

Jean Baptiste Lully

Isaac de Benserade

La Revente des Habits du Ballet et Comédie

1655 - 1661

Taille

NOTES

Les documents originaux suivants ont été utilisés pour préparer cette partition :

[1] Jean-Baptiste Lully (1632-1687), *Ballet de la Revante des habits du ballet et comédie dansé devant sa Majesté* [Partition musicale manuscrite] : fragment ; recueilly par Phillidor laisnée en 1690.
<<http://gallica.bnf.fr/Catalogue/noticesInd/FRBNF37745378.htm>>

[2] *Les plaisirs toulé* [sic] masquarade dancé devant le roy par Monsieur le duc de Guize lan 1657. *La revantte des habits de ballet de la masquarade* dancé devans le roy aux Pallais Royal par Mr le Cardinal lan 1661 ; *Le ballet des facheux* dancé devans le roy à Volvicontte [Vaux-le-Vicomte] par Mr fouquet lan 1661 ; le tout coppié et recueilly et mis en ordre par Philidor l'ainé,... a Versailles lan 1681.
<<http://gallica.bnf.fr/Catalogue/noticesInd/FRBNF37745519.htm>>

[3] Isaac de Benserade (1613-1691), *Le ballet de la revente des habits du ballet et comédie* [Texte imprimé] : dansé devant le Roy.
<<http://gallica.bnf.fr/Catalogue/noticesInd/FRBNF30085077.htm>>

Le manuscrit [1] ne contient les parties complètes que du premier air de violons page 5. Le manuscrit [2] contient les parties de dessus et de basse des autres pièces du ballet. Pour ces dernières, les parties de haute-contre, taille et quinte présentées dans cette partition ont été écrites par Richard Civioli, et distribuées sous licence Creative Common Attribution 2.5.

TABLE DES MATIÈRES

0-1	Ouverture	4
-----	-----------	---

Première partie

1-1	Récit d'une revendeuse	5
1-2	Le même air pour les violons	5
1-3	Second couplet	5
	<i>Première entrée</i>	
1-4	Une fripière couverte d'habits de masques	5
	<i>Deuxième entrée</i>	
1-5	Entrée de vieillards	6
	<i>Troisième entrée</i>	
1-6	Les contre-faits	6
	<i>Quatrième entrée</i>	
1-7	Deux amants et deux servantes déguisées en demoiselles	6
	<i>Cinquième entrée</i>	
1-8	Trois sobres, six ivrognes	6

Seconde partie

	<i>Première entrée</i>	
2-1	Entrée des paysans et docteurs	7
	<i>Deuxième entrée</i>	
2-2	Les adroits et maladroits	7
	<i>Troisième entrée</i>	
2-3	Soldats et notaires	8
	<i>Quatrième entrée</i>	
2-4	Poltrons et braves	8
	<i>Dernière entrée</i>	
2-5	Deux vieillards et deux jeunes filles	8

OUVERTURE

0-1



PREMIÈRE PARTIE

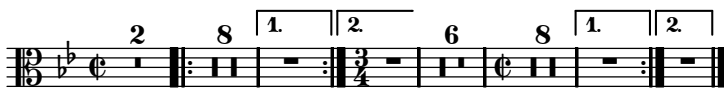
1-1 Récit d'une revendeuse



1-2 Le même air pour les violons



1-3 Second couplet



PREMIÈRE ENTRÉE

1-4 Une fripière couverte d'habits de masques



DEUXIÈME ENTRÉE

1-5 Entrée de vieillards

8

15

TROISIÈME ENTRÉE

1-6 Les contre-faits

7

14

QUATRIÈME ENTRÉE

1-7 Deux amants et deux servantes déguisées en demoiselles

10

CINQUIÈME ENTRÉE

1-8 Trois sobres, six ivrognes

10

SECONDE PARTIE

PREMIÈRE ENTRÉE

2-1 Entrée des paysans et docteurs

8

16

DEUXIÈME ENTRÉE

2-2 Les adroits et maladroits

7

13

19

25

31

TROISIÈME ENTRÉE

2-3 Soldats et notaires



8



15



QUATRIÈME ENTRÉE

2-4 Poltrons et braves

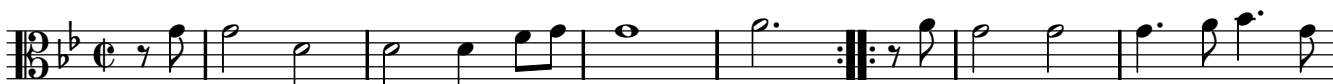


10



DERNIÈRE ENTRÉE

2-5 Deux vieillards et deux jeunes filles



7

