

T E N O R E

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI CLAUDIO DA CORREGGIO

Nuouamente Posti In Luce.

CON PRIVILEGIO.



I N V I N E T I A .

Appresso Claudio da Correggio, & Fausto Bethanio Compagni.

M D L X V I .

E

Res. Vmc. 98



ALL'ILLVSTRISSIMO  
ET ECCELLENTISS.

PRINCIPE ET SIGNORE

IL S. OTTAVIO FARNESE DVCA  
DI PARMA ET DI PIACENZA.



EPER Antica legge siamo tenuti offerir sempre a Dio i primi frutti della Terra ; per inuecchiata, & lodeuol consuetudine siamo ancho obligati donare a' Principi grandi i primi parti del nostro ingegno, che mandiamo in luce. Ma se alcuno fu mai sottoposto a questa honorata vsanza ; tanto piu sono io costretto a presentare a V. Eccellenza Illustrissima questi miei Madrigali in Musica, prima creatura, ch'anchor mai io habbia prodotta nel publico theatro del mondo ; quanto alla magnanima, & veramente Illustrissima sua bontà verso di me, con piu argomenti d'amore piu volte dimostrata ; è obligata la vita, & la profession mia. Supplico V. Eccellenza Illustrissima che degnando benignamente la picciola offerta mia, riceua con cortese animo questi miei humili Madrigali ; & me nel numero de' suoi piu deuoti Seruitori, ch'io prego Dio sempre per la felicità sua. Di Vinetia A XX. di Luglio. M D LXVI.

D. V. Eccellenza Illustrissima.

Humilissimo Seruitore

Claudio da Correggio.





I

TENORE



Di che grat'o do r'i bei Giacin ti Empio no'l li d'a me no Che bagna Par-



ma Te bro E mentre son di pin ti Del nom' Augusto ve ro Dan gloria a l'hemispe ro



Dan gloria a l'hemispe ro Fe li ci piante Fe li ci piant' à vo i Fe li ci piant' à vo i Nō manch'ami co



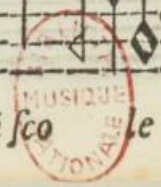
Nō mäch'amico So le Che co m'hor sie te Sole che com'hor sie te so le splé dor de'raggi splé dor de'raggi



suo i Co si v'adorin po i Co si v'adorin po i D'arti D'ar mi e d'honor l'industri scole



e d'honor l'industri sco le e d'honor l'industri sco le e d'honor l'industri sco le e d'honor l'industri sco le.



E ii

biat  
inge  
to pu  
, pri  
agna  
volut  
a che  
Ma-  
licità





TENORE

*L de si derio e la speranz' Amore de la belle tà de l'o ro Che mi dai de*

*la bel'e tà de l'o ro Ben mil l'e mil le vol t'a tut te l'hore Fanch'iori nasco e mo ro Fan*

*ch'io ri nasco e moro Fanch'iorinasco e moro Perche mentre mi le ui col pensie ro Contempland'il bel fin fe-*

*li ce in al to Mi le uo col de sio co cent'e fie ro in al to Mi le uo in al-*

*to Mi le uo col de sio co cent'e fie ro co cent'e fie ro.*



Seconda parte.

TENORE



3

Rud'e se ro c'assal to Cru'd'e se ro c'assal to Chemi condu ci Chemi condu c'a

-mor te Ma la spe ne Porge ma le spe ne Porge al lan gui do cor la spe ne al

lan gui do cor be ni gn'a i ta al lan gui do cor be nign'a i ta Co si Co sil de sio mi da

l'vl ti me pe ne Co sil de sio mi da l'ulti me pe ne E la spe ranza vi ta E la spe ranza vi ta

E la spe ranza vi ta E la spe ranza vi ta E la spe ranza E la spe ranza vi ta.





4

TENORE

An to co' lie ti suoni e dol ci can ti e dol ci can ti

Mi ral le gra te vo i Mi ral le grate vo i Mi ral le gra te vo i

tri St' Amor Quanto m'attrist' Amor Quanto m'attrist' Amor

con doglie e pian-

ti con doglie e pian ti con doglie e pianti.



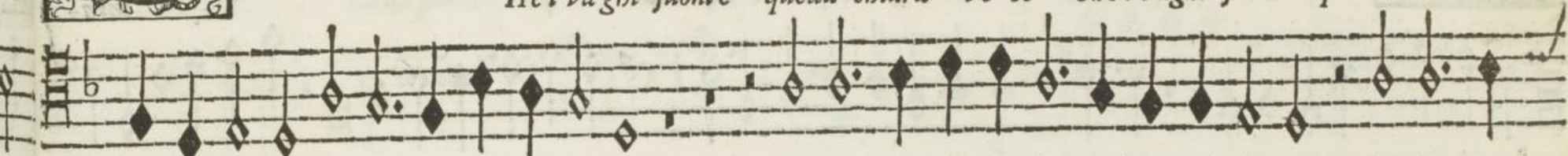
Seconda parte.

5

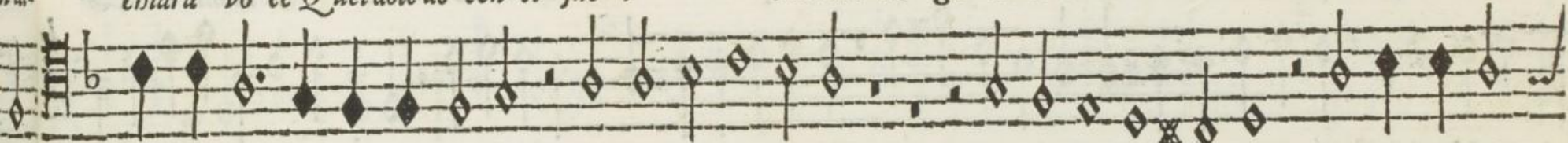
TENORE



He i vaghi suonie quella chiara vo ce Che i vaghi suonie quel la



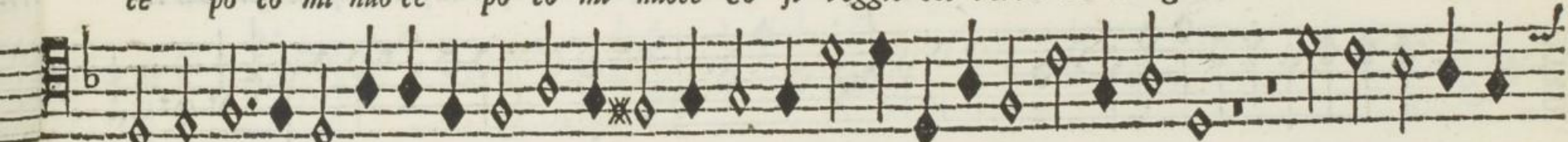
chiara vo ce Quei dol'ac cen ti suo i Con tan ta gio ia dentr'al cor mi stanno Con tan ta



gio ia dentr'al cor mi stanno Che qual si voglia duol Che qual si vo gli duol po co mi nuo-



ce po co mi nuo ce po co mi nuoce Co si veggio col vero e non m'inganno e non m'in-



ganno Co me l'alta virtù vo stram'a i ta Co me l'alta virtù vostra m'ai ta S'al di spet to d'A-



mor S'al dispet to d'Amor mi tien in vi ta mi tien in vi ta mi tien mi tien in vi ta.





En to l'aura vi tal che si di par te Dame, ij men-

tre da voi faccio par ti ta, Et se ben vo col corp'in altra parte Cō voi re stal mio cuore & la mia vita, &

la mia vita Ne mi gioua perch'vsi e prou'ogn'arte ij e prou'ogn'arte Di por fin'à

la mia pena in fini ta Di por fin'à la mia pena in fi ni ta Ch'io pur mi sento Ch'io pur mi sent' in quest' aspro par ti-

re ij Stillar'in piant'e di dolor mo ri re ij

Stillare in piant'e di dolor mo ri re e di do lor mo ri re.

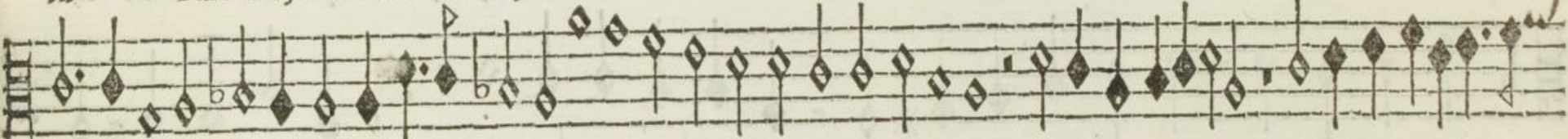




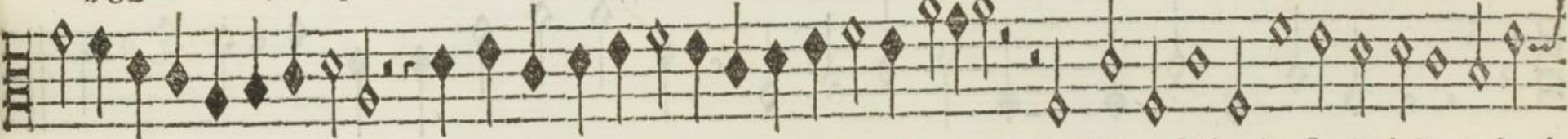
Onna poi che vo le te Dōna poi che vole te Ch'io piu nō rest' in vita Ch'io piu nō rest' in vi-



ta Fate dal se no mio li bera v sci ta Ch'io fa rò la vendetta Di chi m'impia ga' l co re Me



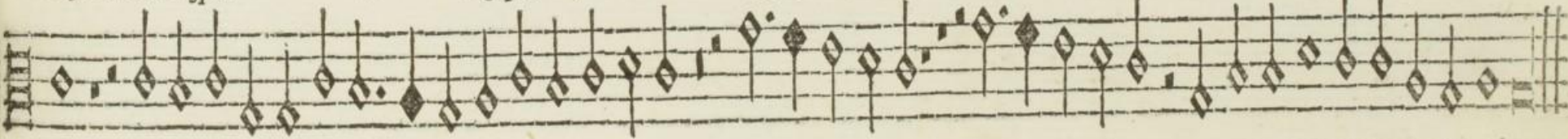
trassig gendo d'un sol colp'e amo re Me trassig gēdo d'vn sol colp'e amore Che fin che vi diletta Che fin che vi dilet-



ta Lo starm' in mez' il petto Lo starm' in mez' il petto lo starm' in mez' il petto Piu ch' al mio bē ho al vostro mal rispetto ho al



vostro mal rispet to Ne poss' v scir di vi ta Ne poss' v scir di vi ta e di e di marti re Nō potend' Amor



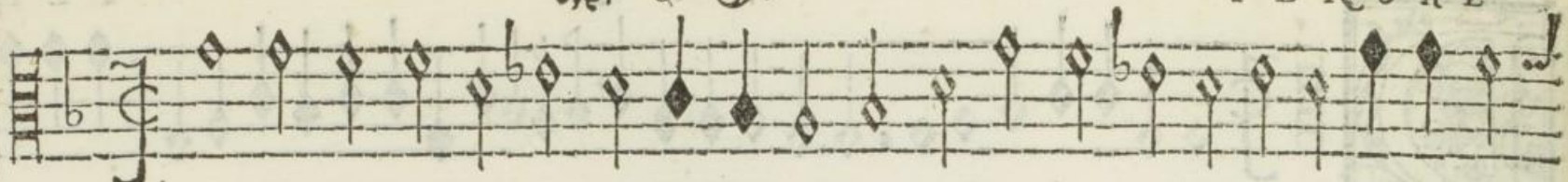
sol Nō potendo non potend' amor sol meco mo ri re me co mo ri re me co mo ri re me co mo ri re me co mo ri re.



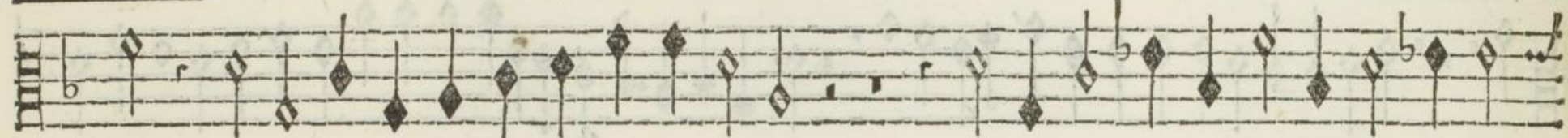


8

TENORE



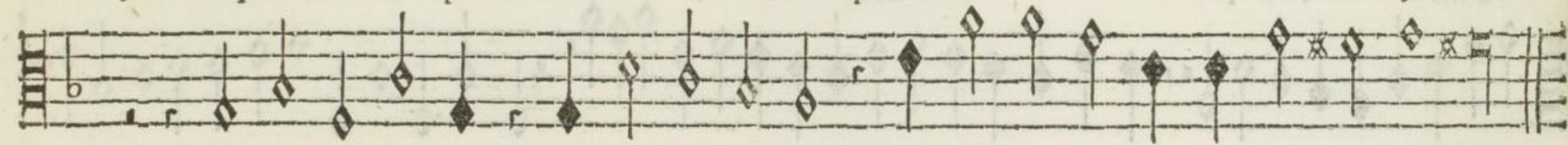
Dol ce ser ui tù dol ce tor men to O dol ce ser ui tù dol ce tormen-



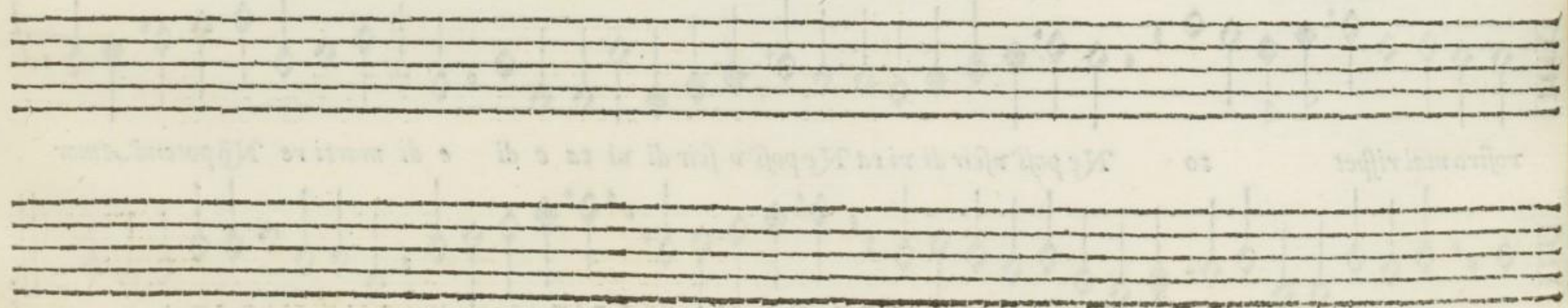
to O dol ci lac ci miei dol ci ca te ne O dol cif si me pe ne O dol cif-



si me pe ne Ch'in quest'a ma r'a mor Ch'in quest'ama r'a mor di e not te sen to



di e not te sen to di e not te sen to, di e not te sen to di e not te sen to.

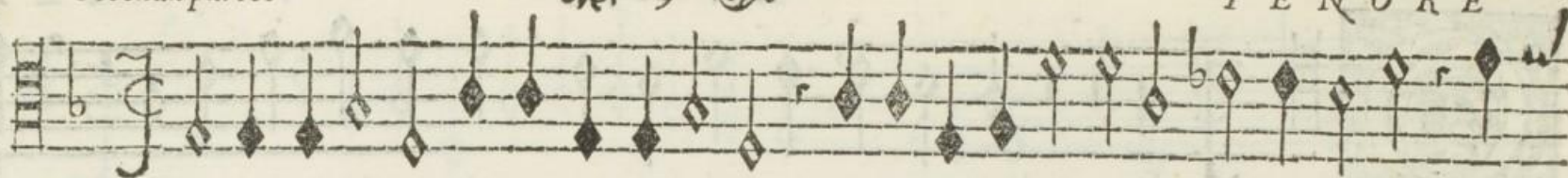




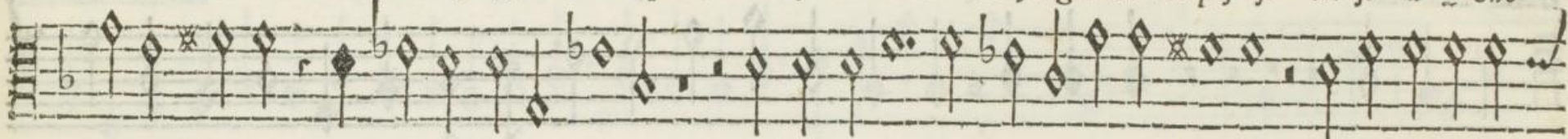
Seconda parte.

9

TENORE



O non so già co me pos si bil si a Io non so già co me pos si bil si a Che



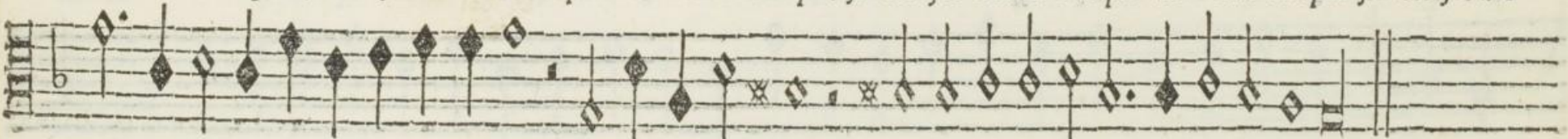
da ra di ce Che da ra di c'a mara Si dol ce nas ca la dolcezza mi a Si dol ce nasca



la dolcezza mi a Ma io vo pur dir per co sa ve r'e chiara Ma io vo pur dir per co sa ve r'e

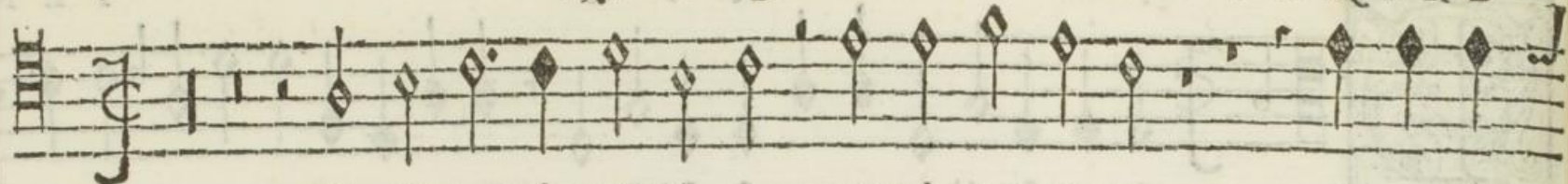


chiara Che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra Che l'impos si bil sol d'a-

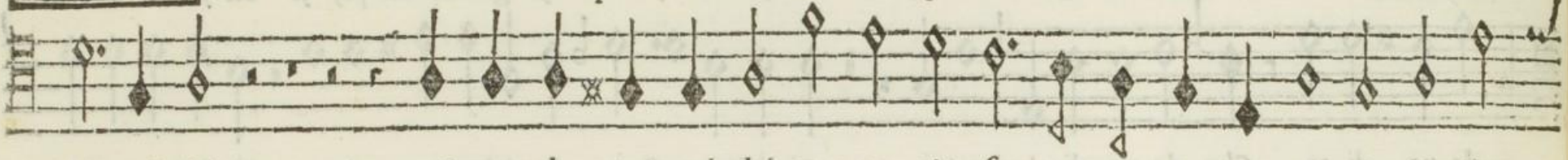


mor s'impa ra Che l'impos si bil sol d'amor s'impa ra, Che l'impos si bil sol d'amor s'impara.

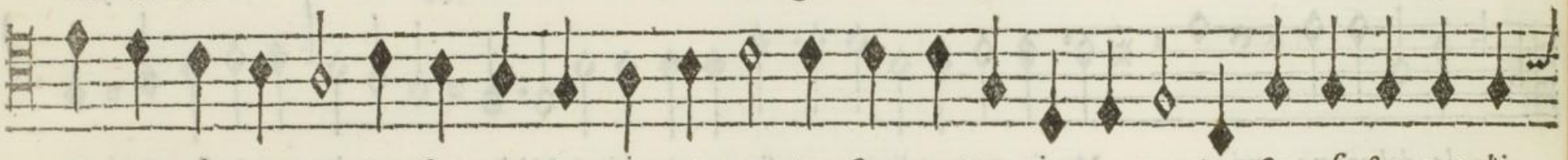




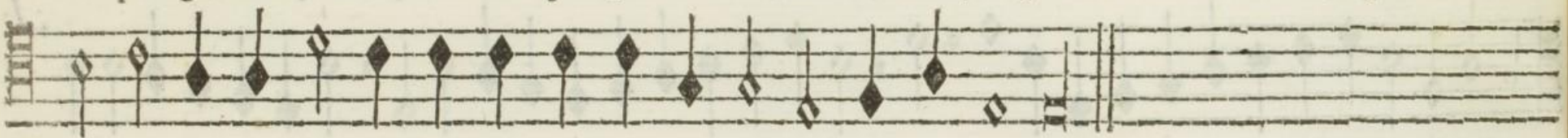
Vand'io pens'al mar ti re pens'al mar ti re A mor che



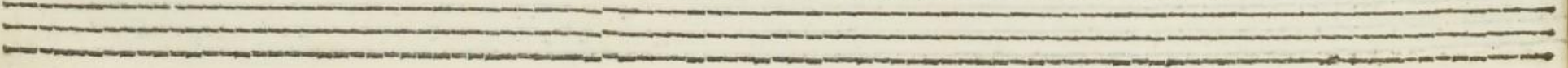
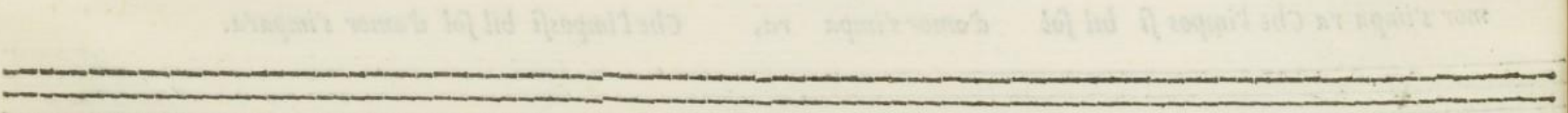
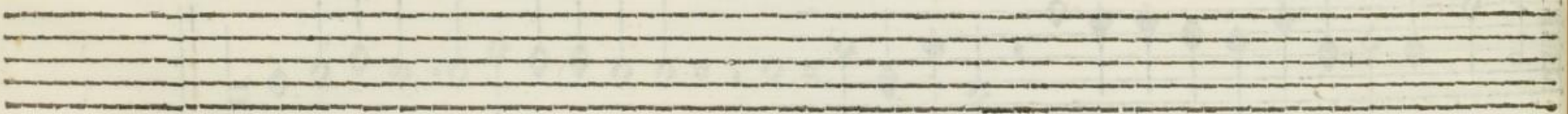
tu mi dai A mor che tu mi dai gra uo s'e for te, Cor-



ro per gir a mor te Cor ro per gir a mor te Cor ro per gir a mor te Co si spe ran d'i

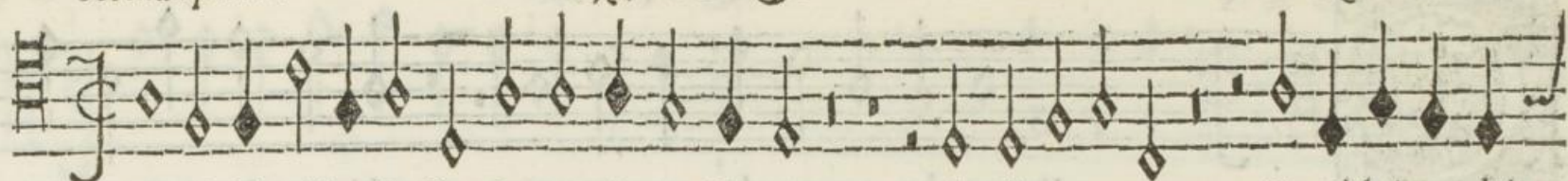


miei dan ni fi ni re Co si spe ran d'i miei dan ni fi ni re.





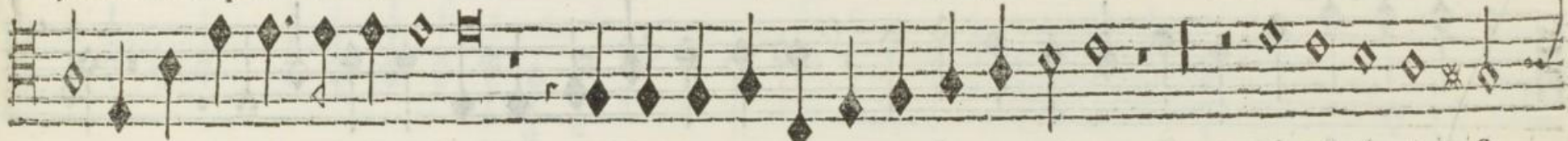
Seconda parte.



A poi ch'io giug' al passo Che port' in questo mar pien di tormento Tant'è'l piacer ch'io



sento Tant'è'l pia cer ch'io sen to Che l'alma si rinforza on d'io nol passo Co si'l vi uer m'an-



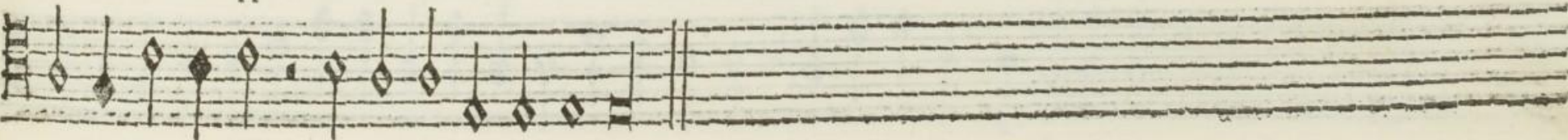
ci de Co si'l vi uer m'anci de Co si la morte mi ri torn'in vi ta O mi se riain fi-



ni ta O mi se riain fi ni ta Che l'vn'ap por ta Che l'vn'ap por ta che l'vn' ap por-



ta Che l'vn'apporta e l'altra non re ci de e l'al tra non re ci de e l'altra



non re ci de e l'altra non re ci de.





Hi ra be a ta lu ce Chi ara be a ta lu  
ce ij Che con si dol c' & ho no ra to suo co  
Che con si dolc' & ho no ra to suo co Che con si dolc' & ho no ra to suo co Di  
mostr'a po c'a po co Di quel vi no splendor, ch'in ciel ri lu ce ch'in ciel ri lu ce ch'in  
ciel ri lu ce.





Seconda parte.

13

TENORE



Eh s'ogn'vn ar d'a le tue fiamme so le Deh s'ogn'vn deh s'ogn'vn ard'a le tue fiamme



so le, Ne d'altre cu ri ma i, Ne d'altre cu ri ma i Ne d'altre cu ri ma i Ne d'altre cu-



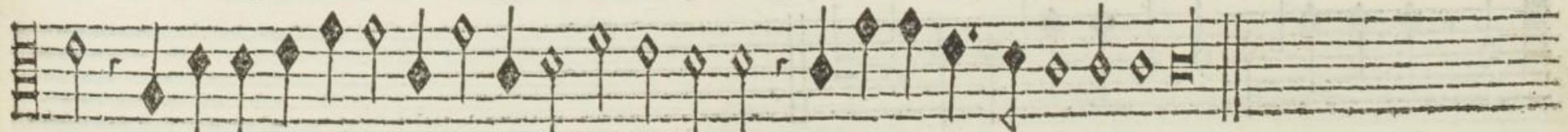
ri ma i E se sempre si veg ganoi bei ra i Di lu m'e



di bel lezz'egal'al So le Di lum'e di bellezz'e gual'al So le e gual'al so le Tépra l'incendio



mi o Tempra l'incen dio mi o Con vn sol guardo pi o Con vn sol guardo pi o ij



Con vn sol guardo, pi o Con un sol guardo pi o Con vn sol guar do pi o.





*L vago. Lasso mi ra i Il vago e liet'aspet to che già lasso mi ra i M'abbagliò*

*si che vin to ne re sta i M'abbagliò si che vinto ne re sta i E si m'acce s'il pet to con*

*dol c'e vi ua fiamma, Che l'alm'à drammi'à drāma Che l'alm'à drammi'à drāma, Nel tem po che le auanz'al*

*vi uer po co Nel tempo che le auanz'al vi uer po co Lie ta si strugge ij*

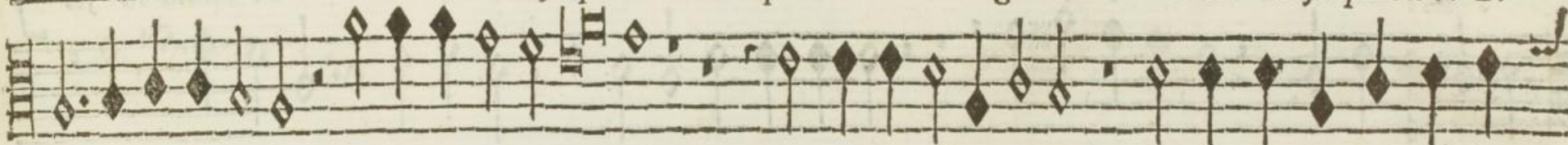
*Lie ta si strugge in a mo ro so fuoco, In a mo ro so fuoco ij*

*in a mo ro so, in a mo ro so fuo co.*





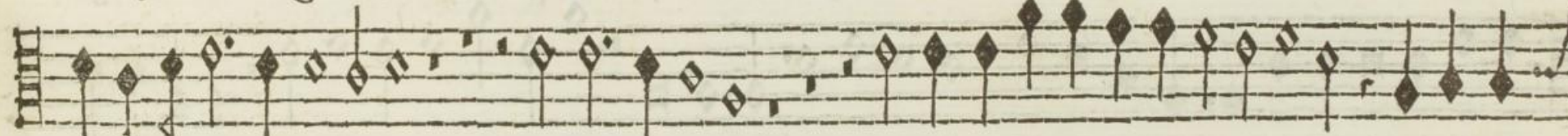
Intia tu sei piu bel la Di quella va ga stella Cintia tu sei piu bel la Di



quella va ga stella ch'accompagna r'il so le Ch'accompagnar il so le Quād'ei si stend'a l'oc ci-



dente suo le Quād'ei si stend'a l'oc ci dente suo le a l'oc ci dente suo le Poi faß'a l'al ba



scor ta Poi faß'a l'al ba Ch'a te vi ci na è te ne brosa e smorta ch'a te vi-



cina è te ne brosa e smorta ch'a te vi ci na è te ne brosa e smor ta è te ne brosa e smorta.



Seconda parte.

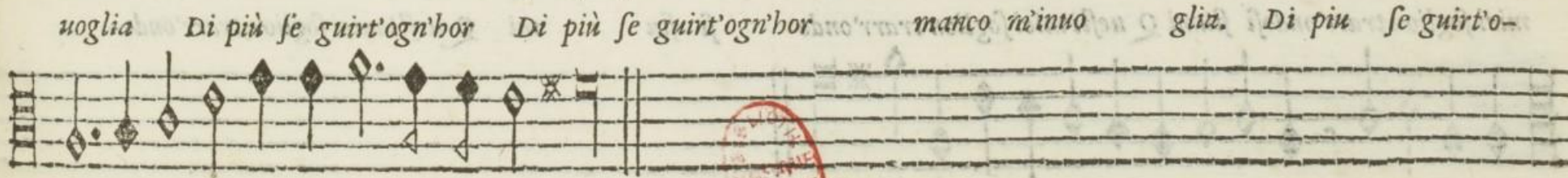
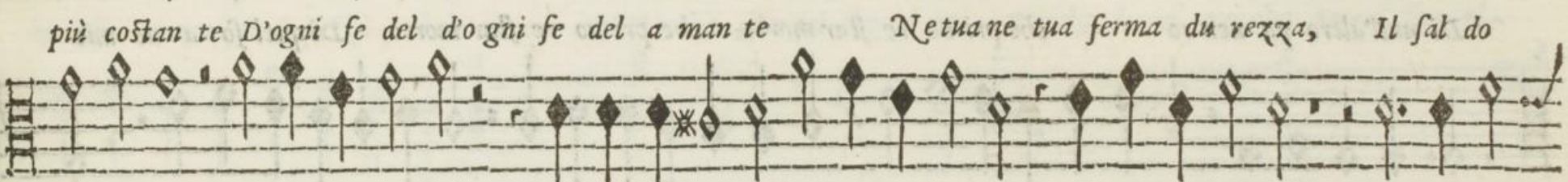
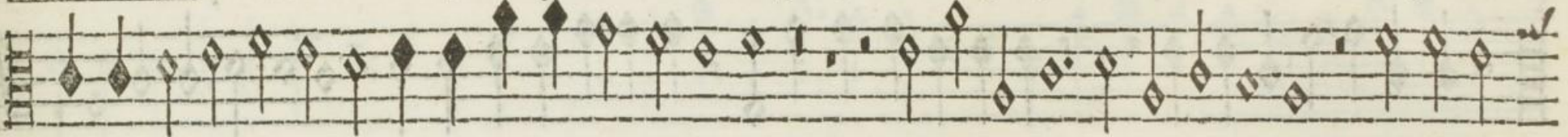
16

TENORE

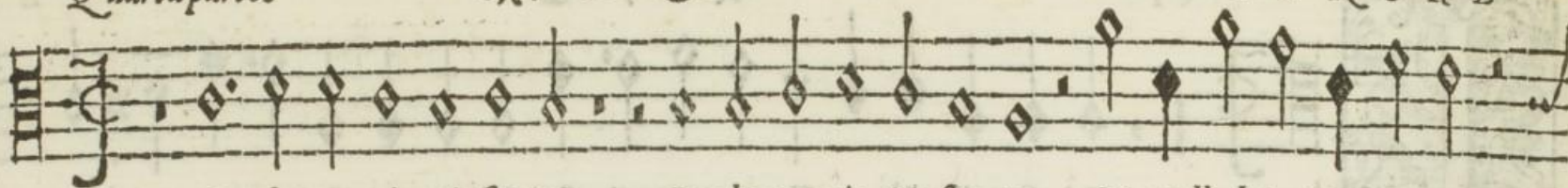


In tia tu sei piu cru da Cintia tu sei piu cru da tu sei piu cruda Cintia tu sei piu cruda E di pietà piu ignu da Di quella Tigre hircana Di quella Tigre hircana Di quella Tigr'hirca na ch'orba de' fi gli ch'orba de' fi gli in voce o ri da e strana Geme la sua suentu ra Geme la sua suentu ra Di questa mi amen a spra Di questa mi amen a spra e as sai men du ra e as sai men du ra e as sai men du ra e assai men du ra.

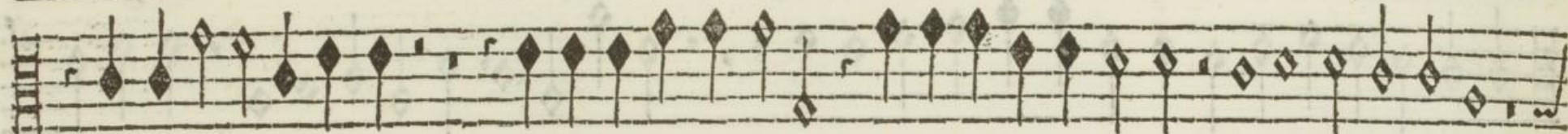








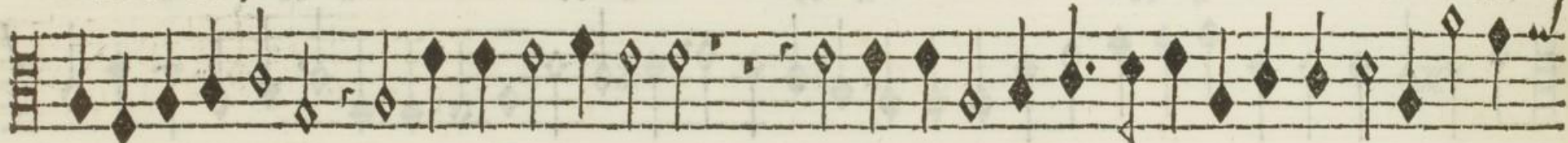
O che morir mi sento Io che morir mi sento Di null'altro pa uento



Di null'altro pa uento che priore star morto che priore star morto Di quel so a ue mio



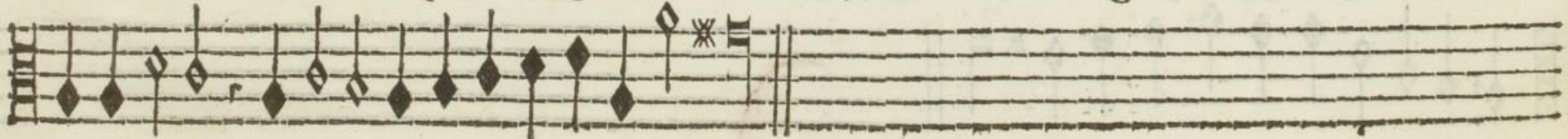
dol ce con for to che dai tuoi chiari lu mi che dai tuoi chiari lu mi che dai tuoi chiari lu mi che



dai tuoi chiari lu mi Questi miei soglion trarre Questi miei soglion trar rondo si fiumi questi



miei soglion trarr'ondosi fiumi Questi miei soglion trarr'ondo si fu mi Questi miei soglion trarr'ondo-



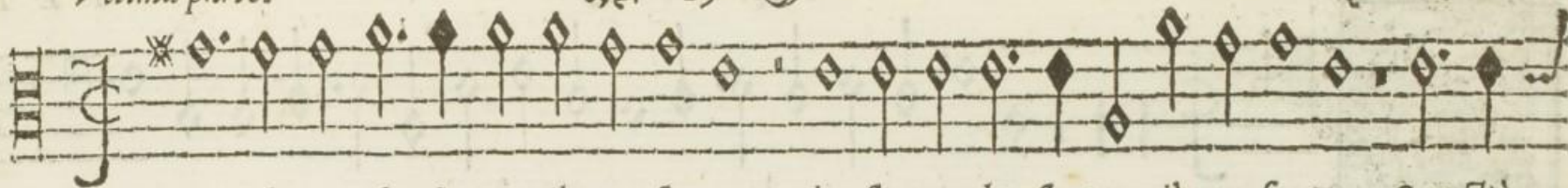
si fu mi on do si fu mi.



Ultima p. rte.

19

TENORE



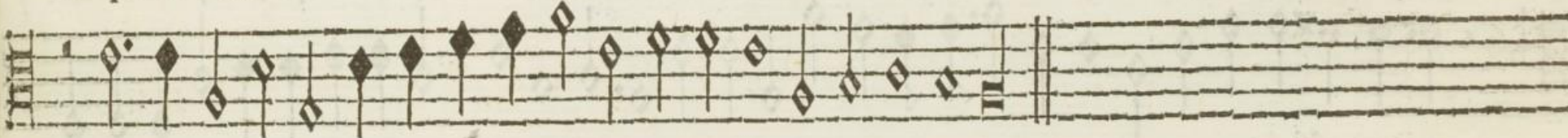
He se pur Che se pur ciò non fo ra che se pur che se pur ciò non fo ra Quest'è



quel che m'acco ra Quest'è quel che m'acco ra Perche dourei fug gi re, Perche dourei per che dourei fug gi-



re perche dourei fug gi re Di far sa tia tua vo glia co'l mo ri re



Di far sa tia tua vo glia co'l mo ri re co'l mo ri re.





E nel mirar quel lu me ij Occhi ch'e-

sce da voi cieco e morta le, cieco e morta le Nova estrema dol-

cezz'al mio cor sen to, al mio cor sen to al mio cor sen to che sa rà s'apr'il mio pensier poi l'a le

che sa rà s'apr'il mio pensier poi l'a le, il mio pensier poi l'a le, E vo li nel di voi secre to

nu me E vo li nel di voi se cre to nume, se cre to nu me Do ue stà ve ro ben

ve ro conten to ve ro conten to.

ij

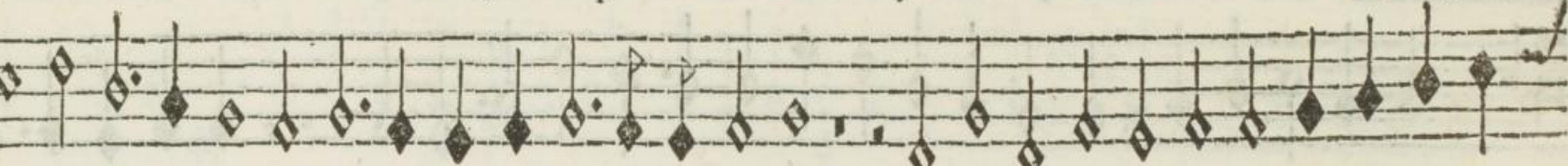


Seconda parte.

TENORE



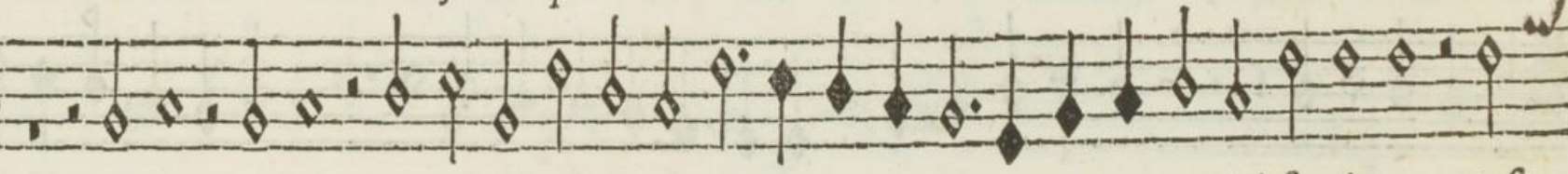
L tro ch'un fuor di pe na ij O fuor per



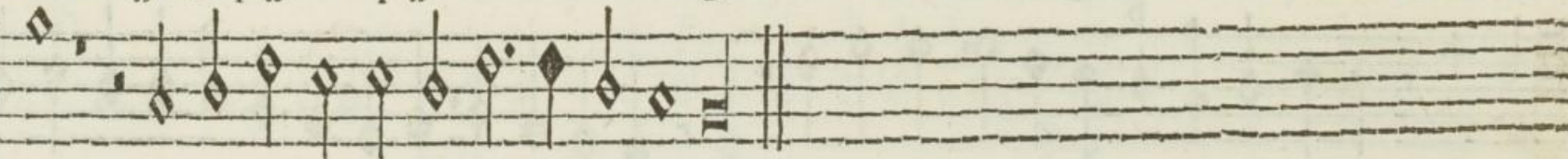
meglio dir d'buma na vi ta ij



D'alte mi se rie pie na D'alte mi se rie

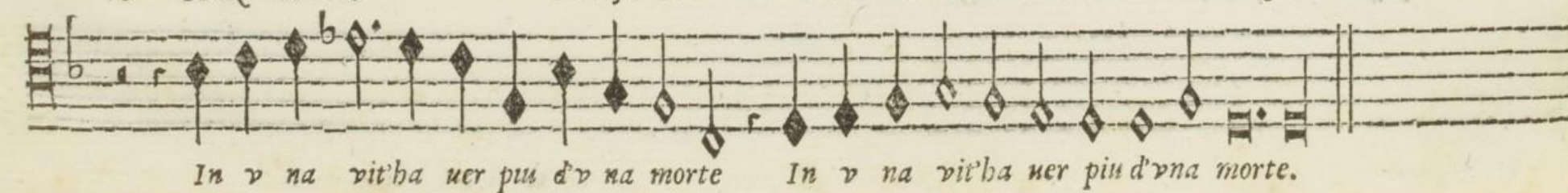


pie na Passar, passar passar a la di Dio glo ria in fi ni ta pas-



sar passar pas sar a la di Dio gloria in fi ni ta.

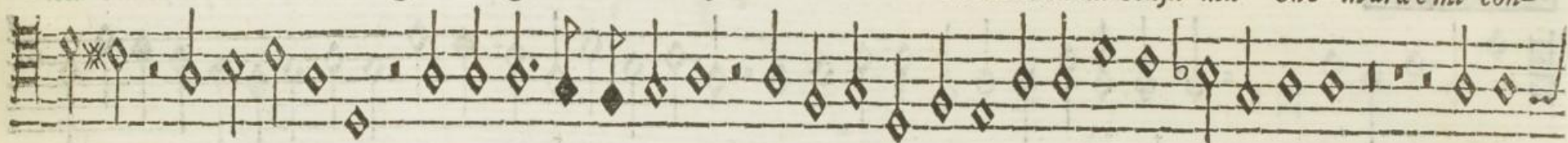








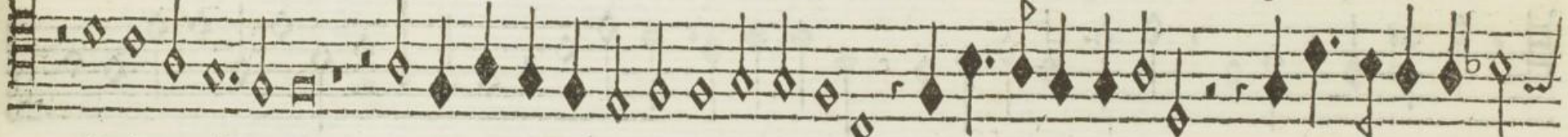
Ignor Signor l'ardente fuoco Chem'arde Chem'ard'emiconsuma Chem'ard'emicon-



suma è tant'etale Quāt'olghiac cio Ch'en voisi ved'espreso ch'en voisi ved'espreso Voi tut-



toghjac cio & i o Tutta'ardo & i o tutta'ardo & i o Tutta'ardo en pian to ri o



enpianto ri o Questamia vita fra le Per voi consumo e male di co spesso e male di co spes-



so e male di co spesso e male di co spesso Chi per altrui voler perde se stesso Chi per altrui



volar perde se stesso Chi per altrui voler perde se stesso Chi per altrui voler perde se stesso.





First musical staff with notes and lyrics: *Lma c'hor vi u' in ciel be ata e chiara Nō piu donna mortal non piu donna mor-*

*Lma c'hor vi u' in ciel be ata e chiara Nō piu donna mortal non piu donna mor-*

Second musical staff with notes and lyrics: *tal ma dea ce le ste Co me conuiens' à le sant'opr'hone ste Che ti fer qui si glo ri osa e chia ra*

*tal ma dea ce le ste Co me conuiens' à le sant'opr'hone ste Che ti fer qui si glo ri osa e chia ra*

Third musical staff with notes and lyrics: *che ti fer qui si glo ri osa e chiara Perche si fo st' à noi Perche si fo st' à noi gradi t'e ca ra*

*che ti fer qui si glo ri osa e chiara Perche si fo st' à noi Perche si fo st' à noi gradi t'e ca ra*

Fourth musical staff with notes and lyrics: *con l'a li del pensier con l'a li del pensier Leggier'e pre ste Tornan le nostre ment'afflitt'e me ste,*

*con l'a li del pensier con l'a li del pensier Leggier'e pre ste Tornan le nostre ment'afflitt'e me ste,*

Fifth musical staff with notes and lyrics: *afflit t'e me ste, Pur à mirar ù tua beltà rischia ra Pur à mi rar ù tua beltà rischiara, Pur*

*afflit t'e me ste, Pur à mirar ù tua beltà rischia ra Pur à mi rar ù tua beltà rischiara, Pur*

Sixth musical staff with notes and lyrics: *à mi rar ù tua bel tà rischia ra,*

*à mi rar ù tua bel tà rischia ra,*



Seconda parte.

TENORE



First musical staff with notes and lyrics: Vando Apparue, Quādo tua luc' appar ue hebbe pa u ra

hebbe pa u ra hebbe pa u ra

Second musical staff with notes and lyrics: che non gli foss' il lum' e' l lo co tolto Vinto dal chiaro tuo splendor

il so le Vinto dal chiaro tuo splen-

Third musical staff with notes and lyrics: dor il so le tuo splendor il so le Vi ue nel nostro cor

il tuo bel volto, il tuo bel uolto Piu che mai fos-

Fourth musical staff with notes and lyrics: se, e l'alma tua fi gu ra E'l mōd' anchor t'hono ra co me suo

le E'l mōd' anchor t'ho-

Fifth musical staff with notes and lyrics: no ra co me suo le ij E'l mōd' anchor t'honora co me suo

le

Sixth musical staff with notes and lyrics: co me suo le.

co me suo le.





Musical staff with notes and lyrics: 'Ergan carchi pi spoglie e di Trose i Digest'inuit ti, ij

Musical staff with notes and lyrics: e glori o se proue, ij Algrā nipo te del terre no Gio ue Mill'arch'al ciel, e mille

Musical staff with notes and lyrics: maufo le i mill'archi al ciel e mille maufo le i E cantin mill'Appolli, e mill'Orfe i ij

Musical staff with notes and lyrics: e mill'Orfe i, L'a nim'eccels'e non piu vist'altro ue, Mètre crescer fa'l Te bro'l duol che pio-

Musical staff with notes and lyrics: ue, il duol che pio ue, Per gl'occhi for di tanti se mede i Per gl'occhi for di tanti semi de-

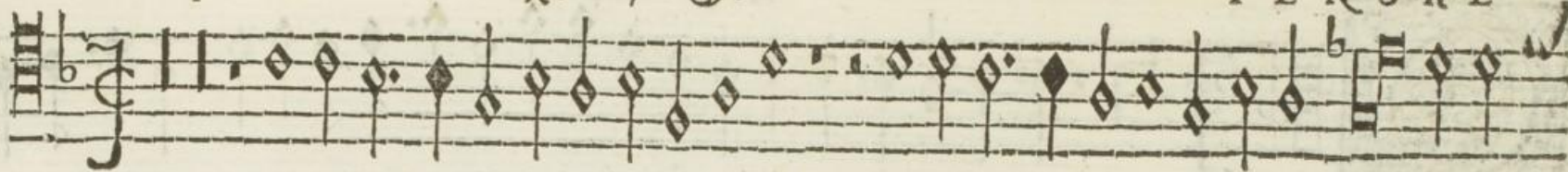
Musical staff with notes and lyrics: i Per gl'occhi for Per gl'occhi for ij Per gl'occhi for di tanti se mi de i di tan ti se mi de i.



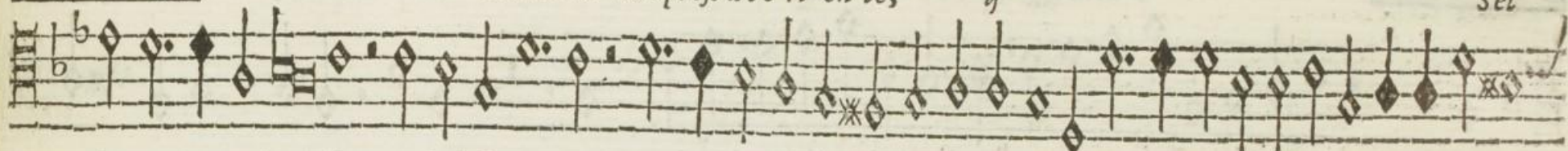
Seconda parte.

27

TENORE



Sel col lo non press' à l'o ri en te, ij Sel



fer Trace non vin se anch'esi do le Nō cader vinto glo ri o sa mente, ij



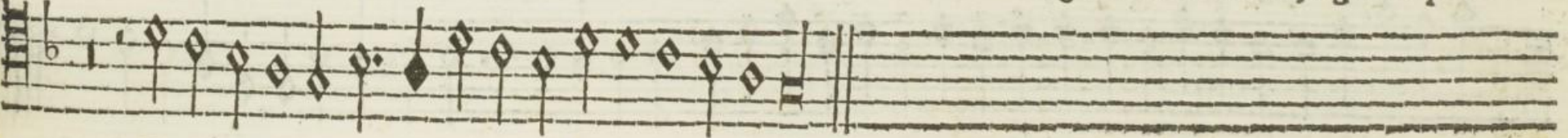
Vinse quant' al valor vinse quant' al valor chiar' e pos sen te, Ne de scemar, gl' alti suoi pregi al so-



le, Ne de scemar, ij Ne de scemar gl' alti suoi pregi al so le Nube che nel ma-

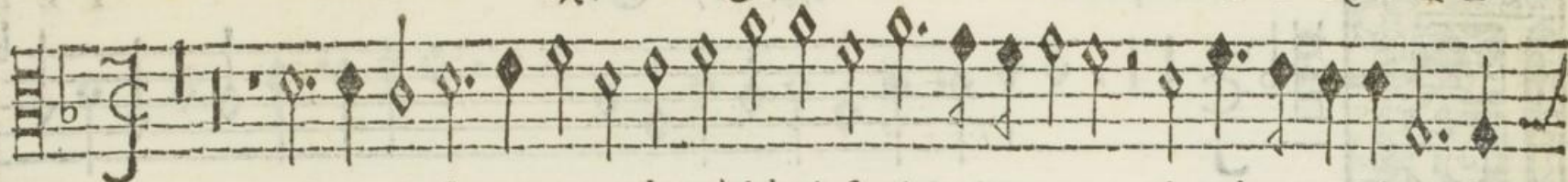


tin surgan re pen te, ij Nu be che nel matin surgan re pente



surgan repente Nube che nel matin surgan repen te.





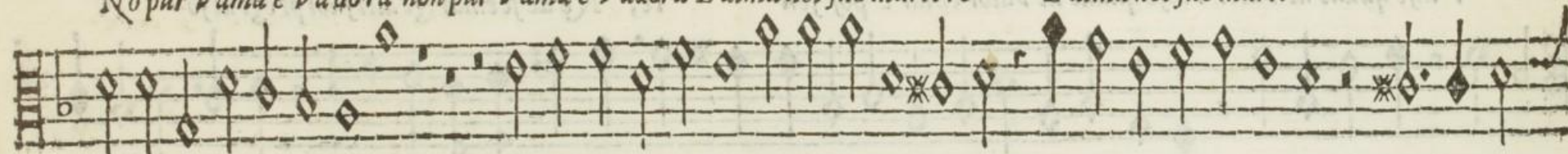
*Val maggior segn' Aurora s'haurà del mio serui re S'haurà del mio ser-*



*ui re Che'l vedermi che'l vedermi mo ri re che'l ueder mi mori re l'alma Per voi mor' ad ogn' hora*



*Nò pur v'ama e v'adora non pur v'ama e v'adora L'alma nel suo martire L'alma nel suo marti-*



*re Et questo si le piace Che per dar a voi pa ce che per dar a voi che per dar a voi pa ce S'ella ne*

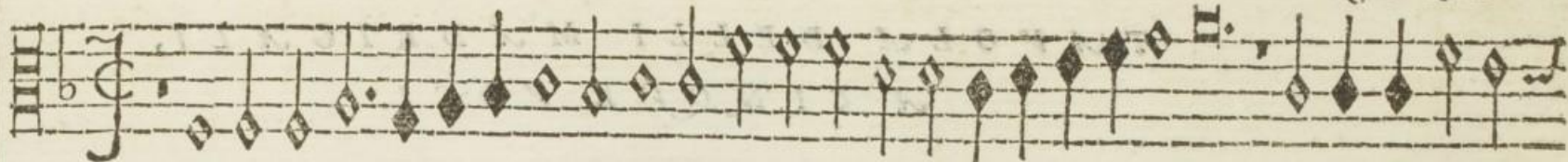


*mor s'el la ne mor ri na sce ri na sce E di morir per voi E di mo rir per noi E*



*di morir per voi sempre si pasce, E di morir per voi sempre si pa sce, E di morir per voi sempre si pasce.*





Onna s'io re

sto vi uo Dōna s'io re sto vi

uo Mentre mal grado



mio di voi mi pri uo mentre mal grado mio di uoi

mi pri uo

Cagion n'è quella spe ne ca-



gion cagion n'è quella spene cagion n'è quella spene

che di to sto morir

Che di to sto morir me co ne vie ne



Ahi pur forz'è ch'io muoia ahi pur forz'è ch'io muoia

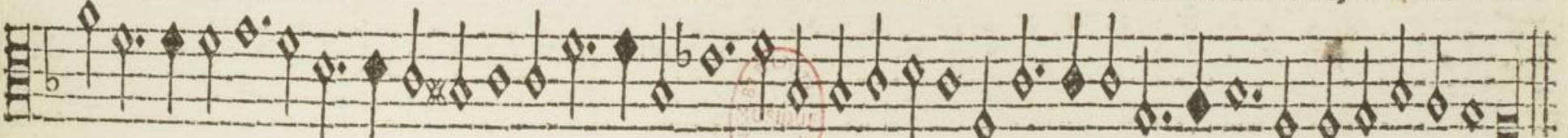
Che'l viuer senza voi co si m'annoia co si m'annoia co si m'an-



noia Che s'io non mo ri rò

che s'io non mo ri rò di tal marti

re di tal marti re, di tal marti-



re Mi da rà mort' il non poter mori re Mi da rà mort' il non poter mori re Mi da rà mor

t' il non po ter morire.



TAVOLA DELLI MADRIGALI,  
A CINQUE VOCI.



<b>A</b> ltro ch'vn fuor.	21
Alma c'hor viui	24
Crudo e feroce	3
Che i vaghi suoni	5
Chiara beata luce	12
Donna poi che volete	7
Deh s'ogn'vn arde	13
Donna s'io resto viuo	29
Et sel collo	27
Il desiderio	2
Io non so già	9
Il vago e lieto	14
Ma poi ch'io giungo	11
O di che grato odor	1
O dolce seruitù	8
Quando io pens'al martire	10
Quando tua luce	25

Qual maggior segno	28
Sento L'aura vital	6
Se nel mirar quel lume	20
Signor l'ardente foco	23
S'ergan carchi	26
Tanto co' lieti suoni	4
Tant'è'l piacer ch'io sento	22

CANZON.

Cintia tu sei piu bella	15
Cintia tu sei piu cruda	16
Io sono il piu costante	17
Io che morir mi sento	18
Che se pur ciò non fora.	19

IL FINE.