

CANTO
DI SCIPIONE
LACORCIA
IL TERZO LIBRO
DE MADRIGALI
A Cinque Voci.



IN NAPOLI Per Costantino Vitale.
M. D C X X.
Con licenza de' Superiori.

Res. Vmc 90



AL SIGNOR
FRANCESCO
FILOMARINO.



TANTO Tempo, che hò desiderato d'hauer occasione d'aprir mi la strada alla seruitù di V. S. che hò stimato e ventura questa, che mi porgono i presenti miei Madrigali: i quali douendo io mandar alle stampe; hò voluto consacrargli à V. S. acciò coronati del virtuoso, e celebre nome di lei, compaiano al Mondo più risguardevoli, e pregiati. Però rimane solo, che V. S. si cōpiaccia di gradirgli, come la supplico, e di riconoscer anche in questa mia deuota, e picciola dimostrazione d'animo, l'ossequio grande, che le porto, con che le bacio la mano, pregando Iddio se degni favorir tanto i desiderij di V. S. che arrisi al colmo d'ogni bene, e felicità. Di Napoli il 1. di Ottobre 1620.

Di V. S.

Seruitore affectionatissimo

P XVII. 169. Scipione Lacordia.

I O t'a mo lo t'am'animami a a ni

mami a Vorrei fouen te di re lo t'a mo

lo t'am'ani ma mi a a ni mami a Vorrei fouen te

di re & ar do'Hailas so hai lasso chiude la voce

chiude la voce en tro le labr'Amo re e vergogn'e t. more

E mi fa d'huo vi vo E mi fa d'huo vi uo'va

muto fasso E mi fa d'huo vi uo E mi fa d'huo vi

uo vn'muto fas so.



Mor Amor Che se tu vuoi ch'el mio



mar ti re io pur taccia e so spi re



e so spi re e so spi re e so spi re Tu dill'a



lei ij a lei che mi consum'e sfa ce e sfa ce



Tu parla quel che la mia lingua ta ce che la mia lingua ta ce



Tu parla quel ij che la mia lin gua ta ce Tu



dill'a lei che mi con su ma che mi consum'e sfa ce e sfa



ce Tu parla quel che la mia lingua ta ce ij

CANTO:

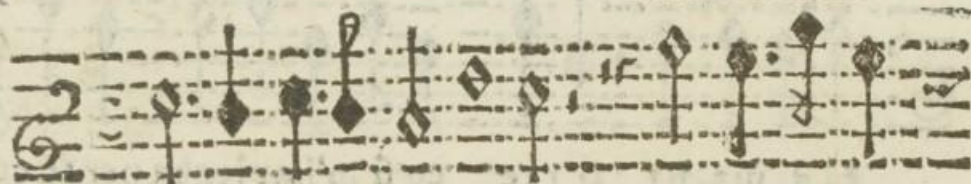


che la mia lingua ta ce Tu parla quel Tu



parla quel che la mia lin gua ta ce ta ce.

Prima Parte.



Entre piccio lo fer ro ò bel la man



ti punge Mentre piccio lo fer ro ò



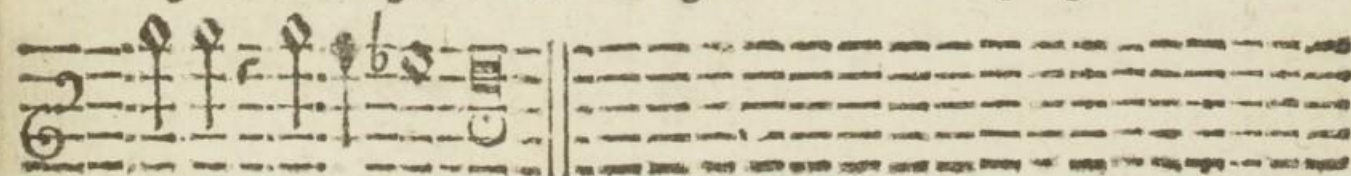
bel la man ti punge ò ò bella man ti pun ge e



fi r'a doglia, mi punge mi punge la tua doglia mi pun



ge la tua doglia la tua do glia mi punge la tua



do glia la tua doglia.



A se piedi di piagha per te co



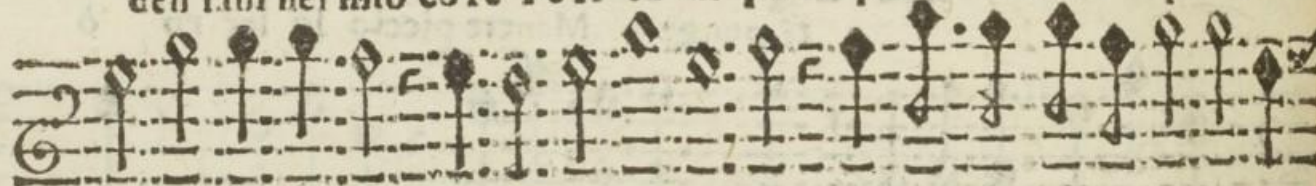
si m'impiagha co si m'impiagha Ma se pie



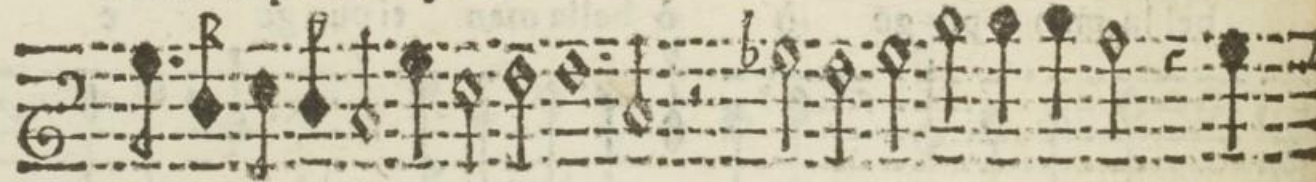
tà di piagha p r te co si m'impiagha per te co si m'impiagha Deh



deh sani nel mio core Feri ta di pietà pietà d'amore pietà



d'amore pietà pietà d'amore Deh Deh sani nel mio core Fe



ri ta di pietà pietà d'amore pietà d'amore pietà pie



tà d'amore,

CANTO.



Orri ve lo ce ò

co re Giangi a quel pec t'ama co ij

Cor i velo ce'ò co re Giang'a quel

pett'a me co ama to Ch'e grem bo di bel ta por to d'a

mo re Stringi quel sen brama to D'ogni gra tia ri cet

to Gio ia d'ogn'al m'e d'o gni cor di let to

Gio ia d'ogn'al m'e d'o gni cor di let to

e d'o gai cor di let to Strin gi quel sen brama to Strin gi quel



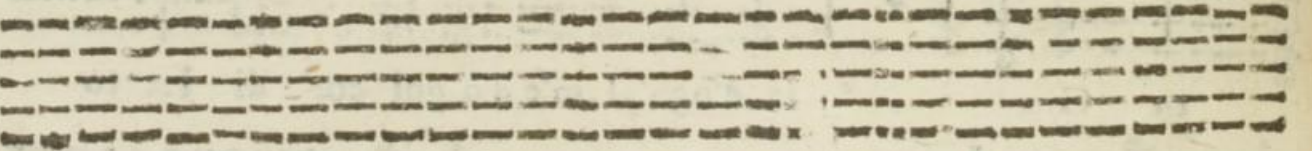
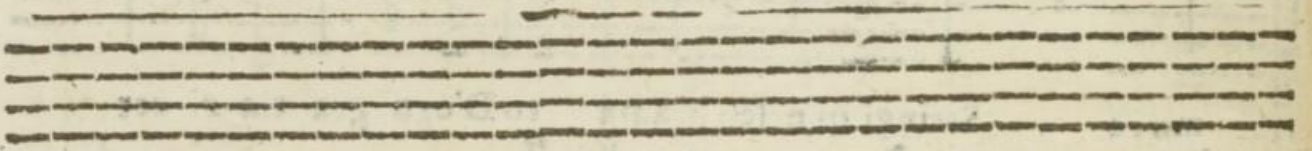
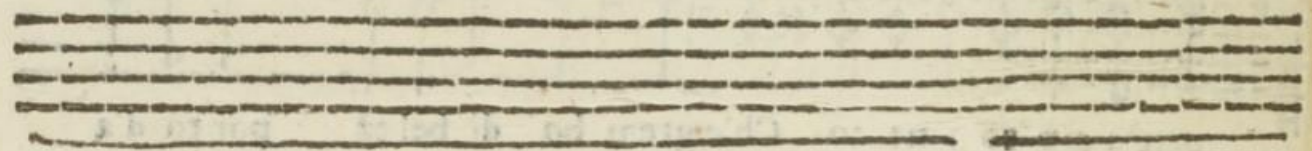
sen brama to d'ogni gra tia ricet to Gio ia d'o



gn'alm'e d'ogni cor di let to Gio ia d'ogn'alm'e d'ogni



cor di let to e d'o gni cor di let to.



CANTO. Seconda Parte



Se nel dolce se no per souer



chio piacer, venes si meno venes si meno



E se nel dolce se no per souerchio piacer venes si meno



ij potrei morendo dire o lie



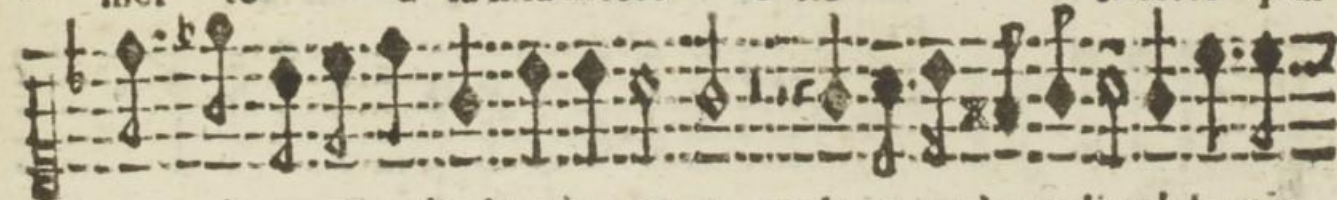
ta forte qual vi ta può guagliars'a la mia mor te qual



vi ta può guagliars'a la mia mor te qual vi ta può guagliars'a la mia



mor te a la mia morte o lie ta forte qual

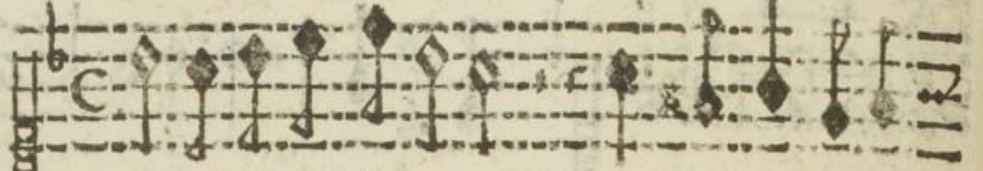


ta può guagliars'a la mia morte qual vi ta può guagliars'a la mia

10 CANTO



mor te qual vita p'ò guagliars'allamia morte a la ma morte.



Or ge la vagh'auro ra tut ta ri den



t'e bel la e se c'ad du ce



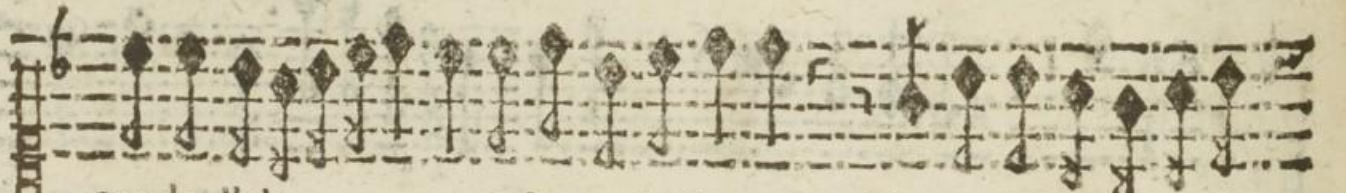
l'amorosa stella e se c'adduce ij l'a mo



ro sa stella che liet'il mōd'indora Poi forg'il mio bel so le



Com'esser Com'esser uole e se c'adduc'Amo re ch'in



cende l'al ma di so a u'ardo re ch'incende l'al



ma di so a u'ardore di so a u'ardore di so a u'ardore



fo spir breu'e fia fo spir di morte vn fo spiroeu'e fia

fo spir fo spir di morte Come non esci non e sei fuora

non e sei fuora per fenir la mia sorte vn fo spir breu'e fia fo

spir di morte vn fo spir breu'e fia fo spir di morte fo

spir di morte di morte.

N

On è questa l'aurora l'aurora Benche ta

le so migi Non è questa l'aurora l'aurora

Benche ta le so migli so mi gli Al fresco volt'ed ai color vermi gli

CANTO.



gli ed ai color vermigli Cauto fia chi la mira La bel



lez za'è c Dei j ve sti ra d'i



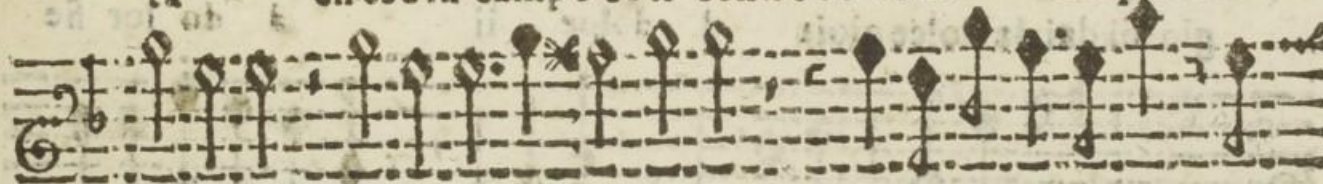
ra ve sti ra d'i ra ij



Ch'esc'in campo cosi ij con tro la vi



ra ch'esc'in campo cosi contro la vi ta Et quei rossi



co lo ri ij Macchie del fangue son d'uc



ei si co ri Macchie del fangue son d'uc ei si co ri d'uc ei si



co ri Macchie del fangue son d'uc ei si co ri del fangue son

14 CANTO T V A O



d'ucci si co ri d'ucci si co ri.



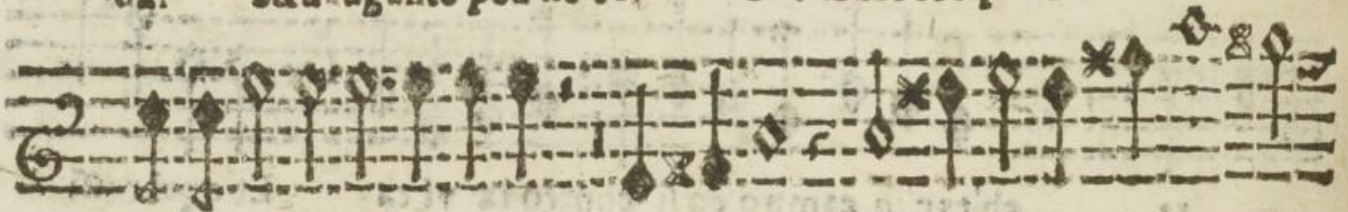
Stranagante pensiero che seabroso



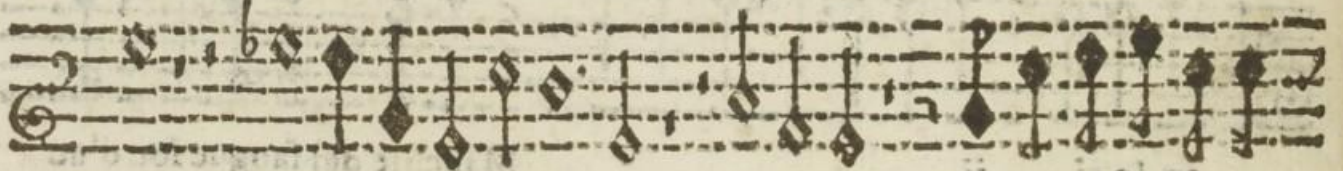
passa gio mi



dai Stranagante pensiero che seabroso passa



gio mi dai da dolce gioia a dolor ij a do lor sic



ro Ke colanguisc'e caggio e caggio che no val teo'esser



fuga ce marmo che no val teo'esser fuga ce



marmo che no val teo'esser fuga ce marmo Ch'ogn'e sire

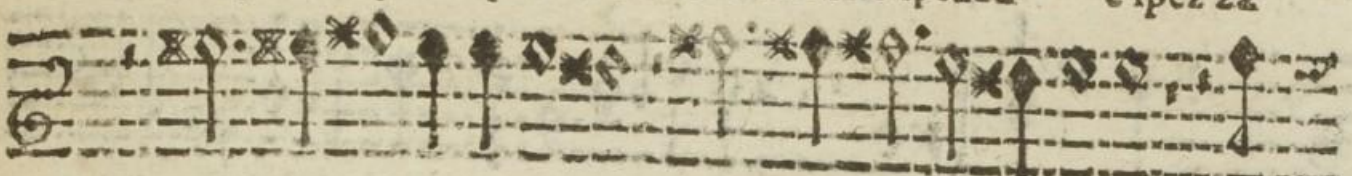
CANTO



ma durezza ij preci pi to s'amor dis



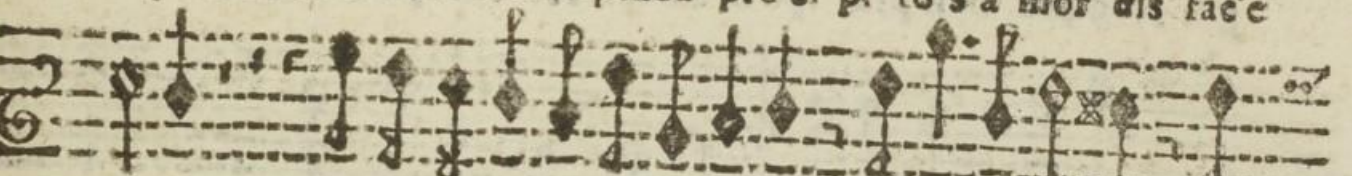
face'e spezza pre ci pi to s'amor. disface'e spezza e spezza



Ch'og'ne durezza ij pre



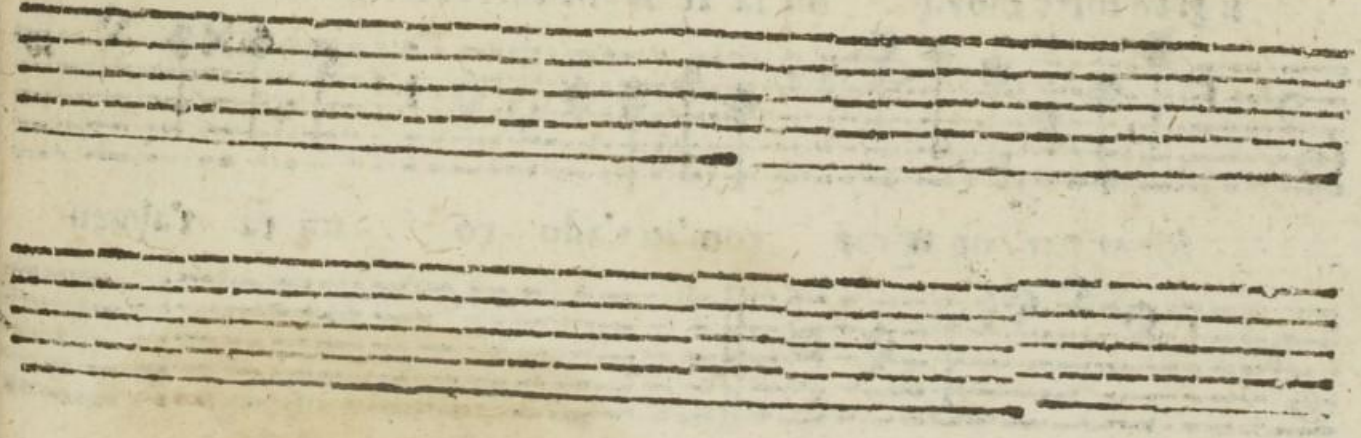
ci pi to s'amor dis face'e spezza pre ci pi to s'a mor dis fac'e



spezza pre ci pi to s'amor disface dis fa ce'e spezza ij



e spezza.

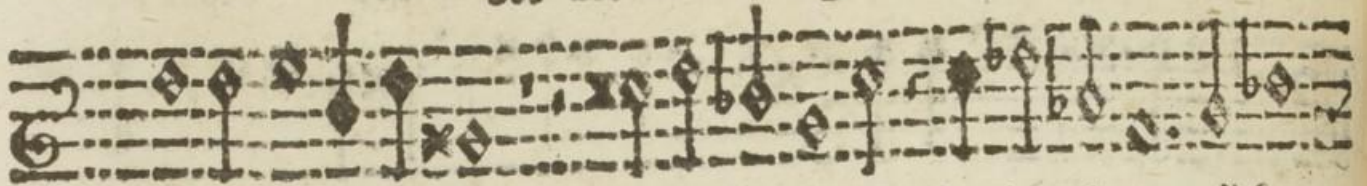


6 CANTO. Del Sig: D. Hettore della Mar ra



O C chi vn tempo mia vi ta Occhi di questo

cor dol ce so ste gno Voi mi ne ga t'a -



i ra Questi son pur de la mia morte de la mia mort' i se



gni Non più non più spe m'e confereo Temp'e ben di morir ij



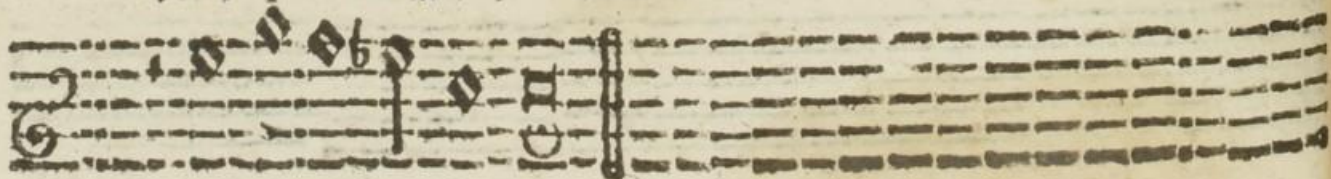
Temp'e ben di mo rit à che più tar do Occhi ch'a



si gran torto morir mi fa te A che torcet' il guardo for se



for se per non mirar com'io v'ado ro mi ra s'almen



ch'io more ci'io more.



i se ro che fa rò che fa rò di rò



ch'io moro, fiera stell'empia for te,



fiera stell'empia for te, Ah non fia ver, per che co lei ch'adoro,



per che co lei ch'ado ro, gio i sce



di mia morte, gio i sce di mia m te, Amor,



Amor, dammi tua itea, o le ua mi la vi ta o le ua mi la vi ta,



ij Am, r, Amor, dammi tua i ta

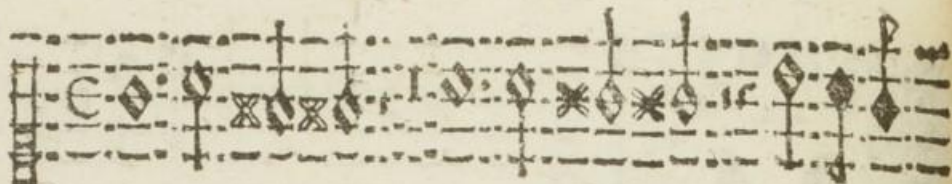


o le ua mi la vi ta, o le ua mi la vi ta, ij

Libro Terzo de Madrigali de Scipione la Corcia.

C





An gue Clo ri lan gue Clo ri Clori gen-



ti le, e se co lan gue e se co langu'il fiore,



di bellezz'e d'honore co sì nel verd'Aprile sù la ta glia ta



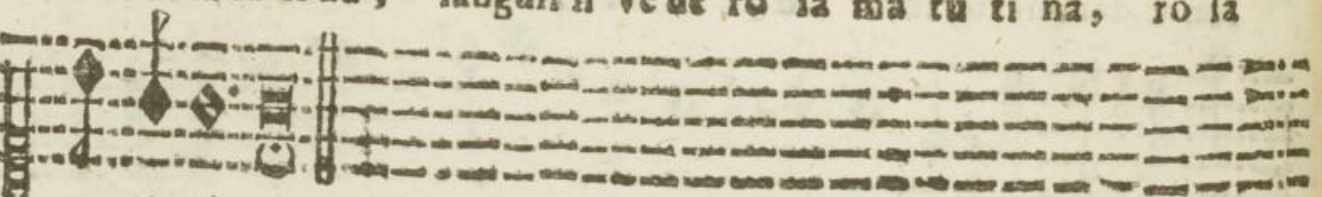
spi na, Languir si ve de ro sa ma tu ti na, ro sa ma tu ti na



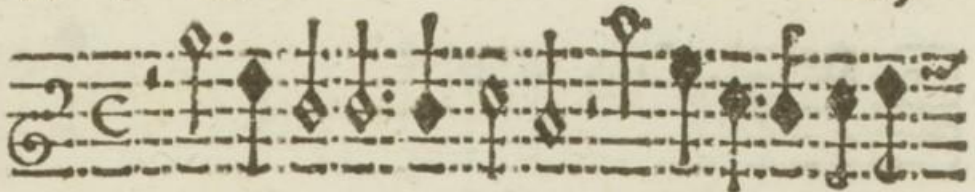
sù la taglia ta spina, ij languir si ve de



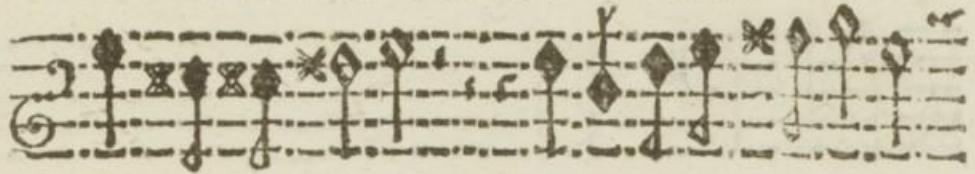
ro sa ma tu ti na, languir si ve de ro sa ma tu ti na, ro sa



ma tu ti na.



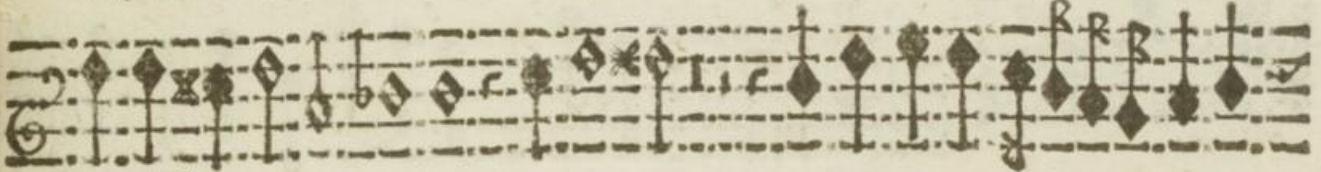
Mi se ri a d'a manti ò mi se



ria d'aman ti fug gir ql che si bra ma



e pa uen tar ij pa uen tar quella bel tà quel la bel tà



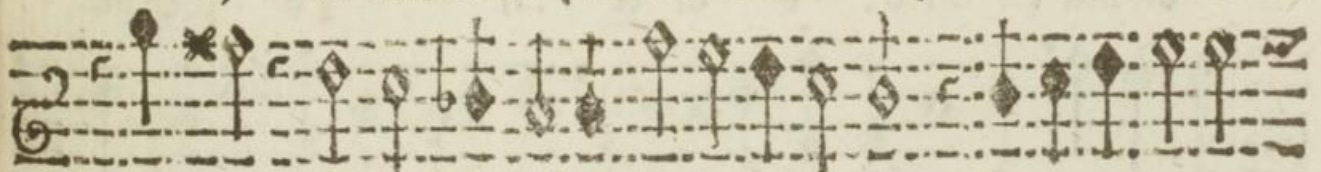
che s'a ma io mo ro io mo ro è se cer can do



e se cer can do ij Vò pietà



ij dal mio ma le più della mor te e la pietà mor tale co si



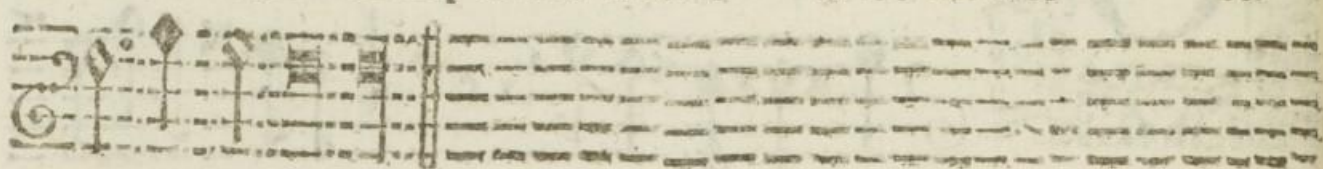
ij vò tra pas san do vò tra pas san do di pena in pena



ij E d'vn'ia al tra forte ne scamp'hò



dal morir ne scãp'hò del morir al tro che mor re.



al tro che morte.



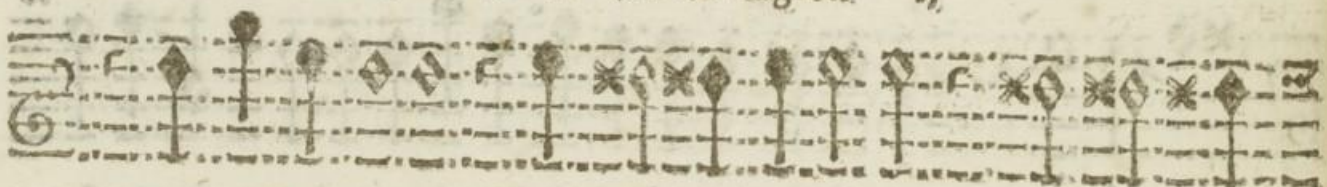
Te a ma ri so spi ri so spi ri



so spi ri a la bel la cagion bel la cagion,



del morir mi o, a la bel la cagion ij



del morir mi o, e di te ij o troppo



di pie tad'ignu da, s'ha ue te pur, de si o s'ha ue te pur,



ij de si o, di lun ga mente, con ser uar ui cruda,



al len ta te il ri go re, che q̄l meschin si mo re,



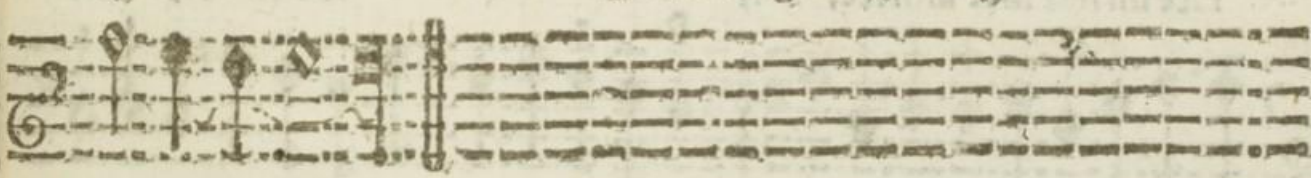
ij e da rà to sto fin col suo mo ri re.



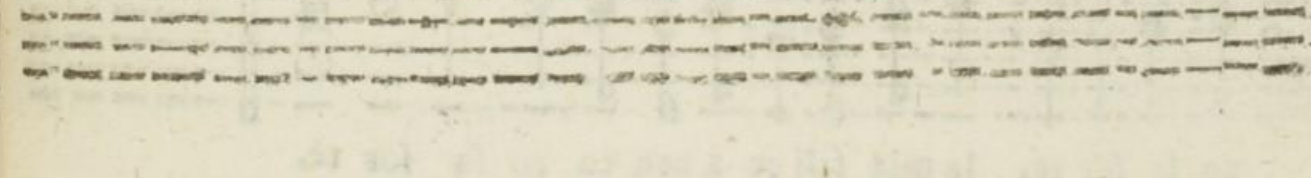
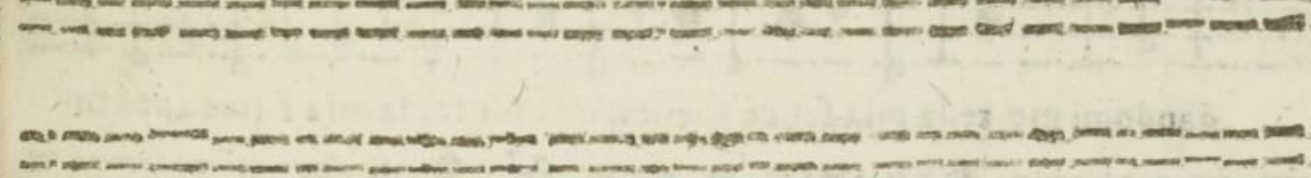
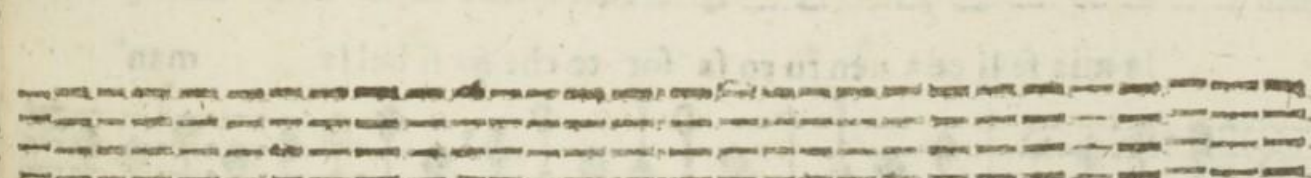
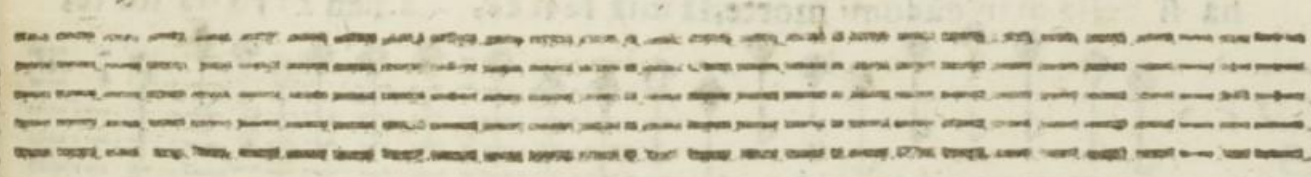
e da rà to sto fin col suo mo ri re, a la du rez za vo stra,



ij al suo lan gui re, ij



ij





Nci de te mi cru da, An ei



de te mi cru da cruda, A che tanto lan



gui re, A che tanto lan guire, A che tanto lan guire,



fate mi hor mai morire, ij mori re, che



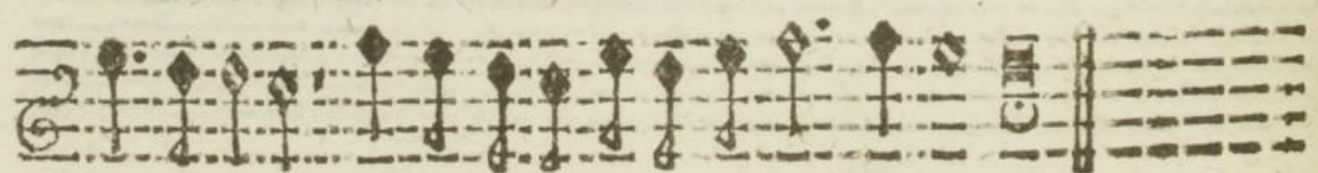
fia si bella man'dadomi morte, la mia fe li ce, a uen tu ro sa for te,



la mia fe li ce a uen tu ro sa for te che fia si bel la man'



dandomi morte, la mia felice a uen tu ro sa for te, la mia felice a uen tu



ro sa for te, la mia fe li ce a uen tu ro sa for te.



Vanto god' il mio petto, ij



che si tro ua d'amor, ser u'e so get to,



God' il mio cor, god' io, poi che god' il mio bē del a mor mi o,



poi che god' il mio ben del'a mor mi o.

Q Che gioia infinita,
 Ch'ogn'hor sent' il mio cor, questa mia vita,
 Felice me beato;
 Poi che amand' il mio cor son puro amato.

Felicissimo dardo
 Che ferì questo cor, ond'io liet' ardo
 Ferisce pur' Amore
 Ch'è soave il ferir, dolce l'ardore.





TAVOLA

DELLI MADRIGALI.

Io t'amo anima mia.	Prima parte.	3
Amor che se tu vuni.	Seconda parte.	4
Mentre piccolo ferro.	Prima parte.	5
Ma se pietà di piagha.	Seconda parte.	6
Corri veloce ò core.	Prima parte.	7
E se nel dolce seno.	Seconda parte.	9
Sorge la vagha Aurora.		10
O fra tanti sospiri.		11
Non è questa l'Aurora.		12
Strauagante pensiero.		14
Occhi vn tempo mia vita.		16
Misero che farò.		17
Langue Clori gentile.		18
O miseria d'amanti.		19
Le' amari sospiri.		20
Anzi dite mi cruda.		22
Quanto god' il mio petto.		23

IL FINE.