

CANTO.
MADRIGALI
A CINQVE
VOCI.

D'ANTONIO CIFRA
ROMANO,
MAESTRO DI CAPPELLA
DELLA SANTA CASA DI LORETO.
LIBRO QVARTO.



IN ROMA, Appresso Gio:Battista Robletti. 1617.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.



Ric. Vmo. 28

MO

MO RE

ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG.

Mio Signore , & Padrone Colendiss.^{mo}

IL SIG. CARD. BORGHESE.



DITAGORA invento^r della Musica, dopo hauer ridotte à perfezione le consonanze della terrena armonia, sollevato il pensiero al Cielo, narrano alcuni, ò historicamente, ò fauolosamente più tosto, che vci anche la Celeste armonia de i pianeti, onde si dice, che perciò sacrificasse, e consegrasse al Sole l'ultime sue fatiche. Io, se ben debole imitatore delle sue rare inuentioni, dopo di essermi essercitato più presto, che perfezionato nello studio della Musica, hò risoluto di seguir in parte l'esempio di così gran Maestro; Onde, vdita per fama, la Celeste armonia delle sourane virtù di V. S. Illustriss. e sapendo, che la cortesia, e la beneficenza, reggono con particolar predominio tutto, quel suo sì laggiadro concetto, hò preso ardire, sollevando in alto li miei pensieri, di dedicare queste fatiche Musicali, (parto di mia non picciola industria) à V.S. Illustriss. che nel firmamento di Santa Chiesa, come uno de principali Pianeti, risplende. Non sdegni, la prego, ch'io tanto ardisca: poi che nè pur sdegna il Sole d'esser mirato, e goduto, in ogni angolo, ancor che picciolo della terra. Faccio humilissima riuerenza à V.S. Illustriss. e le priego dal Cielo ogni desiderata prosperità. Di Loreto questo di 2. Luglio 1617.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Huminiss. & deditissimo seruitore

Antonio Cifra Romano.

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P.M.S.P. Apost. Cæsar Fidelis Vicesg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P.M.S.P. Apost. Socius

CANTO.



3

Chiome erranti ij O chiome dorate
 in'anellate ij ij O chiome errati ij
 O chiome dorate in'anellate O come belle o come E vola-
 te, e scherzate Fei voi ij scherzado erra te Bei voi scherzado errate scher-
 zado errate E son dolci g'erro ri Ma non errate in allacciando, i cori
 ij in allacciando, i co ri E son dolci g'er-
 rori Ma non errate in allacciando in allacciando, i cori in allac-
 ciando, i co ri Ma non errate in allacciando, i cori ij

CANTO.

4



non errate in allacciando in allacciando, i cori.



Er far noua rapina noua rapina In van t'aggiri à la mia



Clitia intorno Per far noua rapina ij In van t'ag.



giri à la mia Clitia à la mia Clitia in torno In van t'aggiri à la mia Clitia



à la mia Clitia intorno O bella peregrina ij De gl'al-



ti Reina Che del bel viso adorno Potrà l'ardente foco, il chiaro lume



ij Gli occhi abbagliarti, e'n cene-



tire'n cenerir le piu me Che del bel viso adorno Potrà l'ardente foco, il

CANTO.



8443
chiaro lume il chiaro lume Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir e'n cene-
rir le piume Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir e'n cenerir le piume.



A simudni Rdo per te mio bene E nel foco ond'accāpo ij



Miser languisco languisco e non ritrouo scampo Miser lan-



guisco ij e non ritrouo scampo ij Deh' caro



mio desio cara mia spe me S'in te pietate hà loco Lāguisci al lāguir mio



ar di al mio foco Lāguisci al lāguir mio ar di al mio foco



ij di al mio foco ar di al mio foco ij

Lib.4.de Madrig.di Ant.Cif.

CANTO.

6

L

A bella mā vi stringo E voi le ciglia per dolor stringete La
 bella mā vi strigo ij vi strigo E voi le ciglia per dolor stringete
 E mi chiamat' E mi chiamate ingiusto ij & in huma-
 no & in humano Come tutto il gioire sia mio, vostro il martire ij
 e non vedete che se questa è la mano, ij Che tiē
 stretto il cor mio, giusto è l'dolore Perche strigēdo lei strigo il mio core e non ve-
 dete Che se quest'è la mano ij Che tiē stretto il cor
 mio, giusto è l'dolore Perche stringēdo lei string' il mio core Perche stringēdo lei

CANTO.

7

stringendo lei ij ij stringo il mio core.

Negatemi pur cruda De be De be vostri occh'il Sole

Negatemi pur cruda De be vostri occhi vostri occhi il sole De be vostri occhi il

So lej Negatemi l'angeliche parole Negatemi pietà

ij merced'aita Negatemi ij la vita

Ma nō mi promettete ij Quel che negar ij volete

Ma nō mi promettete ij Quel che negar volete ij

Quel Quel che negar ij vole te.

Lib.4.de Madrig.di Ant.Cif.

CANTO.

O

Come, e gran martire ij A celar suo desire

Quâdo con pura fede S'ama chi nô se'l cre de O mio soaue ardore

O mio dolce desio. S'ogn'vn S'ogn'vn ama il suo core E voi E voi se-

te il cor mio A l'or fia ch'io nô v'ami A l'or fia ch'io nô v'ami Che viuer

più ij nô brami Che viuer più ij ij non

nô brami A l'or fia ch'io nô v'ami ij Che viuer più ij

nô brami Che viuer più ij Che viuer più non bra mi.

CANTO.

62

6

CANTO.

O

Che soaue bacio Da la mia dōna hebb'io O che soaue bacio

Da la mia dōna hebb'io Nō so ij se don di lei se furto mio se furto

mio Nō so se don di lei se furto mio Ma se questo,e pur furto

alcun non sia Che brami cortesia fatti pur ladr'Amore ij

ch'io ti perdono E ceda in tutto à la rapina à la rapina il dono

fatti pur ladr'Amor ij ch'io ti perdono à la rapina il dono E

ceda in tutto à la rapina ij à la rapina il dono.

CANTO.

10

CANTO

lunto, e pur Lidia il mio il mio Nô so se deggia dire ij
se deggia dire O partireò morire ij
lasso dirò ben io Che mort'è la partita Poi che'n lasciādo te
lascio la vita ij lascio la vita
lasso dirò ben io Che morte, e la partita lasso dirò ben io Che mort'è la par-
tita Poi che'n lasciādo te ij lascio la vita
Poi che'n lasciādo te lascio la vita lascio la vi ta.

CANTO.

II

CANTO.

L

Als'io lâguisco e moro e voi mio sooble Mi vedete languire

Mi vedete morire morire E pur cruda chiedet'vdir paro

Ah! che più dir potrei

potrei Non vedete voi'l cor ne gl'occhi ne gl'occhi mie i Ah! che più

dir potrei Ah! che più dir che più dir potrei Non vedete voi'l cor ne gl'occhi

miei Non vedete voi'l cor ij ne gl'occhi mie i.

Lib. 4. de Madrig. di Ant. Cif.

Dou'hai tu nido Amore ij ij
Nel viso di Ma-
donna ò nel mio core Dou'hai tu nido Amore ij ij
Nel viso di Madona ò nel mio co-
re ij ij
S'io miro come splédi Se tutto in quel bel
volto ij ij
Ma se poi come impiaghi e
come accendi ij ij
Se tutto in me ij ij
raccolto Deh
se mostrar le marauiglie vuoi ij ij
Del tuo poter in noi in noi Talor
ij ij cangia ricetto ij ij
Ed'entra à me nel viso à lei nel petto Talor
Talor ij cangia ricetto ij ij
Talor cangia ricetto ij ij
Ed'entra à me nel viso à

CANTO.

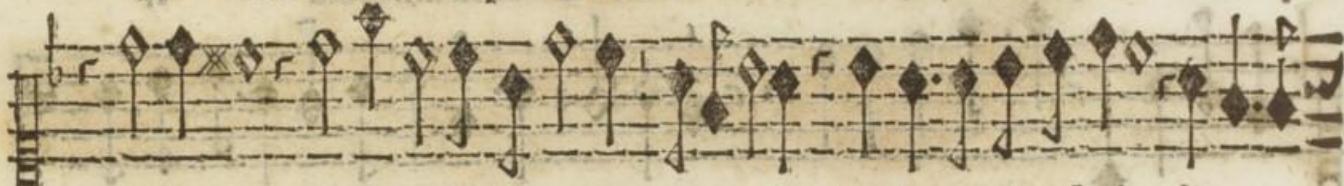
13



me nel viso à lei nel petto Ed'entra Ed'entra à me nel viso à lei à lei à
lei nel petto.



Ita mia di te priuo Sai tu com'io son viuo Sai tu com'io sô viuo



Vita mia ij di te priuo ij Sai tu com'io sô viuo ij



com'io sô viuo Poi che mi mâca il vero Ti formo col pêsiere Ti formo



Ti formo col pêsiere E ti parlo, e t'honorò E mirando l'agine non moro



E ti parlo, e t'honorò E mirando l'agine ne non moro ij



E mirando l'agine non moro.

S Tillò l'anima l'anima in pianto Tirsi quâdo partire Doueada
 Clori e ne volea e ne volea morire ij Ma
 la Ninfa pietosa ij Con la bocca amorosa ij
 Quel humor colse e poi lo ridied'al pastor coi baci
 suoi ij Onde per gl'occhi vscita vscita
 Rientrò per le labbra in lui la vita Rientrò per le labbra in lui la vita
 Rientrò ij per le labbra in lui la vita.

CANTO.

15

I o mi sento morir quâdo nô miro Io mi sento morir morir morir
 quâdo nô miro Io mi sento morir quâdo nô miro Colei ch'e la mia
 vita Io mi sento morir morir morir quâdo nô miro ij
 Colei ch'e la mia vita mia vita Poi se la miro anco morir mi sento
 Poi se la miro anco morir mi sento Perche del mio tormêto Perche Per-
 che del mio tormêto ij Nô ha pietà la cruda e non m'aita Nô
 ha pietà ij la cruda e non m'aita ij e sà pur s'io l'honoro
 ij Così mirâdo e nô mirâd'i moro ij



E sà pur s'io l'honorò Così mirâd'è nô mirâdo, è nô mirando



Così mirand', e non mirand'i moro e non mirand'i moro i moro.



PArgoletta, e colei e colei Ch'accend'i pêſier miei Pargolet.



onta, e colei Ch'accend'i pensier miei ij



E pargoletto Amore Che mi saetta il 'core E pargoletto Am-



re Che mi saetta il core Ma ne l'anima sento Ma ne l'anima



sento E grâ foco, e grâ piaga, e grâ tormento Ma ne l'anima sento



Ma ne l'anima sento E grâ foco, e grâ piaga, e grâ e gran tormento.

S

E gl'occhi vostri io miro Dôna m'abbaglio al lume Se gl'occhi
 vostri ij ij io miro Donna m'abbaglio al
 lume Dôna m'abbaglio m'abbaglio al lume Se lunge i miei raggio ij
 Spargo di piâto vn fiume Ah' dunque cieco mi faran mi faran
 fra poco l'acqua de gl'occhi miei ij de vostri il foco
 Ah'dunque cieco ij mi faran ij fra poco
 l'acqua de gl'occhi miei de gl'occhi miei de vostri il foco l'acqua de gl'occhi
 miei de vostri il foco il foco.



O Che E bel crin'doro ij Io miro e godo,
e di piacer non moro ij Ah, chi frena il mio core
ij Che di gioia nō strugge, ò pur d'ardore ij
Amor, se tanto puoi Miracoli del Ciel
son'questi tuoi son'questi son'questi tuoi Amor, se tanto puoi ij
Miracoli del Ciel son'questi son'questi tuoi Miracoli del Ciel
son'questi tuoi Miracoli del Ciel ij son'questi tuo i.

F²C¹ E²

Elice Mā più felice chi per voi sospira Felice chi vi mira Mā più fe-
lice chi per voi chi per voi per voi sospira Felicissimo poi
Chi sospirando fa sospirar voi Chi sospirando fa sospirar
vo i Ben hebbe amica stella Chi per donna si bella Puo far con-
tent in vn ij l'occhio el'desio E sicuro puo dir
puo dir puo dir E sicuro puo dir puo dir quel core,e mi o
Ben hebbe amica stella Chi per donna si bella Puo far contento in
vn ij l'occhio l'occhio el'desio E sicuro puo dir

CANTO.

20



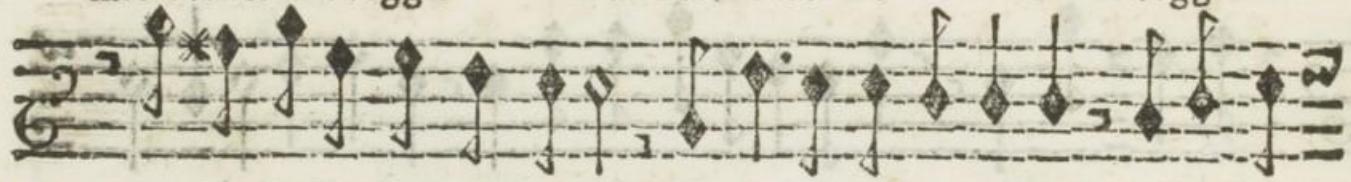
mio.



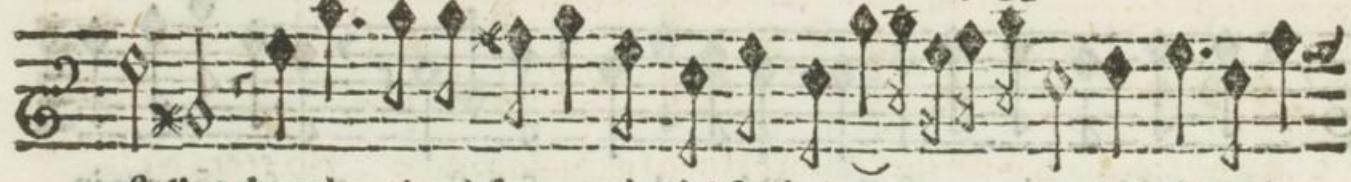
On veggio il mio bel sole ij L'amato, e caro



mio bel sol non veggio L'amato, e caro mio bel sol non veggio



cruda mia stella hor che mi può hor che mi può far peggio cruda mia



stella hor che mi può far peggio S'al suo bel rag gio io viuo io



viuo S'al suo bel ra gio io viuo Come laslo hor viuò laslo hor vi

CANTO.

21

urò s'io ne son priuo Morrei ma crud'Amo re Per doppio stratio
 tien,in vita vn core ij Per doppio stratio tien,in
 vita vn core tien,in vita vn co re.

T

Emer donna non-dei Ch'io scopra altrui già mai gl'in-
 cendij gl'incendij miei Il mio rinchiuso ardore Non ve-
 drà nō saprà non ch'altri Amore Il mio rinchiuso ardore Nō vedrà nō sa-
 prà non saprà non ch'altri Amo re ij

CANTO.

22

Ardo, e s'èpre arderò arderò tacito amante Se pur tra fiamme tante
Non s'apre il petto, ij e fore L'imagin tua non manife
sta non manifesta il core L'imagin tua non manifesta il core ij
non manifesta il core L'imagin tua non manife
sta non manifesta il core .

IL FINE.





T A V O L A.

O Chiome erranti.
Per far noua rapina.
Ardo per te mio bene.
La bella man vi ftringo.
Negatemi pur cruda.
O come è gran martire.
O che soaue bacio.
Giunto è pur Lidia.
Lass'io languisco e moro.
Dou'hai tu nido Amore.

3	Vita mia di te priuo.	13
4	Stillò l'anima in pianto.	13
5	Io mi lento morir.	14
6	Pargoletta è colei.	15
7	Se gl'occhi vostrì io miro.	16
8	O che serena fronte.	17
9	Felice chi vi mira.	17
10	Non veggio il mio bel Sole.	18
11	Temer donna non dei.	19
11		

I L F I N E.

