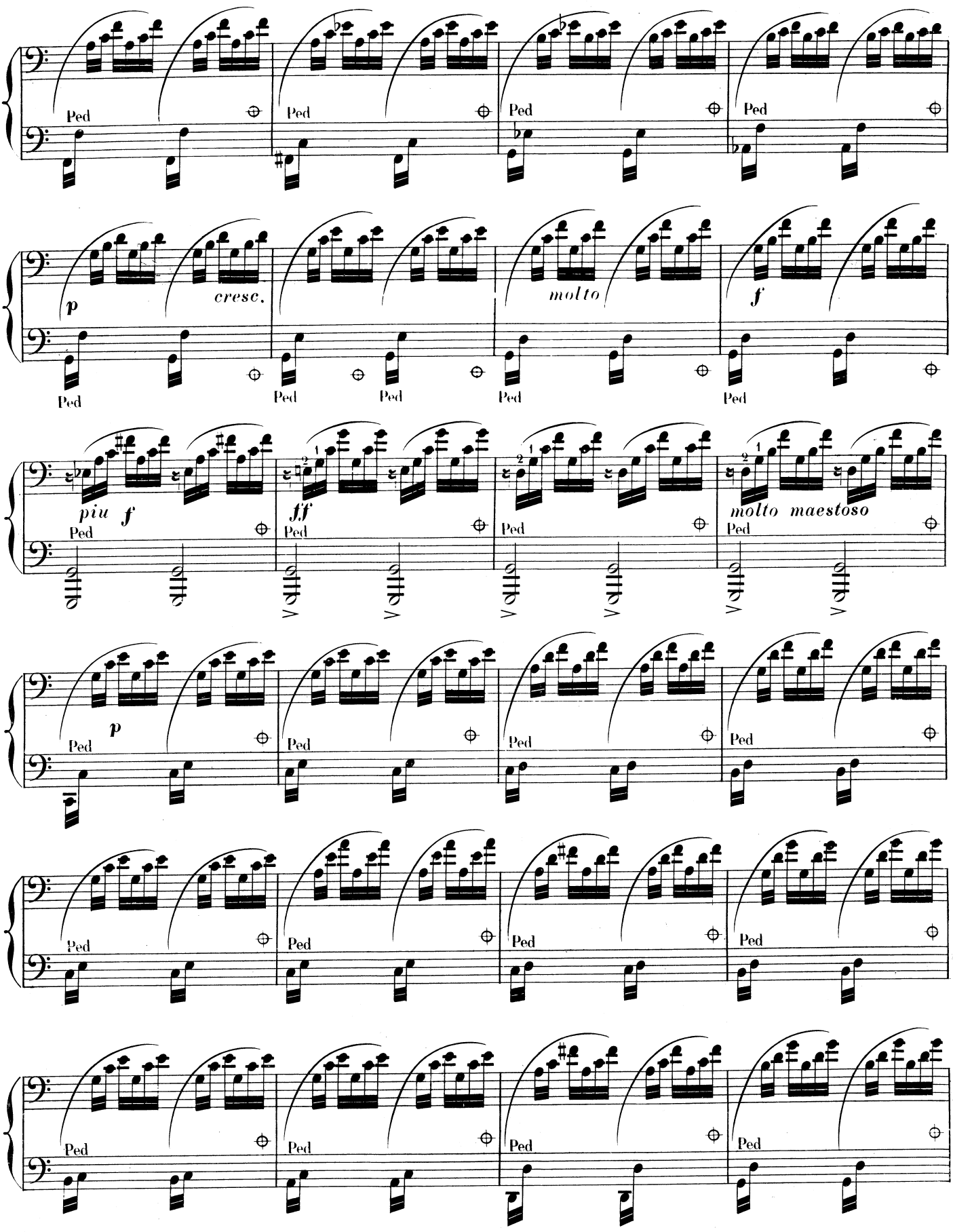
CHARLES GOUNOD.

ARRANGÉE À QUATRE MAINS. JOSEPH RUMMEL.

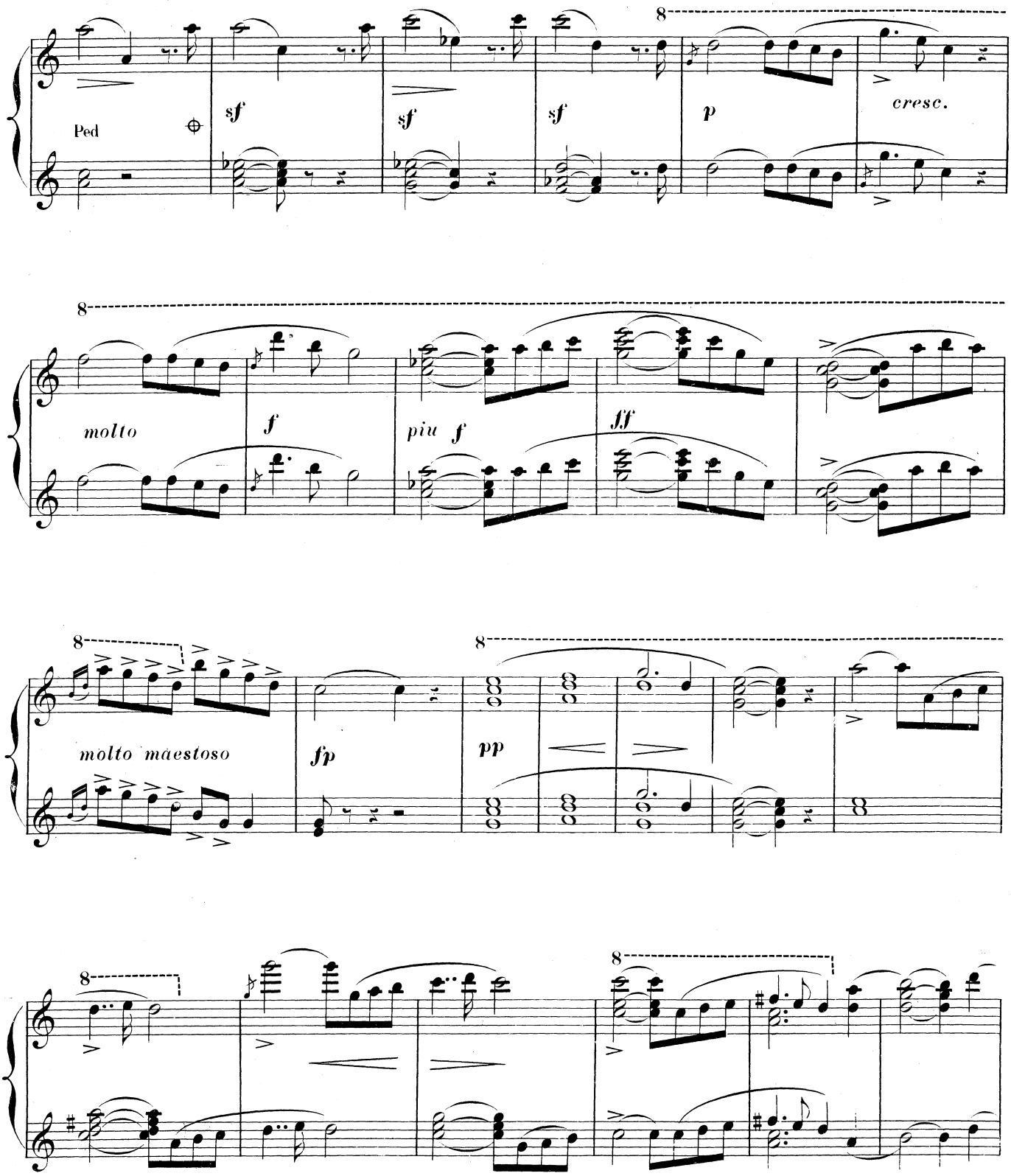
PRIMO.

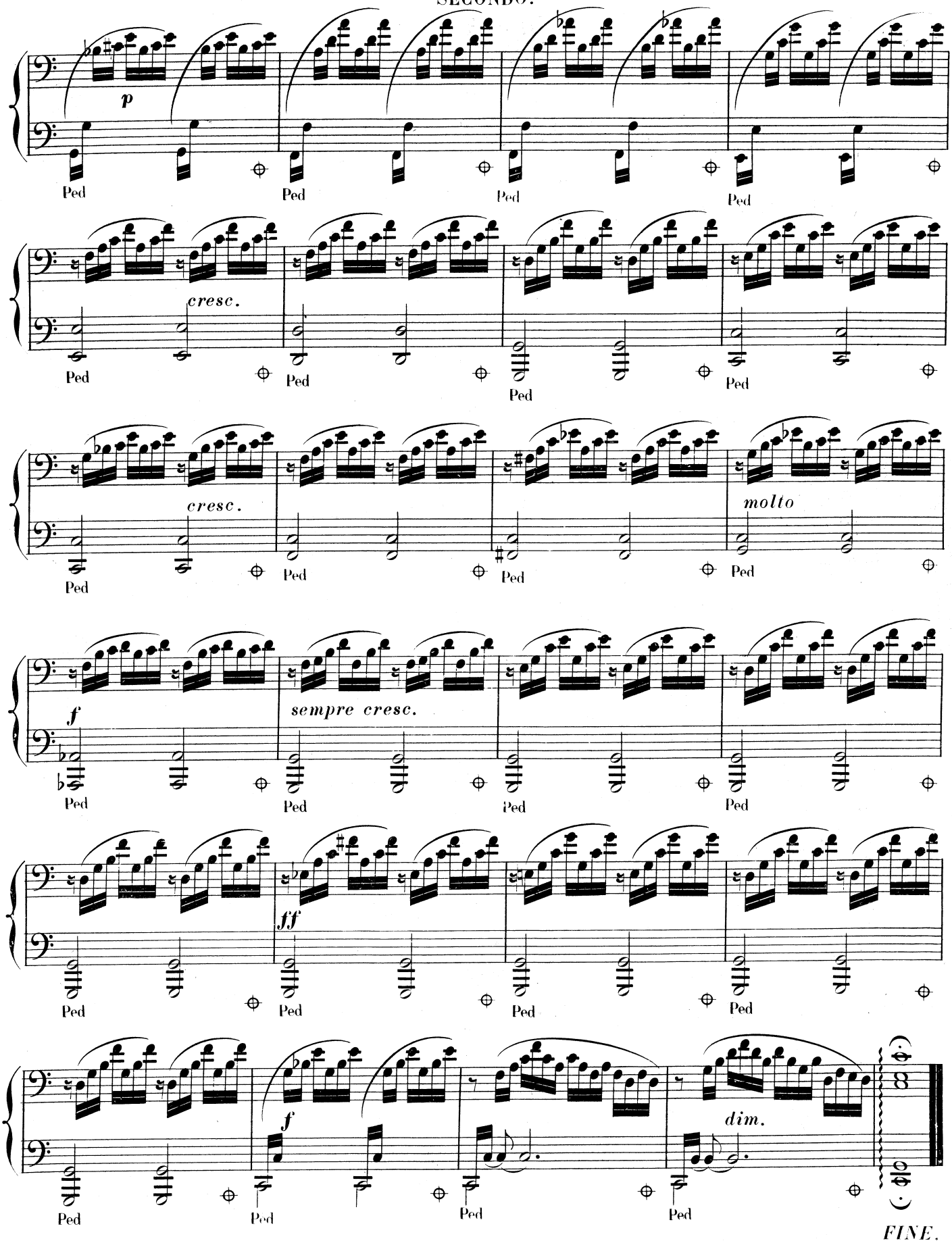


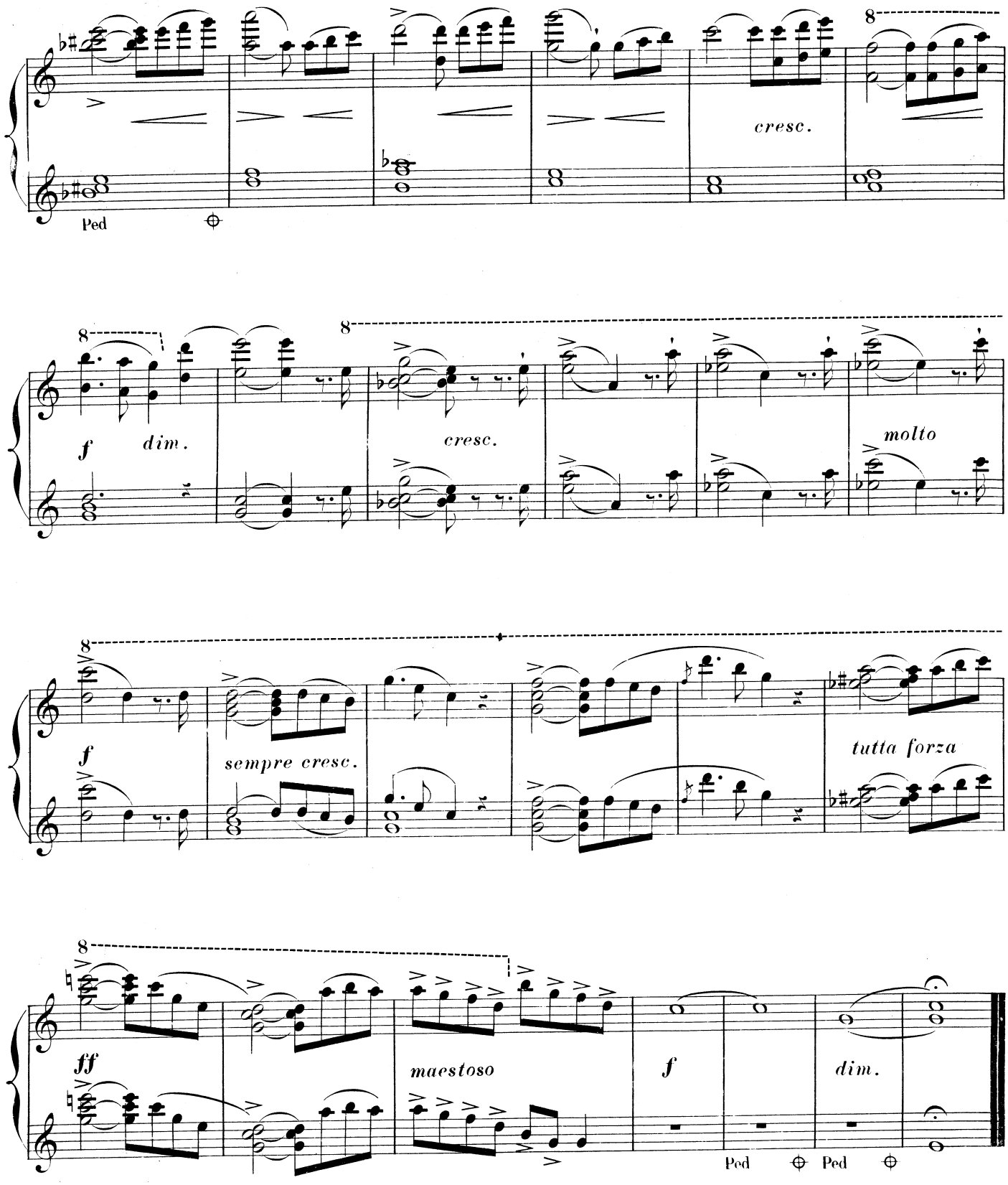
SECONDO.



PRIMO.


8
Ped
sf
sf
sf
p
cresc.
8
molto
f
piu f
ff
8
molto maestoso
fp
8
pp
8
8


p
Ped
cresc.
molto
f
sempre cresc.
ff
dim.
FINE.


8
cresc.
Ped
8
8
f
dim.
cresc.
molto
8
f
sempre cresc.
tutta forza
8
ff
maestoso
f
dim.
Ped
Ped

FINE.