

Der alte Barbarossa

Fr. Rückert 1788-1866

Fr. Silcher
1789-1860

Tenor



8

1. Der al - te Bar - ba - ros - sa, der Kai - ser Frie - de - rich, im
2. Er hat hin - ab - ge - nom - men des Rei - ches Herr - lich - keit und
3. Sein Bart ist nicht von Flach - se, er ist von Feu - ers - glut, ist
4. Er spricht im Schlaf zum Kna - ben: geh hin vor's Schloß, o Zwerg, und

Bass



T1/2



8

1. un - ter - ird - schen Schlos - se hält er ver - zau - bert sich. Er ist nie -
2. wird einst wie - der - kom - men mit ihr zu sei - ner Zeit. Der Stuhl ist
3. durch den Tisch ge - wach - sen, wor - auf sein Kinn aus - ruht. Er nickt als
4. sieh, ob noch die Ra - ben her - flie - gen um den Berg. Und wenn die

B1/2



T1/2



8

1. mals ge - stor - ben, er lebt dar - in noch jetzt, er hat im Schloß ver -
2. el - fen - bei - nern, dar - auf der Kai - ser sitzt, der Tisch ist mar - mel -
3. wie im Trau - me, sein Aug' halb of - fen zwinkt, und je nach lan - gem
4. al - ten Ra - ben noch flie - gen im - mer - dar, so muß ich auch noch

B1/2



T1/2



13
8

1. bor - gen zum Schlaf sich hin - ge - setzt, zum Schlaf sich hin - ge - setzt.
2. stei - nern, wor - auf sein Haupt er stützt, wor - auf sein Haupt er stützt.
3. Rau - me er ei - nem Kna - ben winkt, er ei - nem Kna - ben winkt.
4. schla - fen ver - zau - bert hun - dert Jahr', ver - zau - bert hun - dert Jahr.

B1/2

