

# A R I E

„Ah, più tremar non voglio“  
für Tenor mit Begleitung des Orchesters  
von

Mozart's Werke.

Serie 24. N<sup>o</sup> 39.

## W. A. MOZART.

Fragment.

Köch. Verz. N<sup>o</sup> 71.

Allegro moderato.

Oboi.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Bassi.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a prominent trill in the right hand and a steady bass line. Dynamics include *p* and *f*.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a more active right hand with trills and sixteenth-note patterns.

Third system of musical notation, concluding with the vocal line. The piano accompaniment features a long, sustained note in the right hand. Dynamics include *p*.

Ah, più tre-mar non vo-glio,

più tre - mar non vo - glio fra tan - ti af - fan - ni e tan - ti, fra tan - ti af - fan - ni e

tan - ti; quel - lo che pre - me il so - glio, quel - lo che pre - me il so - glio, ha da mo -

rit con me, ha da mo - rit con me. Ah, più tre - mar non

(bricht hier ab)