

Violino I.

Presto.

Sextett.

Violino I.

Heinrich XXIV j. L. Prinz Reuss, Op. 12.

Allegro vivace.

Violino I.

Violino I.

Violino I.

cresc. *cresc.* *f*
cresc.
p *f* *cresc.* *ff*

Allegretto.

f
mf *pp*
mp *espress.*
mp *p*
p
mf *f*
cresc. *f*
f
ff *f*

Violino I.

mf
cresc.
ff
ff *G* *3*
p *pp*
H *7* *2*
mf dolcissimo
poco f *p*
cresc. *f*
1 *I* *p*
4 *poco f* *espress.*
p *pp*
cresc. *f* *pp* *K* *1* *1*

Violino I.

Violino I.

Violino I.

ff

ff

p

pp

mp

mf

p

dolce

p

dolce

sfz

poco ritard.

a tempo

f

cresc.

p

p

cresc.

ff

mp

cresc.

cresc.

Violino I.

Andante con moto.

p dolce e teneramente

cresc.

mp

p

mf

f

f

A

mf

cresc.

poco f

f

mp

B

grazioso

cresc.

cresc.

1

cresc.

mp

pp

pp

C

p

5

Violino I.

D

mp *mp* *f espr.*

mf *cresc.* *f* *pp*

E

mp *grazioso*

cresc. *cresc.*

p dolce *p*

cresc. *p*

F

p dolce *pp*

p *p*

pp *dolce*

p *pp*

Violino I.

Molto vivace.

f *p* *f*

p *pizz.* *arco* *p*

pizz. *arco*

mp *cresc.*

cresc. *f* *p*

pizz. *p*

1. *2.* *f* *3.* *p*

7. *arco* *cresc.*

ff *decresc.*

p *mf*

f *mf*

cresc. molto *fz*

2 **Presto.** Violino II.

p legg.
f *mf*
cresc.
f *f*
cresc. *sfz* *mf*
sfz *p* *cresc.*
ff
f *ff*
f *f*
cresc. *ff* *p*
p
cresc. *f*
ff
ff *ff*

Sextett.

Allegro vivace. Violino II. Heinrich XXIV j. L. Prinz Reuss, Op. 12.

mp espress
più f
mp *mf*
cresc.
f *sfz*
cresc. molto *ff* *ff*
f
cresc. *sfz* *ff* *mf*
p *cresc.*
p dolce *ff*

Violino II.

p *p* *p dolce* *pp* *mf* *p* *pp* *mp espress.* *pp* *p* *F* *mp* *mf* *mf* *più f* *p* *mf*

Violino II.

ff *f* *ff* *a tempo* *pp* *9* *p* *f* *Poco più Allegro.* *pizz.* *1* *2* *p* *Tempo I.* *f passionato* *f* *f* *mp* *mf* *p* *cresc.* *rit.* *lunga* *p*

Violino II.

Allegretto.

Più Allegro.

Violino II.

Violino II.

Violino II.

Violino II.

15

Violino II.

Andante con moto.

Violino II.

C

pp

p

mf

1 D

p

pp

E

pp

p legg.

p

p dolce

cresc.

p

p

1

cresc.

p

F

p

p dolce

3

p

pp

dolce

p

pp

Violino II.

Molto vivace.

1

f

p

mp

pizz.

1

arco

p

mp

cresc.

f

p

1. 4 2.

7

pp

pizz.

3

p

1

cresc.

ff

7

decresc.

cresc.

f

mf

mf

cresc. molto

ff

ff

ff

p

2

Viola I.

Presto.

4 *mp* *f*
mf *cresc.*
ff *f*
f *cresc.*
sfz *mf*
sfz *mp*
cresc. *ff*
ff
f *cresc.*
ff *p*
mp *cresc.*
f *ff*
ff *ff*
ff *ff*

Sextett.

Viola I.

Heinrich XXIV j. L. Prinz Reuss, Op.12.

Allegro vivace.

p
mp *mf*
f *f*
sfz *f* *sfz* *cresc.*
ff *ff*
cresc. *cresc.*
ff *fp*
cresc. *f* *p*

Viola I.

C
p dolce
p
mp dolce Solo.
p
p

D
p
pp
f
dolce

E
p
mp espress.
p cresc.

F
mf
p
mp
mf
più f
mf
p

Viola I.

1
p

2
f
mf espress.

3
mp
più f

Tempo I.
mf passionato

4
f

5
mf
p dolce

6
pp
p cresc.

7
f
dim. rit.
p lunga

Viola I.

Allegretto.

f

mf *pp*

pp

mp

p *p*

mf *cresc.*

Più Allegro. *f*

f

ff *f*

ff

a tempo *mf dolce*

pp

Viola I.

f

cresc.

ff

ff *p*

pp

pp

H *p* *mp*

p *p*

mf

sf

I *p dolce*

p

Viola I.

Viola I.

Viola I.

ff sfz ff p p pp sempre pp mf 2 12 4 p p cresc. sfz a tempo poco ritard. cresc. 3 pp pp p cresc. ff mp 2 3 3 p pp pp

Viola I.

Andante con moto. pp p p dolce mf cresc. f mp p dolce mp p poco f B grazioso f p 1 cresc. p cresc. p p f p p dolce pp C 5

Viola I.

mp

mf

f

poco f

pp

p

mp

p dolce

cresc.

p

p

cresc.

p dolce

pp

mp

p

p

pp

Viola I.

Molto vivace.

mp

p

fp

mp

p

pizz.

arco

cresc.

cresc.

f

pp

pp

p

cresc.

ff

decresc.

mf

p

mf

f

mf

sfz

fp

Viola II.

Presto.

p
f *mf*
cresc. *ff* *f*
f *cresc.*
mf
mf *mp* **1**
cresc. *ff*
f *ff*
f **1**
cresc. *f* *p*
mp
cresc. *f* **2**
ff
ff

Sextett.

Viola II.

Heinrich XXIV j.L. Prinz Reuss, Op.12.

Allegro vivace.

p
p
p
p
mf *cresc.*
f *sfz* *f* *sfz*
cresc. mollo **A** *f*
f *cresc.*
B *ff* *mf* *p* **1**
mf *cresc.*

Viola II.

C

D

E

F

mp espress.

mp

mf

più f

p

mf

Viola II.

Poco più Allegro.

f

mf

mp

più f

Tempo I.

f passionato

f

p

p

pp

f

ritard.

p

lunga

Viola II.

Allegretto.

f *f* *mf*
pp *p*
mp *p*
p *mf*
cresc. *f* *f*
f
ff *f*
ff
Tempo I.
p
pp *p dolce*

Viola II.

cresc.
ff *G*
p
pp
H *p*
p
p
f
p dolce *I*
p
p

Viola II.

Viola II.

Viola II.

3 19

p *pp* *mf*

p

7

p

sfz

poco ritard. *a tempo*

mf

cresc.

2 2 2 2

pp

pp *p* *cresc.*

ff

p

cresc. *f* *p*

p *pp*

Viola II.

Andante con moto.

pp

p

cresc.

p *f*

A

p

1

mp

B *grazioso*

poco f *f* *p legg.*

mp *cresc.* *p*

cresc.

1

p

C

pp *p cresc.*

4

marcato

Viola II.

mf *p* *cresc.* *pp* *pp*
mp *mp* *cresc.* *p* *cresc.*
Tempo I. *mp* *cresc.* *p* *p*
p *pp* *pp* *mp* *pp*

Viola II.

Molto vivace. *f* *p* *mp* *pizz.* *arco* *p* *cresc.* *f*
p *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
1. *2.* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
4 *mf* *ff* *decresc.* *p* *p* *p* *p* *p* *p*
mf *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*
1. *1.* *1.* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*
6 *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Violoncello I.

Presto.

8 *f* *mf*

cresc.

ff *f* *f* *1*

f *cresc.*

mf *ff* *mf*

p cresc.

ff

8 *ff*

f *cresc.*

ff *3 pizz.* *mp*

arco *cresc.*

f *ff* *ff*

ff

Sextett.

Violoncello I.

Heinrich XXIV j. L. Prinz Reuss, Op. 12.

Allegro vivace.

8 *p* *p* *mf* *mf*

cresc.

f *f* *f cresc.*

f

f marc.

cresc.

ff *ff* *mf*

f

1 *f*

p dolce

4

Violoncello I.

Violoncello I.

Violoncello I.

mf cresc. f cresc.

pp

cresc. ff

Allegretto.

f

mf pp

mf espress.

mp p

p mf cresc.

più Allegro.

f f

ff ff

Violoncello I.

5 6 7 8

9 10 11 12

pp

H mp espress.

p p

1 p cresc. f

f f

I p

mp dolce mp

1 p pp

2 1 2 3 K₂ p dolce

cresc. f

1 1 2 p

Violoncello I.

Violoncello I.

Violoncello I.

pp

3

3

p

mf

4

8

p

p

poco rit.

a tempo

sfz

f

7

2

p

3

cresc.

ff

mp

cresc.

cresc.

4

pizz.

p

3

Violoncello I.

Andante con moto.

5

4

1

mp

mp

p

cresc.

p

f

A

p dolce

p

p

poco f

f

B grazioso

p

mf

1

cresc.

p

1

Violoncello I.

C
p dolce
p
p
mf
D
cresc.
f
f
mpespress.
pp
pp
E grazioso
p
cresc.
mp
cresc.
p
cresc.
F
p
p
pp
p dolce
mp
pp

Violoncello I.

Molto vivace.
mp
p
p
mp
p
mp
cresc.
f
p
fp
mp
pizz.
p
arco
p
cresc.
mf
ff
3
4
5
6
decresc.
p
1
1
f
1
mf
mf
cresc.
molto
sfz
fp
ff
sfz
ff
2

Violoncello II.

Presto.

8 *f*

cresc.

1 2 3 4

ff *f* *f*

cresc.

2 2

sfz *sfz* *p* *cresc.*

1 2

ff

3 4 1 1 2 3 4

1 1 2 3 4

f *cresc.*

pizz.

ff *p*

arco

mp

cresc. *f* *ff*

ff

Sextett.

Violoncello II.

Heinrich XXIV j. L. Prinz Reuss, Op. 12.

Allegro vivace.

pp

p

1

p *mf*

cresc. *f* *sfz*

sfz *cresc.*

A 1 2 3 4 5

ff *f marcato* *cresc.*

B 1

ff *mp*

1

f *p*

C 8 1 2 3 4

pp

fp

3

Violoncello II.

mf p D 1

pp cresc. - - f pp

2 3 4 p

E pp p

F p mp 2

3 1 2 mf

cresc. - - ff

ff 3 3 3

G 11 1 2 3 pp

Violoncello II.

Tempo I. p

8 p

Poco più Allegro. pizz. p

4 f 2

1 p

Tempo I. arco f passionato

3 3 3 3 3 3 3 3 f

3 3 3 3 3 3 3 3 ff

pizz. p mf

1 1 arco pp

cresc. - - f rit. p lunga

Violoncello II.

cresc. *f* *cresc.*

f *p*

pp *pizz.* *p*

arco *p* *f*

Più Allegro.

ff *ff*

Violoncello II.

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17 H *p*

p

1 *p* *cresc.* *f* *f*

f *fp* 1 2 3

4 *fp*

p *pp* 1

cresc. *f* *pp* K 1 2 3 4

pp *cresc.* 1

Violoncello II.

ff sfz ff 8

pp 16

mf

p p p p

4 4

p

poco rit. a tempo

sfz

f

pp pp 9

ff

pizz. mp

arco cresc. pizz. f p 1

Violoncello II.

Andante con moto.

pp p pp 2

2 3 mp

f p

A p dolce p p

poco f f

B grazioso pizz. arco p

1 cresc.

p

C pp pp 2

Violoncello II.

p *p* *mf* *cresc.* *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *arco* *gracioso* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

Violoncello II.

Molto vivace. *fp* *fp* *fp* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *p* *1.* *arco* *2.* *1* *arco* *pp* *11* *pizz.* *p* *3* *arco* *mf* *1* *2* *3* *4* *5* *ff* *decresc.* *6* *p* *1* *1* *f* *mp* *mf* *cresc. molto* *sfz* *fp*

**HEINRICH XXIV
PRINZ REUSS**

Sextett No.1

Opus 12

for

Two Violins, Two Violas and Two Violoncelli

**MERTON COPYING
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 6011