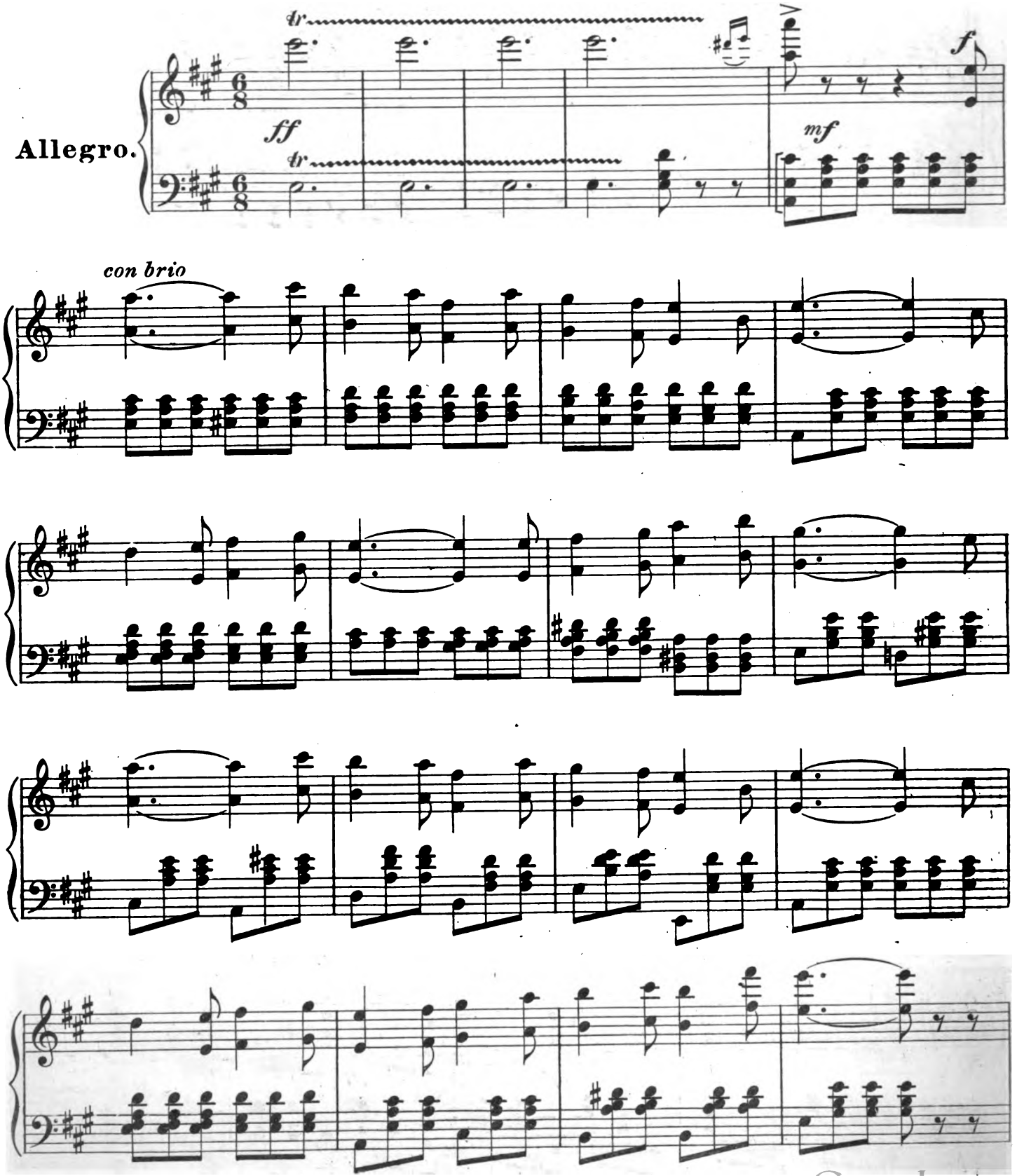
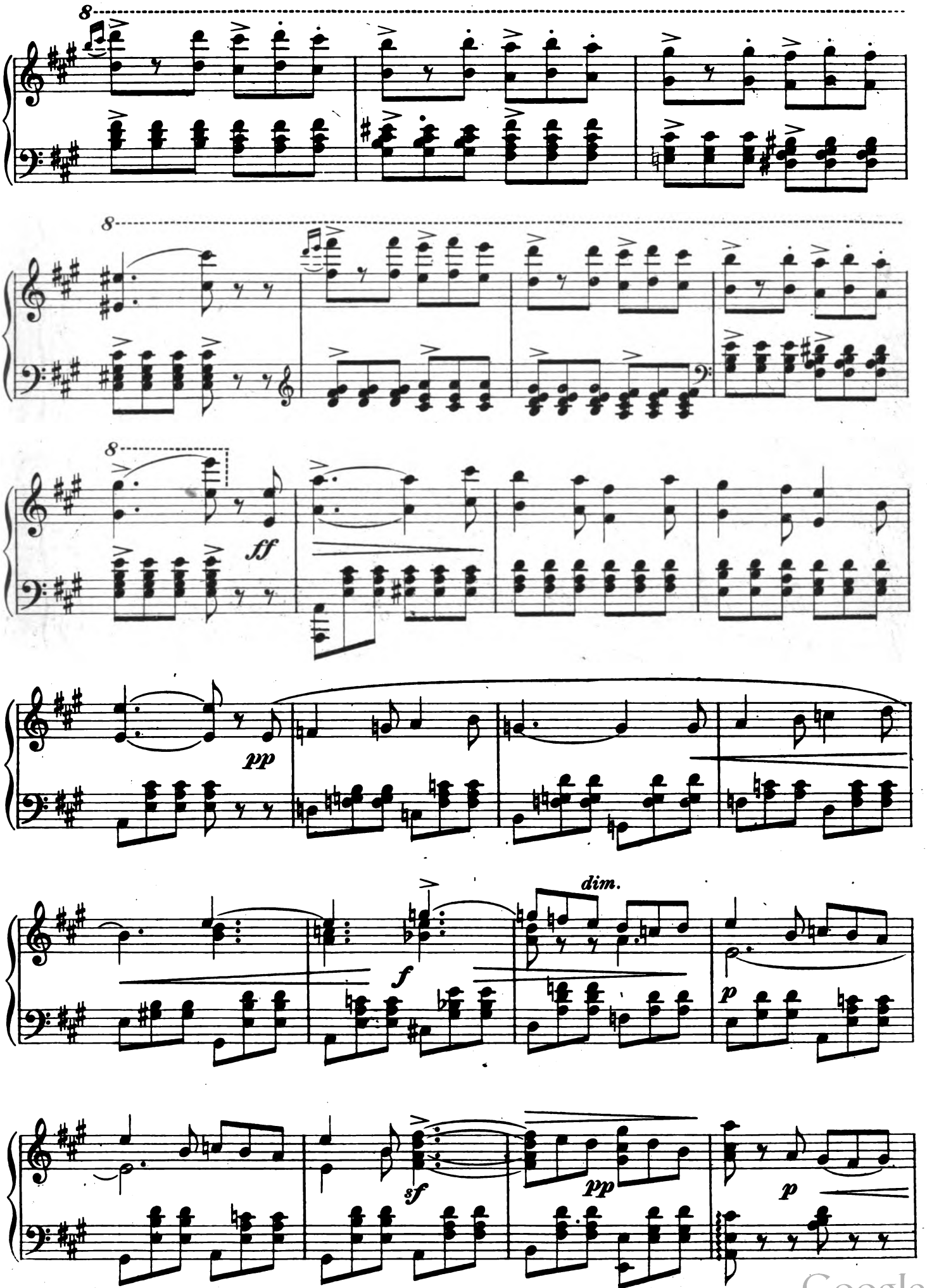
ATTO TERZO

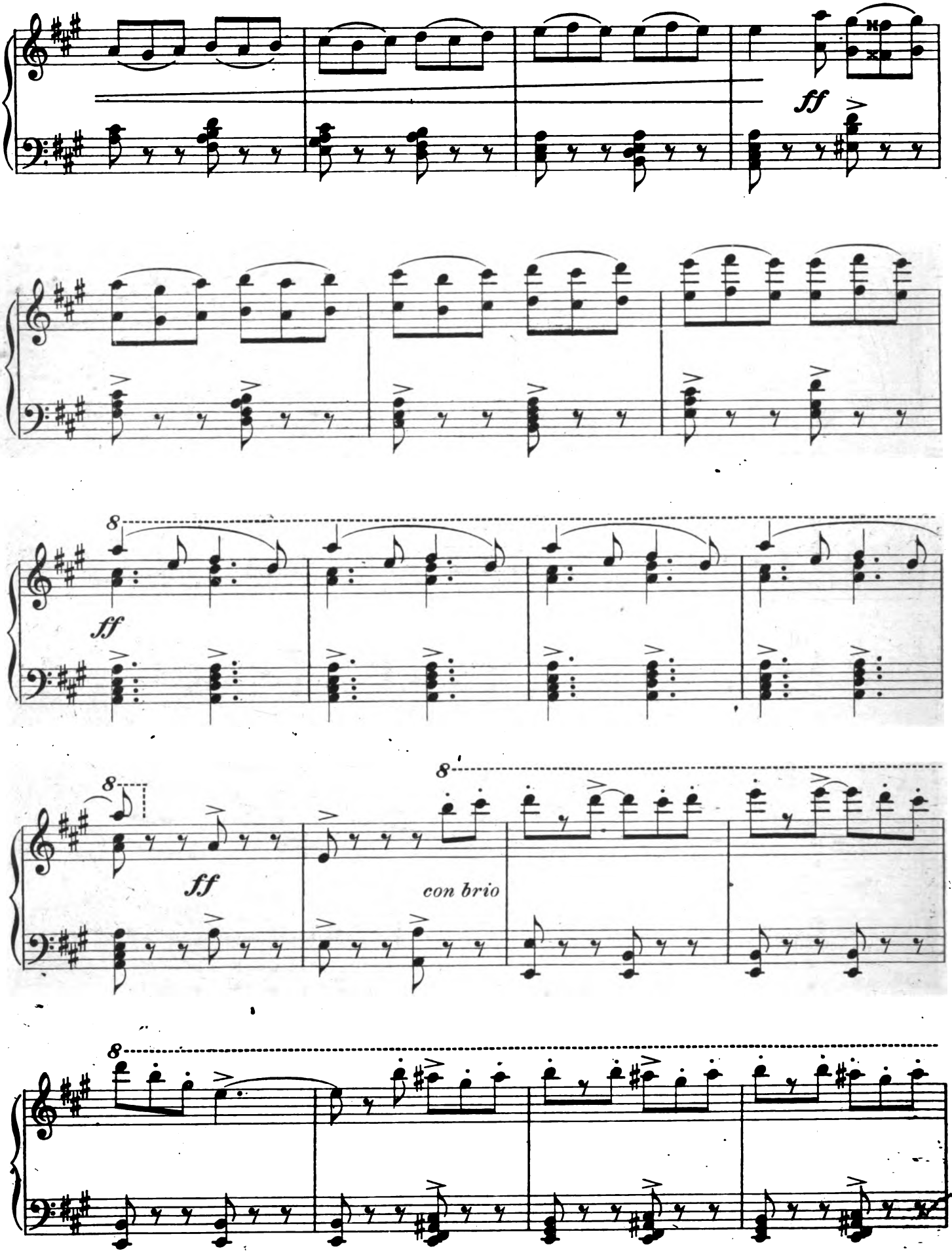
PRELUDIO.



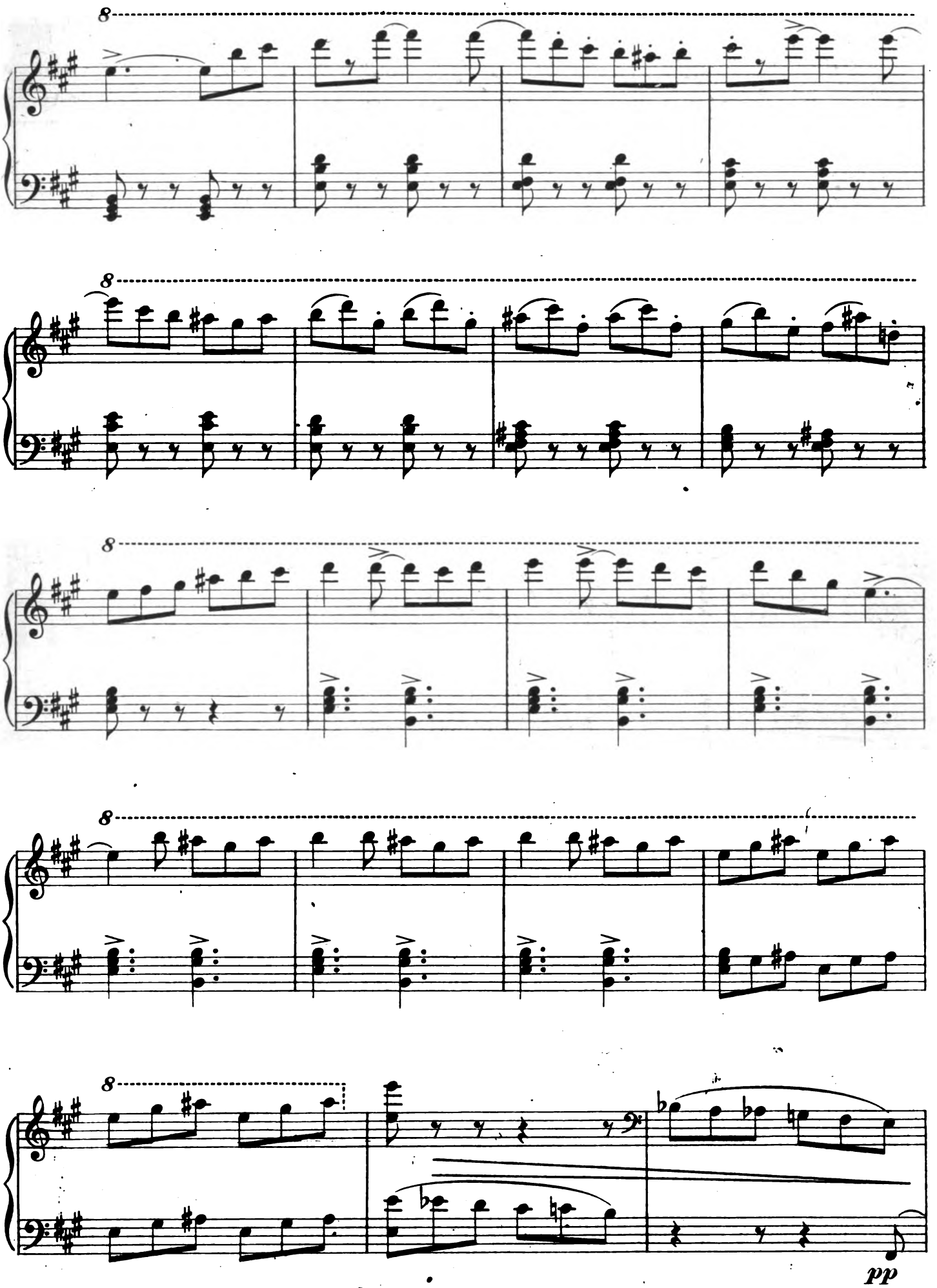
Google



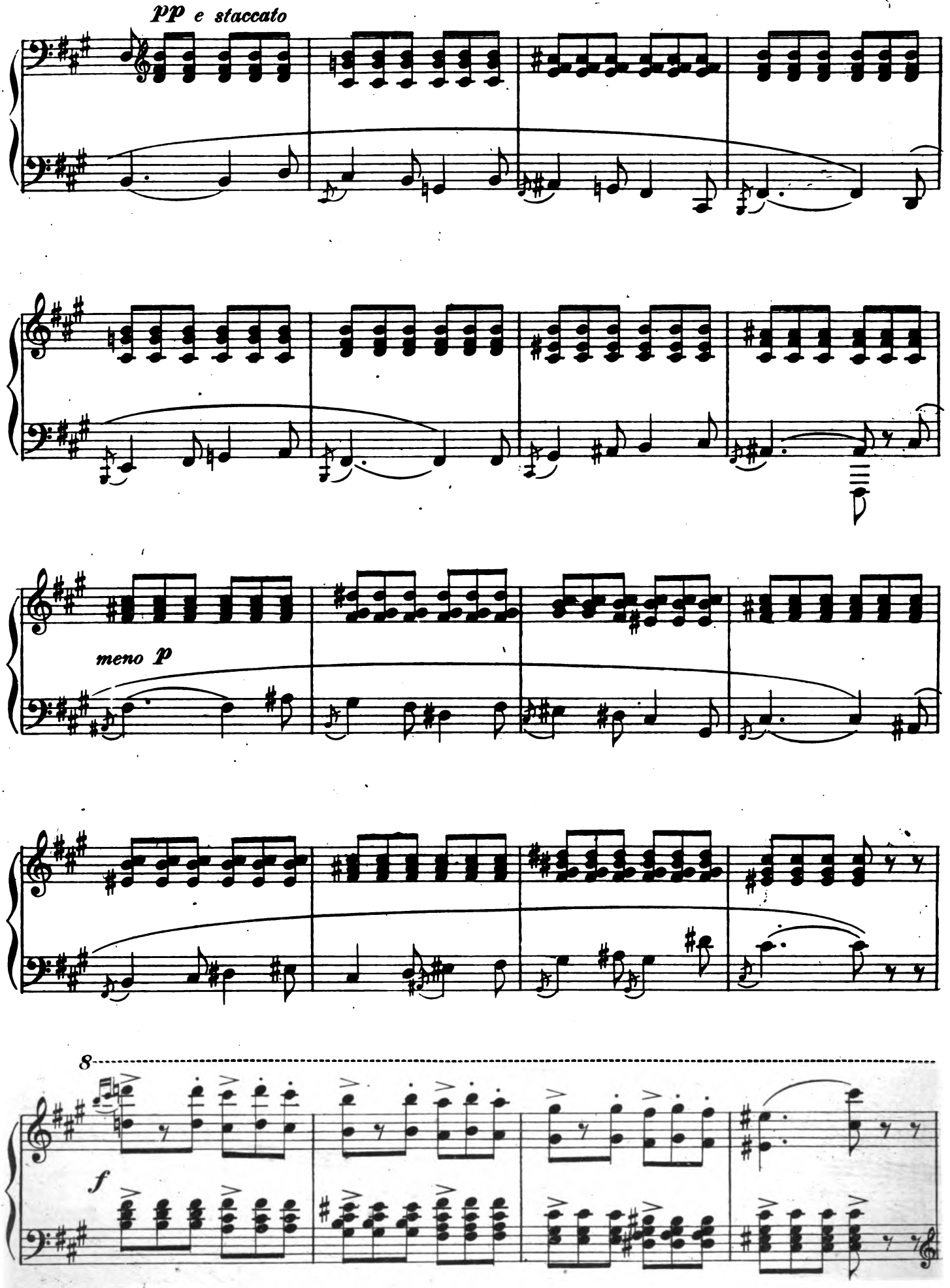
Google



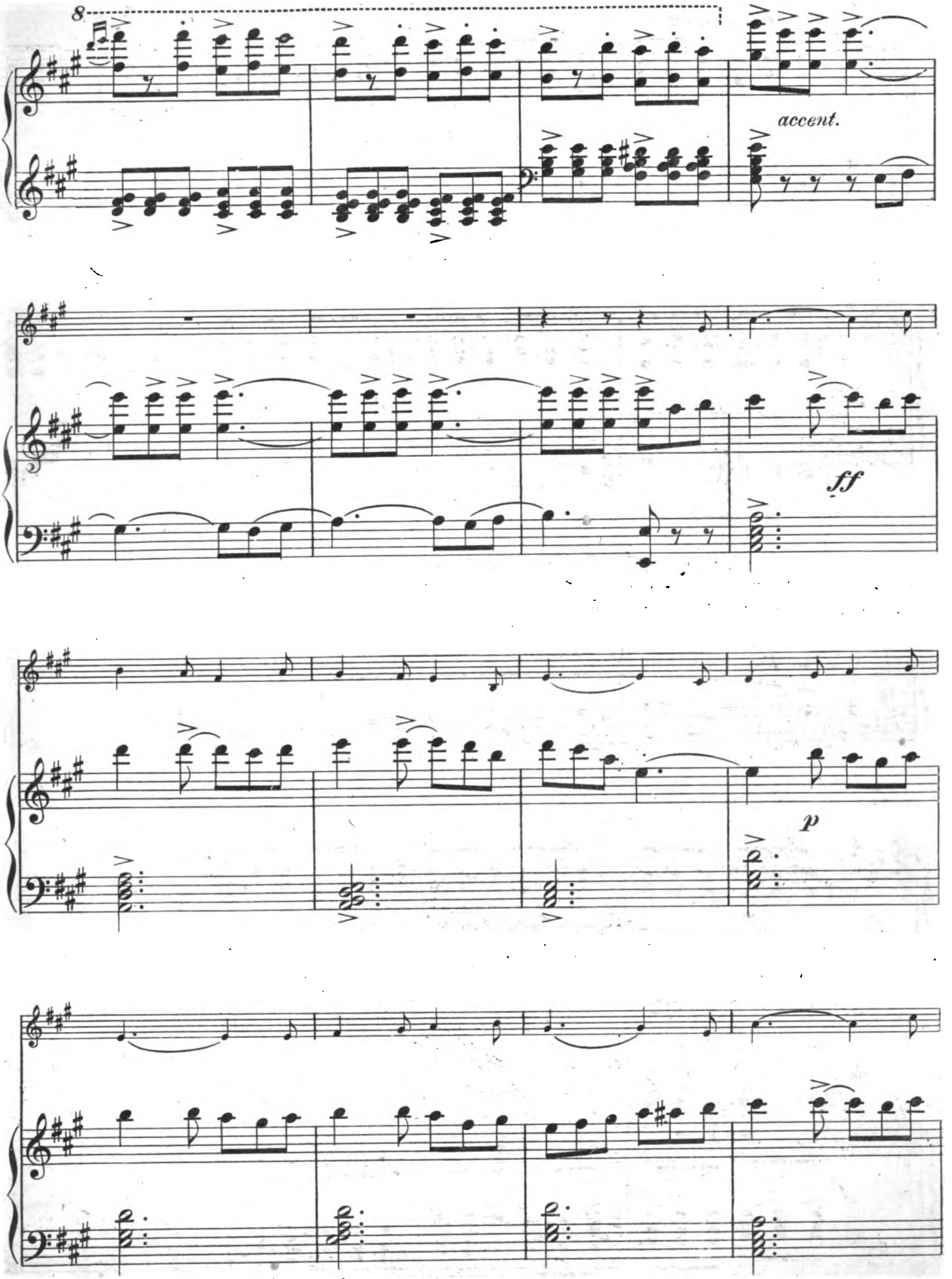
Google



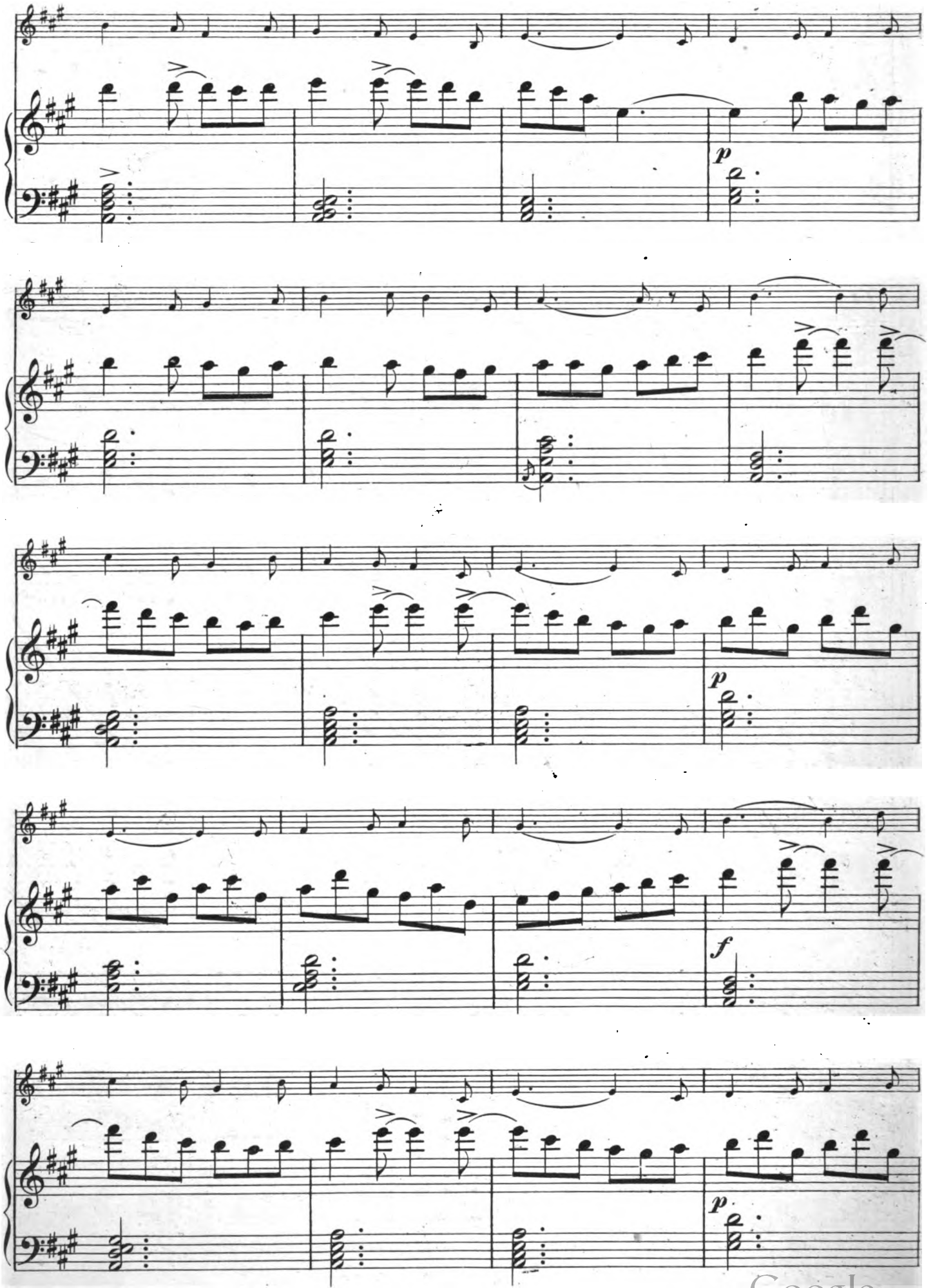
Google

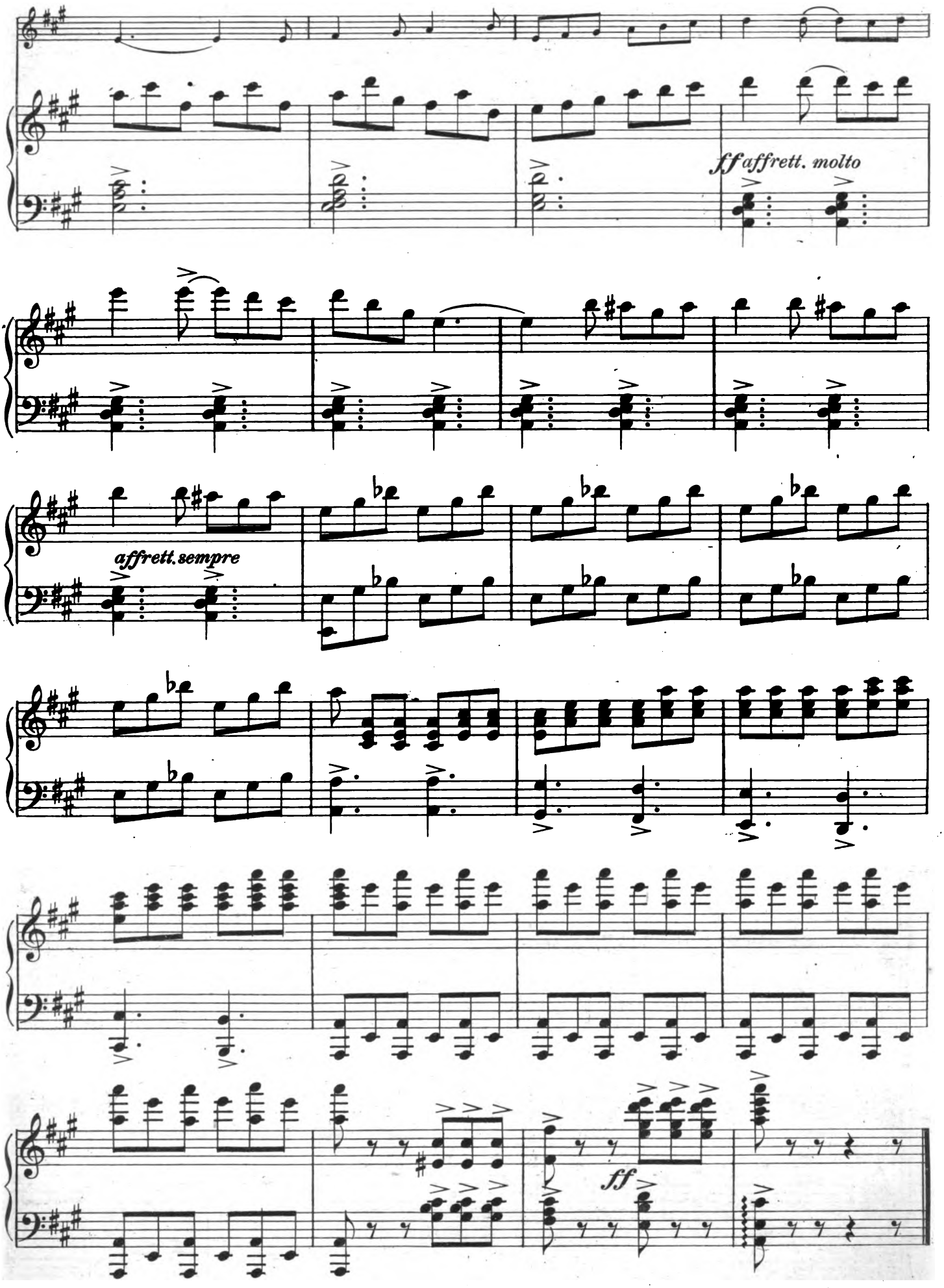


Google



Google


p
p
p
f
p

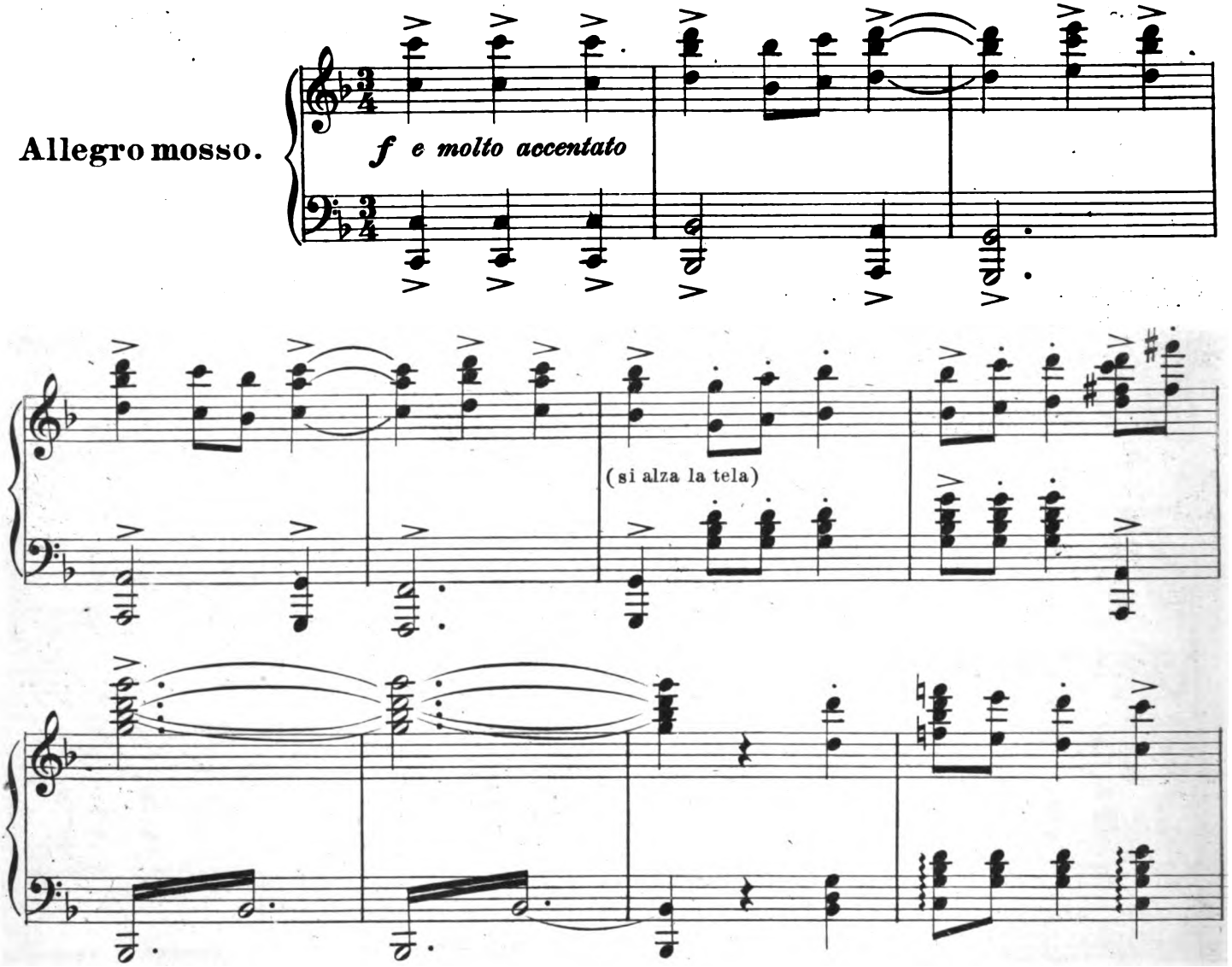


Google

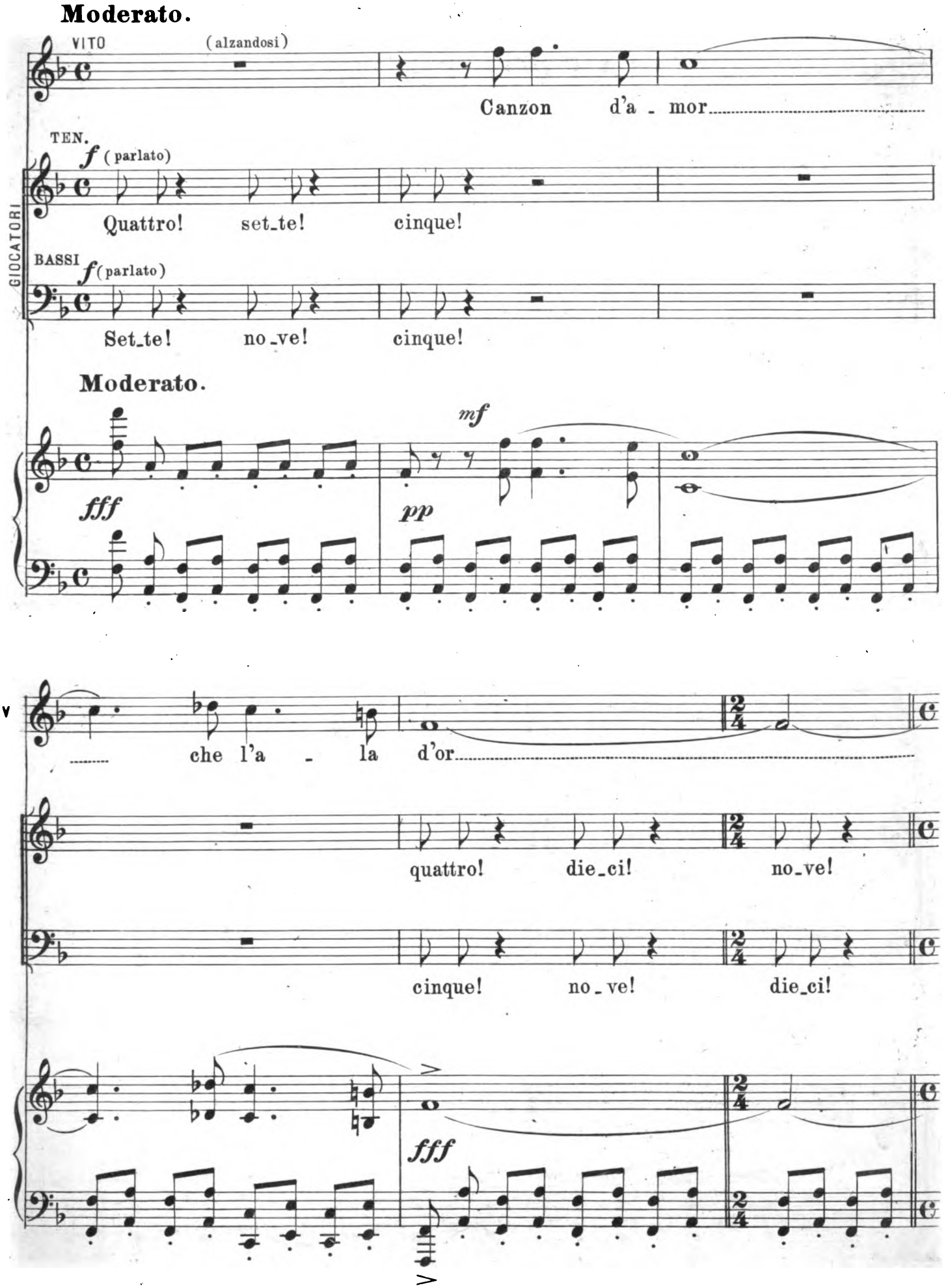
ATTO TERZO

La stessa decorazione del primo atto.- Alcune tavole e scranne son fuori la cantina parata a festa.-È in sull'ave-maria.

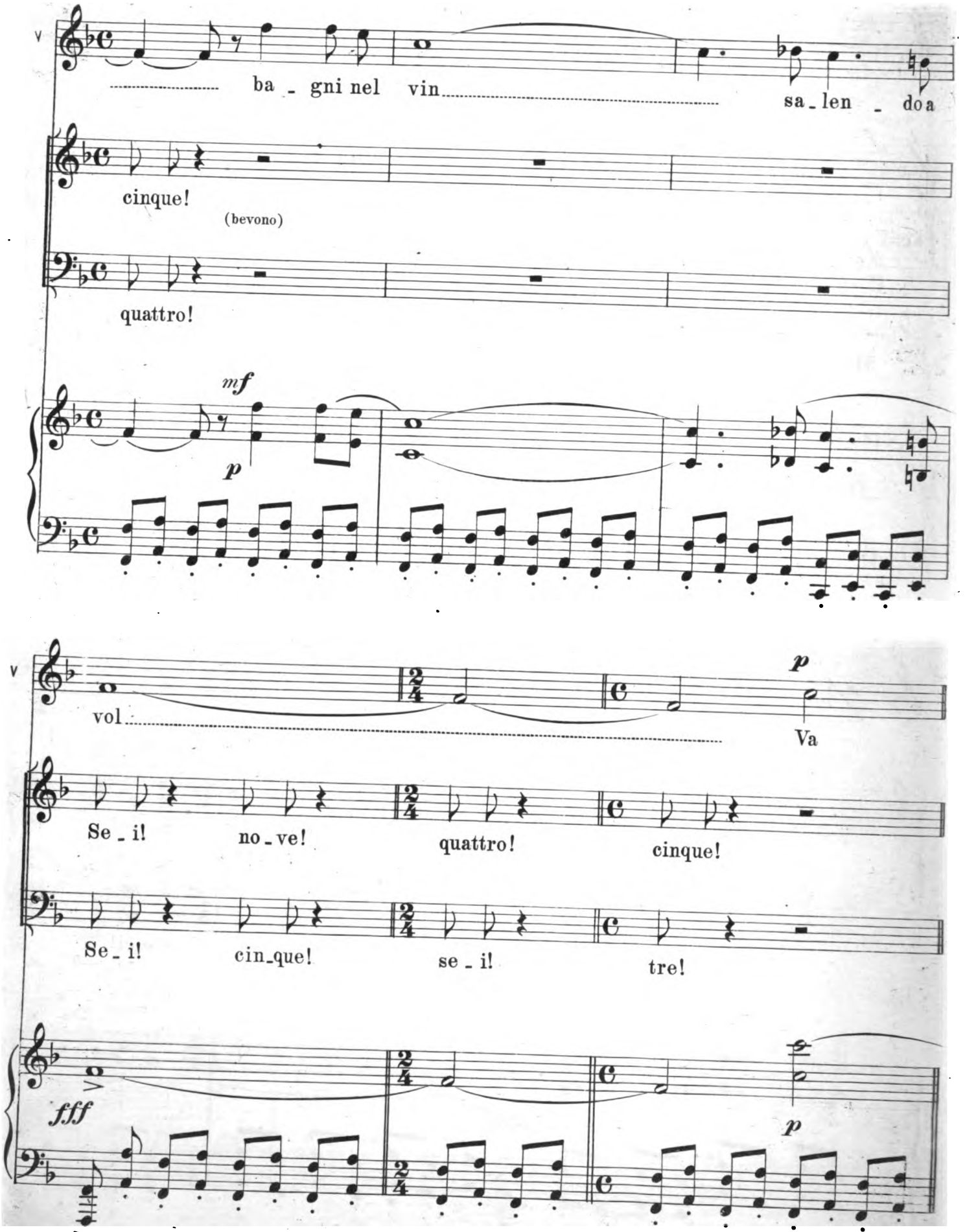
Allegro mosso.

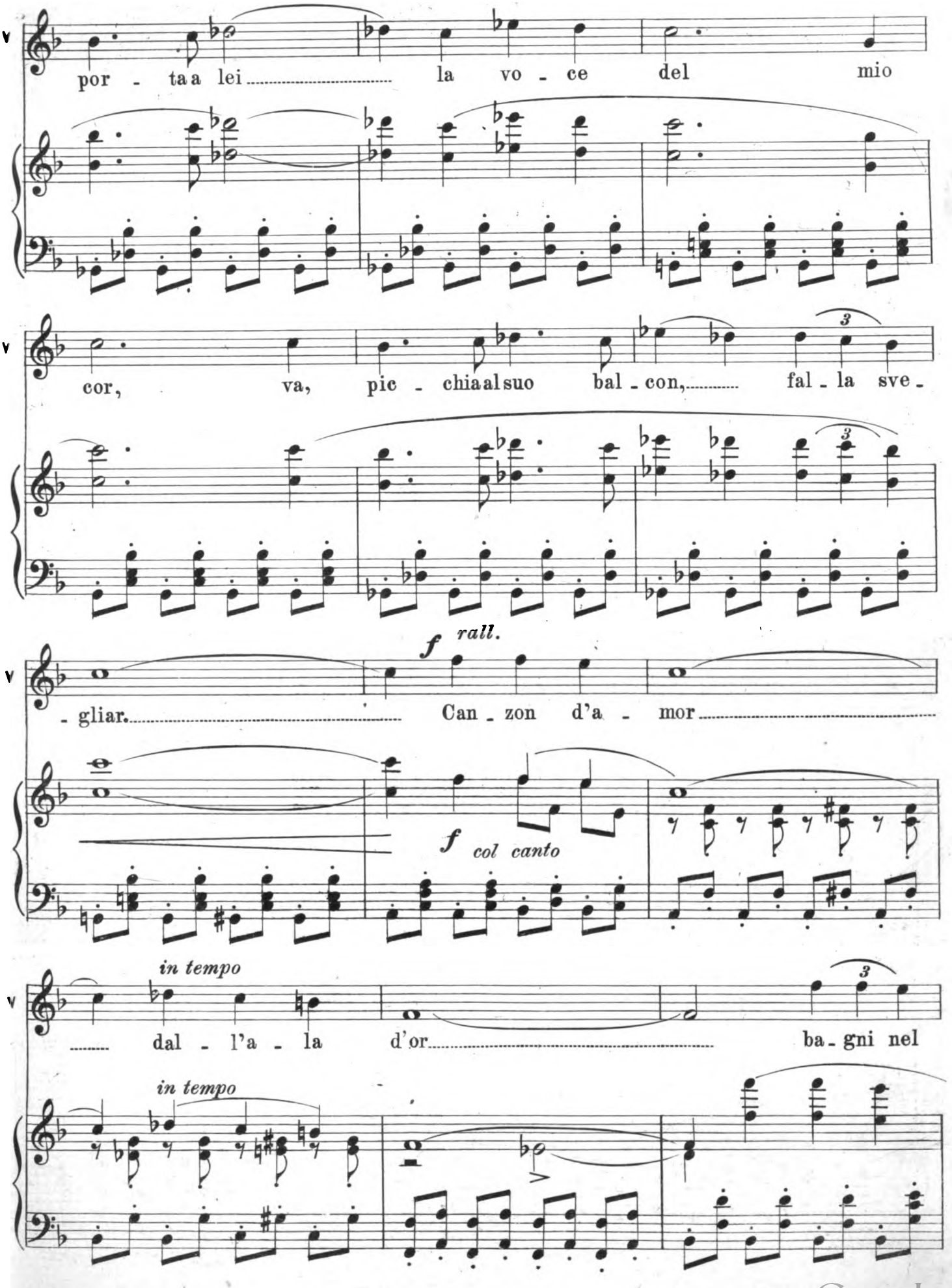


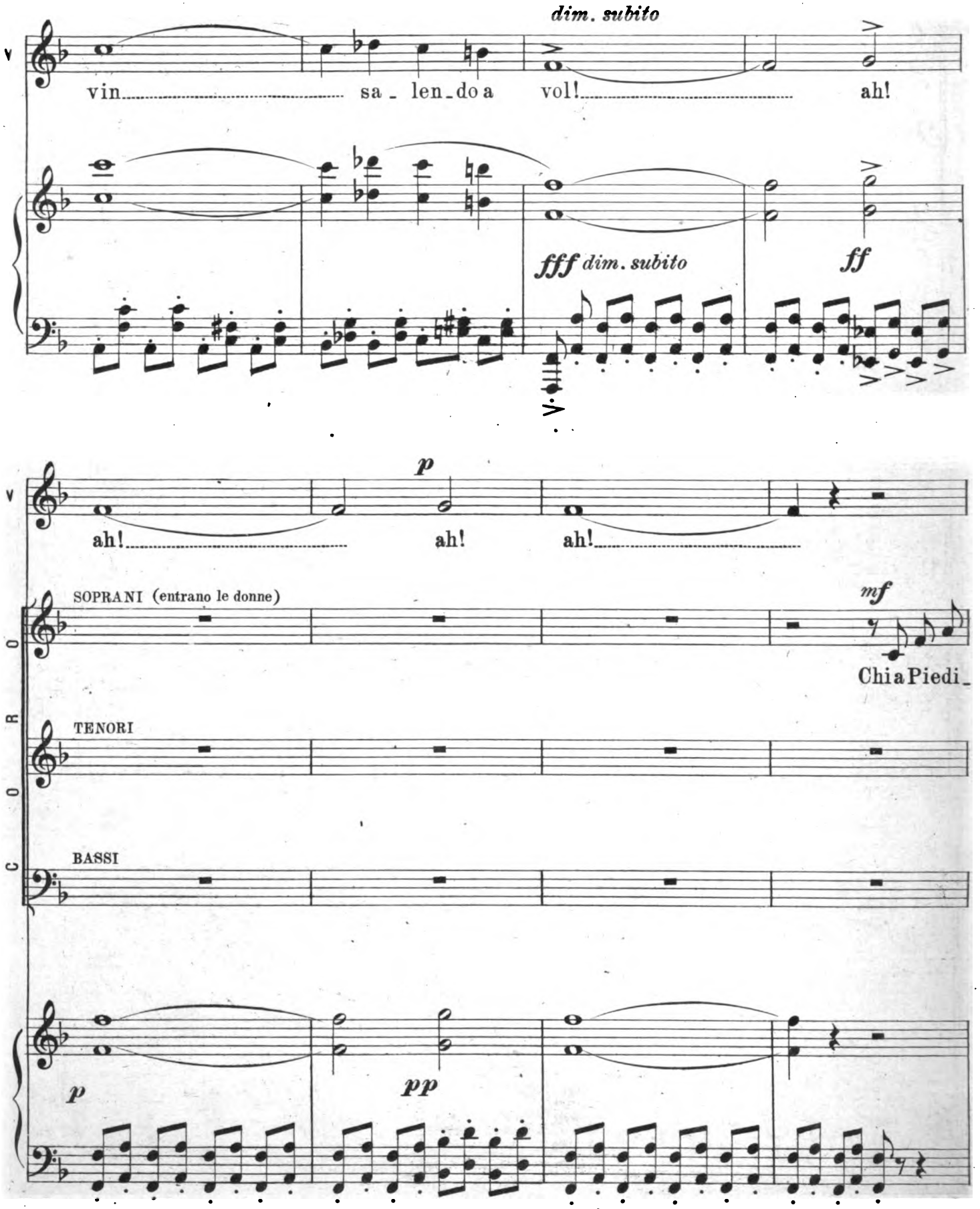
Google


Moderato.
VITO
(alzandosi)
Canzon d'a - mor
TEN.
f (parlato)
Quattro! set_te! cinque!
GIOCATORI
BASSI
f (parlato)
Set_te! no_ve! cinque!
Moderato.
fff
mf
pp
che l'a - la d'or
quattro! die_ci! no_ve!
cinque! no_ve! die_ci!
fff

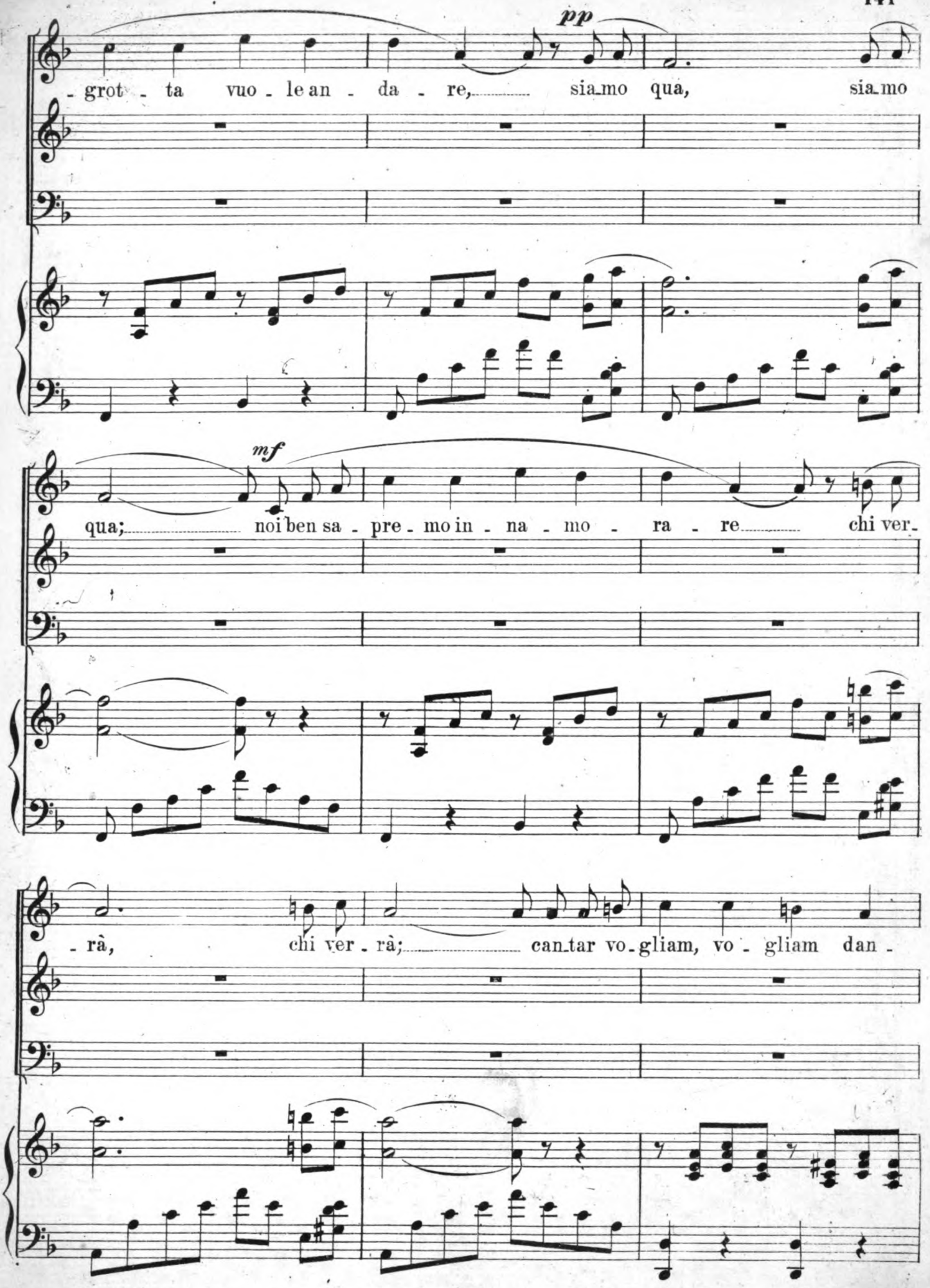
Google


ba - gni nel vin
sa - len - do a
cinque!
(bevono)
quattro!
mf
p
vol
p
Va
Se - i!
no - ve!
quattro!
cinque!
Se - i!
cin - que!
se - i!
tre!
fff
p


por - ta a lei la vo - ce del mio
cor, va, pic - chia al suo bal - con, fal - la sve -
- gliar. Can - zon d'a - mor
f rall.
f col canto
in tempo
dal - l'a - la d'or ba - gni nel
in tempo


dim. subito
V
vin sa - len - do a vol! ah!
fff dim. subito
ff
p
ah! ah! ah!
SOPRANI (entrano le donne)
mf
Chia Piedi_
TENORI
BASSI
CORO
p
pp

Google


pp
- grot - ta vuo - le an - da - re, sia mo qua, sia mo
mf
qua; noi ben sa - pre - mo in - na - mo - ra - re chi ver -
- rà, chi ver - rà; can tar vo - gliam, vo - gliam dan -

Google

pp

- zar so - spi - rar, so - spi - rar. Sì, tutti in siem can - tar do -

pp

- vrem, tutti in - sie - me cantar do - vrem!

ff

Canzon d'a -

Canzon d'a -

fff

VITO

p

Va,

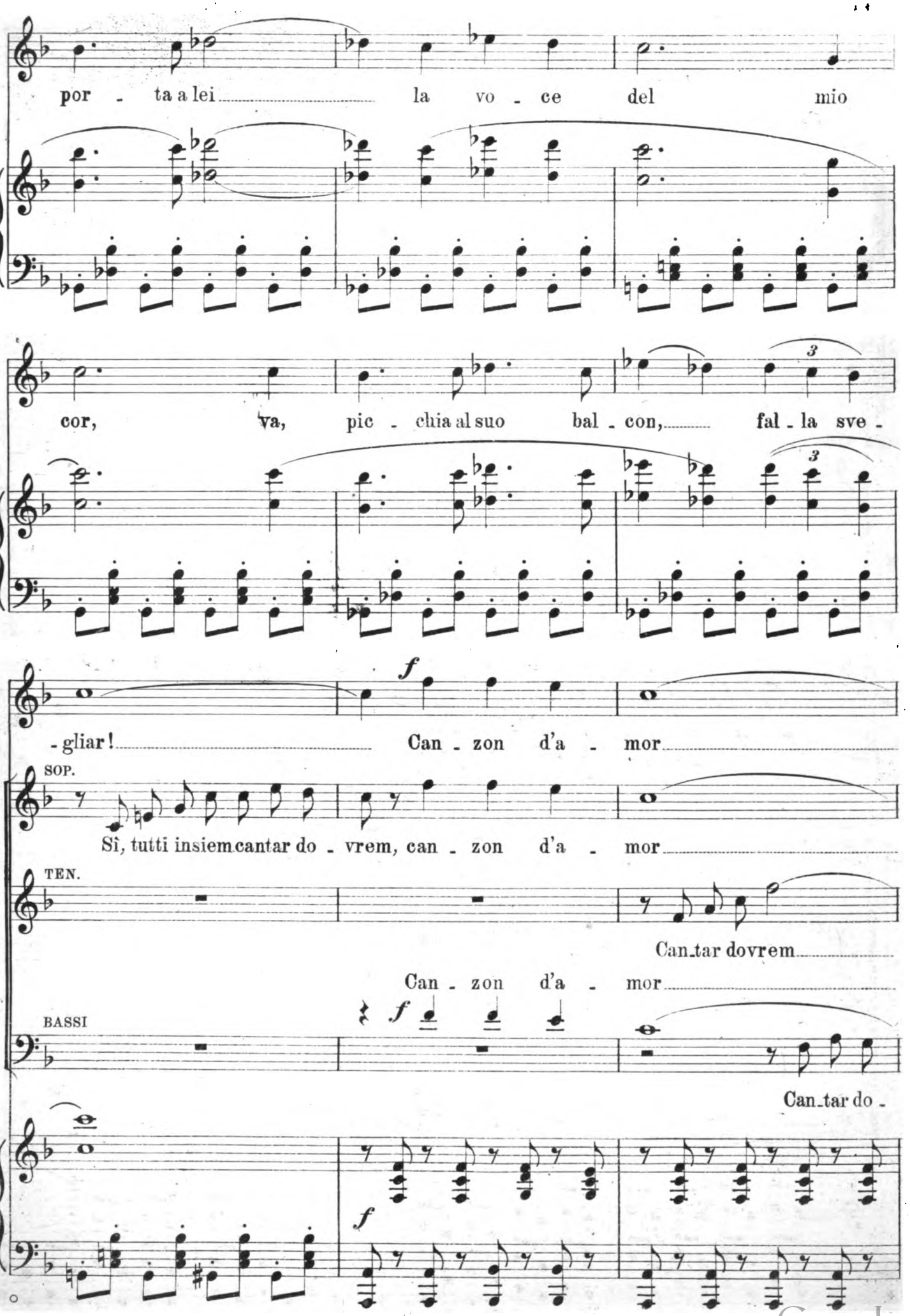
- mor dall'a - la d'or,

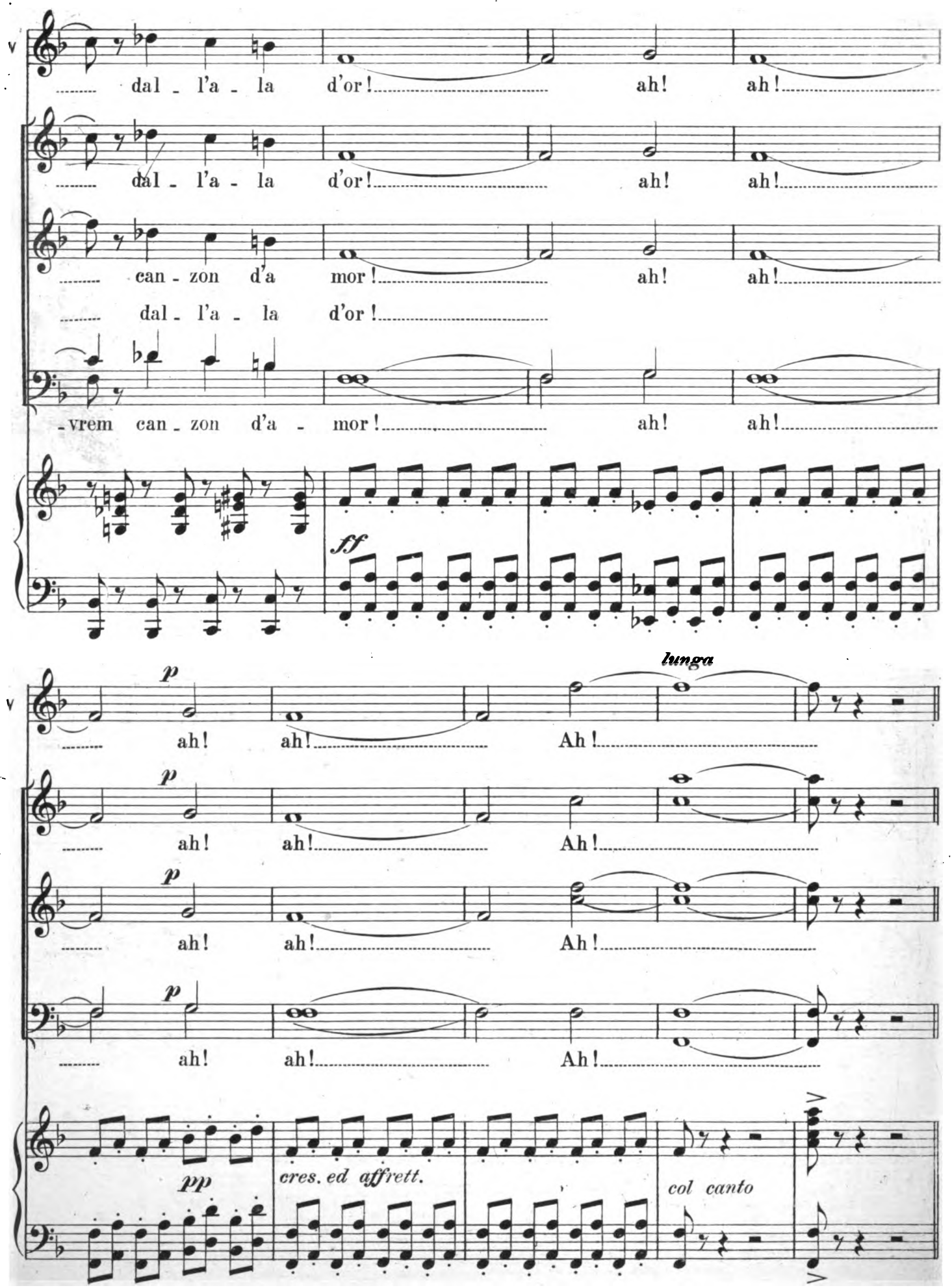
- mor dall'a - la d'or,

- mor dall'a - la d'or,

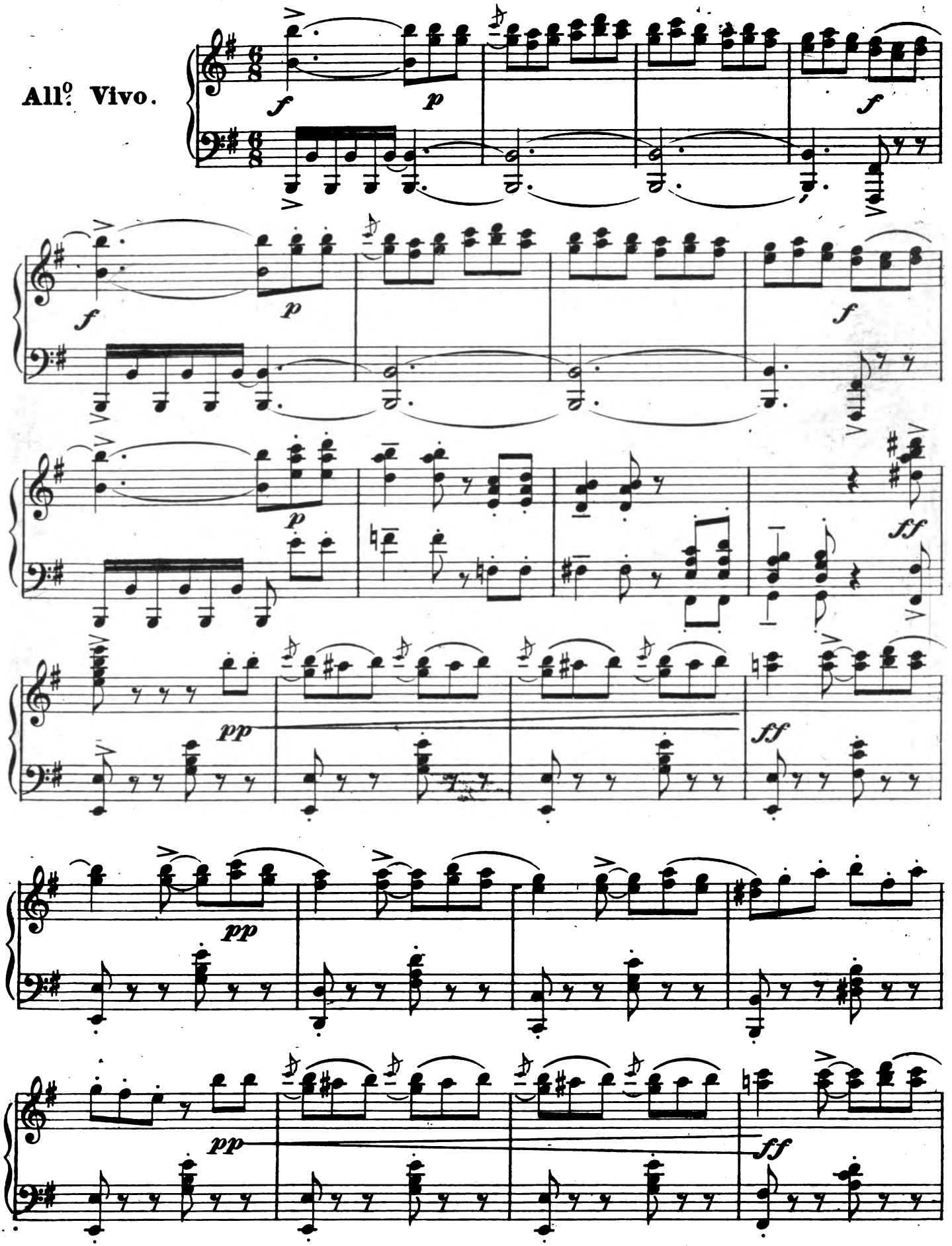
ah!

p

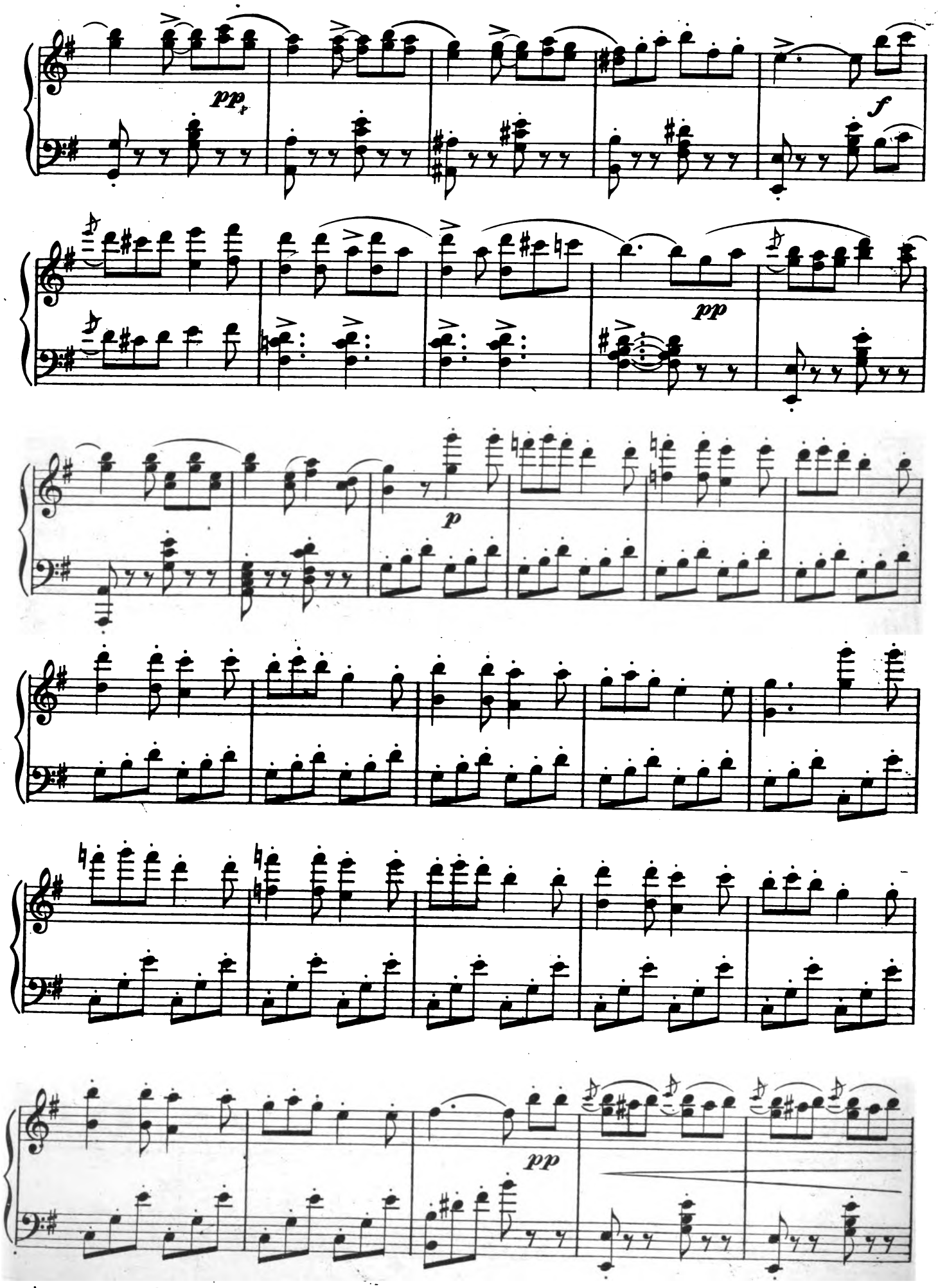

V
por - ta a lei la vo - ce del mio
V
cor, va, pic - chia al suo bal - con, fal - la sve -
V
- gliar! Can - zon d'a - mor
CORO
SOP.
Sì, tutti insiem cantar do - vrem, can - zon d'a - mor
TEN.
Can - tar dovrem
Can - zon d'a - mor
BASSI
Can - tar do -

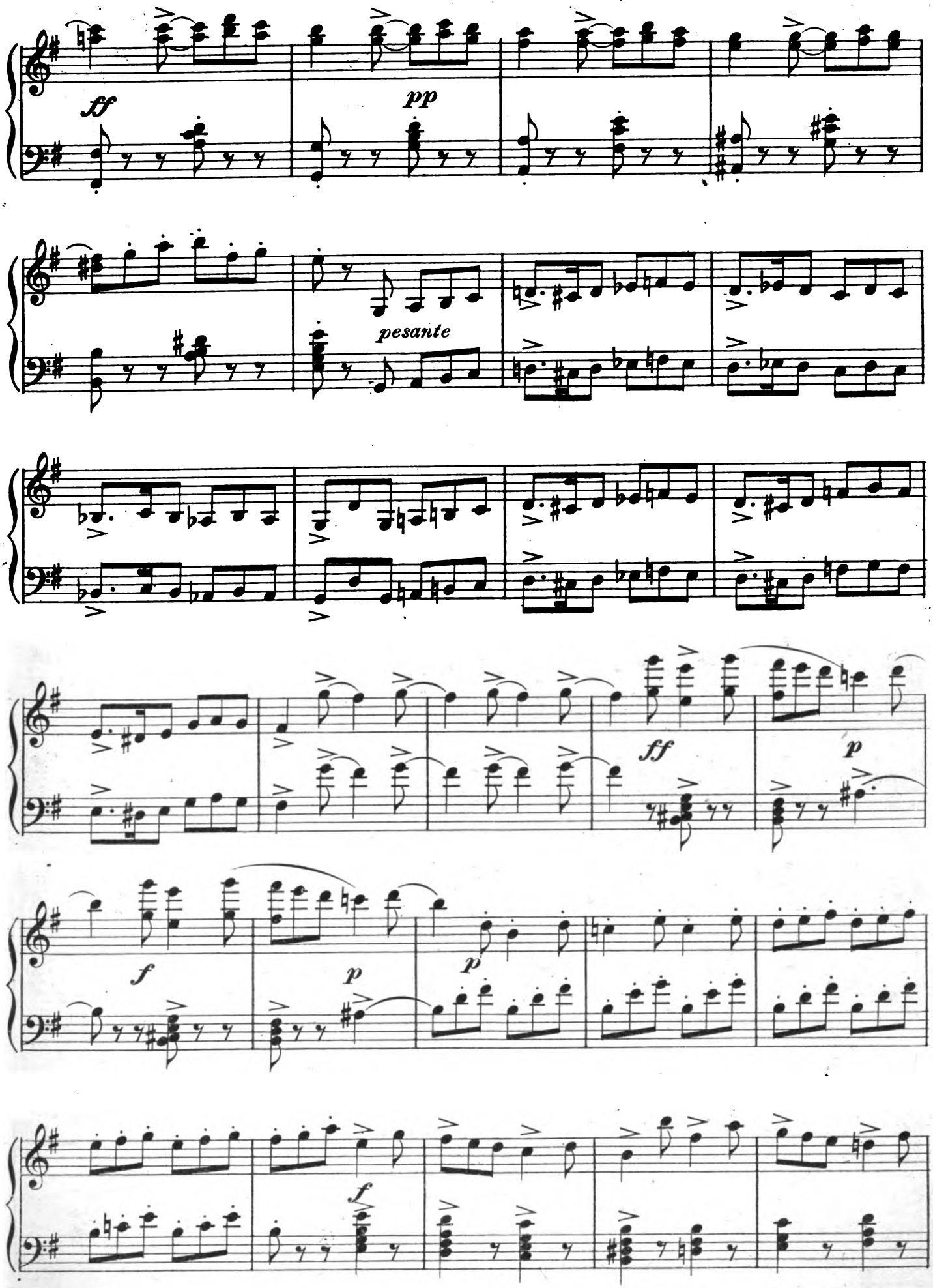

dal - l'a - la d'or! ah! ah!
dal - l'a - la d'or! ah! ah!
can - zon d'a mor! ah! ah!
dal - l'a - la d'or!
-vrem can - zon d'a - mor! ah! ah!
ff
p
ah! ah! Ah!
lunga
pp
cres. ed affrett.
col canto

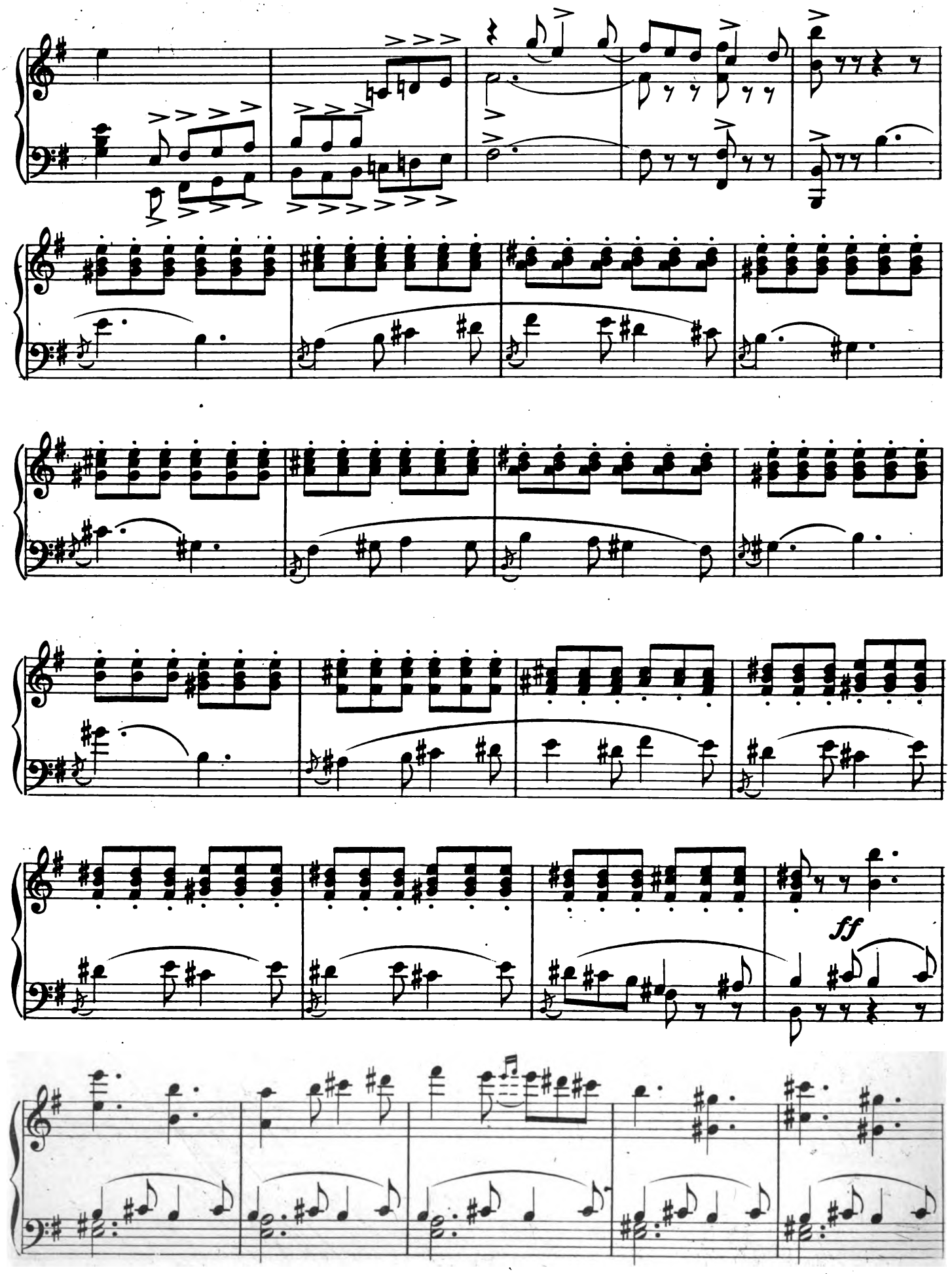
TARANTELLA

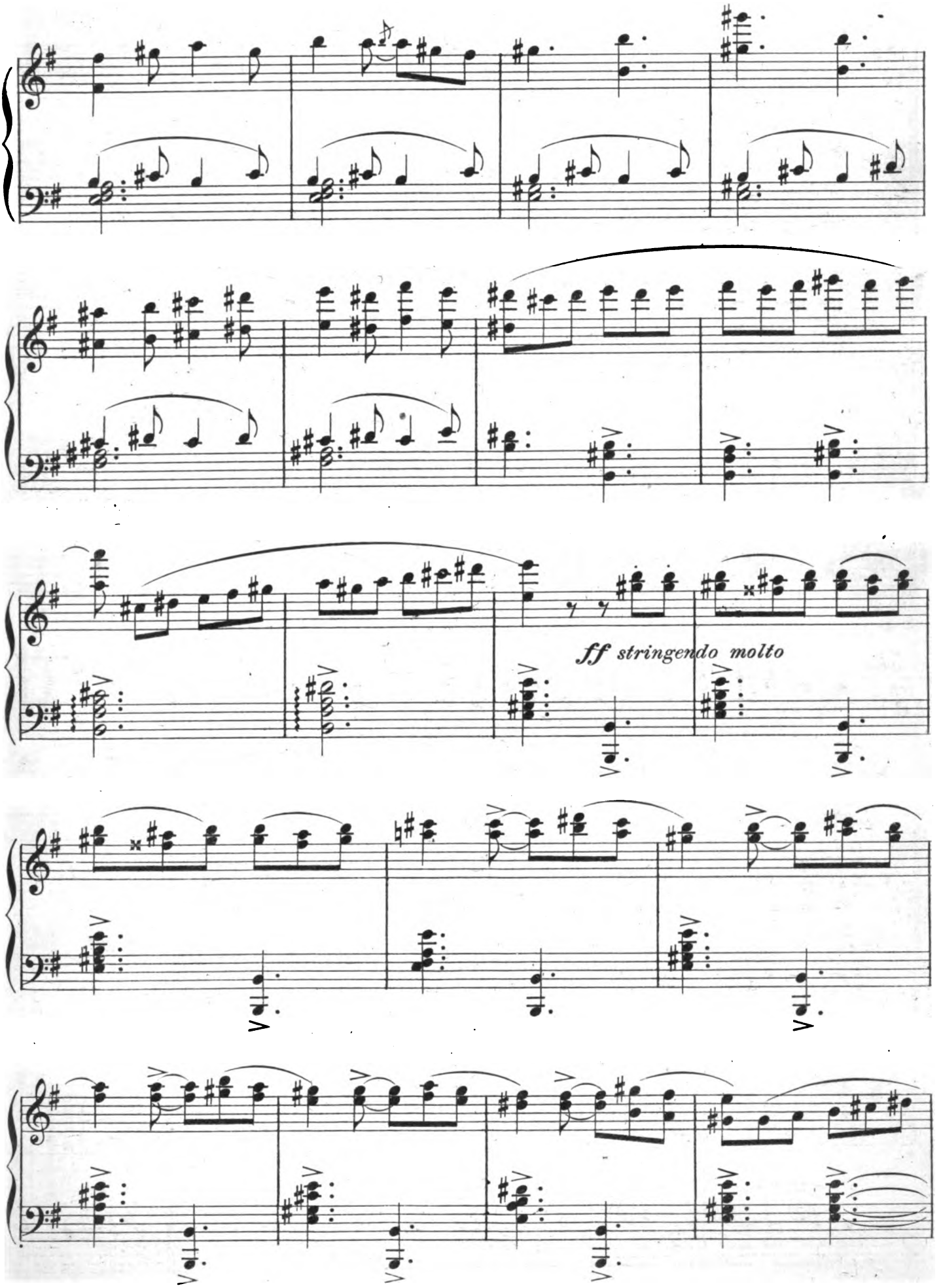


Google

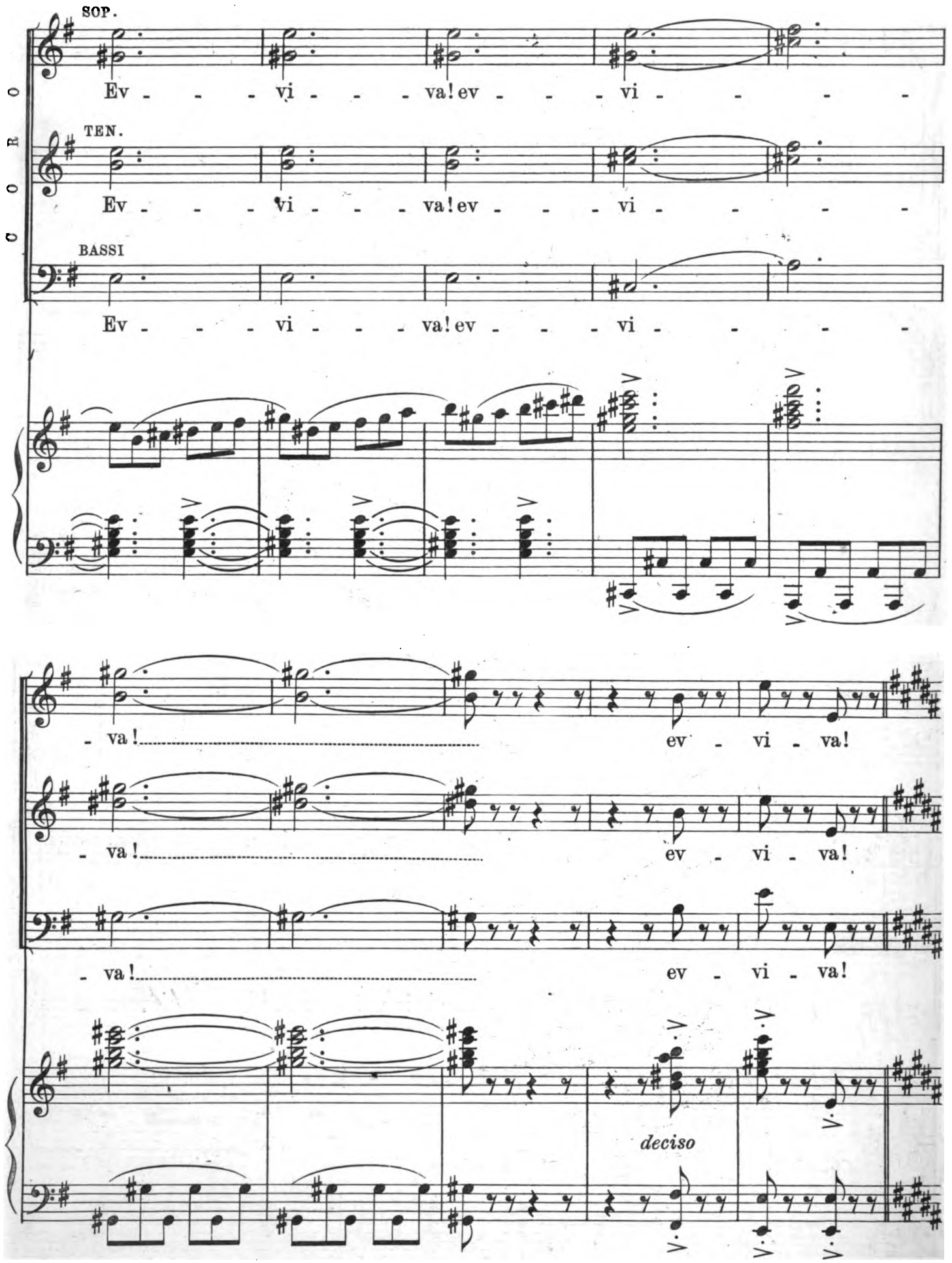

pp
f
pp
p
pp


ff
pp
pesante
ff
p
f
p
p
f


ff



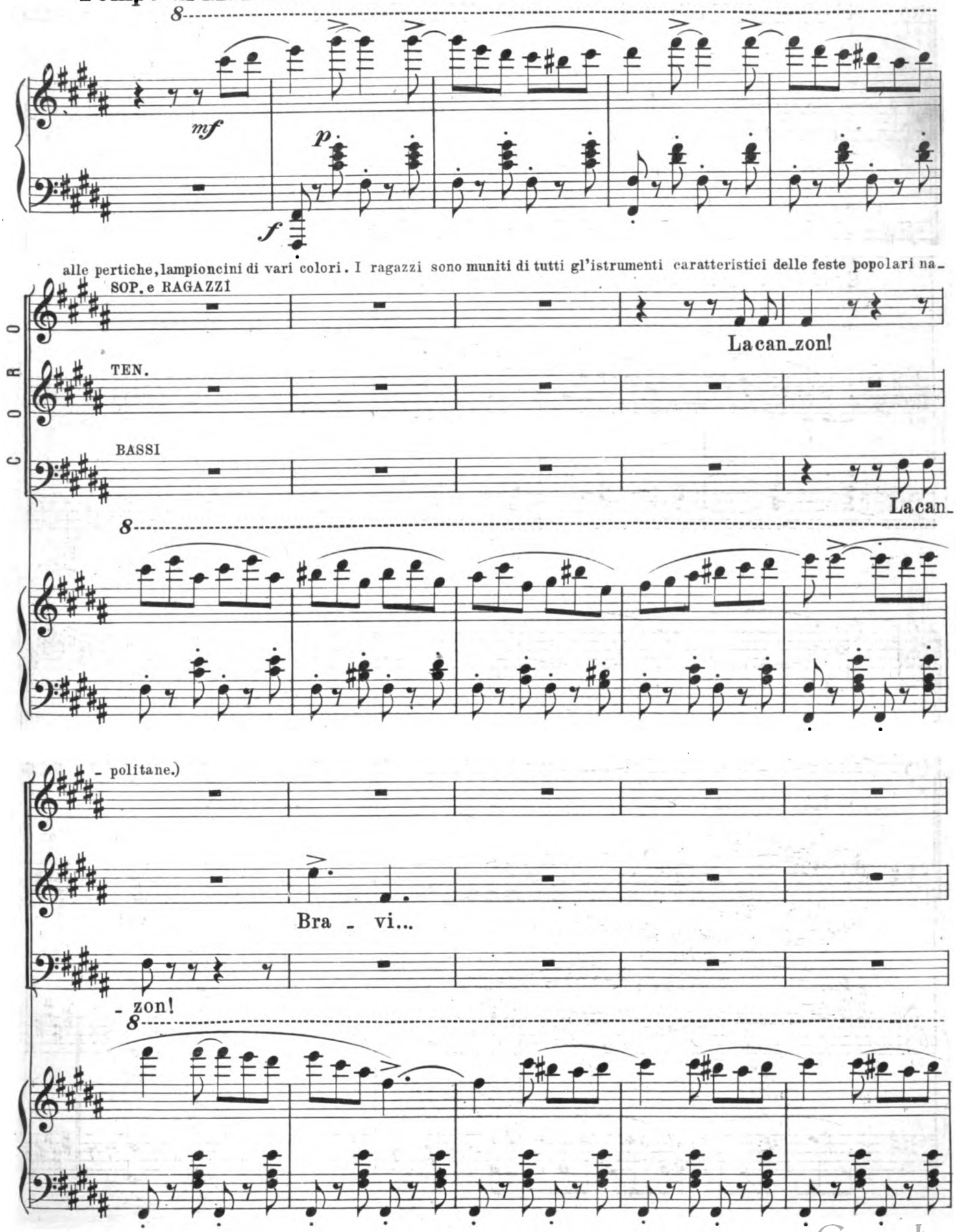
Google

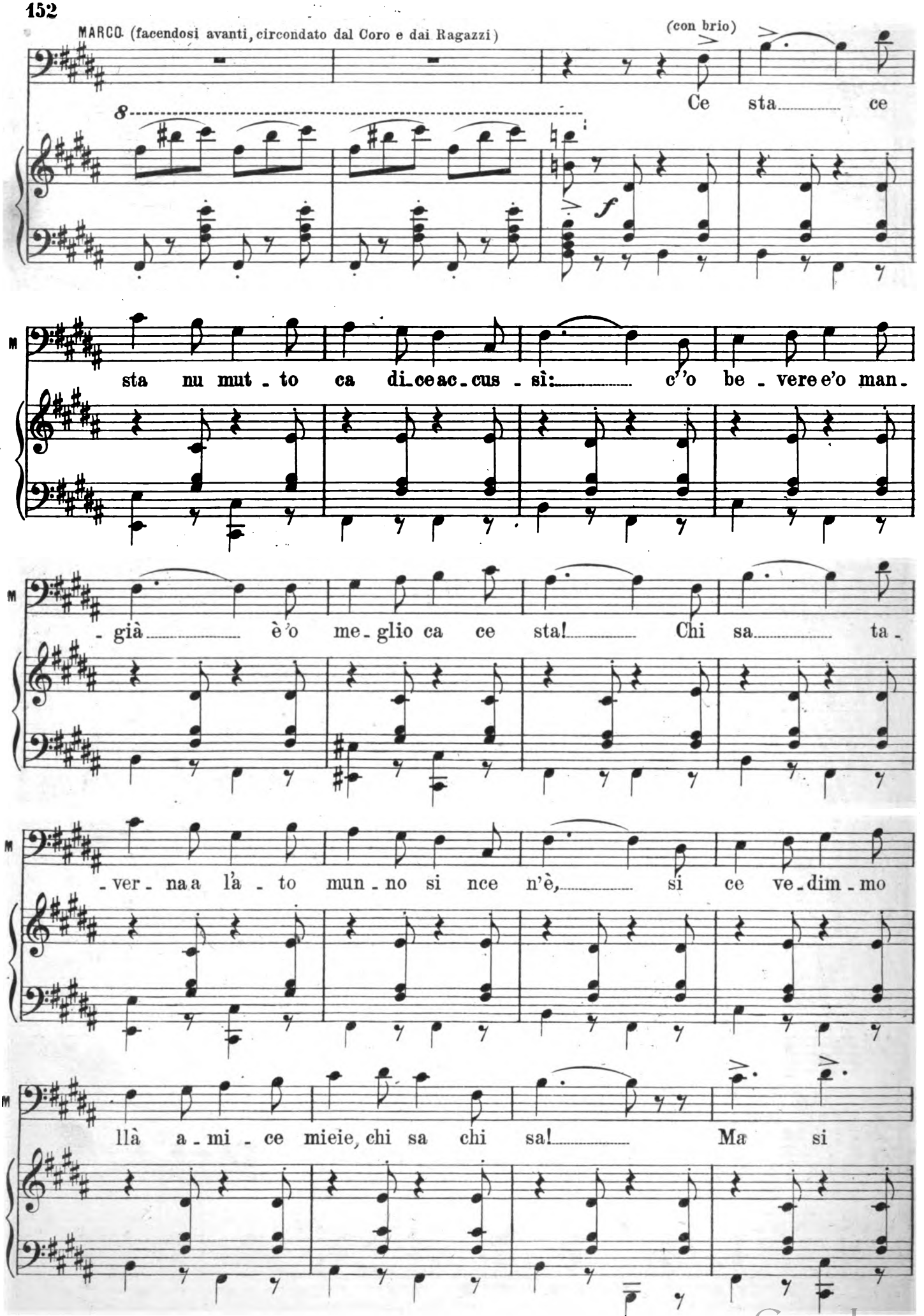

SOP.
Ev - - - vi - - - va! ev - - - vi - - - -
TEN.
Ev - - - vi - - - va! ev - - - vi - - - -
BASSI
Ev - - - vi - - - va! ev - - - vi - - - -
CORO
- va! ev - vi - va!
- va! ev - vi - va!
- va! ev - vi - va!
deciso

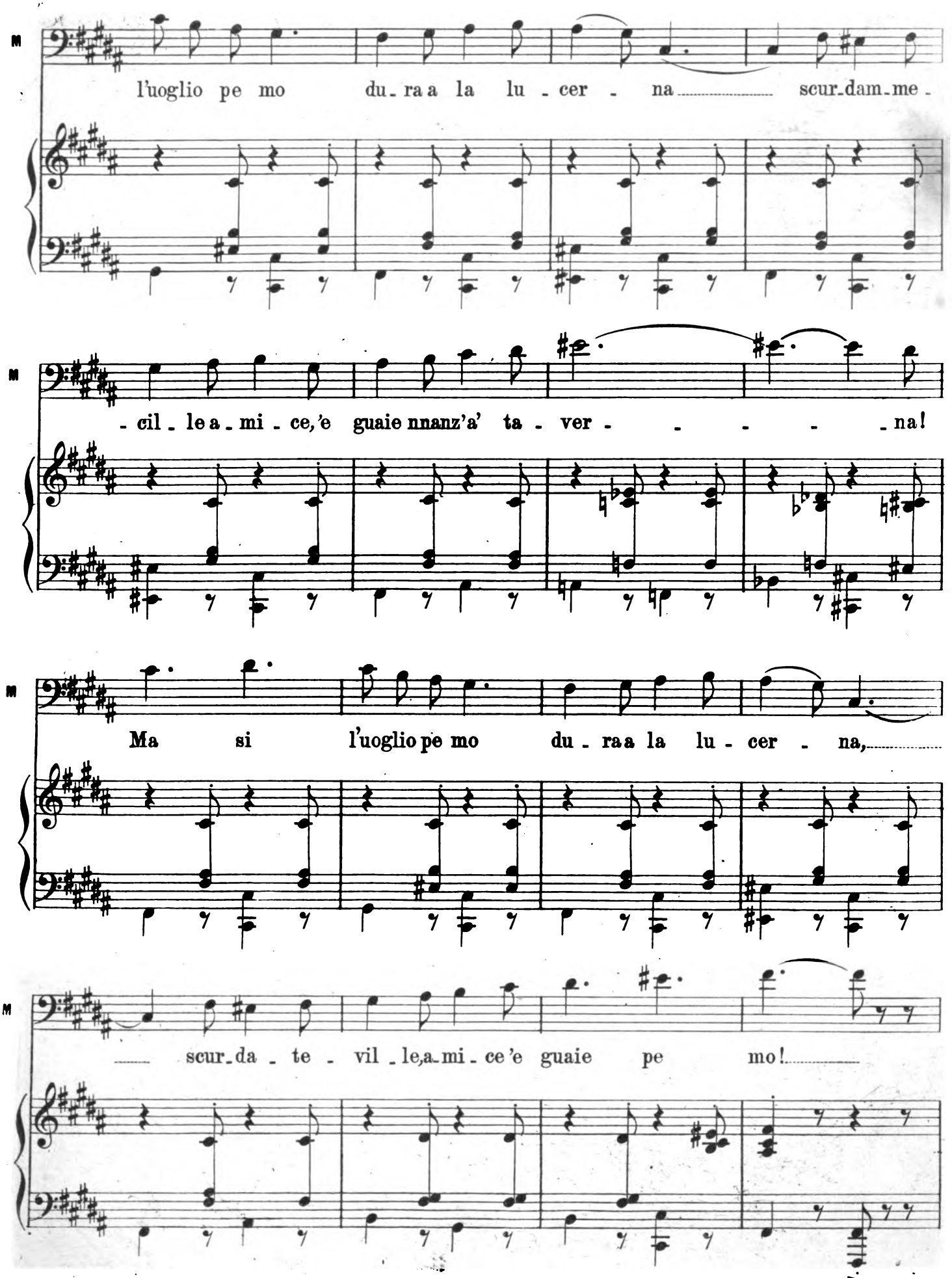
SCENA II. Marco, uomini, donne, ragazzi e precedenti, quindi Vito.

La comitiva, che va a Piedigrotta, preceduta da Marco, entra. Gli uomini portano fiori e penne sui cappelli, e, in punta

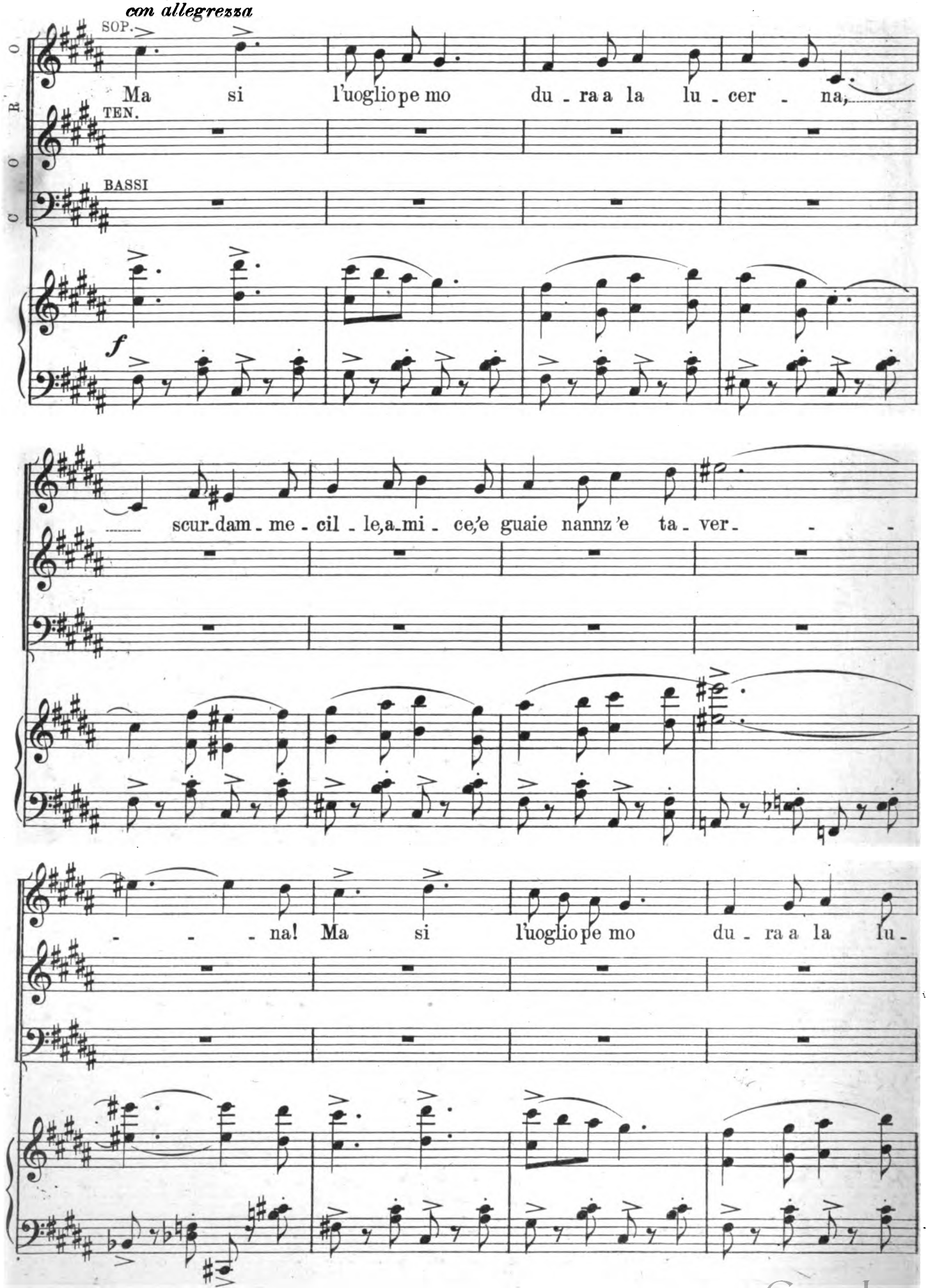
Tempo di Marcia.




MARCO (facendosi avanti, circondato dal Coro e dai Ragazzi)
(con brio)
Ce sta ce
f
M
sta nu mut - to ca di ce ac - cus - sì: c'o be - vere e'o man -
M
- già è'o me - glio ca ce sta! Chi sa ta -
M
- ver - na a l'a - to mun - no si nce n'è, si ce ve - dim - mo
M
llà a - mi - ce mieie, chi sa chi sa! Ma si


M
l'uoglio pe mo du_ra a la lu_cer_na scur_dam_me_
M
_cil_le a_mi_ce,'e guaie nnanz'a' ta_ver_ _ _ _ _na!
M
Ma si l'uoglio pe mo du_ra a la lu_cer_na,
M
scur_da_te_vil_le,a_mi_ce'e guaie pe mo!

Google


con allegrezza
SOP.
Ma si l'uoglio pe mo du - ra a la lu - cer - na,
TEN.
BASSI
f
scur-dam - me - cil - le, a-mi - ce, e guaie nannz'e ta - ver - - -
- - - na! Ma si l'uoglio pe mo du - ra a la lu -

MARCO

Scur-da - te - vil - le,a - mi - ce'e guaie pe

- cer - - na!

senza corona

mo!

mf

Ev - vi - va,ev - vi - va la can-

Ev - vi - va,ev - vi - va la can-

f

Ev - vi - va Don Mar - co,ev-vi - va Don Mar - - - - - - - - -

mf

f

- zon!

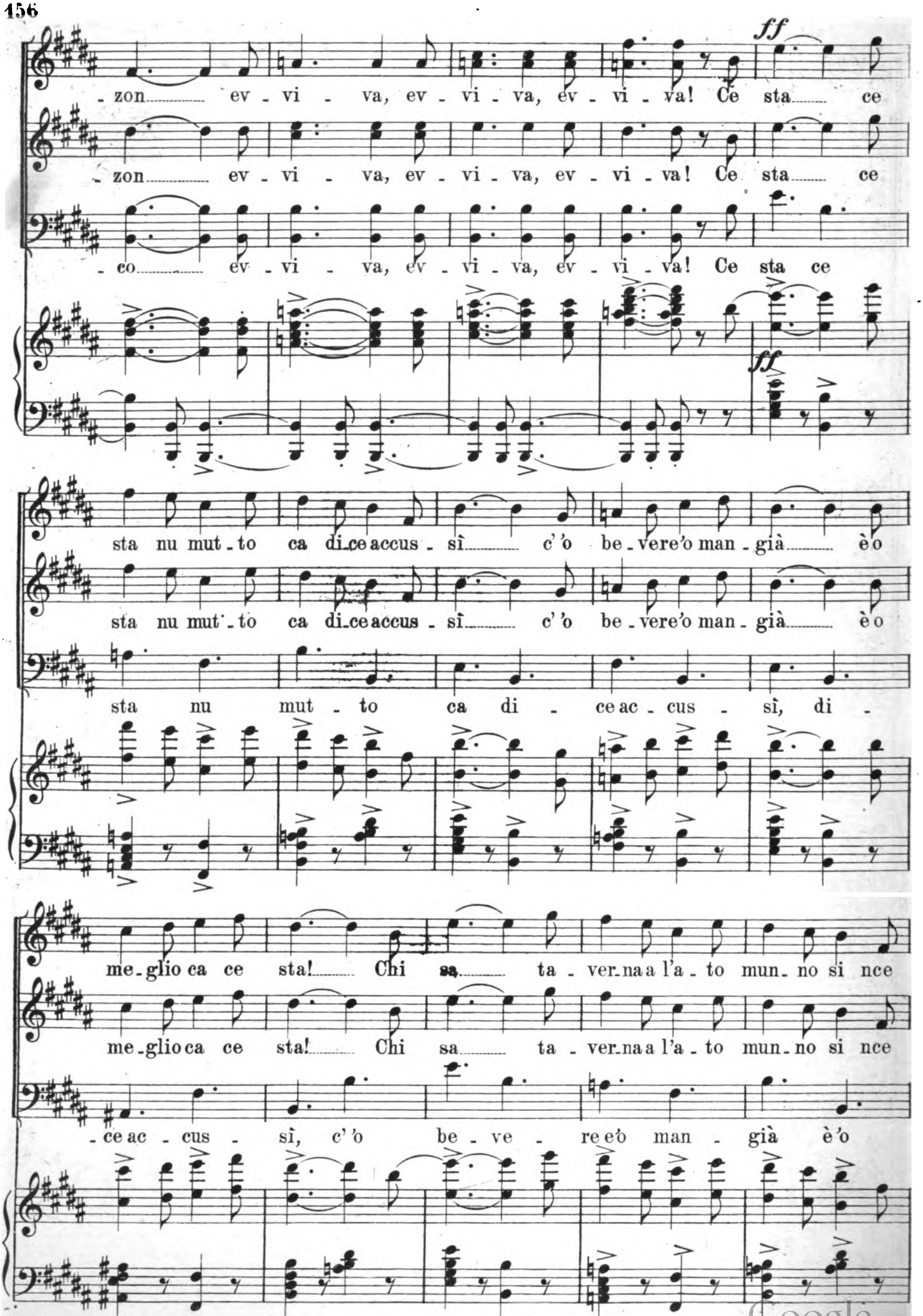
Ev - vi - va,ev - vi - va la can-

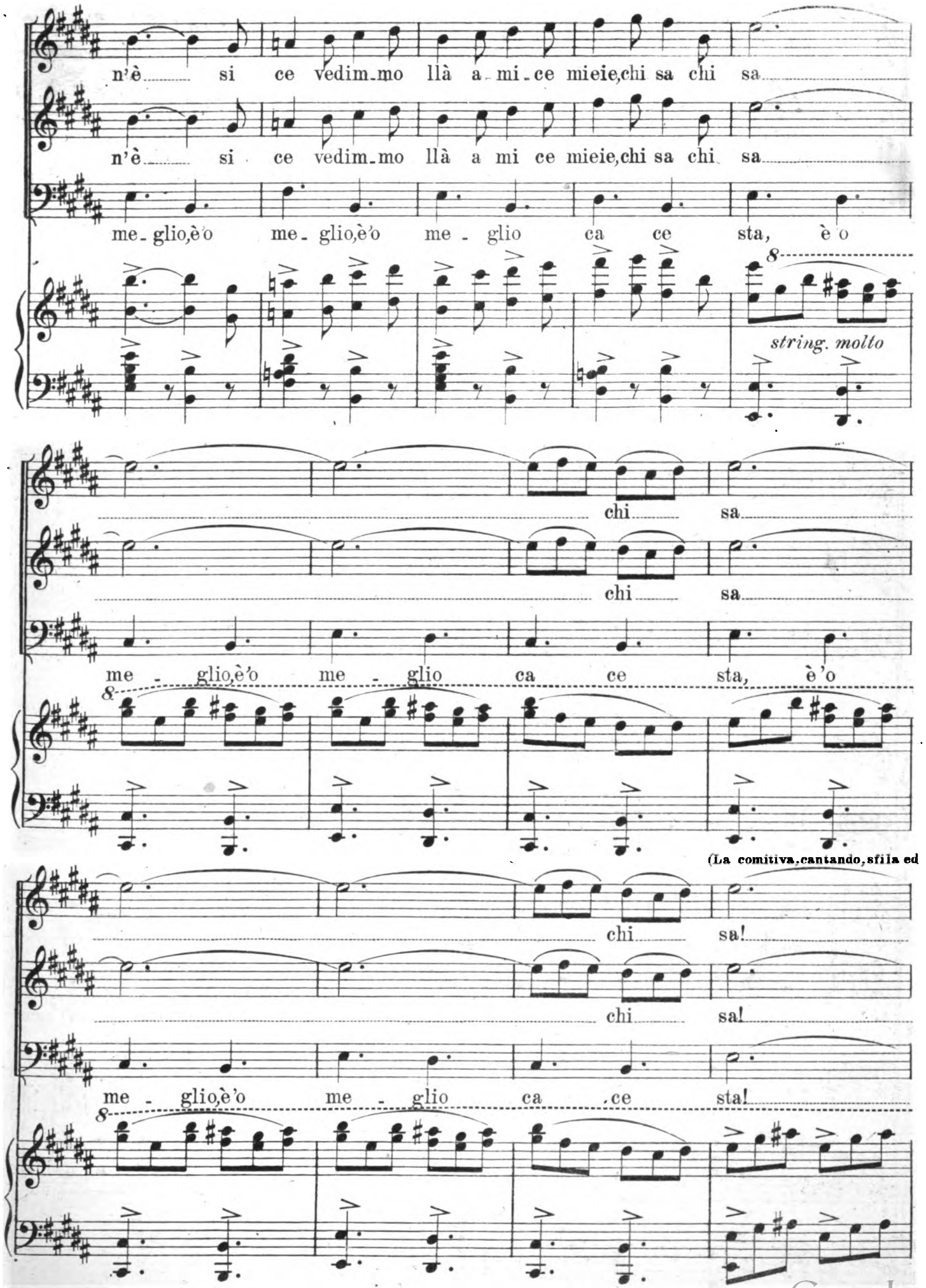
- zon!

Ev - vi - va,ev - vi - va la can-

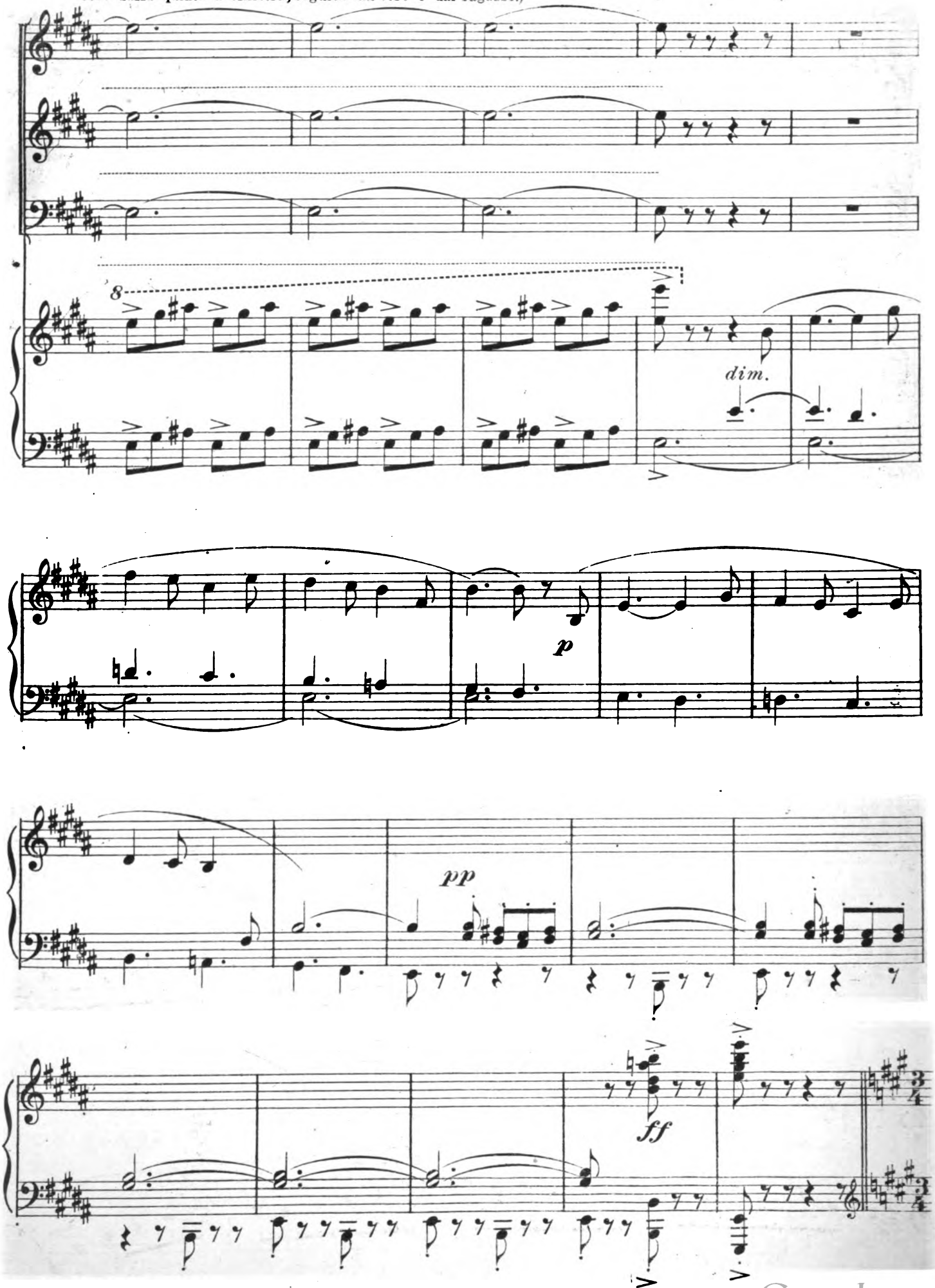
- co, ev - vi - va Don Mar - co,ev-vi - va Don Mar - - - - - - - - -

Google


ff
-zon ev - vi - va, ev - vi - va, ev - vi - va! Ce sta ce
-zon ev - vi - va, ev - vi - va, ev - vi - va! Ce sta ce
-co ev - vi - va, ev - vi - va, ev - vi - va! Ce sta ce
ff
sta nu mut - to ca di-ce accus - sì c'o be - vere'o man - già è o
sta nu mut - to ca di-ce accus - sì c'o be - vere'o man - già è o
sta nu mut - to ca di - ce ac - cus - sì, di -
me-glio ca ce sta! Chi sa ta - ver-na a l'a - to mun - no si nce
me-glio ca ce sta! Chi sa ta - ver-na a l'a - to mun - no si nce
-ce ac - cus - sì, c'o be - ve - re e'o man - già è'o


n'è si ce vedim-mo llà a-mi-ce mieie,chi sa chi sa
n'è si ce vedim-mo llà a mi ce mieie,chi sa chi sa
me-glio,è'o me-glio,è'o me-glio ca ce sta, è'o
string. molto
chi sa
chi sa
me-glio,è'o me-glio ca ce sta, è'o
(La comitiva,cantando,sfila ed
chi sa!
chi sa!
me-glio,è'o me-glio ca ce sta!

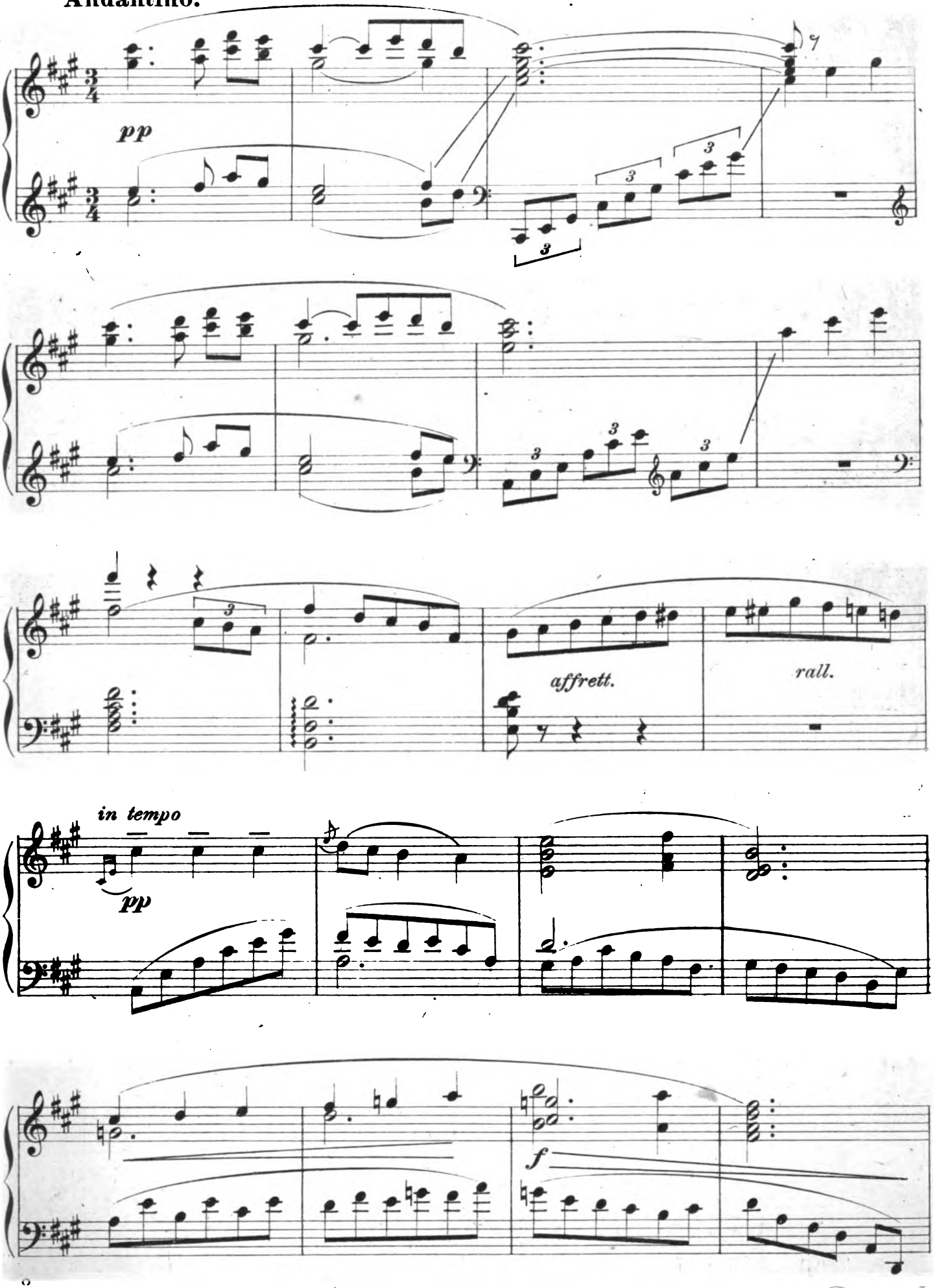
esce dalla quinta a sinistra, seguita dal coro e dai ragazzi.)



Google

(Vito resta, e, con un bastone uncinato, è intento a spiccare le stoffe sciorinate sulla porta)

Andantino. *SCENA III.* - Cristina e Vito.



Google

(Cristina scende dal vicolo, lo scialle sul braccio, disfatta, lentamente; poi scor-

pp

-gendo Vito, gli si accosta, e, mettendogli le mani sulle spalle)

CRIST.

Buona sera.

VITO

(voltandosi, freddamente)

Che

p

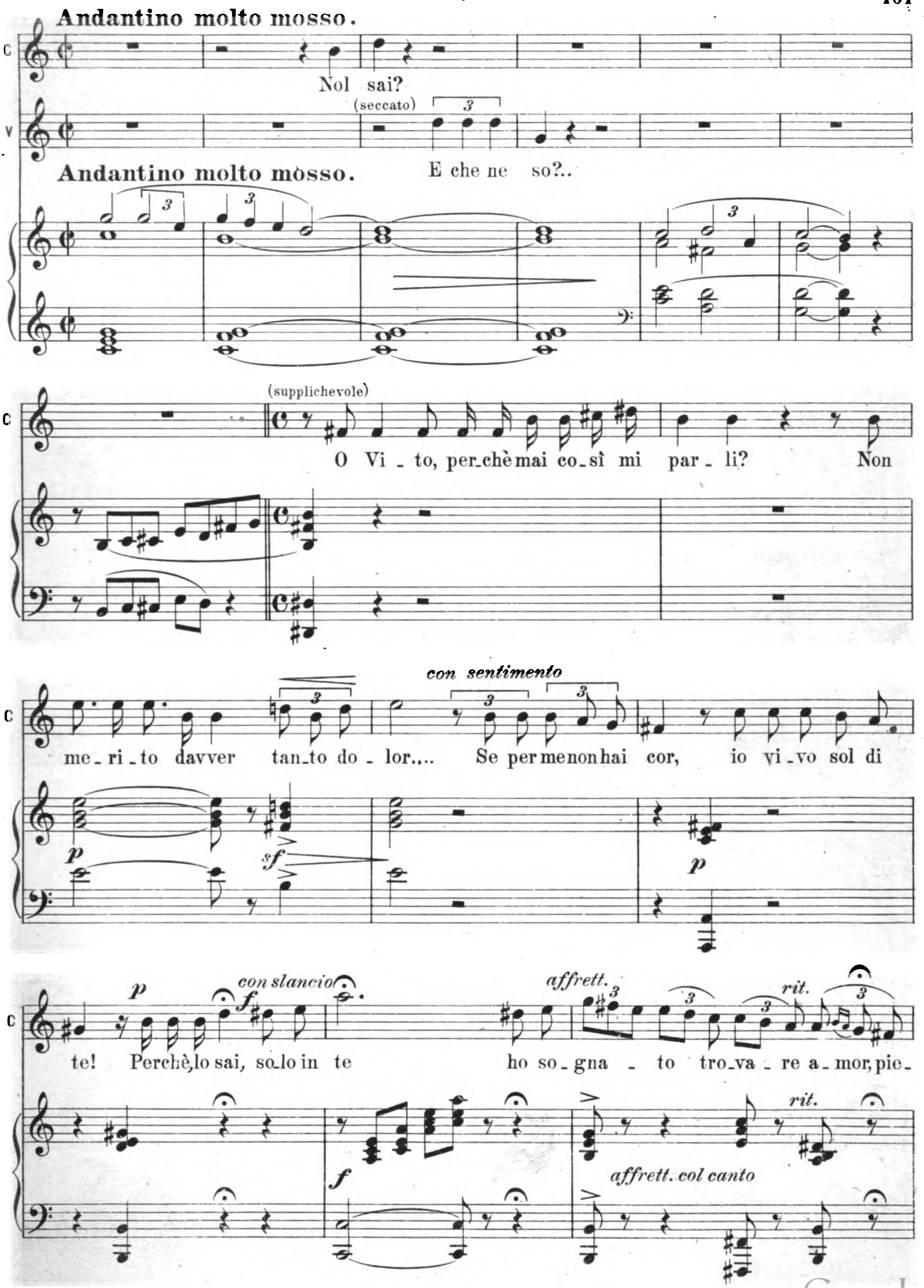
C

Niente.... Ti cerco da sta - man.

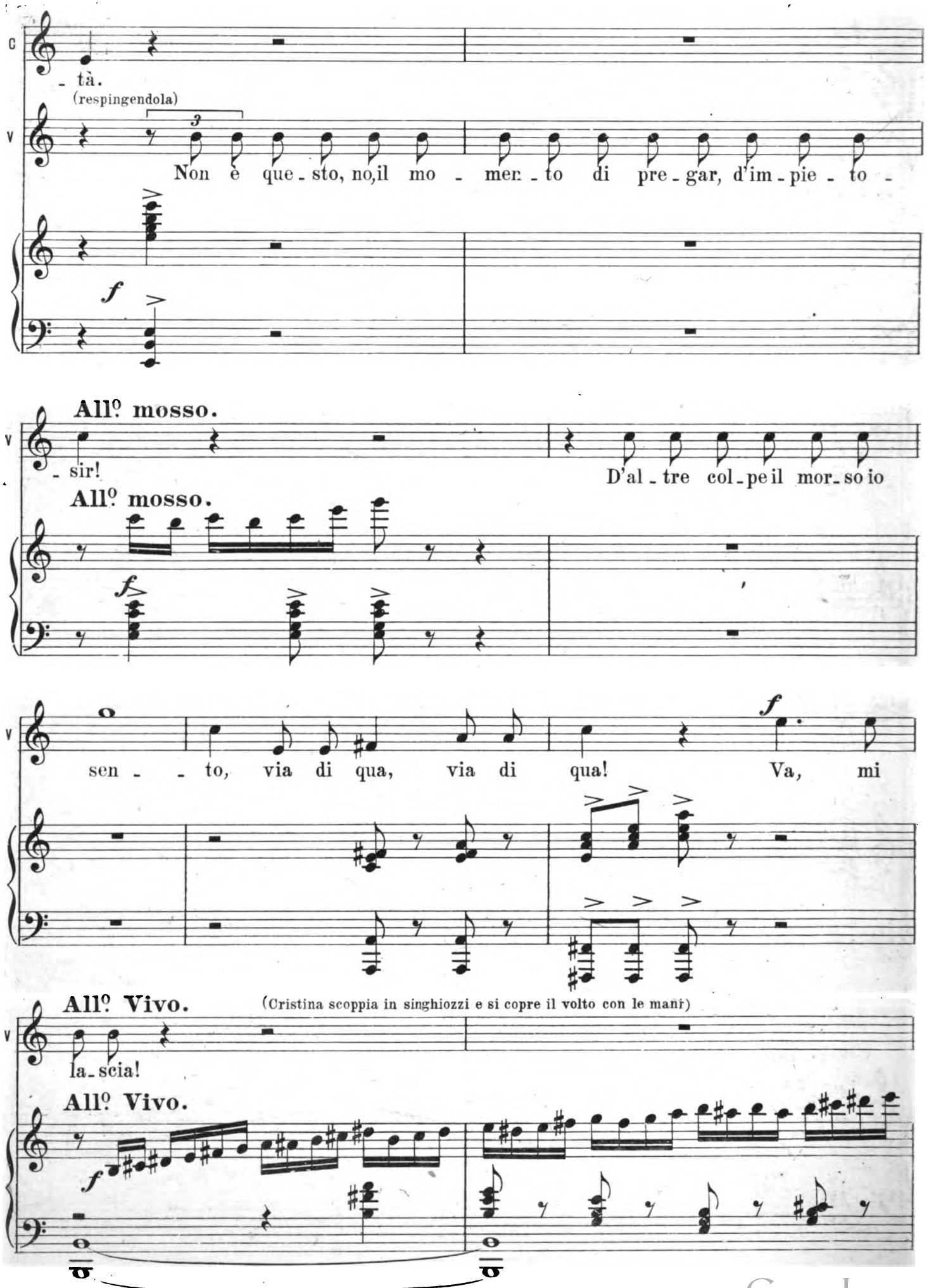
V

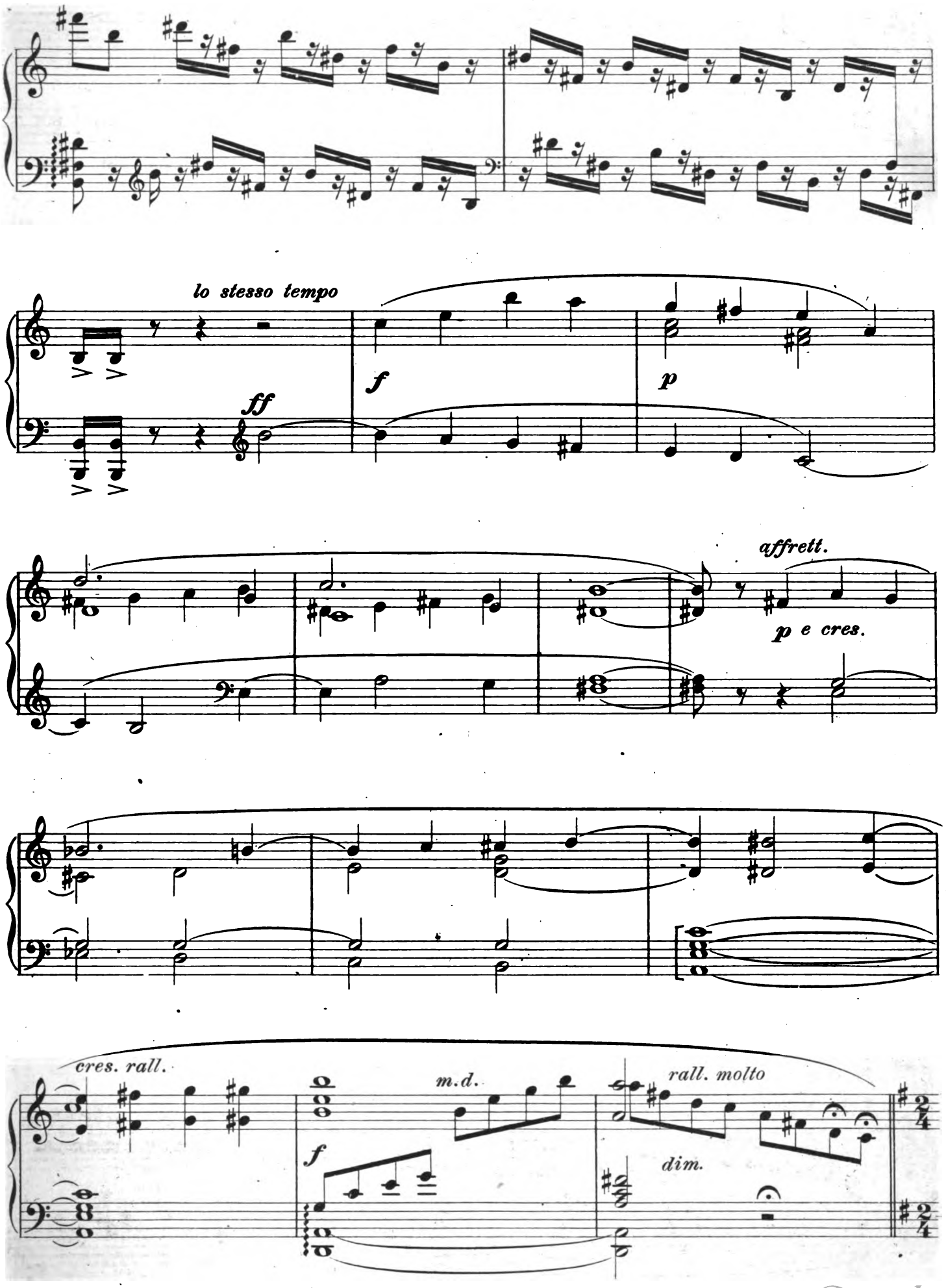
c'è? Co - s'hai? Perchè?

Google

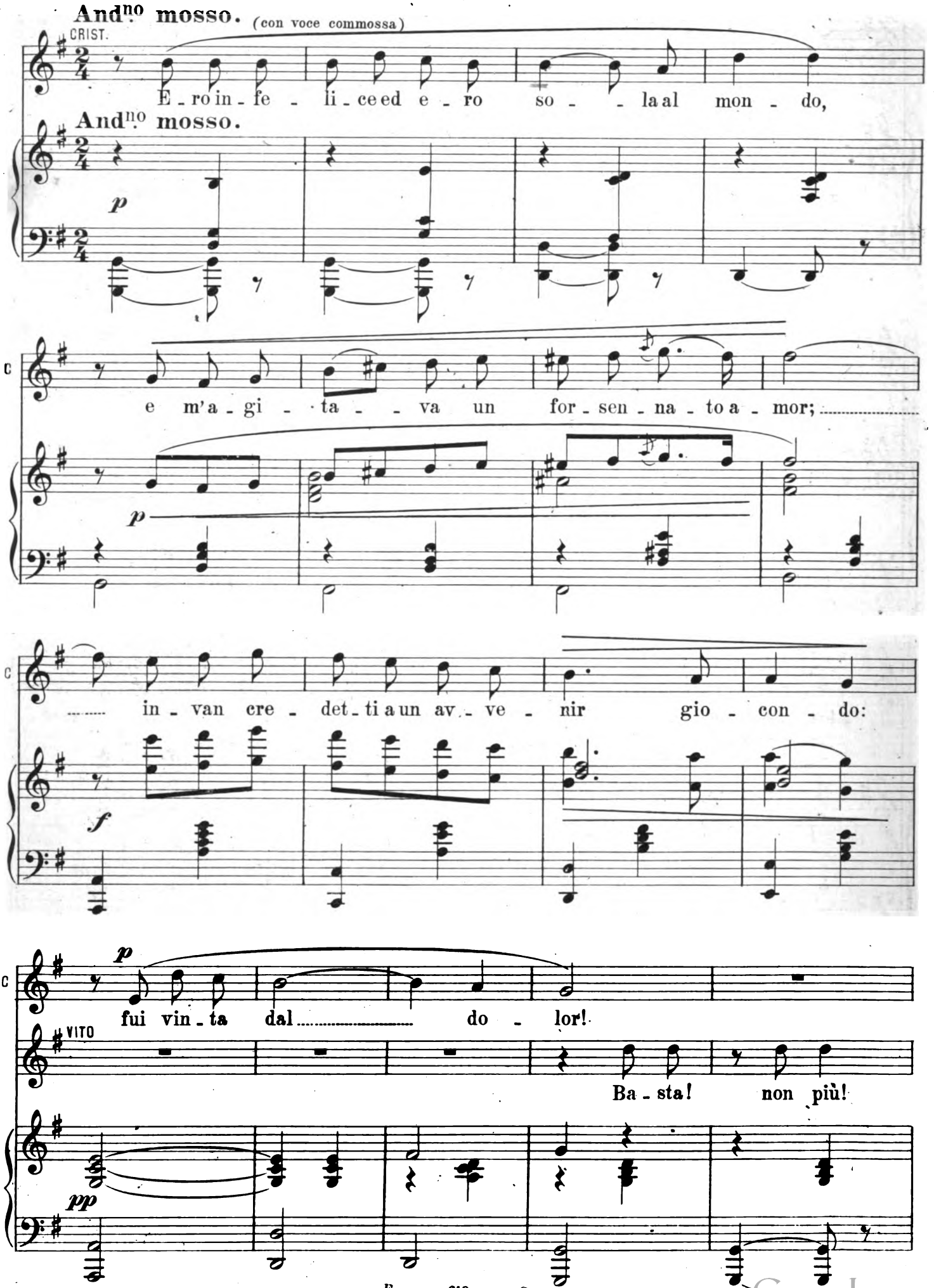

Andantino molto mosso.
C
Nol sai?
(seccato)
V
Andantino molto mosso.
E che ne so?..
(supplichevole)
O Vi - to, per-chè mai co-sì mi par - li? Non
con sentimento
me - ri - to davver tan-to do - lor.... Se per me non hai cor, io vi - vo sol di
p
sf
p
con slancio
affrett.
rit.
te! Perchè, lo sai, so-lo in te ho so - gna - to tro-va - re a - mor, pie -
f
affrett. col canto
rit.

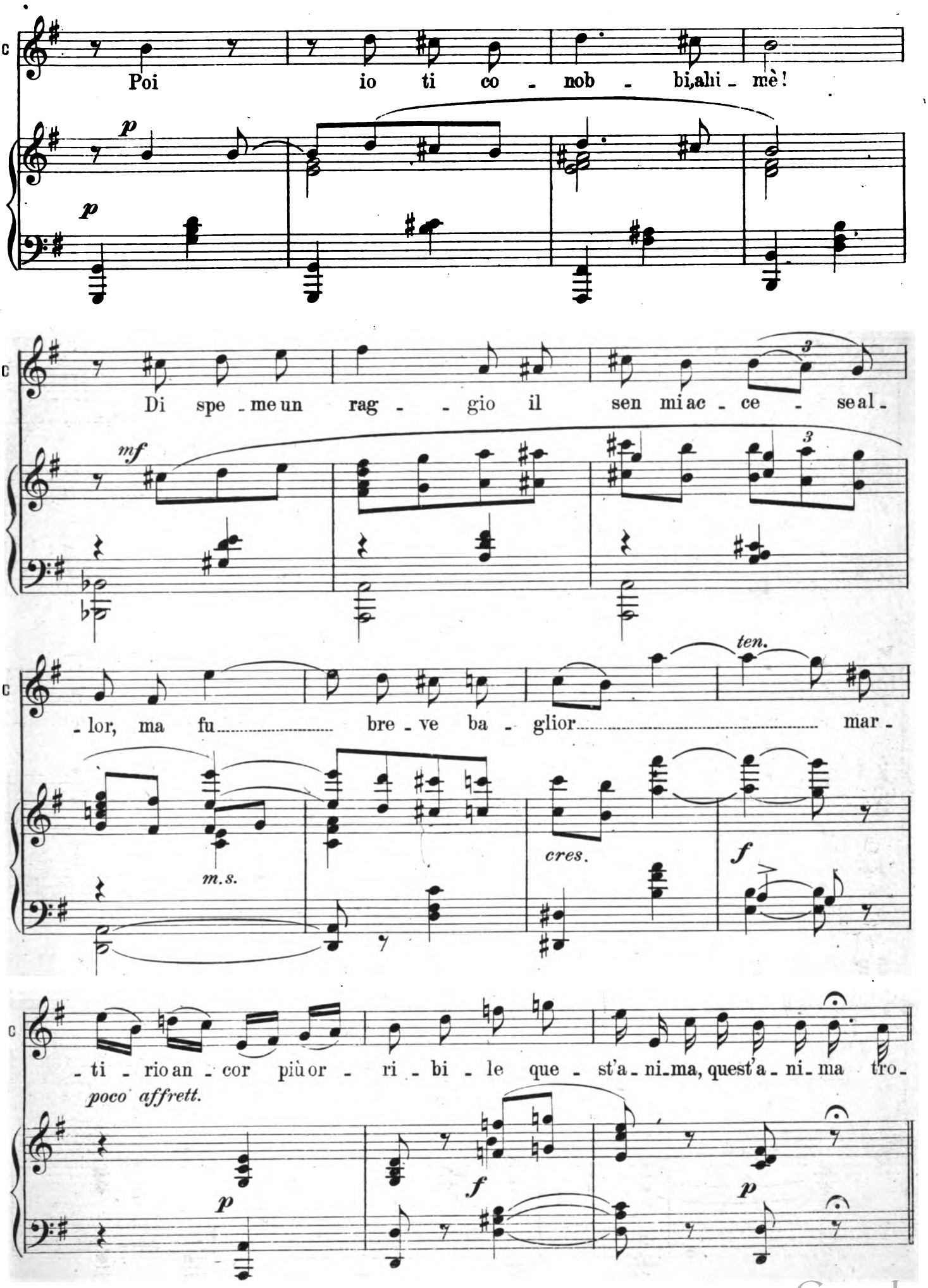
Google

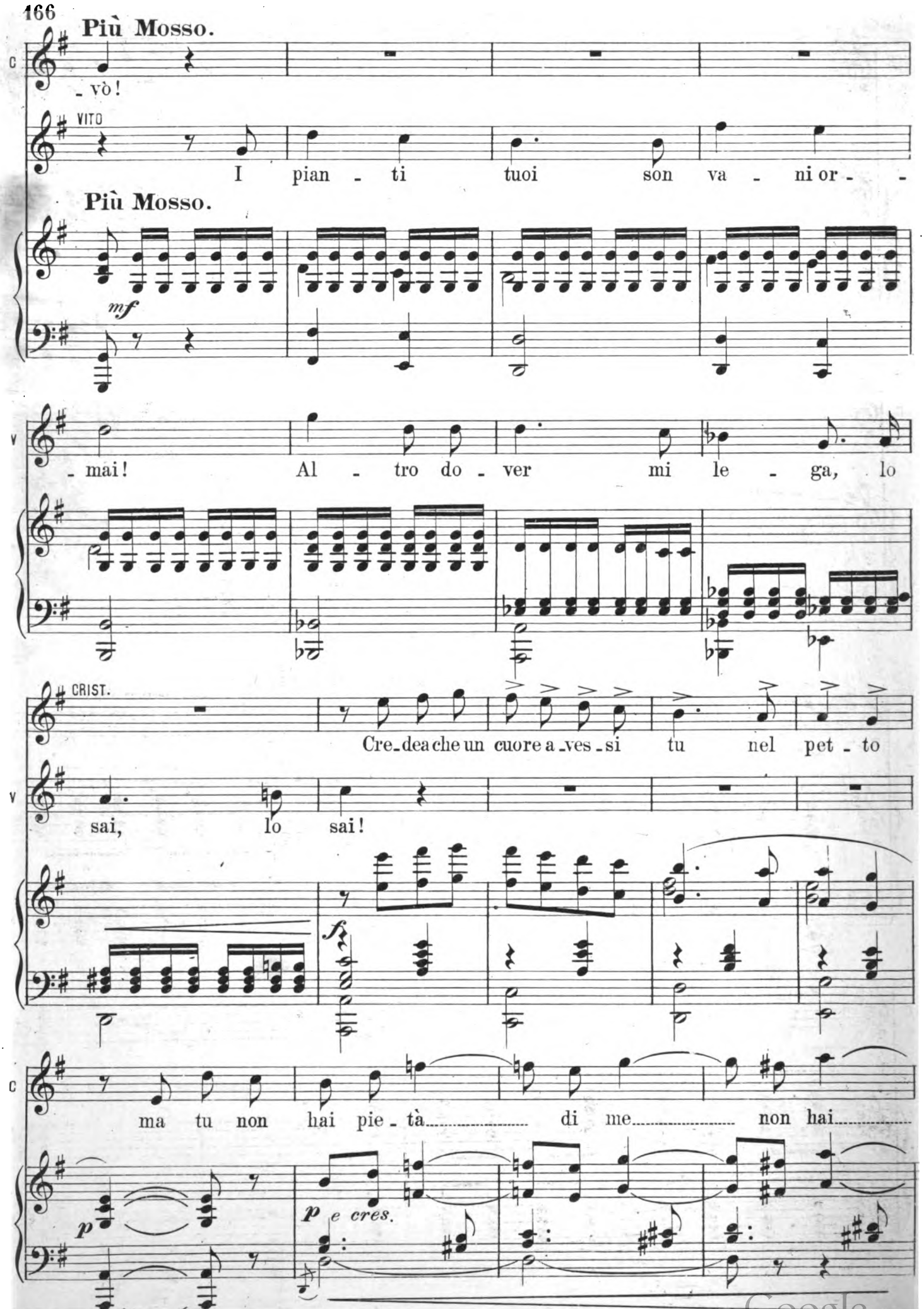

C
- tà.
(respingendola)
V
Non è que - sto, no, il mo - men - to di pre - gar, d'im - pie - to -
f
All° mosso.
V
- sir!
D'al - tre col - pe il mor - so io
All° mosso.
f
V
sen - - to, via di qua, via di qua! Va, mi
f
All° Vivo.
(Cristina scoppia in singhiozzi e si copre il volto con le mani)
V
la - scia!
All° Vivo.
f

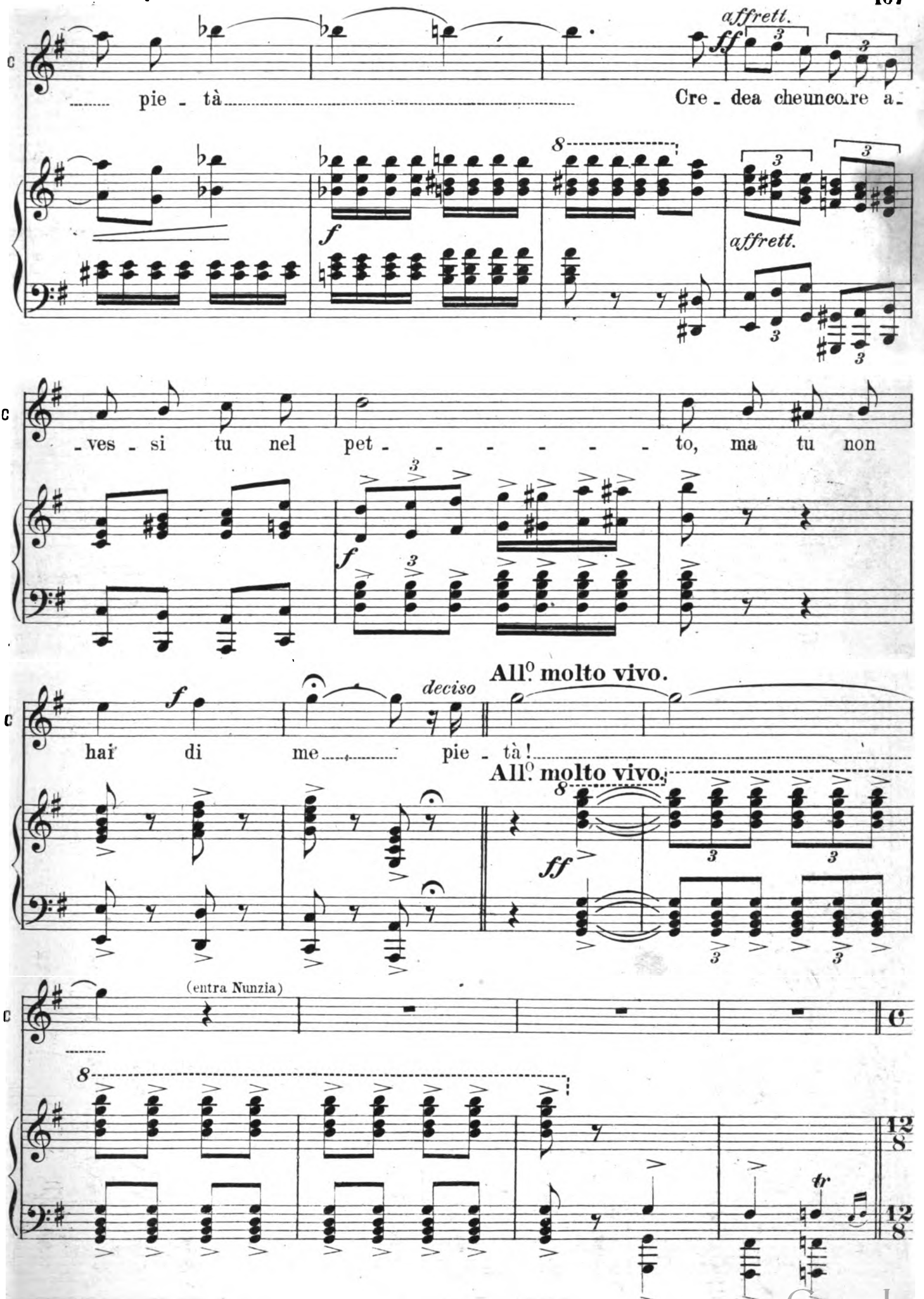

lo stesso tempo
ff
f
p
affrett.
p e cres.
cres. rall.
m.d.
f
rall. molto
dim.

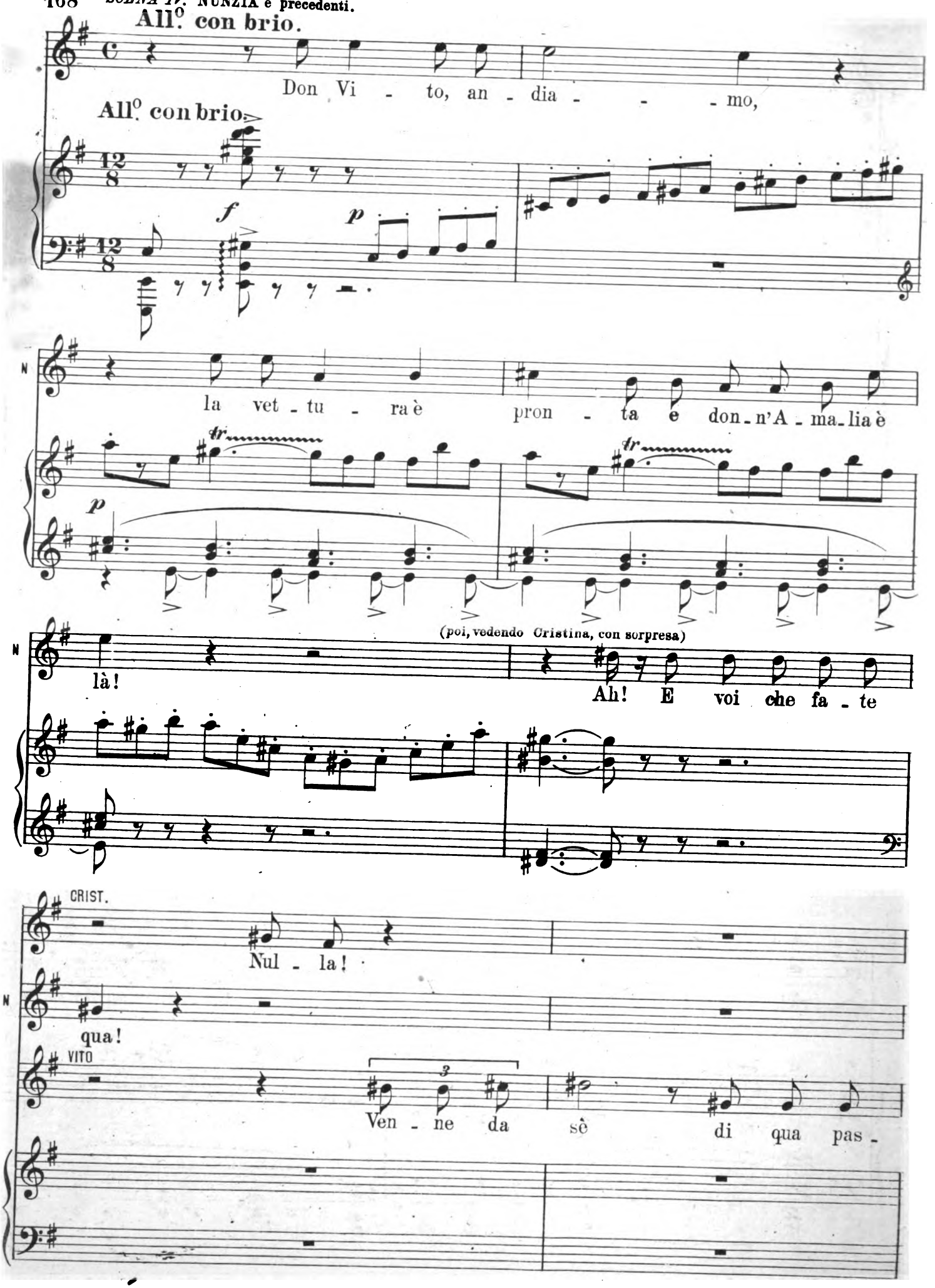
Google


And.no mosso. (con voce commossa)
CRIST.
E - ro in - fe - li - ce ed e - ro so - - la al mon - do,
And.no mosso.
p
e m'a - gi - - ta - - va un for - sen - na - to a - mor;
p
in - van cre - det - ti a un av - ve - nir gio - con - do:
f
p
fui vin - ta dal do - lor!
VITO
Ba - sta! non più!
pp

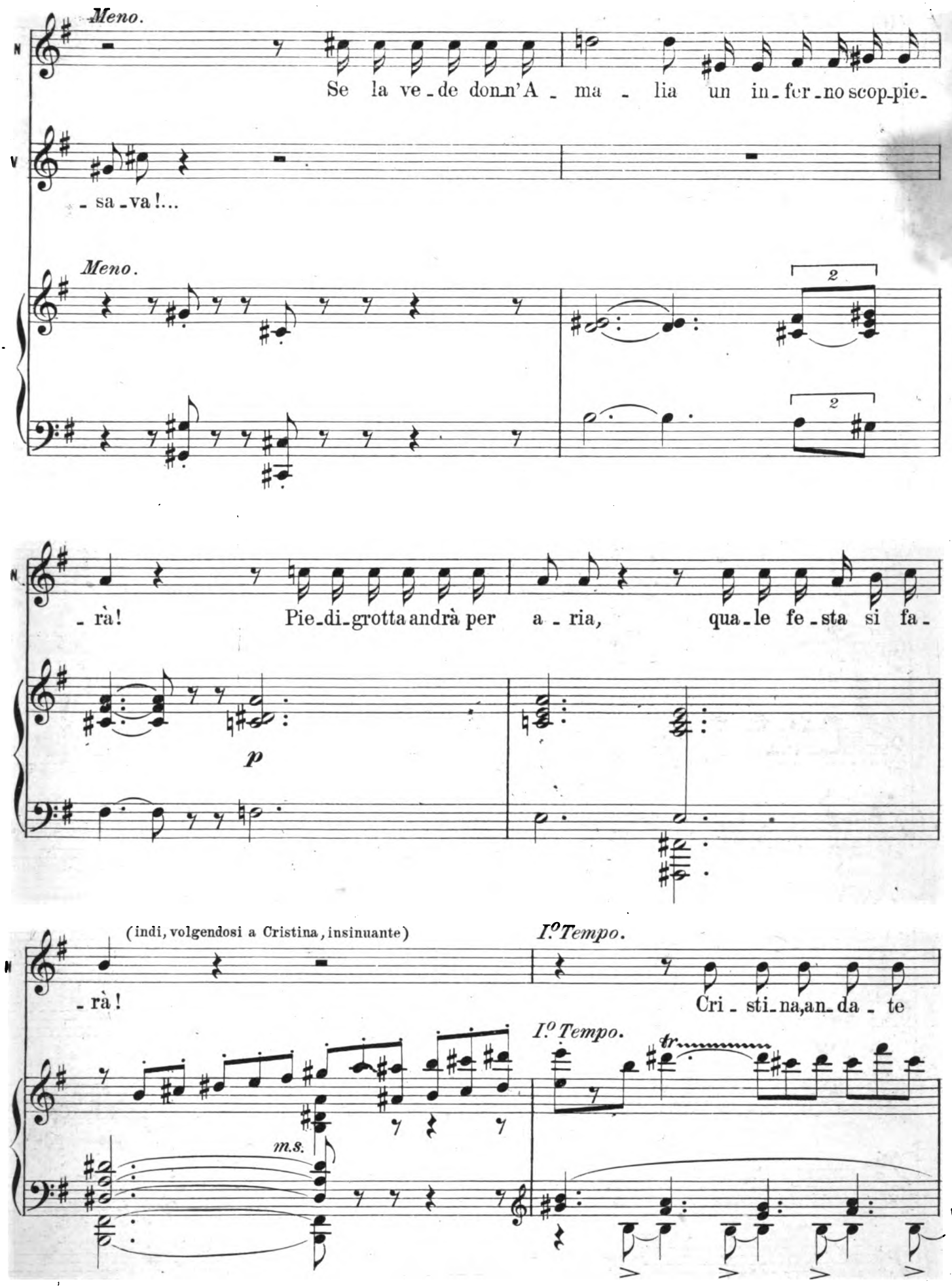

Poi io ti co - nob - bi, ahi - mè!
Di spe - me un rag - - gio il sen mi ac - ce - se al -
- lor, ma fu bre - ve ba - glior mar -
- ti - rio an - cor più or - ri - bi - le que - st'a - ni - ma, quest'a - ni - ma tro -
poco affrett.
ten.
cres.
m.s.


Più Mosso.
- vò!
VITO
I pian - ti tuoi son va - ni or - -
Più Mosso.
mf
- mai! Al - tro do - ver mi le - ga, lo
CRIST.
Cre-dea che un cuore a-ves-si tu nel pet - to
sai, lo sai!
f
ma tu non hai pie - tà di me non hai
p
p e cres.

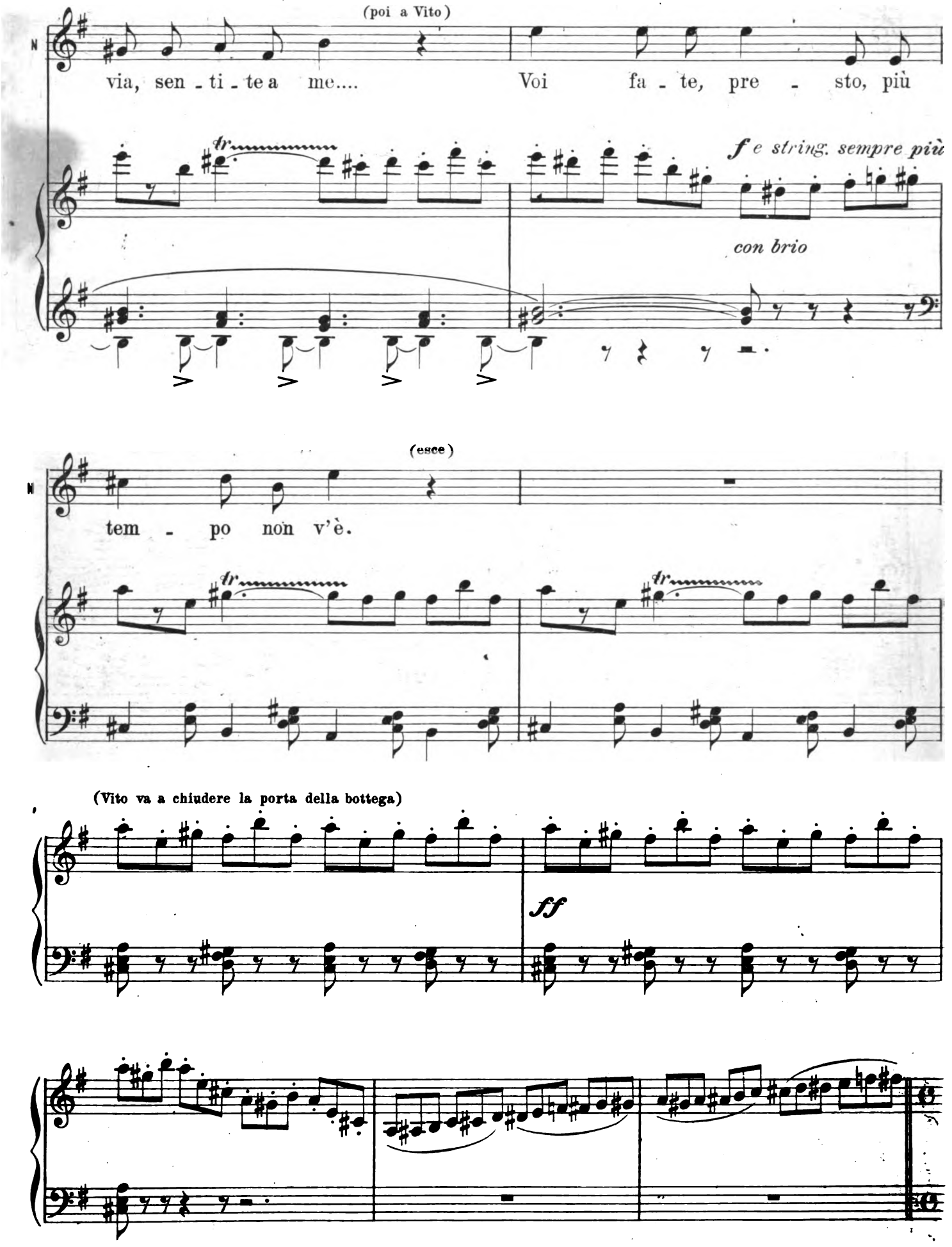

affrett.
pie - tà
Cre - dea cheunco.re a -
affrett.
- ves - si tu nel pet - - - - - - - to, ma tu non
deciso
All.o molto vivo.
hai di me pie - tà!
All.o molto vivo.
(entra Nunzia)


All.o con brio.
Don Vi - to, an - dia - - - - mo,
All.o con brio.
f
p
la vet - tu - ra è pron - ta e don - n'A - ma - lia è
tr
tr
p
(poi, vedendo Cristina, con sorpresa)
là!
Ah! E voi che fa - te
CRIST.
Nul - la!
qua!
VITO
3
Ven - ne da sè di qua pas -

Google


Meno.
N
Se la ve - de donn'A - ma - lia un in - fer - no scop - pie -
V
- sa - va!...
Meno.
2
2
N
- rà! Pie - di - grotta andrà per a - ria, qua - le fe - sta si fa -
p
(indi, volgendosi a Cristina, insinuante)
I.º Tempo.
N
- rà!
Cri - sti - na, an - da - te
I.º Tempo.
tr
m.s.

Google


(poi a Vito)
via, sen - ti - te a me....
Voi fa - te, pre - sto, più
tr
f e string. sempre più
con brio
(esce)
tem - po non v'è.
tr
tr
(Vito va a chiudere la porta della bottega)
ff

Google

All.o Agitato Molto.

CRIST. (trattenendo Vito)

No, ... non mi la - scie - rai! ti ar - re - sti il mio mar -

All.o Agitato Molto.

ff p

- tir; lo stra - zio mio tu sai: mi de - vi al - me - no u -

f p

- dir! No!

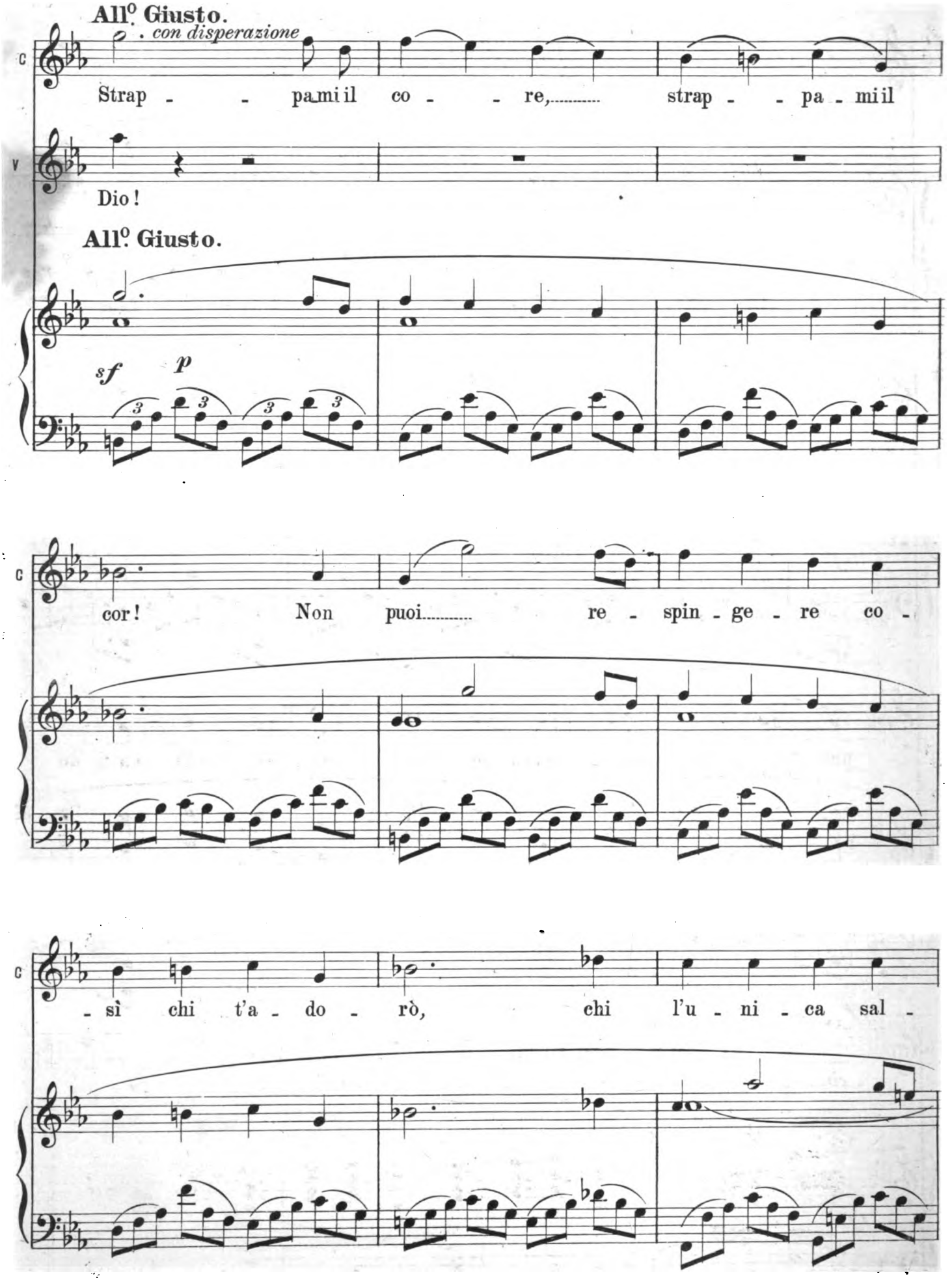
(ruvidamete)

VITO f

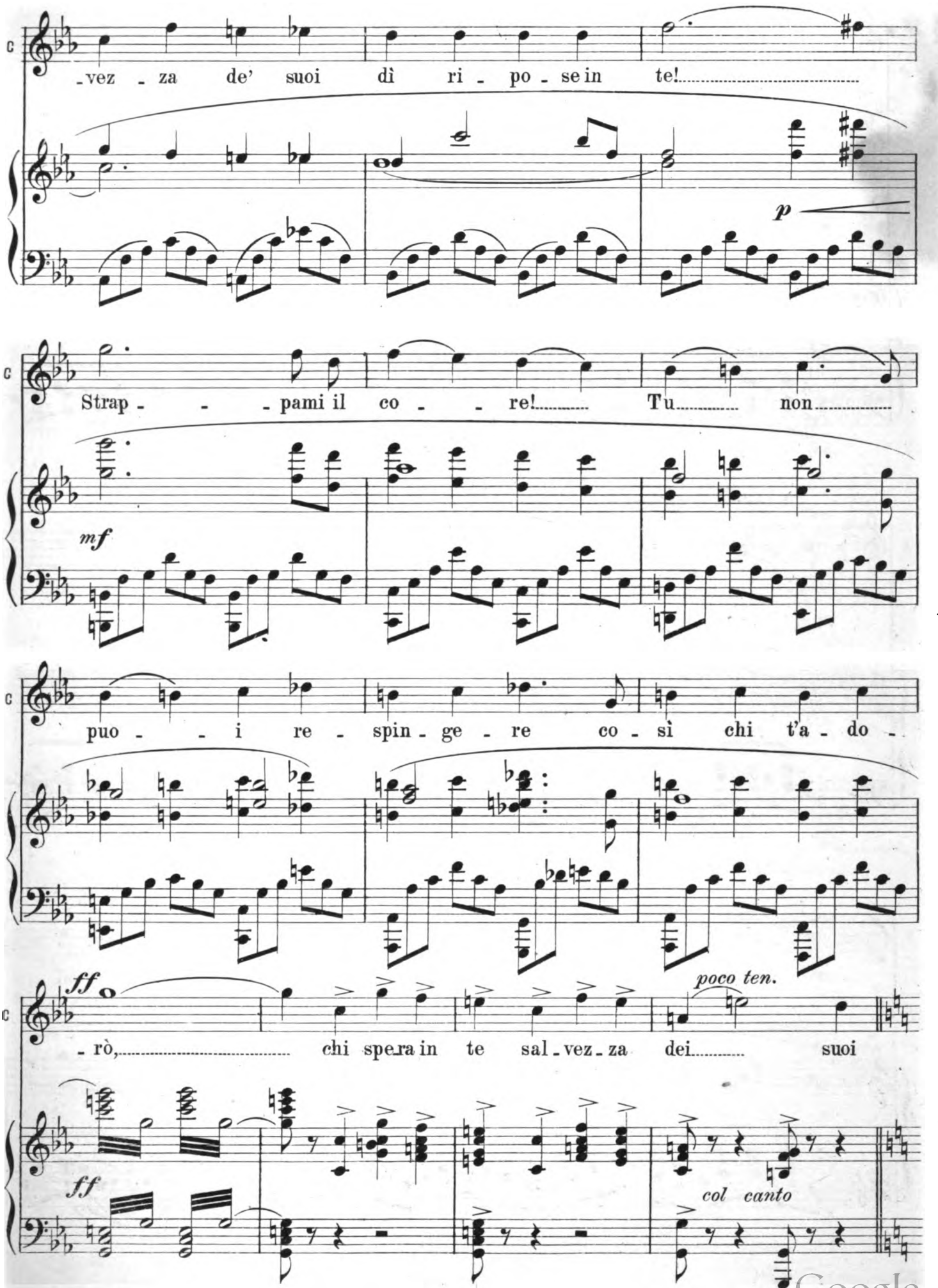
Ma che vuoi, che vuoi dun - que? Mi la - scia... per

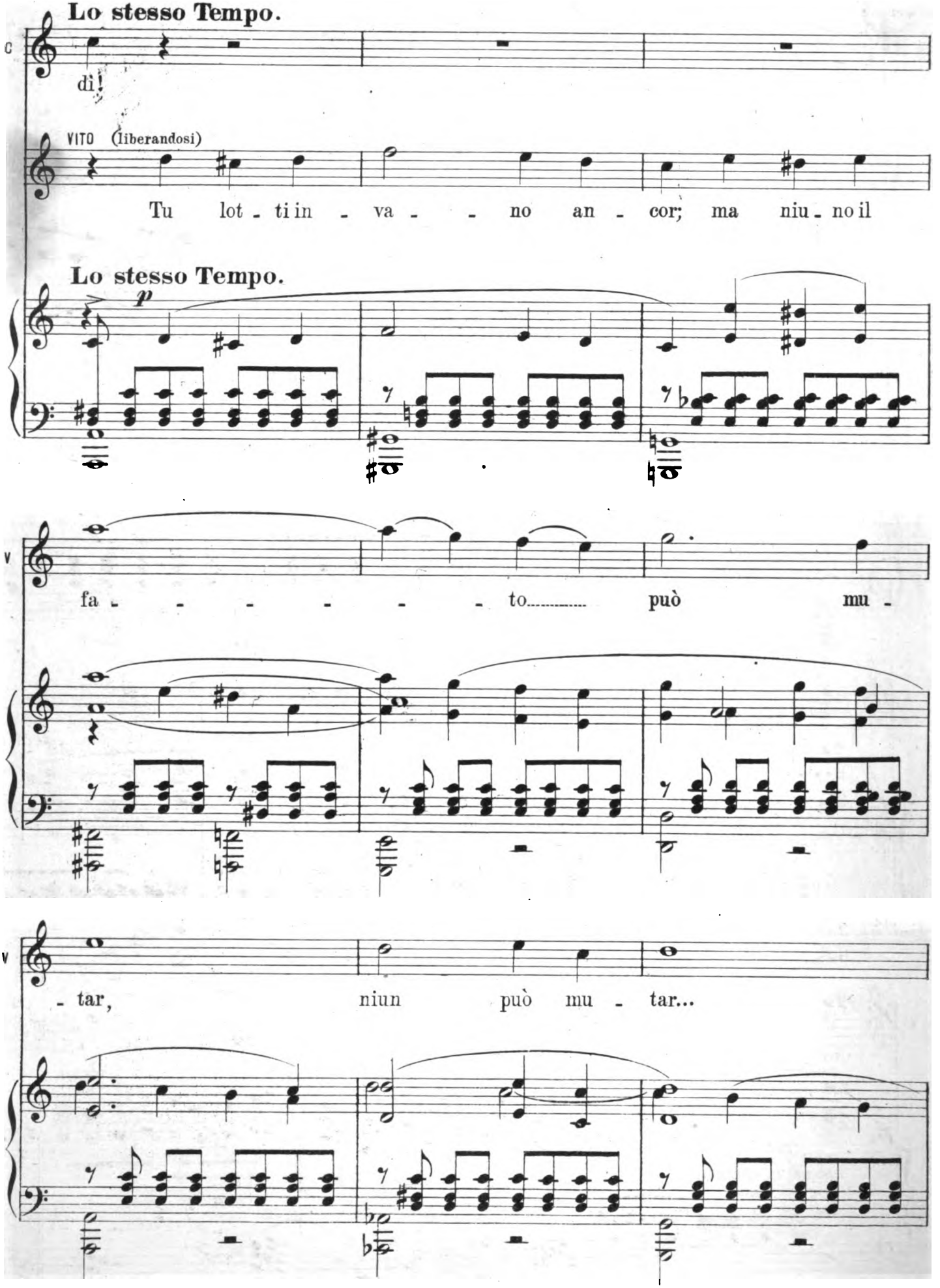
f p f p f

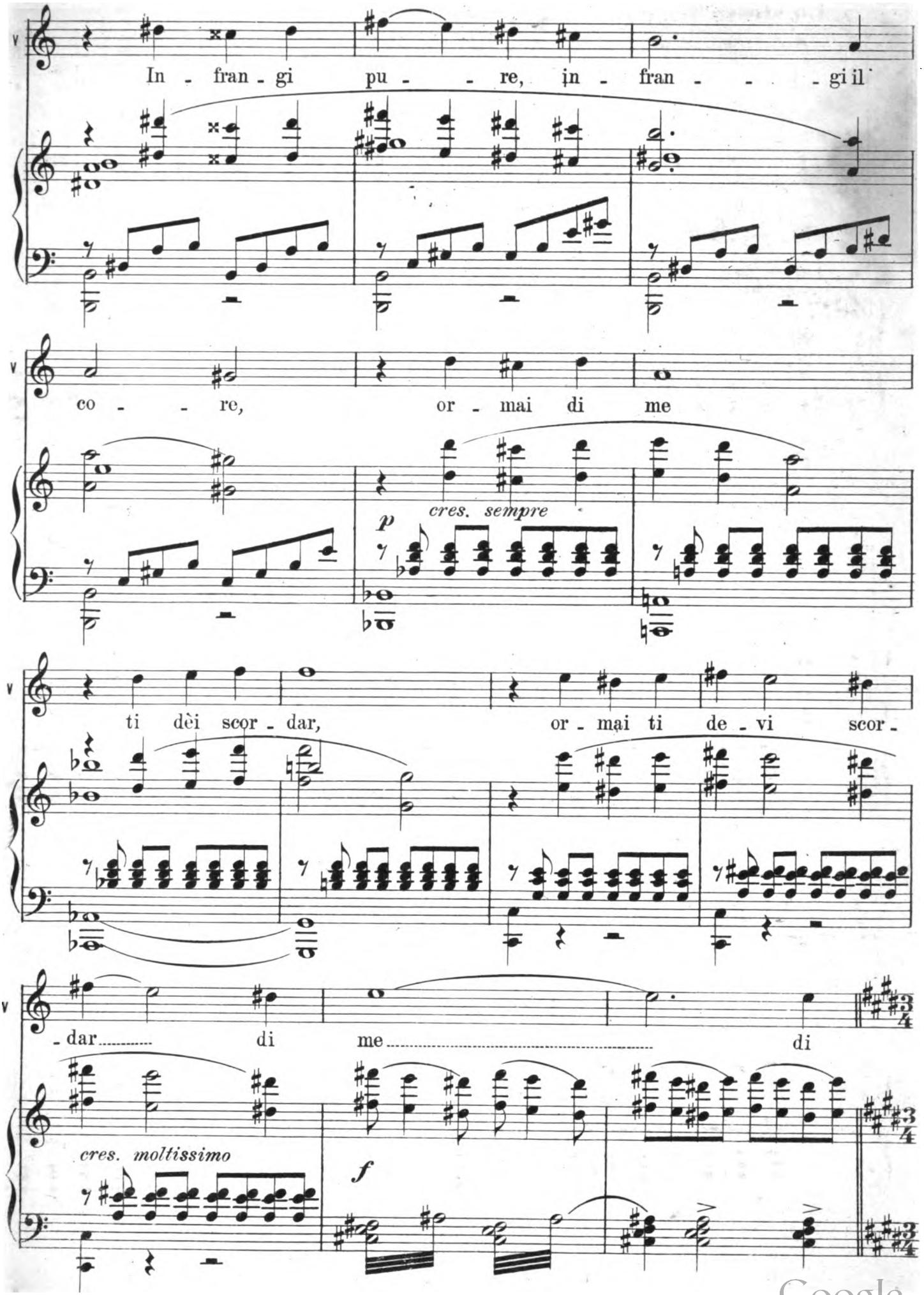
Google


All.o Giusto.
con disperazione
C
Strap - - pa mi il co - - re, strap - - pa - mi il
V
Dio!
All.o Giusto.
sf
p
C
cor! Non puoi re - spin - ge - re co -
C
- sì chi t'a - do - rò, chi l'u - ni - ca sal -

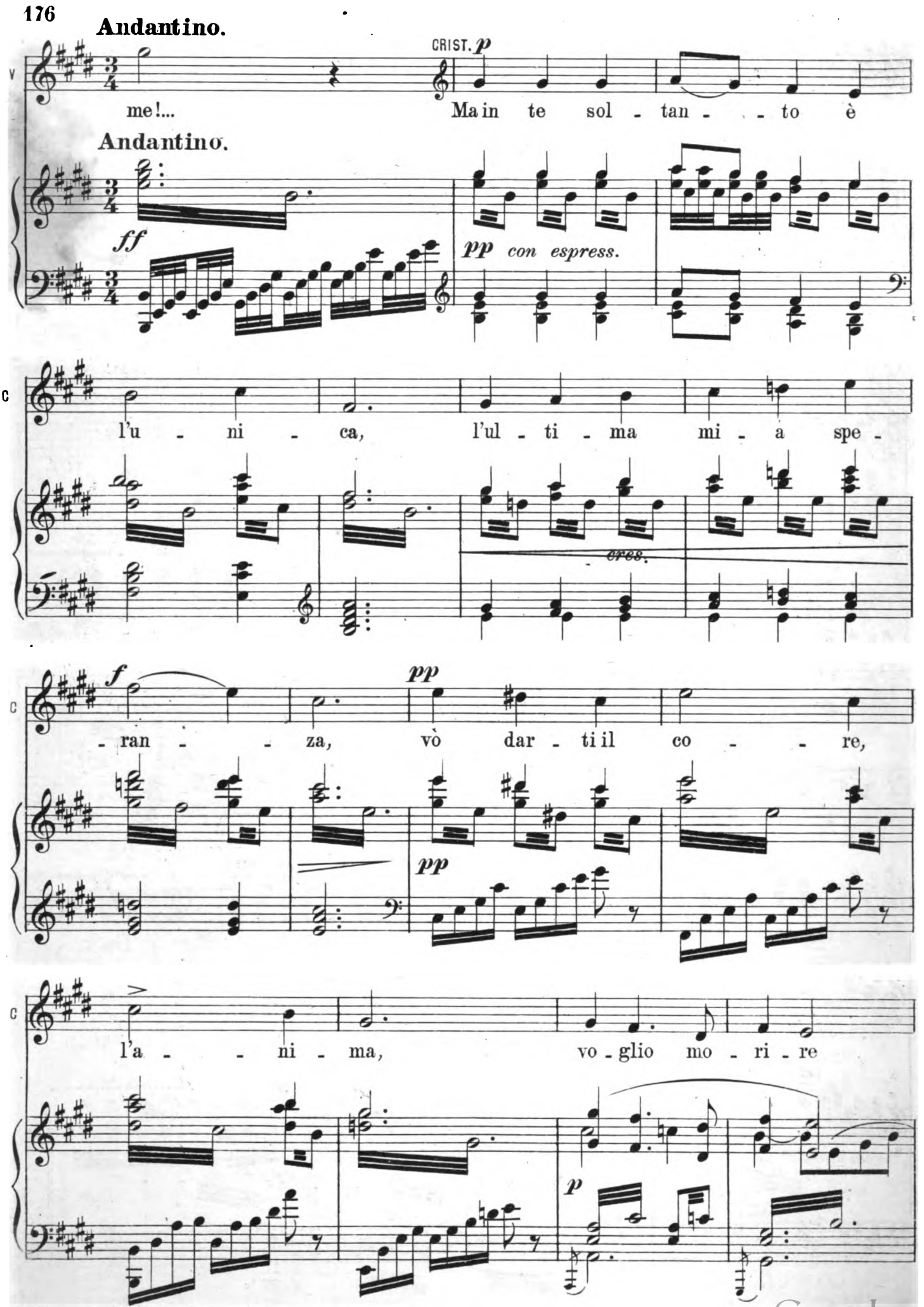
Google

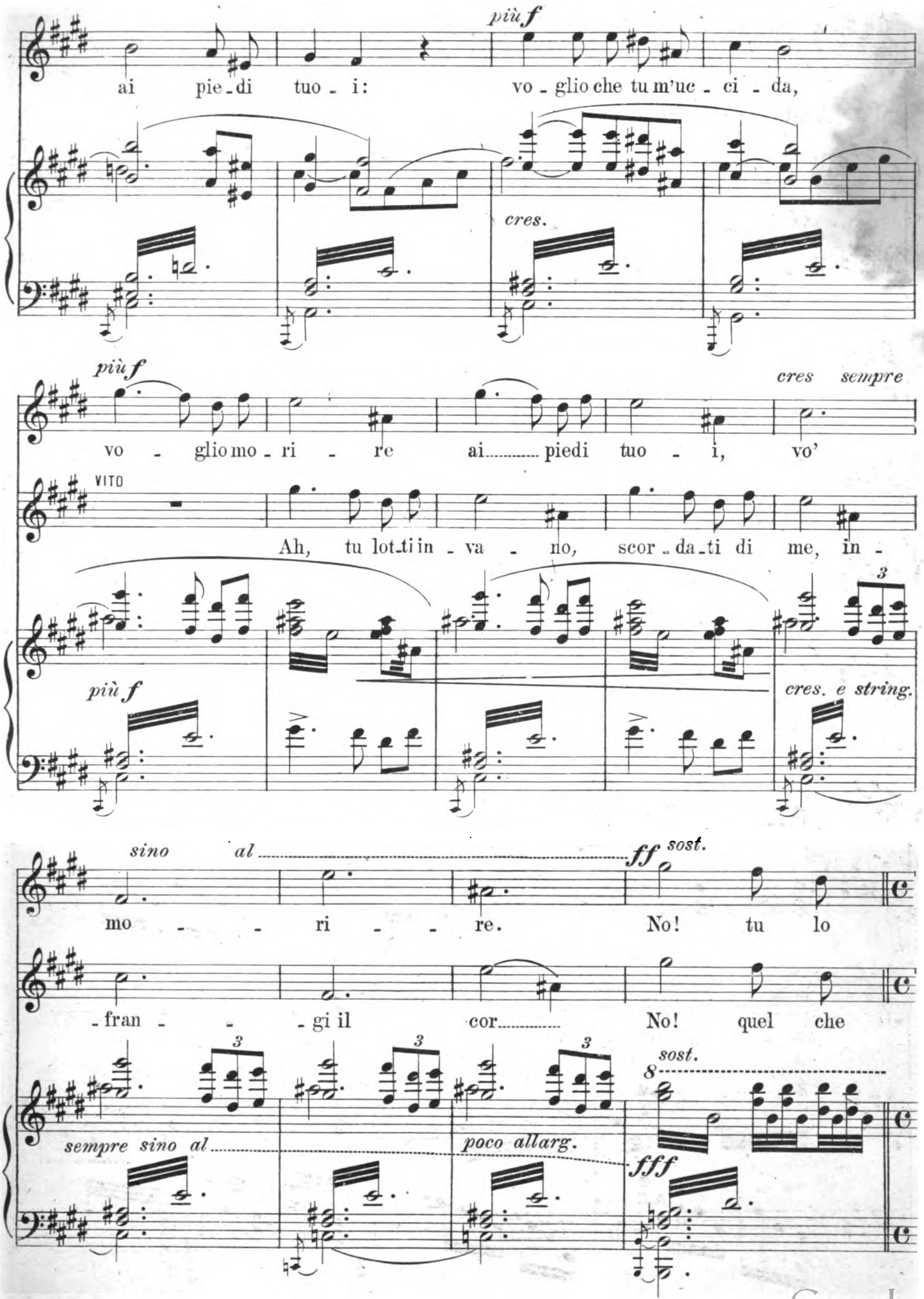

-vez - za de' suoi dì ri - po - se in te!
p
Strap - - - pami il co - - re! Tu non
mf
puo - - i re - spin - ge - re co - sì chi t'a - do -
ff
poco ten.
- rò, chi spera in te sal - vez - za dei suoi
ff
col canto

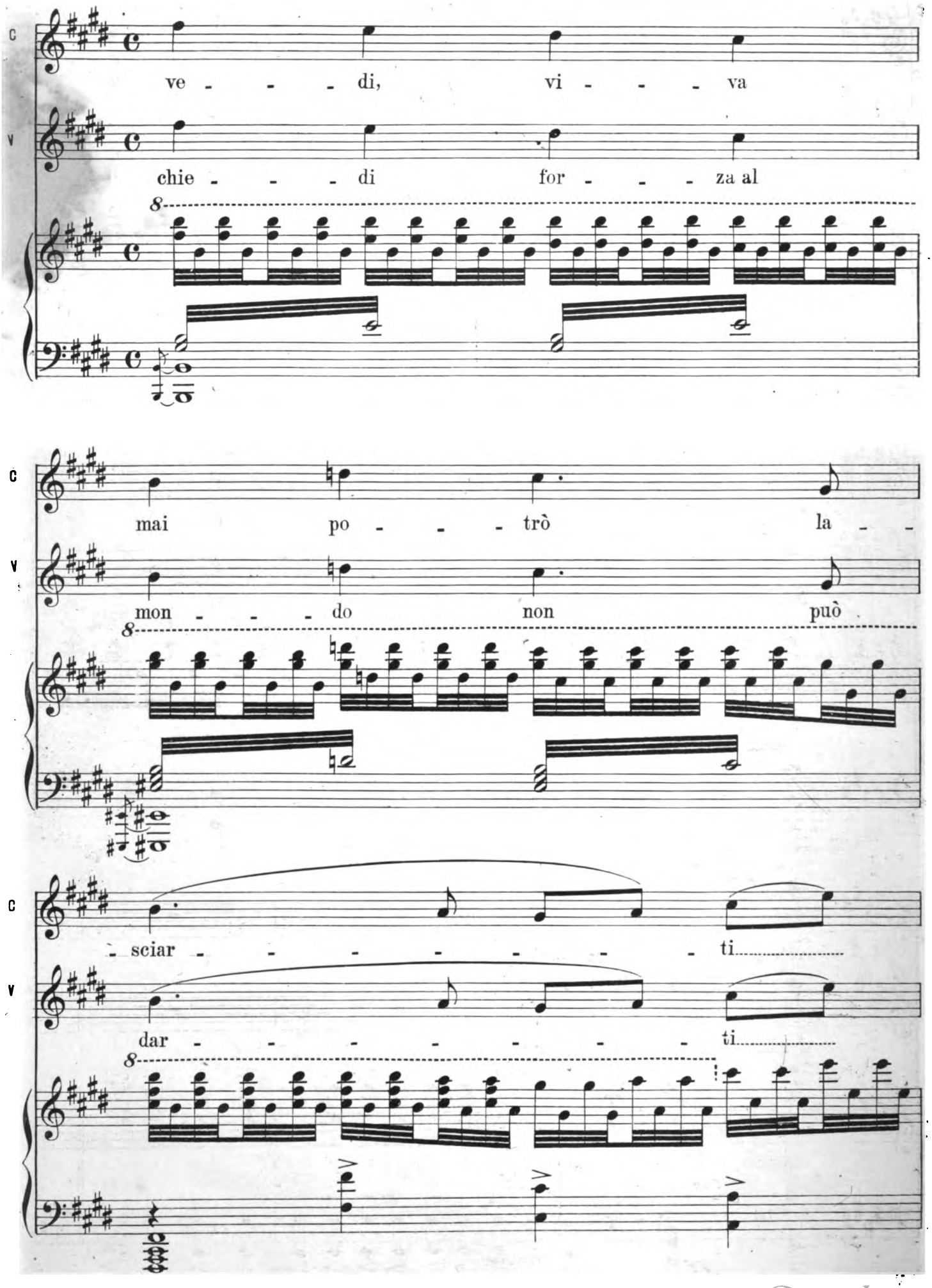

Lo stesso Tempo.
dì!
VITO (liberandosi)
Tu lot - ti in - va - - no an - cor; ma niu - no il
Lo stesso Tempo.
p
fa - - - - - - - to..... può mu -
- tar, niun può mu - tar...


In - fran - gi pu - - re, in - fran - - - gi il
co - - re, or - mai di me
cres. sempre
p
ti dèi scor - dar, or - mai ti de - vi scor -
- dar di me di
cres. moltissimo
f

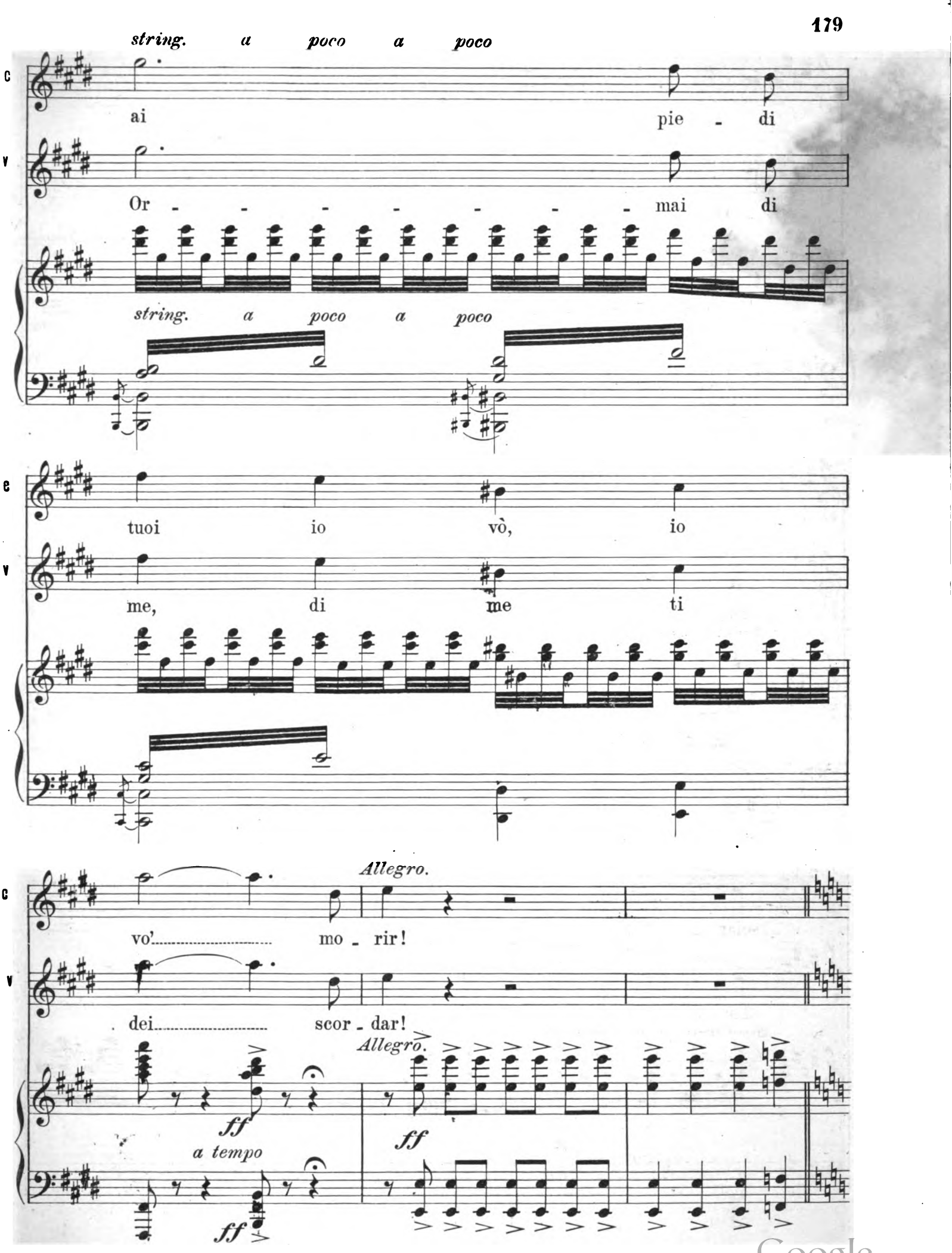
Google


Andantino.
CRIST. p
me!... Ma in te sol - tan - - to è
Andantino.
ff
pp con espress.
l'u - ni - ca, l'ul - ti - ma mi - a spe -
cres.
f
pp
- ran - - za, vò dar - ti il co - - re,
pp
l'a - - ni - ma, vo - glio mo - ri - re
p


più f
ai pie - di tuo - i: vo - glio che tu m'uc - ci - da,
cres.
più f
cres sempre
vo - glio mo - ri - re ai..... piedi tuo - i, vo'
VITO
Ah, tu lot - ti in - va - no, scor - da - ti di me, in -
più f
3
cres. e string.
sino al
ff sost.
mo - - ri - - re. No! tu lo
- fran - - - gi il cor..... No! quel che
3
3
3
sost.
8
sempre sino al
poco allarg.
fff


C
ve - - - di, vi - - - va
V
chie - - - di for - - - za al
8
C
mai po - - - trò la - -
V
mon - - - do non può
8
C
- sciar - - - - - - ti
V
dar - - - - - - ti
8

Google


string. a poco a poco
C
ai pie - di
V
Or - - - - - - - mai di
string. a poco a poco
C
tuoi io vò, io
V
me, di me ti
Allegro.
C
vo'..... mo - rir!
V
dei..... scor - dar!
Allegro.
ff
a tempo
ff
ff

SCENA V. **AMALIA e precedenti.**

AMALIA

a piacere

O Vi - - to, vie-ni o no!

ff a tempo

(vedendo Cristina, con viva sorpresa)

a tempo

(Cristina, accasciata, abbassa il capo)

Voi? Cri - sti-na! Sia-mo da ca-po, è ve-ro?

All.o mosso

p

(interrompendolo)

Chiudi.

VITO

(confuso)

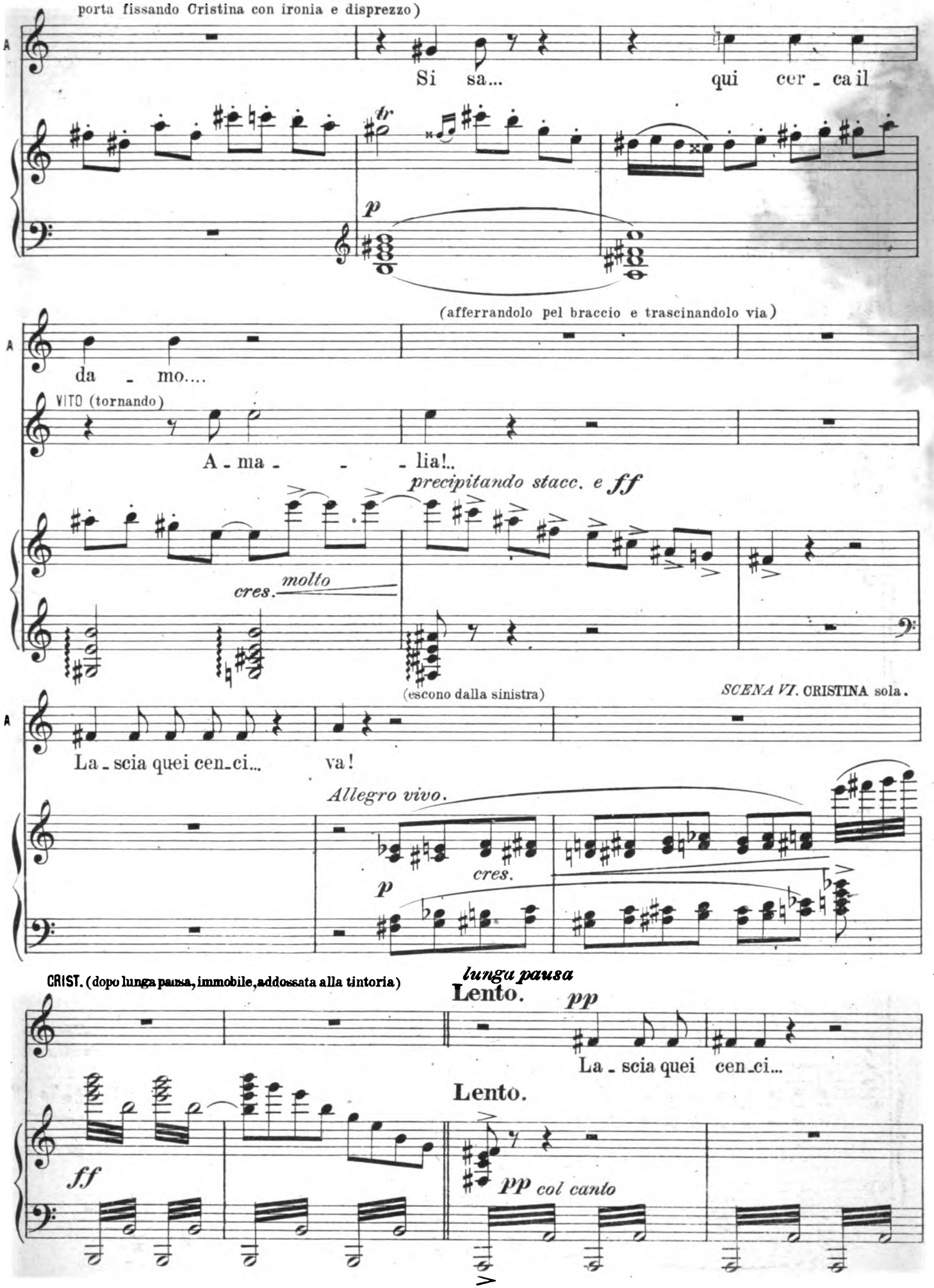
(poi, mentre egli togli la chiave dalla

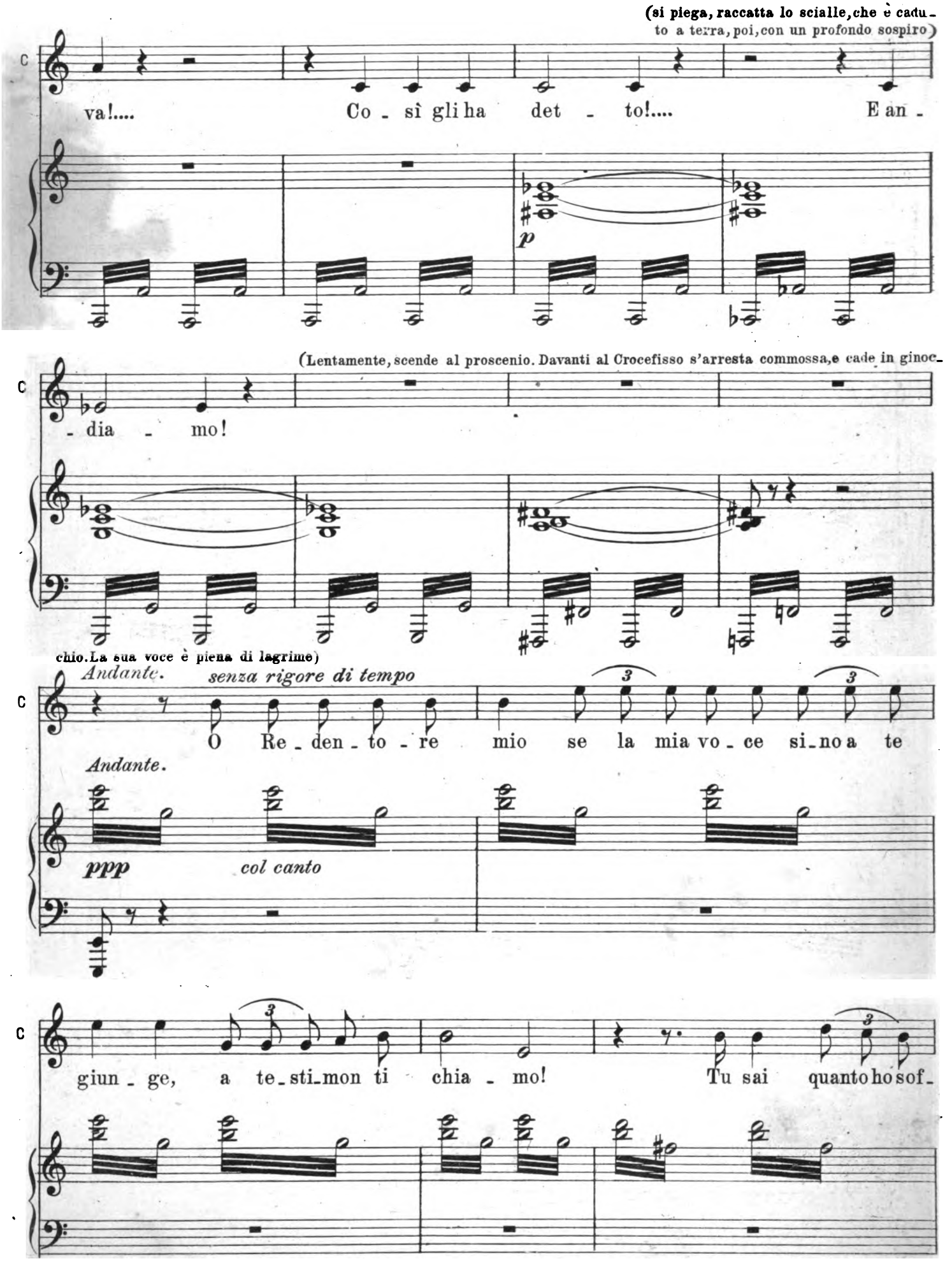
Ma no...

Allegro brillante.

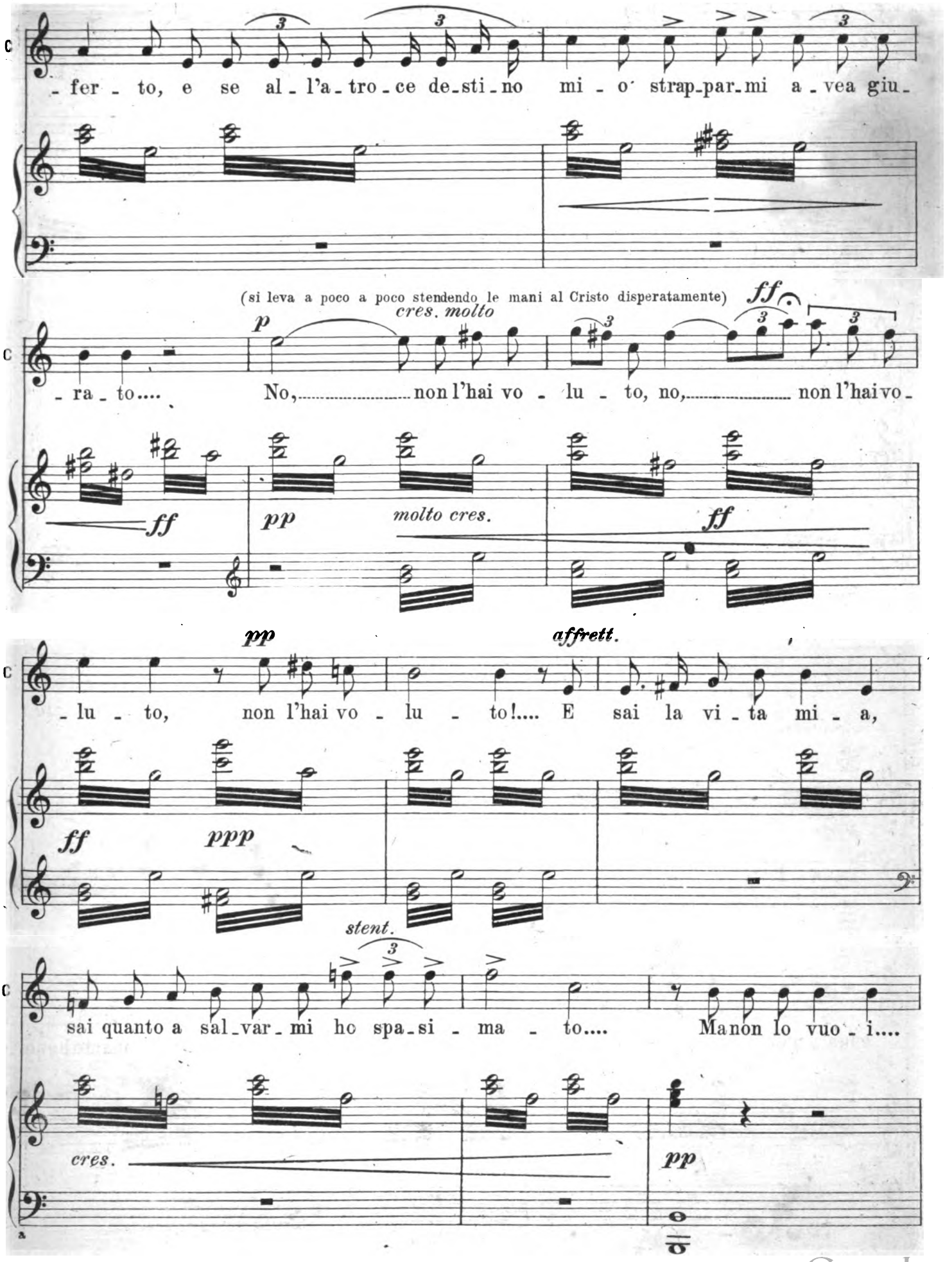
p

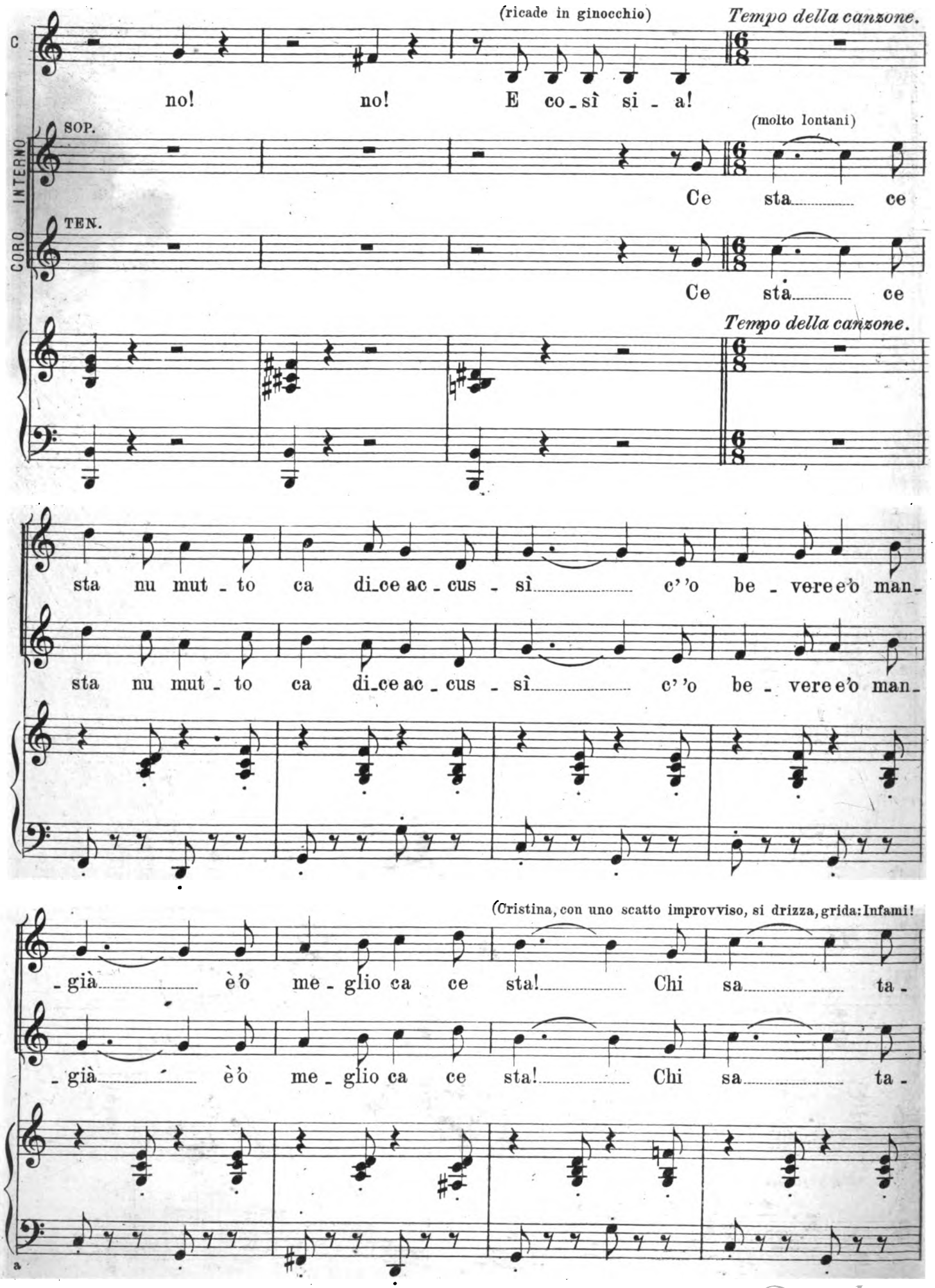
Google


porta fissando Cristina con ironia e disprezzo)
Si sa... qui cer - ca il
p
(afferrandolo pel braccio e trascinandolo via)
da - mo....
VITO (tornando)
A - ma - - - lia!..
precipitando stacc. e ff
cres. molto
(escono dalla sinistra)
SCENA VI. CRISTINA sola.
La - scia quei cen - ci... va!
Allegro vivo.
cres.
p
CRIST. (dopo lunga pausa, immobile, addossata alla tintoria)
lunga pausa
Lento. pp
La - scia quei cen - ci...
Lento.
ff
pp col canto


(si piega, raccatta lo scialle, che è caduto a terra, poi, con un profondo sospiro)
va!.... Così gli ha detto!.... E an-
p
(Lentamente, scende al proscenio. Davanti al Crocefisso s'arresta commossa, e cade in ginoc-
-dia - mo!
chio. La sua voce è piena di lagrime)
Andante. senza rigore di tempo
O Re-den-to-re mio se la mia vo-ce si-no a te
Andante.
ppp col canto
giun-ge, a te-sti-mon ti chia-mo! Tu sai quanto ho sof-

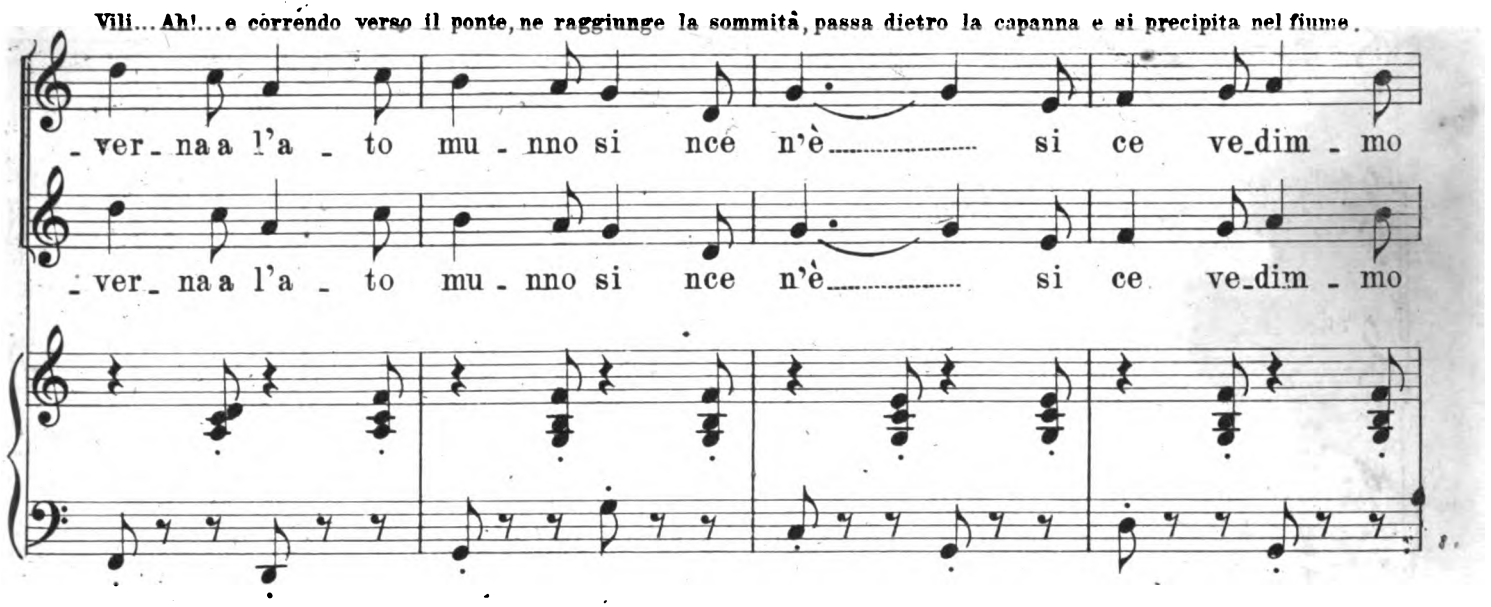
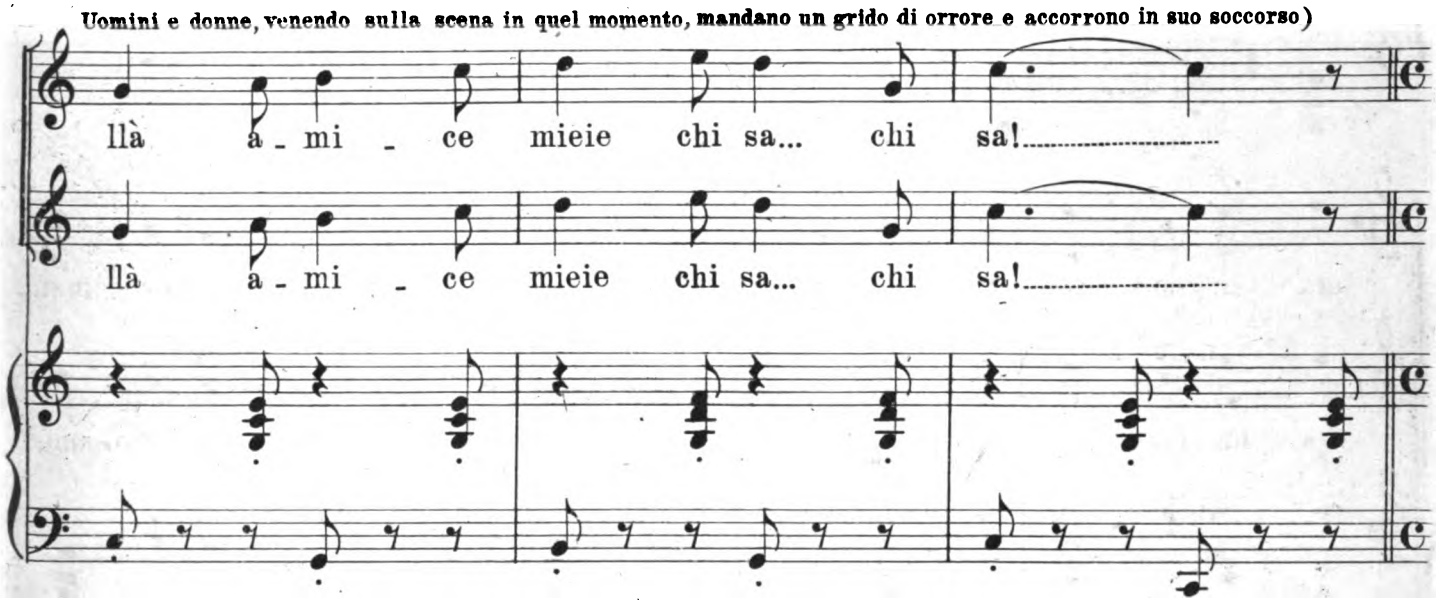
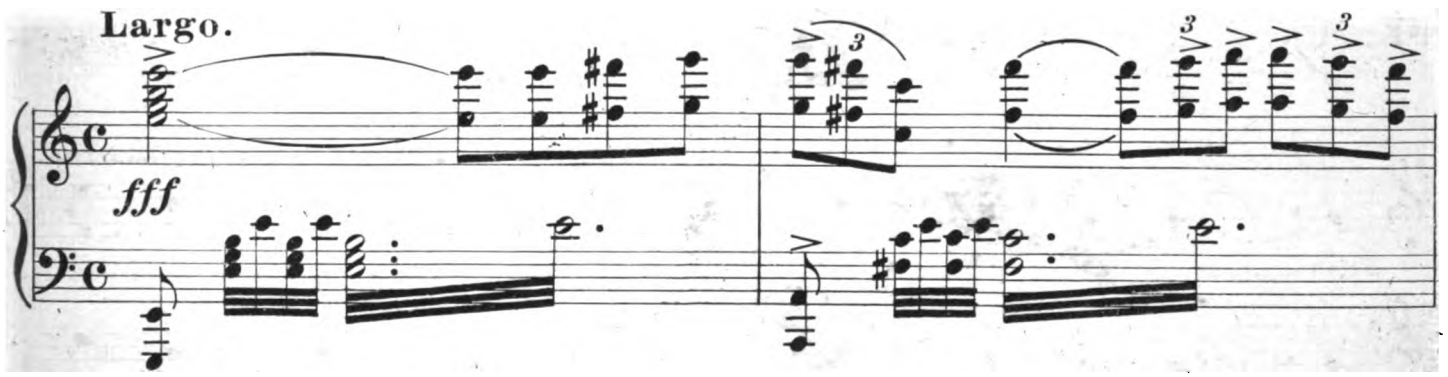
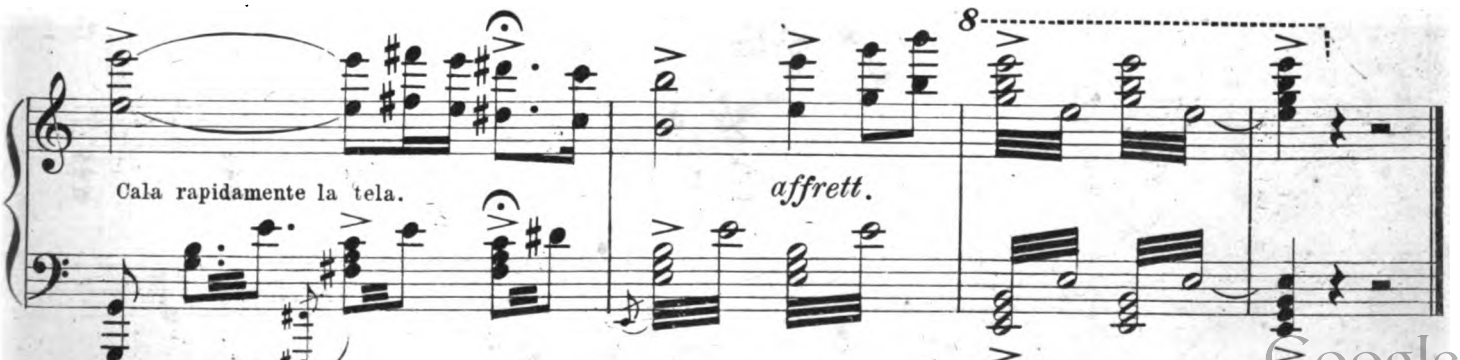
Google


- fer - to, e se al - l'a - tro - ce de - sti - no mi - o' strap - par - mi a - vea giu -
(si leva a poco a poco stendendo le mani al Cristo disperatamente)
cres. molto
p
ff
- ra - to.... No,..... non l'hai vo - lu - to, no,..... non l'hai vo -
ff
pp
molto cres.
ff
pp
affrett.
- lu - to, non l'hai vo - lu - to!.... E sai la vi - ta mi - a,
ff
ppp
stent.
sai quanto a sal - var - mi ho spa - si - ma - to.... Ma non lo vuo - i....
cres.
pp


(ricade in ginocchio)
Tempo della canzone.
C
no! no! E co_sì si_a!
CORO INTERNO
SOP.
(molto lontani)
Ce sta ce
TEN.
Ce sta ce
Tempo della canzone.
sta nu mut_to ca di_ce ac_cus_sì c''o be_vere e'o man_
sta nu mut_to ca di_ce ac_cus_sì c''o be_vere e'o man_
(Cristina, con uno scatto improvviso, si drizza, grida: Infami!
_già è'o me_glio ca ce sta! Chi sa ta_
_già è'o me_glio ca ce sta! Chi sa ta_
a

Google

Vili... Ah!... e correndo verso il ponte, ne raggiunge la sommità, passa dietro la capanna e si precipita nel fiume.



Uomini e donne, venendo sulla scena in quel momento, mandano un grido di orrore e accorrono in suo soccorso)