

Philipp Fritze.

Pierluigi da Palestrina's Werke.

Einundzwanzigster Band.

Messen.

XII
(Zwölftes Buch.)

3593.

Verlag von Breitkopf & Härtel

in Leipzig.



Hierluigi da Malstrima's Werke.

Einundzwanzigster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

100-



M 4573 / 21, 22

II 27/57



Zwölftes Buch der Messen

Niccolò da Malstrina.

Herausgegeben

Franz Xaver Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

VORWORT.

Wieder ist es der wohlhabende und unternehmende Tiberius de Argentis, welcher sein Silber gespendet hat, um aus dem Nachlasse von Giovanni Pierluigi eine Anzahl Messen zu erwerben und durch den Druck der Nachwelt zu überliefern. Der kunstliebende Venetianer hat auch diesmal einen seiner vielen Freunde aus den Kanonikern von S. Georgius in Alga, den Vikar Joh. Bapt. Bordone zu St. Jakob im nahen Monteselce, für die Dedikation des Werkes ausgewählt.

Mit Ausnahme der letzten Messe, welche schon 1585 unter Papst Gregor XIII. in ein Chorbuch der päpstlichen Kapelle eingetragen worden war, sind alle Messen dieses Bandes bis zum Jahre 1601 unedirt gewesen.

Die erste: *Regina coeli* ist über die Choral motive der marianischen Antiphon für die Osterzeit gearbeitet, unterscheidet sich aber in sehr lehrreicher Weise von der gleichnamigen fünfstimmigen im 11. Buche der Messen (20. Band der Gesamtausgabe). Bei der vierstimmigen ist tiefe Tonlage im hypojonischen modus gewählt, bei der fünfstimmigen aber Transposition in die Oberquart mit den Versetzungsschlüsseln. Daher ist die fünfstimmige tiefer, die vierstimmige aber höher (sehr wohlklingend etwa in der kleinen Oberterz) zu intoniren. Dem Stile und den rhythmischen Bewegungen nach erinnert sie an die M. Inviolata im 11. Bande der Gesamtausgabe (2. Buch der Messen). Wenn sie ziemlich bewegt, mit den durch Cadenzen und Textworte bedingten Modifikationen im Tempo vorgetragen wird, so muss das Lob Baini's zutreffen (*Mem. stor. crit.* tom. II. pag. 303): »è vivace, lieta, piena di brío e di gaudio spirituale«.

Weniger gefällig und verständlich scheint die in der hypodorischen Tonart (II. modus) komponirte zweite Messe: *O Rex gloriae* zu sein. Sie eignet sich aber für Chöre, welche im Vortrag des gregorianischen Chorales gut geschult und mit den Eigenheiten des zweiten Tones, der mollähnlichen Charakter trägt, wohl vertraut sind, wegen der Kürze und des flehenden, innigen Ausdruckes zu dankbaren Aufführungen. Man vergleiche nur das andächtige Motett: *O Rex gloriae* im ersten Buche der vierstimmigen Motetten (5. Band der Gesamtausgabe N: 9. S. 26) für das Fest Christi Himmelfahrt und man wird mit grösserem Nutzen und tieferem Verständniss an das Studium der Messe gehen, in welcher die Motive aufs schönste und geistreichste entwickelt sind. Sie kann als die ausgearbeitete Homilie für die Gedanken des Festmotettes gelten, dessen Worte bekanntlich den Inhalt der Magnifikat-Antiphon zur zweiten Vesper von Christi Himmelfahrt bilden. Eine Transposition in die kleine Terz nach abwärts ist nothwendig. Baini sagt l. c. von ihr: »è tutta supplichevole ed umile.«

Eine der schönsten fünfstimmigen Messen Palestrina's, eine kostbare Perle im reichen Schatze seiner Kompositionen, ist die dritte mit dem Titel *Ascendo ad Patrem meum*, ebenfalls für das Fest Christi Himmelfahrt bestimmt. Der Unterzeichnete hat dieses Werk bereits im Jahre 1874 als 6. Messe des Annus II. Tom. I. der *Musica divina* (Regensburg, Friedr. Pustet) edirt und schrieb über dieselbe u. A.: »die Motive finden sich in dem Motett »*Ascendo ad Patrem*«. II. pars. »*Ego rogabo Patrem*« (2. Buch der fünfstimmigen Motetten, 2. Band der Gesamtausgabe S. 33) in engerem Rahmen vereinigt, und eine Vergleichung desselben mit der Messe gibt einen lehrreichen Blick in die »geistige Werkstätte« des Meisters.« Baini (l. c. pag. 303) urtheilt über die Messe sehr günstig und charakterisirt dieselbe richtig, wenn er die »vivacità di accordi, disposizione chiara di artifizi, varietà di effetto musicale proporzionato elegantemente alla varietà delle parole« hervorhebt. Im gleichen Vorworte wurde auch die Idee einer Gesamtausgabe der Werke Palestrina's angeregt*) und es kann zur vollsten Genugthuung gereichen, dass nach sechzehn Jahren diese Gesamtausgabe, an welcher nur noch zwei Bände mangeln, möglich geworden und in die Oeffentlichkeit getreten ist.

Die Messe hat schon wiederholte und mit Begeisterung angehörte Aufführungen erfahren und muss um einen Ton oder eine kleine Terz nach abwärts intonirt werden**). Im Jahre 1612 wurde die vorliegende Messe auch in das Chorbuch N: 52 der päpstlichen Kapelle eingetragen (s. 2. Heft der Bausteine, Musikkatalog des päpstlichen Kapellarchivs, S. 21).

Die Themata der vierten Messe sind ohne Zweifel einem geistlichen Madrigal *Qual è il più grande amor* entnommen, das sich jedoch unter den ähnlichen Kompositionen Pierluigi's (29. Band der Gesamtausgabe) nicht vorfindet. Die Tonart ist hypojonisch (XII. modus), das Gefüge der Komposition muss als klar und kräftig, die Melodie als fließend und wohlklingend bezeichnet werden. Eine Octave bei dem Worte *unigenitum* im *Credo* zwischen dem zweiten Sopran und Alt habe ich nicht zu verbessern gewagt; sie mag aus Versehen des Komponisten oder Druckers entstanden sein, jedenfalls wird sie dem Ohre kaum bemerklich werden. Bei einer Aufführung ist Transposition in die kleine oder grosse Terz nach aufwärts zu empfehlen.

Die glänzendste unter den sechs Messen dieses Buches ist ohne Zweifel die fünfte: *Tu es Petrus* mit dem Choral-Motiv der fünften Antiphon zur Vesper vom Feste der hl. Apostel Petrus und Paulus, dessen offizielle Leseart lautet:



Sie übertrifft an Wirksamkeit die gleichnamige sechsstimmige Messe im 15. Buche (24. Band der Gesamtausgabe) und wird den meisten Chören auch wegen der Stimmenmischung (zwei Alte und zwei Tenore) sehr willkommen sein, in Folge deren die ungetheilte Kraft auf die äusseren, gleichsam umschliessenden Stimmen verwendet werden kann. Neben den Messen: »Papae Marcelli, Assumpta est, Dum compleretur und Ecce ego Joannes« halte ich die vorliegende für eine der grossartigsten

*) »Nehmen wir an, was aber nicht erwiesen werden kann, dass die Hälfte (der Werke Palestrina's) zum praktischen Gebrauche unpassend ist, so liegt durch Publikation derselben ein so reicher Schatz für Studium, Belehrung, Unterricht und Gesangsbildung vor Aller Augen, dass Niemand, der es mit der Kunst ehrlich meint, ein solches Unternehmen für nutzlos und unbrauchbar erklären kann; — abgesehen von dem Gedanken, dass es für den grössten Meister liturgischer Kirchenmusik noch immer an einem Monumente mangelt, das werthvoller als Erz und Stein, die Bedeutung seines Schaffens, die Tiefe seiner Frömmigkeit und kirchlichen Gesinnung, den Reichtum seines Künstlerwesens erhehend und begeisternd zum Verständniss bringen könnte.«

**) In der Ausgabe von 1874 ist die Partitur mit zwei ♭ nach dem Schlüssel (also einen Ton tiefer und mit Athem- und Accentzeichen edirt.

Schöpfungen polyphoner Vokalwerke und habe ihre mächtige Wirkung bei wiederholten Aufführungen und nach öfterem Anhören erprobt. Auch Baini ist entzückt und schildert sie l. c. S. 303 als: »bellissima, grandiosa, solenne, ricca, ed ha una vaghezza di prim' ordine, soda, ecclesiastica: tanto per il pregio musicale, quanto per l'espressione dei sentimenti.« Nach der heutigen Chorstimmung reicht für diese im siebenten, mixolydischen Tone geschriebene Messe eine Transposition um einen Ton nach abwärts aus; eine kleine Terz würde die Wirkung abschwächen. An vielen Stellen des zweiten Tenor (z. B. drittes *Kyrie*, zweites *Agnus*) müssen Baritonstimmen, den *cantus firmus* unterstützend, herbeigezogen werden.

Diese Komposition wurde im Jahre 1612 mit den fünfstimmigen Messen *Sacerdos et Pontifex* (16. Band der Gesamtausgabe) und *Ascendo* (der dritten des vorliegenden Bandes) in das Chorbuch N: 52 der päpstlichen Kapelle eingeschrieben; — ein Fingerzeig für die Bedeutung dieser drei Meisterwerke und deren praktische Verwendbarkeit.

Die sechste Messe ist eine Erweiterung und durch den umfangreicheren Messtext bedingte Entwicklung der Themate des sechsstimmigen Motettes *Viri Galilaei* für das Fest Christi Himmelfahrt, das im ersten Buche der mehrstimmigen Motetten Palestrina's (1. Band der Gesamtausgabe) mit der II. *pars*. »Ascendit Deus in jubilatione« eingesehen werden wolle. Baini zieht l. c. pag. 153 aus der Bemerkung des Kopisten: »1585 Sanct^{mi} D. N. Gregorii XIII. P. M. Anno XIII. Ant. Boccapadulio. Magistro Capellae«, welche in Cod. 32 des päpstlichen Kapellarchives zu lesen ist, den Schluss, dass die M. *Viri Galilaei*, welche mit *Aspice Domine* (11. Band der Gesamtausgabe), *Deum compleverunt* (17. Band der Gesamtausgabe) und *Te Deum laudamus* (18. Band der Gesamtausgabe) den Inhalt dieses Chorbuches bildet, dem Papste Gregor XIII. gewidmet worden sei; ich halte diese Folgerung für unrichtig, denn der Wortlaut spricht nur von dem Zeitpunkte und Jahre, in welchem diese vier Messen für den Chorgebrauch kopirt wurden. Die M. *Viri Galilaei* ist später nochmals einzeln im Chorbuch N: 131 zu finden.

R. G. Kiesewetter in Wien hatte von einer älteren Partitur Abschrift genommen (1831) und schenkte eine Kopie, mit einleitenden Worten über den Palestrinastil im Allgemeinen, 1833 dem bekannten A. Thibaut in Heidelberg; dieses Ex. befindet sich gegenwärtig in der kgl. bay. Staatsbibliothek zu München.

Die Messe ist im ersten (dorischen) in die Oberquart transponirten Tone komponirt und soll eine kleine Terz tiefer intonirt werden. Sie enthält äusserst festliche und glänzende Stellen. Baini l. c. pag. 303 nennt sie »sublimemente bella«. Sie ist reicher und bewegter als die M. *Tu es Petrus*, steht aber unserm modernen Ohre wegen des sogenannten Mollcharakters ferner als die genannte Festmesse.

Schliesslich sei der bibliographisch genaue Titel des 12., nur in dieser einen Auflage gedruckten, Messenbuches angeführt, welcher lautet: TENOR | IOANNIS | PETRALOYSII | PRAENESTINI | Missarum cum quatuor, quinque et sex vocibus. | LIBER DVODECIMVS. | Nunc primum in lucem editus. | Druckerzeichen | VENETIIS, Apud Haeredem Hieronymi Scoti. MDCL. |

Regensburg, am 26. Dezember 1889.

Dr. Fr. X. Haberl.

INDEX MISSARUM.

	pag.
Missa: Regina coeli. 4 voc.	1
» O Rex gloriae. 4 voc.	22
» Ascendo ad Patrem. 5 voc.	38
» Qual è il più grand' Amor. 5 voc.	62
» Tu es Petrus. 6 voc.	86
» Viri Galilaei. 6 voc.	111

IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI

MISSARVM

CVM QVATVOR, QVINQVE ET SEX VOCIBVS

LIBER DVODECIMVS.

NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITVS.

VENETIIS

APVD HAEREDEM HIERONYMI SCOTI.

MDCI.

ADMODVM REVERENDO
P. D. MEO COLENDISSIMO
IOANNI BAPTISTAE BORDONO

CONGREGATIONIS S. GEORGII IN ALGA CANONICO,
AC VICARIO S. IACOBI MONTIS SILICIS
MERITISSIMO.

D. TIBERIVS DE ARGENTIS S. D.

Tanta est tuorum erga me meritorum magnitudo, tantaque mea in te benevolentia, et observantia, Amantissime Pater, quod si pro tua virtute, et benignitate, quae in te relucet et splendet, pari quae morum similitudine, omnem opem, et me ipsum profundam, nec minimam quidem partem meae erga te benevolentiae mihi persolvisse videbitur. Quare cum mihi sese obtulerit occasio, ut quasdam missas modulis decantandas; Ioannis Petraloysij Praenestini viri celeberrimi, in lucem ederem, eas Dominationi tuae dicare, et consecrare constitui. Accipe igitur, Amantissime Pater, partum tanti Viri, ope, et industria mea servatum, quo quidem cunctis insipientibus, perpetuum signum et testimonium meae in te benevolentiae patebit. Vale, vive diu felix, meque tua humanitate, ac benignitate protegere, ne dedigneris. Venetijs Calendis Aprilis. MDCL.

Missa: „Regina coeli.“

4 vocum.



1

Cantus. Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son,

Bassus. Ky -

- i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- ison, Ky - ri - e e - le - ison.

- ison.

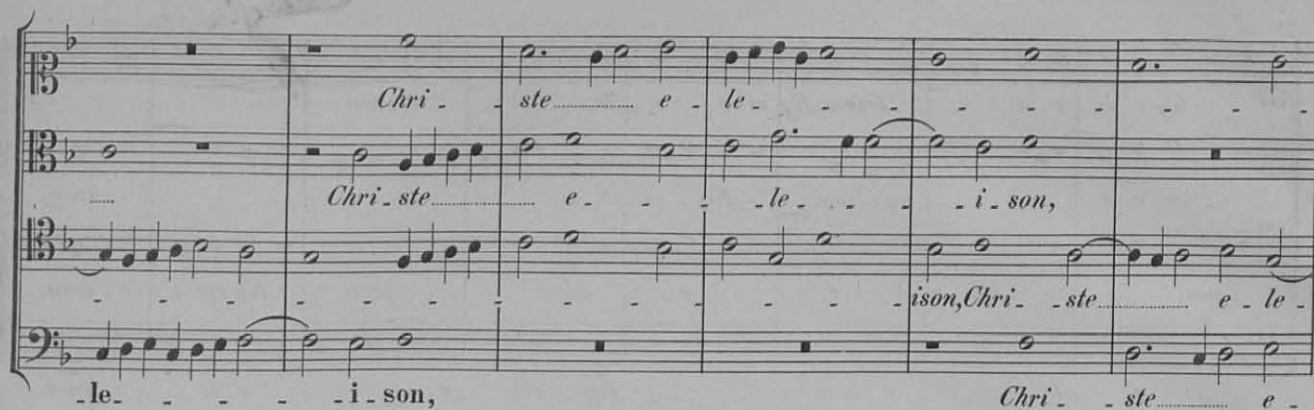
- rie e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.

Chri - ste e - le - ison,

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le -

Chri - ste e -



Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son,

ison, Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste e -



ison,

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.



Ry - ri - e e - le - i - son,

Ry - ri - e e - le - i - son,

Ry - ri - e e - le -

Ry - ri - e e - le -



e - le - i - son, Ry - ri - e e - le - i - son,

Ry - ri - e e - le - i - son, Ry - ri - e e - le - i - son, Ry -

i - son, Ry - ri - e e - le - i -

ison, Ry - ri - e e - le - i - son, Ry - ri - e

Glori-fi-camus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as,

te. Glori-fi-camus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-

te. Glo-ri-ficamus te, glori-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

te. Glo-ri-ficamus te, glo-ri-fi-camus te. Gra-

gra-ti-as a-gimus ti-bi propter ma-gnam,

-gimus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-mus ti-bi, ti-bi propter magnam

-ti-as a-gimus ti-bi propter ma-gnam glo-ri-am tu-

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne

Rex coele-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens, omni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li

-le-stis, De-us Pa-ter o-mnipotens, omni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li

-le-stis, De-us Pa-ter o-mnipotens.

Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Domine De-us, A-gnus De-

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Domi-ne Deus, Agnus

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mine De-us, Agnus

Je-su Chri-ste.

-i, Fi-li-us Pa-tris.

De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

no-bis, mi-se-re-re no-bis.

-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis

-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-

mi-se-re-re no-bis, no-bis.

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem no -

pecca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem no -

- lis pecca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

Su - sci - pe

- stram, depre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

- stram, depreca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

- onem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des

- des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

Pa - tris, mi -

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

- re - nobis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

no - bis, mi - se - re - re no - bis.



et us. Tu so lus Do - mi nus, Je -
et us. Tu so lus Do - mi nus. Tu so lus Al tis si -
lus san - ctus. Tu so lus Do mi nus. Tu so lus Al tis si mus,
Tu so lus Do - mi nus. Tu so lus Al tis si mus,



su Chri - ste. Cum san - cto Spi ri -
mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum
Je - su Chri - ste. Cum san -
Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi ri -



tu, Spi - ri - tu in glo ri -
san - cto Spi ri - tu in glo ri a De i Pa -
cto Spi ri - tu in glo ri a De i Pa - tris. A -
tu in glo ri a De i Pa - tris. A - men,



a De i Pa tris. A - men.
tris. A - men, in glo ri a De i Pa tris. A - men.
men, A - men, A - men.
in glo ri a De i Pa tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coeli et

Altus. Patrem o - mni - poten - tem, fa - ctorem coeli et ter - rae,

Tenor. Patrem o - mni - poten - tem, Patrem o - mni - po - ten - tem, fa -

Bassus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coeli et

ter - rae,

fa - ctorem coe - li et ter - rae, et

- ctorem coe - li et ter - rae, vi - sibi - li - um o - mni - um

ter - rae, et ter - rae, vi - sibi - li - um o - mni - um.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num,

in - vi - si - bi - li - um. Et

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum

Et in u - num Domi - num Je - sum

et in unum Domi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi -

in u - num Dominum Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

li-um De- i u- ni- ge- nitum. An- te o- mni-
u- ni- ge- nitum. An- te omni- a sae-
- nitum. Et ex Pa- tre na- tum an-
- ge- nitum. Et ex Pa- tre na- tum

- a sae- cu- la. De- um de De- o, lu- men de lu-
- cu- la. De- um de De- o, lu- men de lu- mi- ne,
- te o- mni- a sae- cu- la, sae- cu- la. De- um de De- o, lu- men de lu- mi-
an- te o- mni- a sae- cu- la.

- mi- ne, De- um ve- rum de De- o ve- ro. Ge-
De- um ve- rum, De- um ve- rum de De- o ve- ro. Ge-
- ne, De- um verum de De- o ve- ro, de De- o ve- ro.
De- um ve- rum de De- o ve- ro. Ge-

- nitum, non fa- ctum, consubstanti- alem Pa- tri: per quem omni- a fa-
- nitum, non fa- ctum, consubstan- ti- a- lem Pa- tri: per quem omni- a fa- ctasunt, fa-
Ge- nitum, non fa- ctum, con- substanti- alem Pa- tri: per quem
- nitum, non fa- ctum, consubstanti- alem Pa- tri: per quem o-

...cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes...

...cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, ho- - mi-nes...

o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et

...ni-a fa-cta-sunt. Et propter

de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit de

et propter no-stram sa-lu-tem, sa-lu-tem descen-dit de coe-

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

no-stram, et propter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de

coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

3 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no -

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no -

Tenor. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

- sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cum -

- pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

- cundum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

se - cundum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dexte -

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram

et ascen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te -

ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus
 ram Pa-tris. Et i-te-rum venturus est cum glo-ri-

a ju-di-ca-re vi-vos et mortu-
 est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:

os, et mortu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-
 os, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-
 cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

4 vocum.

Cantus. Et in Spi-ri-tum san-
 Altus. Et in Spi-ri-tum san-ctum,
 Tenor. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-
 Bassus. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-

- ctum, Domi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-

-tem, et vi-vi-fi-can-tem:

-tem: Qui ex Pa-tre Fi-li-o-

-tre Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, et Fi-li-o si-mul ad-

-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o,

-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

-tas. Et a-po-sto-licam Ec-cle-

Prophe-tas. Et a-po-sto-licam Eccle-si-

-phe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Eccle-si-

-tas. Et unam san-ctam ca-tho-licam.

si am. Con fi te or in remis si o nem pec ca to

am. In re mis si o nem pec ca to

am. Con fi te or u num ba pti sma in remis si o nem pec

Con fi te or u num ba pti sma.

rum. Et ex spectro re sur re cti o nem mor

rum. Et ex spe cto re sur re cti onem mortu o

ca to rum. Et ex spe cto re sur re cti onem mortu o

Et ex spe cto re surre cti onem mortu o rum. Et

tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

vi tam ven tu ri,

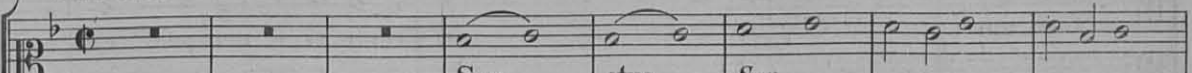
men, et vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

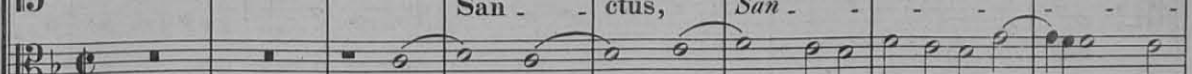
men, et vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

men, et vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

et vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

Sanctus.

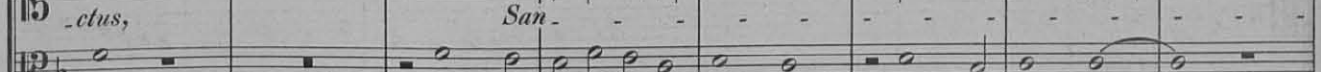
Cantus.  San - ctus, San -

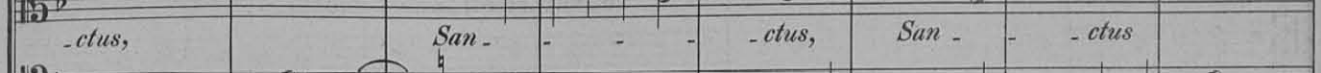
Altus.  San - ctus, San -

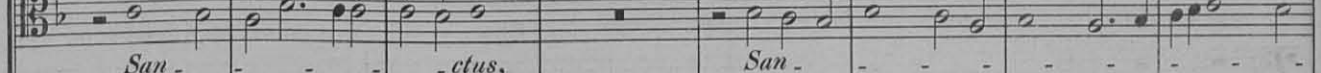
Tenor.  San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

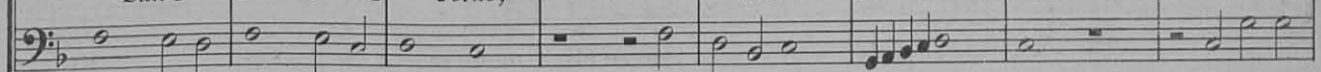
Bassus.  San - ctus, San - ctus,

 - ctus, San -

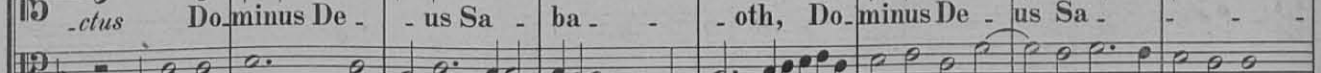
 - ctus, San - ctus, San - ctus

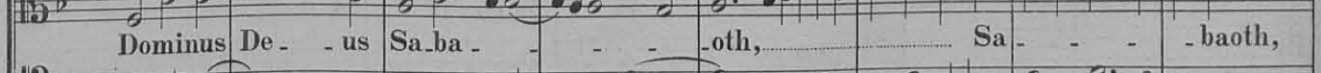
 San - ctus, San -

 San - ctus, San -

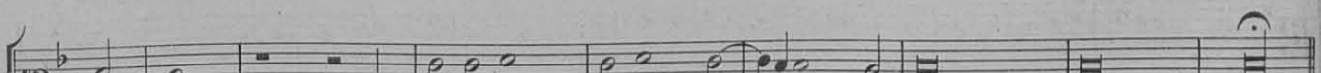
 San - ctus, San - ctus Dominus

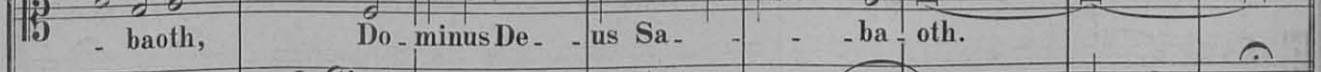
 - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -

 Dominus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

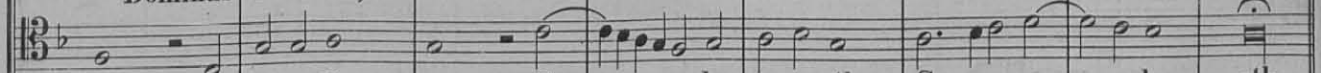
 - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

 De - us Sa - ba - oth, Dominus

 - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

 Dominus De - us, Dominus De - us Sa - ba - oth.

 - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

 De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.



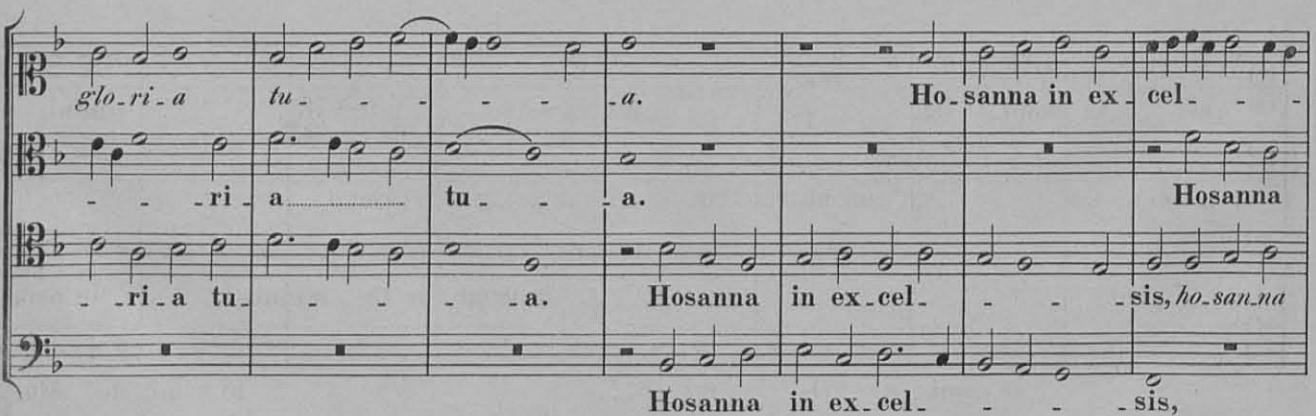
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et ter -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,



- ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo -
 - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,



- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
 - a, glo - ri - a tu - a, glo -
 glo - ri - a tu - a, glo -



glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex - cel -
 - ri - a tu - a. Hosanna
 - ri - a tu - a. Hosanna in ex - cel - sis, ho - san - na
 Hosanna in ex - cel - sis,

sis, in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

in ex.cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

in ex.cel - sis, ho - sanna in ex.cel - sis.

ho - sanna in ex.cel - sis, ho.sanna in ex.cel - sis.

Cantus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Altus (I). Be - ne - di - ctus

Altus (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Tenor. Be - ne - di - ctus qui ve -

be.ne - di - ctus qui ve -

qui ve - nit, qui ve - nit in

ve - nit, qui ve - nit, be.ne.di - ctus qui ve -

- nit, be.ne - di - ctus qui ve - nit

- nit in nomi.ne Do - mi.ni, in no - mine Do - mi.ni,

nomi.ne Do - mi.ni, in nomi.ne Do -

- nit in nomi.ne Do - mi.ni, in nomi.

in nomi.ne Do - mi.ni, in nomi.ne Do -

in nomi-ne Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

Cantus. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,

Altus. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,

Tenor. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,

Bassus. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna

ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

Agnus Dei (I).

Cantus. A-gnus De-i, A-gnus De-i,

Altus. A-gnus De-i, A-gnus De-i,

Tenor. A-gnus De-i, A-gnus De-i,

Bassus. A-gnus De-i,

[illegible]

-i, qui tol - lis peccata mun - di: mi - se -
 -i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -
 -i, qui tol - lis peccata mun - di:
 -i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Kyrie eleison

Soprano: re-re no-bis, mi-se-re re no-bis, mi-se-re-re

Alto: -re no-bis, mi-se-re re no-bis, mi-se-re-re no-

Tenor: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-

Bass: mi-se-re-re no-bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei (II)..

Cantus. *A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -*

Altus. *A - gnus De -*

Tenor (I). *A - gnus De -*

Tenor (II). *A - gnus De - i, A - gnus De -*

Bassus. *A - gnus De - i,*

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

- di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

mun - di, mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tollis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis
 - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 - di, pec - ca - ta mun - di:
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[illegible]

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

Missa: „0 Rex gloriae“.

4 vocum.

Cantus. Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - - i - son, Ky - rie

Altus. Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - - - - - le - ison,

Tenor. Ky - - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - -

Bassus. Ky - - rie e -

e - le - ison, Ky - rie e - - - le - - - i - son.

Ky - rie e - le - - i - son, Ky - rie e - le - - - - - ison.

- ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - - ison.

- le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - - ison.

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - - - - ste, Chri - -

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - - - ison,

e - - - le - - - i - son, Chri -

- ste e - le - - ison, Chri - ste e - le - - ison,

- - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - -

Chri - - ste e - le - - - - -

ste e - le - - - - - izon, Chri - ste e - le - - - - - izon.

Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - - izon.

- i - son, Chri - ste e - le - - - - - izon.

- izon, Chri - ste e - le - - - - - izon.

Ky - ri - e e - - - - - le - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon,

Ky - ri - e e - - - - - le - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - - - - - le - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - izon, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky -

- ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e -

- le - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky - ri -

e - - - - - le - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon,

ri - e e - le - i - son.

- le - izon, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - izon.

- e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - izon.

Ky - ri - e e - le - - - - - izon.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-

Altus. Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-nae vo-lunta-

Tenor. Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-nae

Bassus. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-

-tis. Laudamus te. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-

-tis. Laudamus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-

volun-ta-tis. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-

-ta-tis. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-

-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am

-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tuam,

-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tuam,

-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-

tu-am, glo-ri-am tu-am. De-us

tu-am. Do-mine De-us, Rex coele-stis, De-us

glo-ri-am tu-am. Do-mine De-us, Rex coele-stis, De-us

-pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-us, Rex coele-stis.

Pater o-mni - po-tens. Do-mine Fi-li u-nigeni-te,

Pa-ter o-mnipotens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mine Fi-li u-nigeni-te, Je-

Pater o-mni - potens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-nigeni-te, Je-su.

Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, Agnus De-i,

-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-i, A-

Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus

Chri-ste. Do-mine

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De-i, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Deus, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-

- bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, su - sci-pe
 - se-re re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, su - sci-pe
 - re-re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun-di, su - sci-pe
 - re-re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, su - sci-pe

de - pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se - des ad
 de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte-
 de - pre-ca-ti-o - nem, de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dexte-
 de - pre-ca-ti-o-nem no - stram.

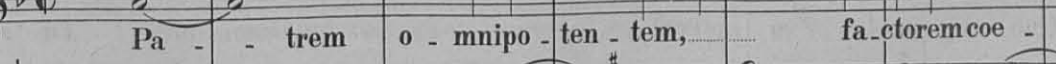
dexteram Pa - tris, mi - se-re-re no-bis, no -
 -ram Pa - tris, mi - se-re - re no -
 -ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no -
 Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se-re-re no -

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al -
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so -
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

- - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris. A -
 sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A -
 - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.



Cantus. Pa - - trem o - mnipo - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

Altus. Pa - trem o - mnipo - tentem, fa - ctorem coe - li et ter -

Tenor. Pa - trem o - mnipo - - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

Bassus. Pa - - trem o - mnipo - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

rae, vi - si - bi - lium o-mni-um et in-vi - si-bi - li - um. Et
 -rae, vi-si-bi - lium o-mni-um et in-vi - si-bi-li - um. Et in
 -rae, vi - si - bi - lium o-mni-um et in -vi-si-bi - li-um.
 -rae, vi-si-bi - lium o-mni-um et in-vi - si-bi-li - um. Et in unum

in unum Dominum Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De-i u-ni-ge - -
 unum Domi-num Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De-i u-ni-ge-ni-
 Et in unum Domi-num Je - sum Chri - - stum, Fi - lium
 Dominum Je - - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

- nitum. Et ex Patre na-tum an - te omni - a saecu - la.
 - tum. Et ex Patre na-tum an - te omni - a sae-cu-la. Deum de
 De-i u-ni-ge - - ni-tum. Et ex Patre na-tum an - te omni - a sae - cu - la. De - um
 u - ni-ge - - ni-tum. An - te omni - a saecu - la. De-

Lu - mende lu - - mi - ne, Deum ve - rum de De - o ve - -
 De - - o, lumende lumi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - -
 de De - - o, lu - men de lu - - mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve -
 -um de De - o, lu - men de lumi - ne.

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

a fa - cta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

facta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

- lutem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

- tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

- tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

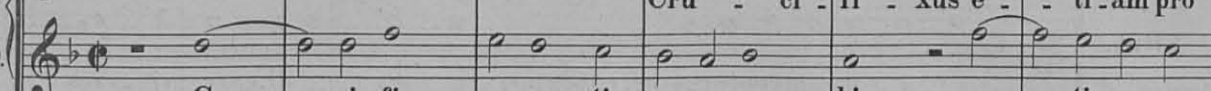
natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

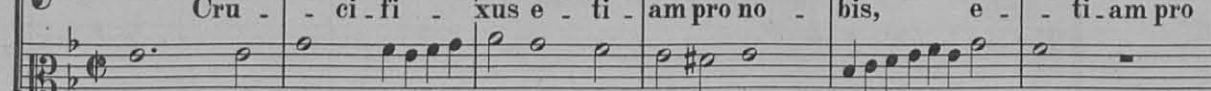
natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

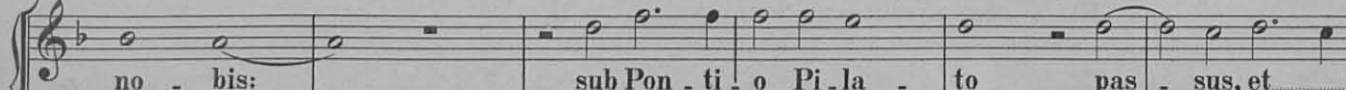
natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

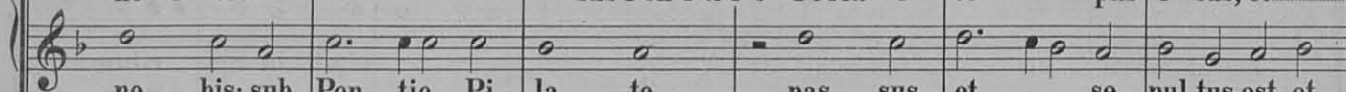
3 vocum.

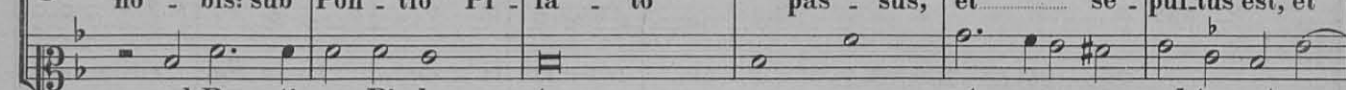
Cantus(I).  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

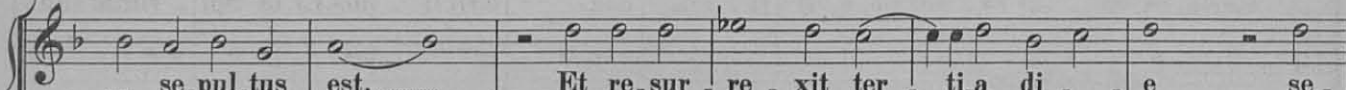
Cantus(II).  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

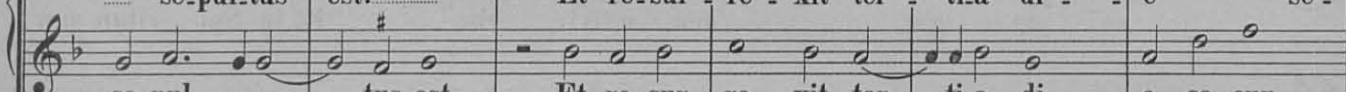
Altus.  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

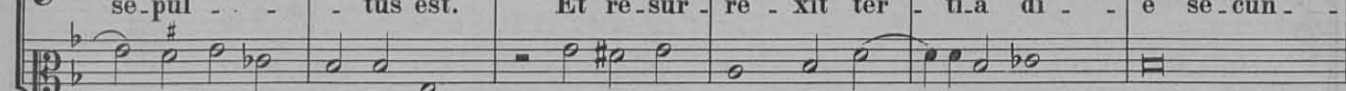
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et

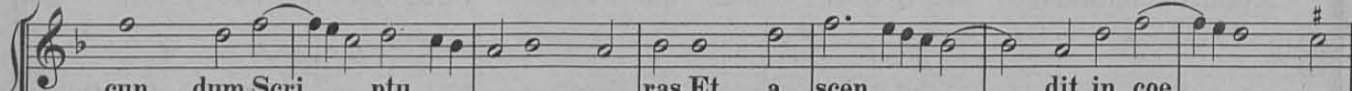
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, et

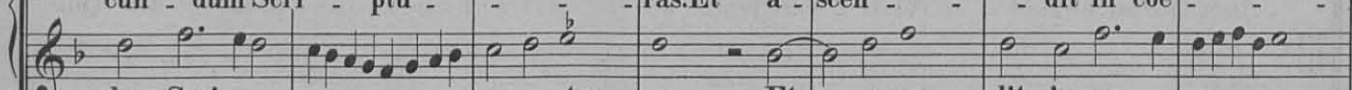
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas -

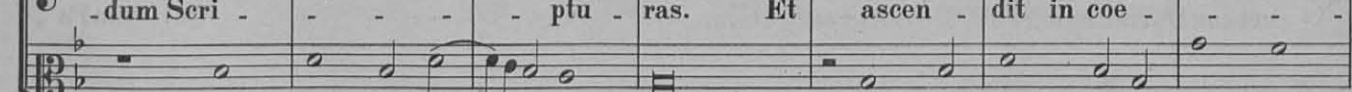
 se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

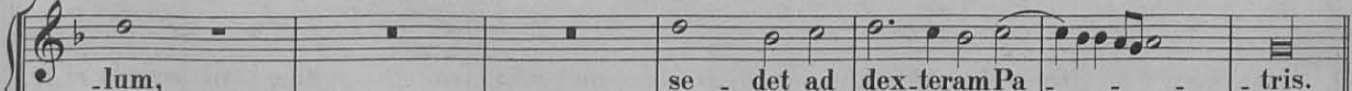
 se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

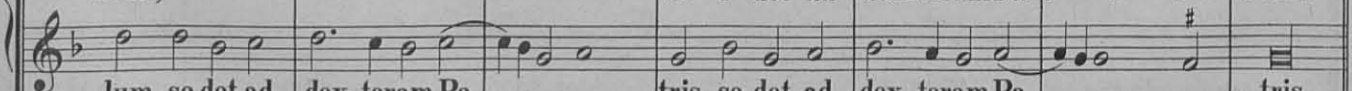
 - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

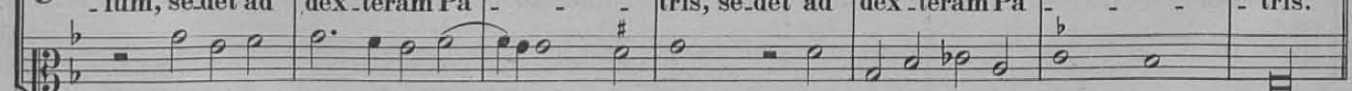
 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

 - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

 - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris.

 - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris.

 se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris.

4 vocum.

Cantus. Et i - terum venturus est cum glori a ju - di - ca - re vi - vos et

Altus. Et i - terum venturus est cum glori a ju - di - care vi - vos et mortu.

Tenor. Et i - terum venturus est cum glori a ju - di - ca - re vi - vos et

Bassus. Et i - terum venturus est:

mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

- ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit.

- ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

- ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui

- ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Pa -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi -

- tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi -

ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

Et a - posto - li - cam Ecce - si - am, Ec - cle - si - am. Con -
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am. Confi - te -
cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -
san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ecce - si - am.

fi - teor u - num ba - pti - sma in re - missi - onem pec - ca - to - rum. Et
or unum ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum. Et
or unum ba - pti - sma in re - missi - onem pec - ca - to - rum. Et
In re - missi - onem pec - ca - to - rum. Et

exspe - cto re - sur - re - cti - onem mor - tu - o - rum.
exspe - cto re - sur - re - cti - onem mor - tu - o - rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
ex - spe - cto re - sur - re - cti - onem mor - tu - o - rum, mortu - o - rum.
exspe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

- rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

Amen, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

- cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

- cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

Sanctus.

Cantus. San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Altus. San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Tenor. San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Bassus. San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus.

- ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus.

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus.

- ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus.

ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit
 -ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do -
 nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi -
 in no-mi-ne Do - mi - ni, in nomi-ne Do -
 - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni in no-mi-ne Do -
 - ne Do - mi - ni, in nomi-ne Do - mi-ni, Do - mi -
 - mi-ni, Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.
 - mini, Do - mi-ni, in nomi-ne Domini, Do - mi-ni.
 - ni, in nomi-ne Do - mi-ni, Do - mi-ni.

4 vocum.

Cantus. Ho-sanna in excel-sis, ho-sanna in excel-sis, ho-sanna
 Altus. Ho-sanna in excel-sis, ho-sanna in excel-sis, ho-sanna
 Tenor. Ho-sanna in excel-sis, ho-sanna in excel-sis, ho-sanna
 Bassus. Ho-sanna in excel-sis, ho-sanna in excel-sis, ho-sanna
 Hosanna in excel-sis, hosanna

na, ho-sanna in excel-sis, ho-sanna in excel-sis.
 - cel-sis, ho-sanna in excel-sis, in excel-sis.
 - san-na in excel-sis, ho-sanna in excel-sis.
 in excel-sis, ho-sanna in excel-sis.

5 vocum.

Agnus Dei.

Cantus. A - - gnus De - - -

Altus. A - - gnus De - - i, A - gnus De - - -

Tenor (I). Canon ad unisonum. A - - gnus De - - i,

Tenor (II). Resolutio.

Bassus. A - - gnus De - - i,

-i, A - gnus De - - i, A - - gnus De - i, qui

- - - i, A - gnus De - - i,

A - - - gnus De - - i,

A - - gnus De - - i, A - - - gnus De - -

A - gnus De - - i, A - - gnus De - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mundi, pec - ca - -

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di: do - na no-bis pa -
 - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 - ta mun - di: do - na no-bis pa-
 - ta mundi, pec - ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca - ta mundi: do - na nobis

- cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa -
 - cem, do-na no-bis pacem, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -
 - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no-bis pa - cem, do - na no -
 pa - cem, do - na no-bis, do - na no-bis pa - cem,

- cem, do - na no-bis pacem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
 do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
 - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.
 do-na no-bis, do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

Missa: „Ascendo ad Patrem.“

5 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - - - le - - - - izon,

Altus. Ky - ri - e e - - - le - - - - izon, Ky -

Tenor (I). Ky - ri - e e - - -

Tenor (II). Ky - ri - e e - - -

Bassus. Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - - le - - - izon, Ky -

- ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - rie

- le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Kyrie

- - - le - - - i - son, Kyrie e - le - i - son, Ky -

e - - - - le - - - - izon, Ky - rie e - le - i - son,

- - - ri - e e - - - le - - - i - son, Ky - rie e - le - - - izon.

e - le - - - izon, Ky - ri - e e - le - - - izon.

e - le - i - son, Ky - rie e - le - - izon, Ky - ri - e e - le - - izon.

- ri - e e - le - - izon, Ky - rie e - - - le - - izon.

Ky - rie e - le - i - son, Kyrie e - - - le - - izon.

Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - - ste e - -

Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e - le - i son,

Chri - ste e - le - - - - - i - son,

[illegible][illegible]



le - - - - - izon. Ky - - ri e e le - - - - -

- - - - - izon. Ky - - - ri e e le - - - - -

- - - - - izon. Ky - rie e - le - i - son, Ky -

e - - le - - - izon. Ky -

- - - - - izon. Ky -



- izon, Ky - - - - ri e e le - - izon, Ky - rie e - le - -

- - - i - son, Ky - - ri e e le - i - son, Ky - rie - - -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - - - le - - - izon,

- - - ri e e le - - - - - izon, Ky - ri e e - -

- - - ri e e le - - - - - izon, Ky - rie e - - le - izon,



- - - i - son, Ky - ri e e - le - izon,

- - - e - le - - izon, Ky - ri e - - - e - le - - - -

Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky - rie e - le - -

- le - i - son, Ky - rie, Ky - rie e - le - - i - son, - - -

Ky - rie e - le - - - - - izon, Ky - rie - - -

Ky - ri - e e - le - i - son.

-ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.

-i - son, Ky - ri - e e - le - ison.

e - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - ison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-

Altus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-

Tenor (I). Bo-nae volun-ta-

Tenor (II). Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus.

Bassus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus.

-tis. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-

-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-

-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-

Lau-da-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Rex coe - le - stis, De -

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, De -

ma - gnam. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -

ma - gnam. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -

us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

us Pa - ter. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - - - ste. Do - mine De - us, A - - gnus De - i,

Je - su Chri - - - ste. Do - mine De - us, A - - gnus De - i,

Je - su Chri - - - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i,

Je - su Chri - - - ste. Do - mine De - us, A - - gnus De - i,

Je - su Chri - - - ste.

Fi - lius Pa - - tris, Pa - tris.

Fi - lius Pa - - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - - tris, Fi - lius Pa - - tris.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
bis. Su - sci - pe de -
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
no - bis. Su - sci - pe

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -
se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

-ctus. Tu solus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

-ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

-ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

-ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris,

-ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. Amen, De - i Pa - tris. A -

-ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A -

-ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A -

-ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. Amen,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

-men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

-men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem om-nipo-ten - tem, fa-ctorem coeli et ter- -

Altus. Pa - trem om-nipo-ten - tem, fa-ctorem coe - li et ter- -

Tenor (I). Pa - trem om-nipo-ten - tem, fa-ctorem coe - - li et ter-

Tenor (II). Pa - trem om-nipo-ten - tem, fa-ctorem coe - - li et ter-rae, -

Bassus. Fa - ctorem coe - li et ter- -

-rae, vi - si-bi-li-um o - - mni-um et in-vi - si - bi - lium.

-rae, vi - si-bi-li-um o - - mni-um et in-vi-si - bi - lium.

-rae, o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et

vi - si-bi-li-um et in-vi-si - bi - lium.

-rae, vi - si-bi-li-um et in-vi-si - bi - li - um.

Je - - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u -

Je - - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u -

in u-num Do - - mi-num Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i

Et in u-num Do - - mi-num Je - sum Chri - - stum.

Et in u-num Do - - mi-num Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i

- ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -
 - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -
 u - ni - ge - - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a, o - mni - a sae -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a
 u - ni - ge - - ni - tum.

- cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 - cu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum de
 sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, de De - o ve -
 De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

- ro. Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -
 De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -
 De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -
 - ro. Ge - nitum, non fa - ctum: per quem o -
 - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -

- mnia fa - cta sunt. Et propter nostram sa - lu - tem de -
 - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa - lu - tem de -
 - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes, et propter nostram sa - lu -
 - mnia fa - cta sunt. Et propter nostram sa - lu - tem
 - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes de -

- tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 de - scen - dit de coe - lis.
 - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.
 Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.

Cantus (I). Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - - - - - bis: sub Ponti - o.....

Cantus (II). Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - - - - - bis: sub Ponti - o.....

Altus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - - - - - bis:

Tenor (I). Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - - - - - bis:

Pi - la - - - - - to pas - sus, et se - pul - - -

Pi - la - - - - - to pas - sus, et se - pul - tus.....

sub Ponti - o Pi - la - - - - - to pas - sus, et se - pul - tus.....

sub Ponti - o..... Pi - la - - to pas - sus, et se - pul - tus..... est.....

- - - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun -

est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e

est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e..... se - cun -

Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se - cun -

- dum Scri - ptu - - - - - ras. Et ascendit in coe - lum, se - det ad dex - te -

se - cun - dum Scri - ptu - - - - - ras. Et ascendit in coe - - - lum, se - det ad dex - teram Pa -

- dum Scri - ptu - - - - - ras..... Se - det ad dex - te -

- dum Scri - ptu - - - - - ras. Et ascendit in coe - - - lum,

ram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ventu - rus est cum

- - - - tris, Pa - tris. Et i - terum ventu - rus est cum

ram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ventu - rus est cum

se - det ad dex - teram Pa - tris. Cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os:

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cujus re - gni non e - rit fi - nis.

cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

5 vocum.

Cantus. Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum, et vivi - fi - cantem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

Altus. Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum, et vivi - fi - cantem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

Tenor (I). Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum, et vivi - fi - cantem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

Tenor (II). Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum, et vivi - fi - cantem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

Bassus. Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum, et vivi - fi - can - tem.

pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

pro-ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur,

pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur:

et conglo - ri - fi - ca - tur.

et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - tas.

conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -

conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -

Qui lo - cutus est per Pro - phe -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam. Con - fi - te -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam. Con - fi - teor u -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ecce - si - am. Con - fi - teor u -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ecce - si - am.

tas. Et a - po - sto - li - cam Ecce - si - am.

or u-num ba- pti- sma in remis- si- o- nem pec- ca- to- rum. Et.....

- - - num ba- pti- - - sma in remis- si- o- - nem pec- ca- to- rum. Et ex- spe-

- - - num ba- pti- sma. Et.....

Con- fi- te- or u-num ba- pti- sma in remis- si- o- nem pec- ca- - - to- rum.

In remis- si- o- - - nem pec- ca- to- rum. Et

ex- spe- cto re- - - sur- re- cti- o- - nem mortu- o- rum. Et vi- tam

- - - cto re- - - sur- re- cti- o- - nem mor- - tu- o- rum. Et vi- tam

ex- spe- cto re- - - sur- re- cti- o- nem mortu- o- rum. Et vi- tam

Re- sur- re- cti- o- - nem mor- - - tu- - orum. Et vi- tam

ex- spe- - cto. Et vi- tam

ven- tu- ri sae- cu- li. A- - - men, ven- tu- ri sae- cu- li. A- - -

ven- tu- ri sae- cu- li. A- - - men, ven- tu- ri sae- cu- li. A- - -

ven- tu- ri sae- cu- li. A- - - men, A- - -

ven- tu- ri sae- cu- li. Amen, ven- tu- ri sae- cu- li. A- - - men, sae- cu- li. A- - -

ven- tu- ri sae- cu- li. A- - - men,

[illegible]

Sanctus.

Cantus. San - ctus, San -

Altus. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Tenor (I). San - ctus, San - ctus,

Tenor (II). San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

Bassus. San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Musical score for "Sanctus" by Franz Schubert, featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are in Latin: "Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, Sabaoth, Sabaoth." The score is divided into measures, with lyrics placed below the corresponding vocal lines. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

- oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

- ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus

- ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

Do - minus De - us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- ra, et ter - ra glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

-a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

-a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na,

-a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

-a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

-sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

-sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

-sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

Cantus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Cantus (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

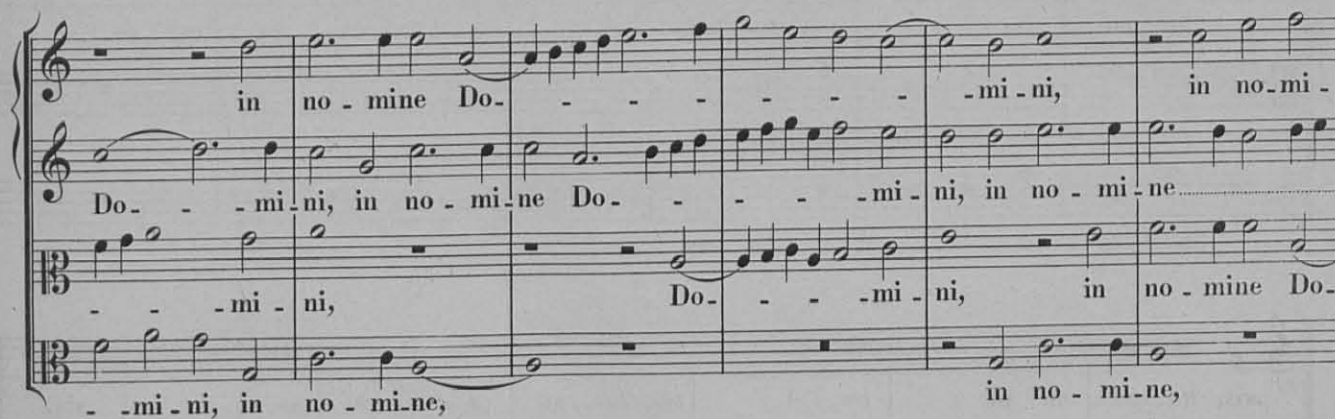
Tenor (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui



First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom two are for piano accompaniment. The lyrics are:
 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
 - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -
 ve - nit, be -
 - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -



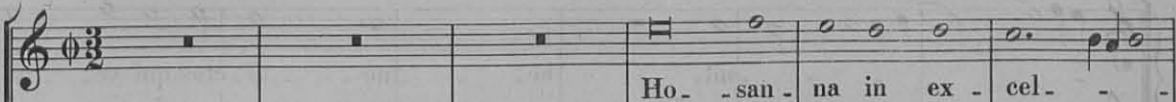
Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,
 - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -
 - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

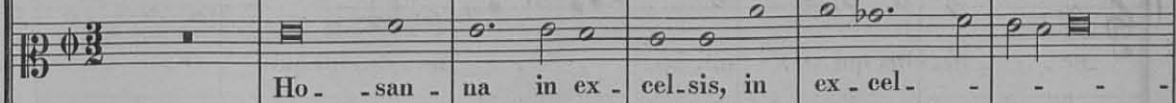


Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 - mi - ni, in no - mi - ne,

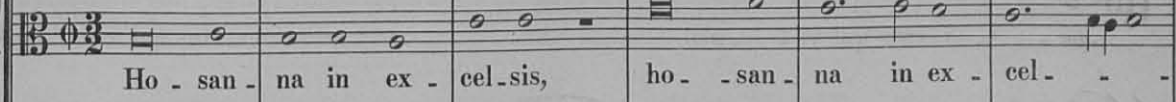


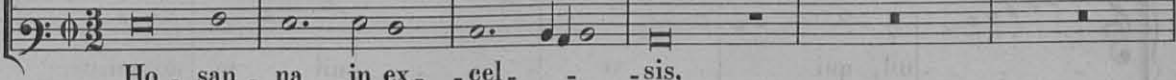
Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni.

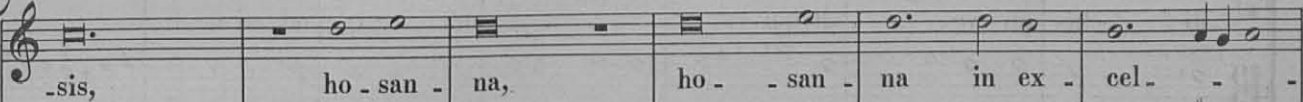
Cantus.  Ho - san - na in ex - cel - sis,

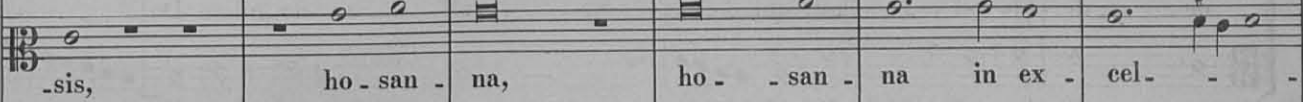
Altus.  Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

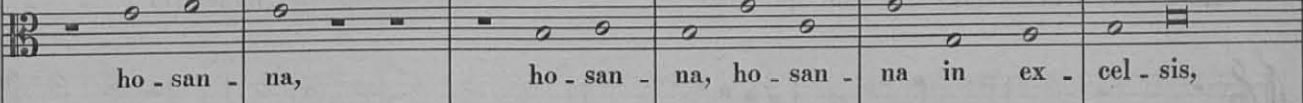
Tenor (I).  Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

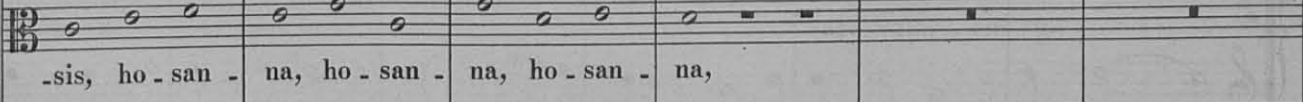
Tenor (II).  Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

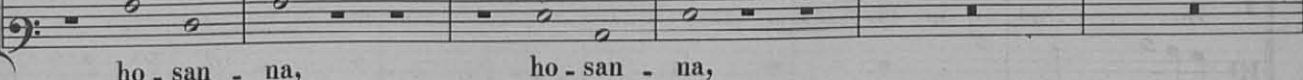
Bassus.  Ho - san - na in ex - cel - sis,

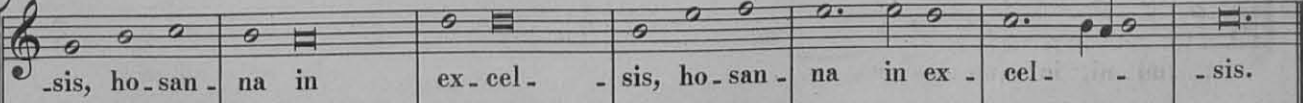
 - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

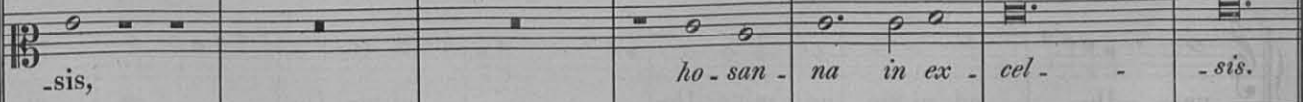
 - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

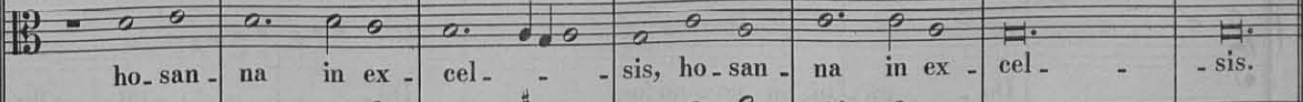
 ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

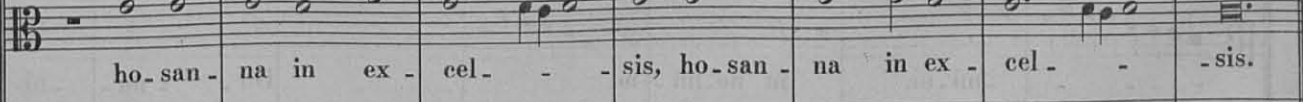
 - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,

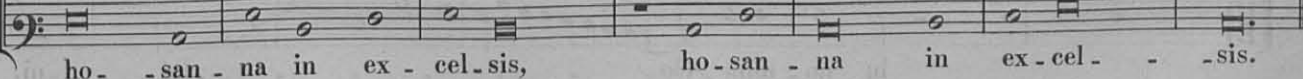
 ho - san - na, ho - san - na,

 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Altus. A - gnus De - i, Agnus De - i, A - gnus

Tenor (I). A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

Tenor (II). A - gnus De - i,

Bassus. A - gnus De -

A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

-gnus De - i, Agnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

-i, A - gnus De - i, qui

-di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol-lis pec - ca - ta mundi, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi -

tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol-lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta mun - di, qui tol-lis pec -

- i, *A. - gnus De -*
 - i, *A. - gnus De -*
 - gnus De - i, *A. - gnus De -*
 - gnus De i, *A. - gnus De -*
 - gnus De -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

- di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

- di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

- di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

pa - cem, do - na no - bis, do - na

pa - cem, do - na no - bis, pa - cem, do - na

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „Qual è il più grande Amor.“

5 vocum.

Cantus (I). Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le i-son, Ky-

Cantus (II). (Quintus.) Ky-rie e-le - - - - - i-son, Kyrie e-le - - - - - i-son,

Altus. Ky-rie e-le - - - - -

Tenor. Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le i-

Bassus. Kyrie e-le - - - - - i-son, Kyrie e-le - - - - - i-son,

rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le -

Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-

-ison, Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le - - - - -

-son, Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-

Ky-rie e-le - - - - - i-son, Kyrie e-le - - - - - i-son,

-ison, Ky-rie e-le - - - - - i-son.

-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le i-son, Kyrie e-le - - - - - i-son.

-i-son, Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le - - - - - i-son.

-le - - - - - i-son, Kyrie e-le - - - - - i-son, Kyrie e-le - - - - - i-son.

Ky-rie e-le - - - - - i-son, Ky-rie e-le - - - - - i-son.



Chri-ste e-le-ison, Christe e-

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison,

Chri-ste e-le-ison, Christe e-le-

Chri-ste e-le-ison, Christe e-le-ison,



-le-ison, Christe e-le-ison, Chri-ste e-le-

-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison,

-ison, Christe e-le-ison, Christe e-le-ison, Chri-ste

Chri-ste e-le-ison, Chri-



-ison, Chri-ste e-le-ison, Christe e-le-ison.

-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Christe e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

-ste e-le-ison, Christe e-le-ison.



First system of the musical score. It consists of five staves. The top staff (Soprano) begins with the lyrics "Ky - ri e e - le - i - son," followed by a rest and then "Ky -". The second staff (Alto) begins with "Ky - ri e e - le - i - son," followed by a rest. The third staff (Tenor) begins with a rest, followed by "Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e -". The fourth staff (Bass) begins with "Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le -". The bottom staff (Bass) begins with a rest, followed by "Ky - ri e e - le -".



Second system of the musical score. It consists of five staves. The top staff (Soprano) continues with "ri e e - le - i - son, Kyrie e - le - i - son, Ky - ri e e - le -". The second staff (Alto) continues with "Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le -". The third staff (Tenor) continues with "le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e -". The fourth staff (Bass) continues with "i - son, Kyrie e - le - i - son, Ky - ri e e - le -". The bottom staff (Bass) continues with "i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le -".



Third system of the musical score. It consists of five staves. The top staff (Soprano) continues with "i - son, Ky - ri e e - le -". The second staff (Alto) continues with "i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le -". The third staff (Tenor) continues with "le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le -". The fourth staff (Bass) continues with "i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le -". The bottom staff (Bass) continues with "Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri e e - le -".



Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Gloria in excelsis Deo.

The first system of the musical score features five staves. The top staff is for Cantus (I) in soprano clef, with lyrics 'Et in terra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta'. The second staff is for Cantus (II) in soprano clef, with lyrics 'Et in terra pax ho - mi - nibus'. The third staff is for Altus in alto clef, with lyrics 'Bo - nae volun - ta'. The fourth staff is for Tenor in tenor clef, with lyrics 'Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta'. The fifth staff is for Bassus in bass clef, with lyrics 'Bo - nae vo - lun - ta'. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

[illegible]

Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -
 - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

pro - pter magnam gloriam tu - am. Do - mine De - us, Rex coele -
 magnam glori - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do -
 pro - pter magnam glori - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -
 - pter magnam glori - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le -
 magnam glori - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coele -

- stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni -
 - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -
 - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 - stis, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa -
 - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

- po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
 - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
 - tens, o - mni - - potens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - - ni - te,
 - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - -
 Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- su Chri - - - ste. Do - mine De - us, A -
 - su Chri - - - ste, Do - mine De - us, A - - gnus De -
 Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - - gnus De - - i,
 - su Chri - - - ste. Do - mine De - us, A -
 - su Chri - ste. Do - mine De - us,

- gnus De - - - i, Fi - lius Pa - tris, Pa - - - tris.
 - - - i, Fi - lius Pa - tris, Pa - - - tris.
 Fi - lius Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 - gnus De - i, Fi - lius Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - lius Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi -

Qui tol - lis pec-ca-ta mundi, mi - se-re-re no - bis, mi -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re nobis, mi -

se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mundi, su - sci -

se-re-re nobis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci -

se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci -

pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad dex-teram Pa - tris, Qui sedes

pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad dex-teram Pa - tris, Qui sedes

pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad dex-teram Pa - tris, Qui sedes

pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad dex-teram Pa - tris, Qui sedes

mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus
 ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu
 ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 solus san - ctus. Tu solus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i
 - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
 - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

Pa-tris. A-men, in glori-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men.

Patris. A-men, in glori-a De-i Pa-tris. A-men.

i Pa-tris, in glori-a, in glori-a De-i Pa-tris. A-men.

De-i Pa-tris. Amen, in glori-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men.

in glori-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Cantus (I). Patrem o-mni-poten-tem, o-mni-po-ten-tem,

Cantus (II). Pa-trem o-mni-po-ten-tem, o-mni-po-ten-tem, fa-

Altus. Pa-trem o-mni-poten-tem, o-mni-po-ten-tem, fa-

Tenor. Factorum

Bassus. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-ctorem

fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-

ctorem coe-li, fa-ctorem coe-li et ter-rae,

ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-

coe-li et ter-rae, fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-

coe-li et ter-rae, et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-

um et in-vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - lium

et in-vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum,

um et in-vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - lium

um et in-vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum,

um. Je - sum Chri - stum,

De-i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -

Fi - lium De-i u - ni - ge - ni - tum. An -

De-i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -

Fi - lium De-i u - ni - ge - nitum. Et ex Pa - tre na - - - tum

Fi - lium De-i u - ni - ge - nitum. Et ex Patre na - - - tum.

tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de De - o, De - um de De -

te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

tum an - te o - mni - a sae - cula. Deum de De - o, lu -

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

Deum de De - o, De - um de De -

o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve -
 lu-men de lu - mi-ne, de De-o ve-ro, de De-o
 -mende lu-mi-ne, de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, de De-o
 lumen de lu-mi-ne, de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, de
 - o, De - um ve - rum de De-o ve-ro, de

ro. Ge - nitum, non factum, con-substanti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-
 ve - ro. Ge - nitum, non factum, con-substanti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-
 ve - ro. Ge - nitum, non factum, con-substanti - a-lem Pa - tri: per quem
 De-o ve - ro. Per quem o-mni-
 De-o ve - ro. Ge - nitum, non factum, con-substanti - a-lem Pa - tri.

- a fa - cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - -
 - a fa - cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem, et propter
 o - mnia fa - cta sunt. Et propter no - stram
 - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - - - mines, et propter
 Qui propter nos ho - - - mines

tem de - scendit de coe - lis, de coe - lis.

no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe - lis.

sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

descen - dit de coe - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et in - car - na - tus est ex Ma -

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cantus (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:

Cantus (II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Tenor. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to pas - sus, et

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

- tus est. Et re - surre - xit ter - tia di - e, ter - tia di - e.

se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - tia di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

- tus est. Et re - surre - xit ter - tia di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

est. Et resur - re - xit ter - tia di - e se - cun - dum Scri -

Et ascendit in coe - lum, se - det

Et ascen - dit in coe - lum, in coe - lum, se -

Et ascen - dit in coe - lum,

- ptu - ras. Et ascendit in coe - lum, se - det.

Et i-te-rum ven - turus est cum glori - a ju-di-ca - re

vi - vos et mor - - - tu - os: cu - jus regni non e - - rit fi - nis, cu - jus re -

-gni non e - - rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e-rit fi - - - nis.

5 vocum.

Et in Spi-ri-tum sanctum, Do-mi-num:

Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et
 Patre Fi-li-o, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui
 qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui
 ex Pa-tre Fi-li-o, Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et

Fi-li-o, et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-
 cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-
 cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur: qui lo-
 Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:
 Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur: qui lo-

-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 -cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-
 -cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam
 per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-
 -cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

Et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum ba-pti-

-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum ba-pti-

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum ba-pti-sma

-tho-li-cam. Con-fi-te-or unum ba-pti-

-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

-sma pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

-sma. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-culi.

-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-

-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-

re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri,

-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam,

A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - - men.

- li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

- li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - - cu - li. A - - - - - men.

et vi - - - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus.

Cantus (I). Sanctus, San - ctus, San - ctus, San -

Cantus (II). Sanctus, San - ctus, San - ctus, San -

Altus. Sanctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

Tenor. Sanctus, San -

Bassus. Sanctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

- ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

- ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

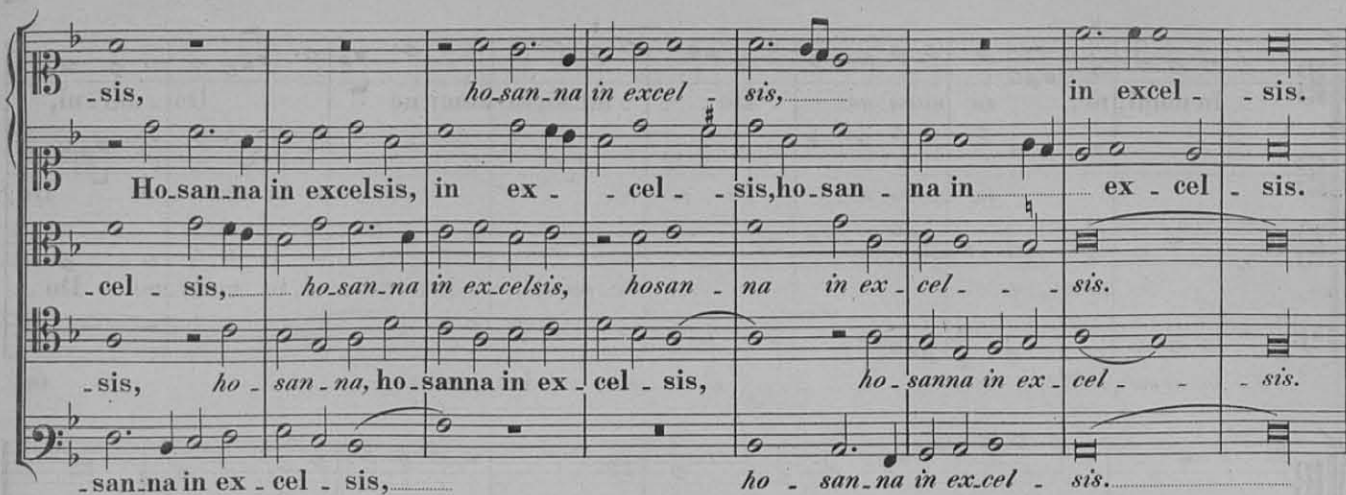
- ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

- minus De - - us Sa - baoth, Sa - baoth, Do - minus De -
 - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus
 Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,
 - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa -

- us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt
 Do - minus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li
 De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -
 - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel -
 et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -
 - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel -
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho -



sis, ho-san-na in excel sis, in excel sis.
 Ho-san-na in excelsis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
 cel-sis, ho-san-na in ex-celsis, hosan-na in ex-cel-sis.
 sis, ho-san-na, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

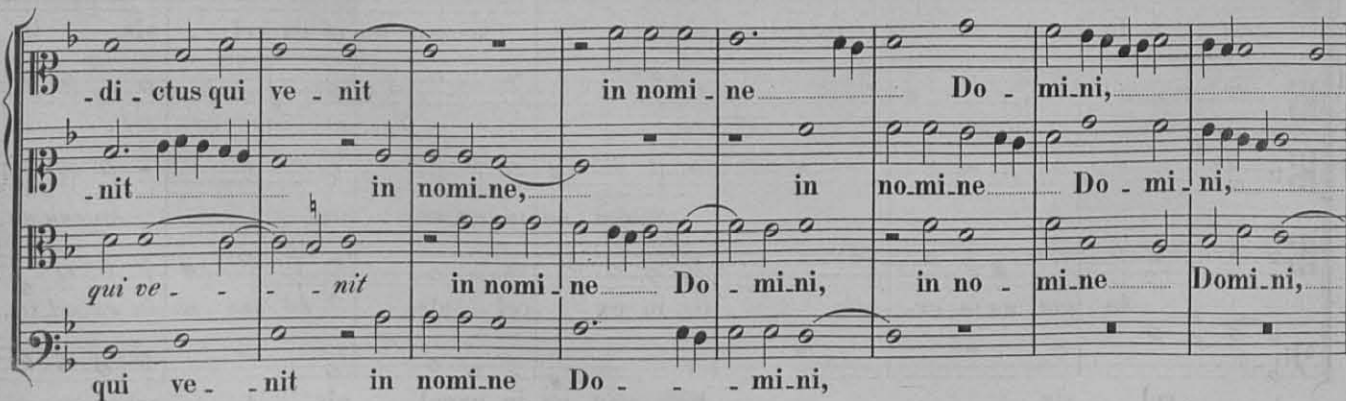
4 vocum.



Cantus (I). Be-ne-dictus qui ve-nit, be-ne-di-
 Cantus (II). Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit,
 Altus. Be-ne-di-ctus qui
 Bassus. Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit,



ctus qui ve-nit, qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit,
 nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit,
 ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus
 be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit,



di-ctus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni,
 nit in nomi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,
 qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,
 qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni,

[illegible]

in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

- - mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

- - mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

nomi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

5 vocum.

Cantus (I). *Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex*

Cantus (II). *Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,*

Altus. *Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,*

Tenor. *Ho - sanna in excel - sis, in ex - cel - sis,*

Bassus. *Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex*

Ho san-na in ex-cel-sis, in ex-

[illegible]

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus (I). A - gnus De - i, Agnus De -

Cantus (II). A - gnus De - i, A -

Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, Agnus De - i,

Tenor. A - gnus De - i, Agnus De -

Bassus. A - gnus De - i,

- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Agnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,

- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i,

di: mi-se-re - re no -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no -

[illegible]

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

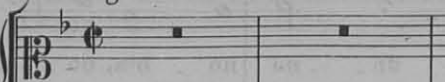
bis, mi - se - re - re no - bis.

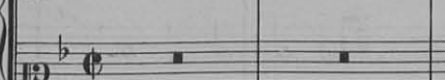
se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

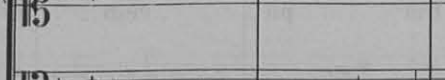
se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

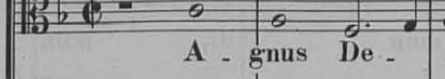
mi - se - re - re no - bis.

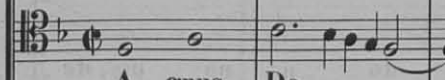
Agnus Dei (II).

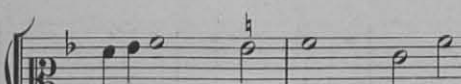
Cantus (I).  A - gnus De -

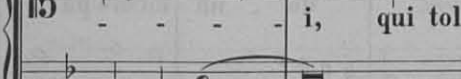
Cantus (II).  A - gnus De -

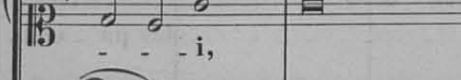
Altus.  A - gnus De - i, A - gnus De -

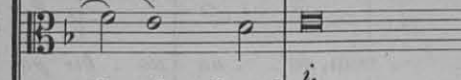
Tenor.  A - gnus De - i, A - gnus De -

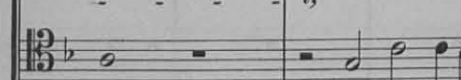
Bassus.  A - gnus De - i, A - gnus De -

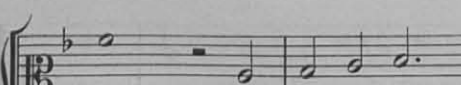
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

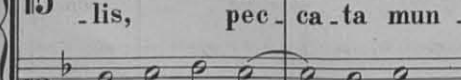
 i, qui tol - lis pec -

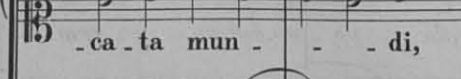
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

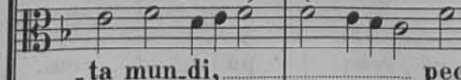
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

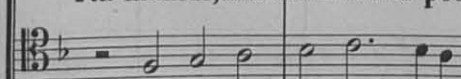
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

 lis, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol -

 ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis, do-na no-bis

lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mun-

-ca-ta mun-di: do-na no-bis, do-na no-bis

do-na no-bis,

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na

do-na no-bis, do-na nobis pa-cem,

cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem.

no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

Missa: „Tu es Petrus“

6 vocum.

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).
(Sextus.)

Tenor (I).

Tenor (II).
(Quintus.)

Bassus.

Ry - - - ri - e e - le -

Ry - - -

Ry - - - ri - e e - le - i - son,

Ry - - ri - e e - le - - - - - i son, Ky - rie e - -

Ry - - - ri - e e - le -

Ry - - - ri - e e - le - - - - - i son, Kyri - e.....

- i - son,..... Ky - ri - e..... e - - le - i son,

- ri - e e - le - - - - - i son, Ky - rie e - le - i son,

Ky - - - rie e - - - le - - - i son,..... Ky -

- - le - i - son, Ky - rie e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,.....

- - - i son, Ky - rie e - le - i son,

e - le - - - i son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- i - son, *Christe e - le - i - son,* *Christe e -*
ste e - le - i - son, *Christe e - le - i - son,*
Christe e - le - i - son, *Christe e - le -*
Christe e - le - i - son, *Christe e - le - i -*
ste e - le - i - son, *Christe e - le - i - son,*
ison, Christe e - le - i - son, *Christe e - le -*

[illegible]

i - son, Chri - ste e - le - i - son.
le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.
ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.
le - ison, Chri - ste e - le - ison.
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
Chri - ste e - le - ison.



First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ky - rie e - le - - - - - izon, Ky - rie e - le -". The piano accompaniment provides harmonic support with various chords and melodic lines. The system concludes with the lyrics "Ky - rie e - le -".



Second system of the musical score. The vocal line continues with "izon, Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - rie e - le -". The piano accompaniment continues with complex textures. The system ends with the lyrics "Ky - - - - - izon, Ky - rie e - le -".



Third system of the musical score. The vocal line includes "i - son, Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky -". The piano accompaniment features prominent chords and melodic fragments. The system concludes with the lyrics "Ky - ri -".

Ky-rie e-le-ison.

-rie e-le-ison.

-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. *Bo-nae volun-ta-tis.*

Altus (I.) *Et in terra pax ho-mi-ni-bus. Lau-da-*

Altus (II.) *Bo-nae volun-ta-tis.*

Tenor (I.) *Et in terra pax ho-mi-ni-bus. Lau-da-*

Tenor (II.) *Et in terra pax ho-mi-nibus bo-nae volun-ta-tis. Lau-da-*

Bassus. *Et in terra pax ho-mi-ni-bus. Lau-da-*

Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus

-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi, a - - - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

te. Pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as a - - gimus ti - bi, a - - gimus ti - bi.

te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam

te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi, a - - gimus ti - bi pro - pter ma - - -

te. Pro - pter ma - gnam

ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter o -

- gniam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter

glo - ri - am tu - am. De - us Pa -

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

ter omni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De -

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De i, A -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De i, A - gnus De -

Je - su Chri - ste.

i, Fi - lius Pa - tris.

i, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - tris,

- gnus De i, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Pa - tris.

i, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Mi -

Mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

se-re re no-bis. Qui tol-lis pec-

mi-se re re no-bis. Qui tol-lis pec-

re re no-bis. Qui tol-lis,

se-re re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

re re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

re re no-bis. Qui tol-lis,

ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

di, pecca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-

ca-ti-o-nem no-stram.

ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-tris,

ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Pa - tris, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

Pa - tris, mi - se - re - re no -

_bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

_bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - minus, tu

_bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

_bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

_bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

_bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

ste. Cum san - - cto Spi - ri - tu in glo - ri.

ste. Cum san - - cto Spi - ri - tu, Spi - - ri - tu in

ste. Cum san - - cto Spi - - ri - tu in glo - ri.

ste. Cum san - - cto Spi - ri - tu, Spi - - ri - tu

ste. Cum san - - cto Spi - - ri - tu

ste. Cum san - - cto Spi - ri - tu in glo - ri.

a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe -

Altus (I). Pa - trem o - mnipoten - tem, factorem coe - li et ter - rae,

Altus (II). Patrem o - mni - - poten - tem, fa - ctorem

Tenor (I). Pa - trem o - mnipoten - tem, factorem coe - li, fa -

Tenor (II). Fa - ctorem coe - li et ter -

Bassus. Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um omni - um.

vi - si - bi - li - um o - - - mni - um.

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um omni - um et in -

- ctorem coeli et ter - rae, et in - vi - si - bi - li -

- rae, et in - vi - si - bi -

- rae, coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi - li -

Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum,

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

- vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum,

- um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

- - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum,

- um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum. An - te o - - - mni -

De - i u - - - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - tum an -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum. An - te o -

De - i. Et ex Pa - - - tre na - - - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - -

De - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - - tum.

- a sae - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de
 te o - mni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi -
 - mni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, lumen de
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 - tum. De - um de De - o,
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa -
 - ne, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa -
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa -
 de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- ctum, consubstanti - alem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 - ctum: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter
 - ctum: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 - ctum, consubstanti - alem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos.
 Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 Consubstanti - alem Pa - tri. Qui propter

Qui propter nos ho - - - mines, et propter no - stram salu - -

nos homi - nes, et propter no - - - stram sa - - lu -

Qui propter nos ho - - - mi - nes de -

ho - - - mines, et propter no - stram sa - - lu - -

Qui propter nos ho - mines, et propter no - stram sa - lu - -

nos ho - - - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - -

- tem de - scen - dit de coe - - - lis. Et incar - na - tus est

- tem de - scendit de coe - - - lis. Et incar - na - tus est

- scen - dit de coe - - - lis. Et incar - na - tus est de Spiri -

- tem descen - dit de coe - - - lis. Et incar - na - tus est de Spiri -

- tem de - scendit de coe - - - lis. De Spiri -

- tem de - scen - dit de coe - - - lis. De Spiri -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- tu san - cto ex Ma - ri - - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- tu san - cto: Et ho - mo fa - - ctus est.

- tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- tu san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fixus e -

Altus (I). Cru - ci - fi - xus

Altus (II). Cru - ci fi - xus e - ti - am pro no - bis, cruci - fi - xus

Tenor (II). Cru - ci - fi - xus e -

- ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- sus, et se - pultus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

- sus, et se - pultus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

- sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

- e se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in coe -

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in coe -

- a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in coe -

se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in coe -

lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-turus est cum glo-ri-a ju-

di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis. fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis. nis, cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

6 vocum.

Cantus. Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum: qui ex Pa-

Altus (I). Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum: qui ex Pa-

Altus (II). Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem.

Tenor (I). Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem.

Tenor (II). Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Bassus. Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

tre Fi-li-o. que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 tre Fi-li-o. que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 tre Fi-li-o. que pro-ce-dit. Si-mul ad-o-ra-
 tre Fi-li-o. que pro-ce-dit. Si-mul ad-o-ra-

-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas.
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas.
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur. Et unam
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et unam
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et unam
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur. Et unam

Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am.
 Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am.
 sanctam ca-tho-licam. Con-fi-teor u-num bap-ti-
 sanctam catho-li-cam. Con-fi-teor u-num bap-ti-
 san-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-teor u-num ba-p-ti-
 san-ctam ca-tho-li-cam. Con-fi-teor u-num bap-ti-

Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et exspecto

Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et exspecto

sma in remissionem peccatorum. Et exspecto

sma, confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.

sma in remissionem peccatorum. Et exspecto

sma in remissionem peccatorum.

resurrecti o nem mortuorum. Et vi

resurrecti o nem mortuorum. Et vi tam venturi saeculi. Amen, et vi

resurrecti o nem mortuorum. Et vi

Et vi tam venturi saeculi. Amen, et vi

resurrecti o nem mortuorum. Et vi tam venturi saeculi. Amen,

Et vi tam venturi saeculi. Amen, et vi

tam venturi saeculi. Amen, Amen.

tam ven tu ri saeculi. Amen.

tam venturi saeculi. Amen, Amen.

tam venturi saeculi. Amen, Amen.

Amen, Amen.

tam. Amen.

Sanctus.

Cantus. *San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,*

Altus (I). *San - - ctus,*

Altus (II). *San - - ctus, San - ctus,*

Tenor (I). *San - ctus, San - - ctus,*

Tenor (II). *San - - ctus,*

Bassus. *San - - ctus,*

San - - ctus, San - ctus, San - - ctus Do -

- ctus, San - - ctus, San - - ctus Do -

San - - ctus, San - - ctus

- ctus, San - - ctus, San - ctus

- ctus, San - - ctus, San - ctus

- ctus, San - - ctus, San - ctus

- ctus, San - - ctus, San - ctus

- ctus, San - - ctus, San - ctus

- minus Deus Sa - - ba - oth, Do -

- minus Deus Sa - - ba - oth, Do - minus Deus

- minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth,

Do - minus Deus Sa - ba - oth, Sa - ba -

Do - minus Deus Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

Do - minus Deus Sa - ba - oth,

minus Deus Sabaoth, Do - minus Deus Sa - ba - oth. Ple -

Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- oth, Do - minus Deus Saba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Do - minus Deus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - minus De - us Saba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

Pleni sunt coe - li et ter - ra. Hosanna

- ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a.

- ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

- ra glo - ri - a tu - a.

- sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, hosanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

- sanna in ex - cel - sis, hosanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis.

Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

nit, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi -

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mine Do -

nit, qui ve - nit, in no - mine Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
 be - ne - di - ctus
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve -
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -
 in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 qui ve - nit in no - mi - ne Do -
 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

- mi - ni. Ho - san - na, ho - sanna in ex - cel - sis.
 - mi - ni. Ho - sanna in ex - cel - sis.
 - ne Do - mi - ni. Ho - sanna in ex - cel - sis.
 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - sanna in ex - cel - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus.  A - gnus De - - i, A - gnus De - i, A - - -

Altus (I).  A - - - gnus De - -

Altus (II).  A - - - gnus De - - i, A - - - - - gnus

Tenor (I). 

Tenor (II). 

Bassus. 

 gnus De - i, A - - - - gnus De - - - i,

 - - - i, A - - gnus De - - i,

 De - - - i, A - gnus De - i,

 A - - gnus De - i, A - - -

 A - - gnus De - -

 A - - - gnus De - - i, A -

 qui tol.lis pec - ca - ta mun - di, mun - - -

 - i, A - - gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui tol.lis

 A - gnus De - i, qui tol.lis pec - -

 - gnus De - - i, qui tol.lis pec - ca - ta mun -

 - i, A - - gnus De - - i,

 - gnus De - - - - i,

di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

[illegible]

mi - - se - re - - re no - - - - - bis.

- re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - - bis.

- se - re - re no - - bis, mi - se - re - - - re no - - - bis, no - - - bis.

mi - - se - re - re no - - - - - bis.

Agnus Dei (II).

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

A - - gnus De - -

A - - gnus De - -

A - - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - - gnus De - - i,

A - - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - - gnus De - - i, A - gnus De - - i,

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

i, A - - gnus De - - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui

i, qui tollis pec - ca - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - ta

A - gnus De - - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

qui tollis pec - ca - ta mun - di,

mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di: do -

tollis pecca - ta mun - di, qui tollis pecca - ta mun - di: do - na

di, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di: do -

lis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di: do - na

qui tollis pec - ca - ta mun - di: do - na

[illegible]

Missa: „Viri Galilaei.“

6 vocum.

Kyrie.

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).
(Sextus).

Tenor (I).

Tenor (II).
(Quintus).

Bassus.

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison



Chri - ste e - le - i - son, *Christe e -*

Chri - ste e - le - i - son, *Christe e - le - i -*

Chri - ste e - le - i - son, *Christe e - le -*

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri -



- le - i - son, *Chri - ste*

- son, *Chri - ste e - le -*

- i - son, *e - le - i - son, Chri -*

- le - i - son, *e - le - i - son, Chri -*

- i - son, *Chri - ste e - le - i - son, Chri -*

- ste e - le - i - son, *Chri - ste e - le - i - son,*



e - le - i - son, *e - le - i - son, e -*

- i - son, *Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,*

- ste e - le - i - son, *Chri - ste e - le - i - son,*

Christe e - le - i - son, Christe e -

ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Christe e -

le-i-son, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-ison.

le-i-son, Chri-ste e-le-ison.

le-ison, e-le-i-son, Chri-ste e-le-ison.

le-i-son, Chri-ste e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie... e-le-ison,

Ky-rie... e-le-ison,

-rie... e-le-ison,

-ison, Ky-rie... e-le-ison, Ky-rie... e-le-ison,

-ison,

Ky-rie... e-le-ison,

e-le-ison, Ky-

Ky-rie, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie... e-le-ison.

e-le-ison, Ky-rie... e-le-ison.

Ky-rie... e-le-ison, Ky-rie... e-le-ison.

e-le-ison, Ky-rie... e-le-ison.

Ky-rie, Ky-rie... e-le-ison.

-rie, Ky-rie, Ky-rie... e-le-ison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. *Et in terra pax hominibus bonae vo-*

Altus(I). *Et in terra pax hominibus bonae vo-lun-*

Altus(II). *Et in terra pax hominibus*

Tenor(I). *Bo-nae vo-lun-*

Tenor(II). *Et in terra pax hominibus bo-nae vo-lun-*

Bassus. *Bo-nae vo-lun-*

- lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.
 - ta - - - - - tis. Bene - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glo.
 bo - nae volun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Bene - di - cimus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo.
 - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo.
 - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Bene - di - cimus te. Glo.
 - ta - - - - - tis. Bene - di - cimus te. Glo.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma -
 - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.
 - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma.
 - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.
 - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

magnam glo - ri - am tu - - am. Do - mine De - us, Rex coele - stis,
 - - - - - gniam glo - ri - am tu - - am. Rex coele - - stis, Deus Pa - ter o -
 Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o -
 - - - - - gniam glo - ri - am tu - - am. De - us Pa - - ter
 Do - mine De - us, Rex coele - - stis.
 magnam glo - ri - am tu - - am. De - - us Pa - ter o -

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,

mnipo-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,

mnipo-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-

o-mni-po-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-

mnipo-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-

Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us,

Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Agnus De-

-te, Je-su, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-

-ni-te, Je-su Chri-ste. A-gnus De-i,

-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-

-te, Je-su Chri-ste. A-gnus De-i,

Agnus De-i, De-i, Fi-li-us Pa-tris.

-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Pa-tris.

-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Mi -

Mi -

- se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no -

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no -

Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

stram. Mi - se - re - re no - bis, no -

Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no -

stram. Mi - se - re - re, mi - se -

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus.

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san -

Je - su Chri - ste. Cum san -

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - to Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum san -

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in
 -cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 -cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 -cto Spi - ri - tu

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Amen, A - men.
 glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mnipo - tem, fa - cto - rem coe -
 Altus (I). Pa - trem o - mnipo - tem, factorem coe -
 Altus (II). Pa - trem o - mnipo - tem, fa - cto - rem coe -
 Tenor (I). Pa - trem o - mnipo - tem, fa - cto - rem coe -
 Tenor (II). Pa - trem o - mnipo - tem, fa - cto - rem coe -
 Bassus. Fa - cto - rem coe -
 Fa - cto - rem coe -

li et ter-rae, vi-si-bi-li-um omni-um. Et

li et ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um. Et

li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um.

et ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um. Et

li et ter-rae, vi-si-bi-li-um omnium. Et

li et ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um.

in unum Domi-num Jesum Christum. Et ex

in unum Do-minum Jesum Chri-stum. Et ex

Fi-lium De-i u-ni-ge-nitum. Et ex

in unum Do-minum Jesum Christum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

in unum Dominum Je-sum Christum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et

Fi-lium De-i u-ni-ge-nitum. Et ex

Patre na-tum an-te om-nia sae-cu-la. Lu-men de lumi-ne, De-

Patre na-tum. Deum de De-o, lumen de lumi-ne, De-

Pa-tre na-tum ante om-nia sae-cu-la. Deum de De-o, De-um

Patre na-tum an-te om-nia sae-cu-la. Lumen de lumi-ne,

ex Patre na-tum. Deum de De-o, De-

Patre na-tum. De-um de De-o, De-

um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum:
 de De-o ve - ro, de De-o ve - ro. Con - sub -
 ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum:
 de De-o ve - ro, de De-o ve - ro. Con - sub -
 um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub -
 um ve - rum de De-o ve - ro. Con - sub -

per quem omni - a fa - cta sunt.
 -stanti - alem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.
 per quem omni - a fa - cta sunt.
 -stan - ti - alem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes
 -stanti - alem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos homines,
 -stanti - alem Pa - tri. Qui propter nos ho - mi -

Et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit,
 Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
 Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit
 de - scen - dit de
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 nes de - scen - dit de coe -

de-scen - dit de coe - lis. Et in - car - na -

coe lis, descendit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na -

-dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - natus

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na -

de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na -

- lis, de - scen - dit de coe - lis.

- tus est ex Ma - ri - a Vir -

- tus est ex Ma - ri -

est de Spi - ri - tu san - cto:

- tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

- tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri -

De Spi - ri - tu san - cto:

- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Altus (I.)
 Altus (II.)
 Tenor (I.)
 Bassus.

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -
 Cru - ci - fi - xus e - ti -
 Cru - ci - fi - xus e - ti -
 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

-am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
 -am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
 -am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
 -am pro no - bis: pas - sus,

et sepultus est. Et re - sur - re - xit
 et sepul - tus est. Et re -
 et sepultus est. Et re - sur - re - xit
 et sepultus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

ter - tia di - e se - cun - dum Scri - pturas. Et a - scendit in
 - sur - re - xit ter - tia di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 ter - tia di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in

coe-lum, se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-
 coe-lum, se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus.
 Se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-turus
 coe-lum, se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et i-terum ven-

-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, vi-vos et mor-tu-
 est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et mor-tu-
 est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:
 -tu-rus est vi-vos et mortu-os, vi-vos et mortu-os:

os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non
 os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis,
 cu-jus re-gni non e-rit fi-nis,
 cu-jus re-gni non e-

e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 -rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

Cantus. Et in Spiritum sanctum, Dominum: qui ex Pa-tre Fi-

Altus (I). Et in Spiritum sanctum, Dominum: qui ex Pa-tre

Altus (II). Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi-vi-fican-tem: qui ex

Tenor (I). San-ctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem.

Tenor (II). Et vi-vi-fican-tem: qui ex Pa-tre Fi-

Bassus. Et in Spiritum, et vi-vi-fican-tem.

li-o-que pro-cedit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

Fi-li-o-que proce-dit. Si-mul

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Si-mul

Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul

li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per.

ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per,

ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est

ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est

ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est

ad-o-ra-tur: qui lo-cu-tus est

Pro-pheta-s. Et a-po-

Pro-pheta-s. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam

per Pro-phetas, per Pro-pheta-s. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam

per Pro-pheta-s. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam

per Pro-pheta-s. Et

per Pro-pheta-s. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam.

-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum ba-pti-

Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-

et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-

a-po-sto-li-cam. Con-fi-te-or unum ba-ptisma, u-

Con-fi-te-or u-

-sma in re-mis-si-onem pec-ca-to-rum.

-pti-sma in re-mis-si-onem pec-ca-to-

-num ba-pti-sma in re-mis-si-onem pec-ca-to-rum, in re-mis-si-onem pec-ca-to-

-sma in re-mis-si-onem pec-ca-to-rum.

-num ba-pti-sma in re-mis-si-onem pec-ca-to-

-num ba-pti-sma in re-mis-si-onem pec-ca-to-

Et exspe - cto re - - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et

rum. Et exspe - cto re - - sur - recti - o - nem mor - - - tu - o - - rum.

- - rum. Et exspe - cto re - - sur - recti - o - nem mor - - - tu - o - rum.

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mor - tu - o - rum.

rum. Et exspe - - - cto. Et vi - - -

rum. Et exspe - cto. Et vi - - -

vi - - - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, et vi - - - tam ven -

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - - men, et vi - - - tam ven - tu -

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - -

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - -

- - tam ven - - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men,

- tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - - - men,

tu-ri sae cu-li, ven tu-ri sae cu-li. A-men.

ri sae cu-li, et vi tam ven tu-ri sae cu-li. A-men.

cu-li, ven tu-ri sae cu-li. A-men.

li. A-men, ven tu-ri sae cu-li. A-men, A-men.

et vi tam ven tu-ri sae cu-li. A-men.

et vi tam ven tu-ri sae cu-li. A-men.

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi -

oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - minus De - us

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa -

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

- nus De - us Sa - ba oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Do - minus De - us Sa - ba oth.

- minus De - us Sa - ba oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

- ba oth, Do - minus De - us Sa - ba oth.

Do - minus De - us Sa - ba oth.

4 vocum.

Cantus.

Altus (II).

Tenor (II).

Bassus.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

[illegible]

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin: "ra, et ter - ra glo - ri - a tu - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -". The music is in G major and 4/4 time. The Soprano part begins with a rest, followed by "ra, et ter - ra glo - ri - a tu -". The Alto part begins with a rest, followed by "et ter - ra glo - ri - a tu -". The Tenor part begins with a rest, followed by "et ter - ra glo - ri - a tu -". The Bass part begins with a rest, followed by "ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

[illegible]

a, glo-ri-a tu a, glo-ri-a tu a.
 glo-ri-a tu a, glo-ri-a tu a.
 glo-ri-a tu a, glo-ri-a tu a.
 glo-ri-a tu a.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Altus (I). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Altus (II). Hosanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Tenor (I). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Tenor (II). Hosanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Altus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di -

Altus (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Tenor (I). Be - ne - dictus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

- ctus qui ve - nit, qui ve - - nit, be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - nit,

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

qui ve - - nit in no - mi - ne Do - -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - mi - ni,

- ctus qui ve - - nit in no -

in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

- mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no -

in no - mi - ne

- mi - ne Domi - ni, in no - mi - ne Domi - ni, in no - mi -

in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne,

- mi-ne Do - - mi-ni, Do - - mi-ni.
Do - - mi-ni, in no - - mi-ne Do - - mi-ni.
- ne Do - - mi-ni, Do - - mi-ni.
in no - - mi-ne Do - - mi-ni.

**Hosanna
ut supra.**

6 vocum.

Agnus Dei (I).

Cantus. A - gnus De - - i,
Altus (I). A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
Altus (II). A - gnus De - - i, A -
Tenor (I). De - -
Tenor (II). A - gnus De - -
Bassus. A - gnus De - -

A - gnus De - - i, A - gnus De - -
A - gnus De - -
- gnus De - - i, Agnus De - i,
- i, A - gnus De - i, A - gnus De - - i, Agnus De - -
- - i, A - gnus De - - i,
- i, A - gnus De - - i, A - gnus De - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di:
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi:
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

se-re-re no - bis, mi - se-re-re no -
 se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no -
 mi - se-re-re no - bis, mi - se-
 mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis,
 se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis,
 mi - se-re-re no - bis,

bis, mi - se-re-re no - bis.
 bis, mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.
 re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, no - bis.
 mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.
 mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.
 mi - se-re-re no - bis.

Agnus Dei (II).

Cantus. A - - gnus De - i, A - gnus De -

Altus (I). A - - gnus De - - i, A - gnus De -

Altus (II). A - - gnus De - - i, A - gnus De -

Tenor (I). A - - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor (II). A - - gnus De - i, A - gnus De -

Bassus. A - - gnus De - i, A - gnus De - i,

- i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - - gnus De - i, A - gnus De -

- i, A - - gnus De - - i, qui

A - - gnus De - - i, A - gnus De -

A - - gnus De - - i, A - gnus De -

A - - gnus De - i, A - gnus De -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- i, qui tol - lis



pec-ca-ta mun - di:

mun - di, pec-ca - ta mun - di: do-na no-bis pa-

-ta mun - di, pec-ca - ta mun - di: do-

pec-ca-ta mun - di: do-na

-ca-ta mun - di, mun - di: do-na no-bis,

pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis



do-na no-bis pa-cem,

-cem, do-na no-bis pa-

-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-

no-bis pa-cem, do-na

do-na no-bis pa-cem,

pa-cem, do-na,



do-na no-bis pa-cem.

-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

do-na no-bis pa-cem, pa-cem.

do-na no-bis pa-cem.

