

Pierre Schwickerath

*Ein Trostlied*

*für Chor & Orgel*



Pierre Schwickerath

*Ein Trostlied*

*für Chor & Orgel*

OAMDG - IMCH



*Dédié à la mémoire de Carlo Hommel, ce motet se veut être un chant d'espoir & de lumière. On aura grand soin d'éviter tout sentiment de tristesse & de retenue au profit d'une interprétation radieuse. Bien qu'aucune nuance ne soit indiquée, le motet doit s'exécuter avec une grande palette dynamique tout en privilégiant un chatoyement lumineux dans les différents pupitres. Alors que la partie de l'orgue est restée très simple & que certains passages ne sont rien d'autre qu'une basse continue sommairement écrite, l'orgue ne doit pas rester en retrait & on variera la registration autant que faire se peut. A défaut d'un grand orgue, on préférera toujours un orgue positif.*

*P. Schwickerath*

