

# Kleine Suite

(Präludium, Intermezzo, Finale)

für

Saiteninstrumente

von

Carl Nielsen

Op. 1

*Little suite*  
*Score & parts*

Eigentum des Verlegers für alle Länder — Propriété pour tous pays  
Aufführungsrecht vorbehalten — Droits de représentation réservés

KØBENHAVN

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

Oslo

NORSK MUSIKFORLAG A/S

Stockholm

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

# WH'S ORKESTERMUSIK

Piano (Direktion), Harmonium (ad libitum), Violin I, Violin II (obligato),  
Viola, Cello, Basso, Flauto, Obo, Clar. I, Clar. II, Fagot, Corno I/II, Tromba I,  
Tromba II, Trombone, Tambour & Timpani

40. Emil Reesen: Sangen i Danmark. Fantasi over danske Sange. – Der Gesang in Dänemark. Fantasie über dänische Lieder. – The Song in Denmark. Fantasia on Danish Songs
41. Axel Jørgensen: Entr'acte – Mélodie sérieuse
42. Walther Schröder: Livets Bøn – Das Gebet des Lebens – The Prayer of Life
43. Jacob Gade: Leda og Svanen. Légende d'amour – Leda und der Schwan – Leda and the Swan
- 44/45. Carl Nielsen: Suite af „Moderen“. Bearbejdet af Emil Reesen – Suite aus „Die Mutter“ – Suite to „The Mother“
46. Emil Reesen: Fantasi over Kompositioner af Johan S. Svendsen – Fantasie über Kompositionen von Johan S. Svendsen – Fantasia on Compositions by Johan S. Svendsen
- 47/48. Carl Nielsen: Humoreske-Bagateller Op. 11. Instrumentation: Kjell Roikjer
49. Knudåge Riisager: „Juli“ af Balletten „Tolv med Posten“ – „Juli“ aus dem H. C. Andersen-Ballett „Zwölf mit der Post“ – „July“ from the H. C. Andersen-Ballet „Twelve by the mail“. Arr.: Walther Schröder
50. Fini Henriques: Marche nuptiale
51. N. W. Gade: „Brudevals“ af Balletten „Et Folkesagn“ – „Hochzeitswalzer“ aus dem Ballett „Eine Volkssage“ – „Valse nuptiale“ du ballet „Légende populaire“
52. Walther Schröder: Valse grotesque Op. 44
53. Carl Nielsen: Forspil til 7. Billede af „Moderen“ – „Die Mutter“, Vorspiel zu dem 7. Bild – „The Mother“, Prelude to the 7th picture. Arr.: Walther Schröder
54. Emilius Bangert: Krusemynt – Krauseminze – Curled Mint. Instrumentation: Walther Schröder
- 55/56. Bernhard Christensen: Tango fra Balletten „Den evige Trio“ – Tango aus dem Ballett „Das evige Trio“ – Tango from the ballet „The Eternal Trio“  
Jytte Albrechtsen: Jota. Spansk Dans – Spanischer Tanz – Spanish Dance Op. 3
57. Oskar Gyldmark: Capriccio f. Klaver m. Orkester – Capriccio für Klavier mit Orchester – Capriccio for piano and orchestra