

Spem in alium nunquam habui

Thomas Tallis
(c.1505–1585)

Thomas Tallis
(c.1505–1585)

1

High Soprano I

Soprano I

Alto I

Tenor I

Bass I

High Soprano II

Soprano II

Alto II

Tenor II

Bass II

Piano

Spem in ali - um nun - quam ha - bu - i, spem in ali - um

Spem in ali - um nun - quam ha - bu - i, spem in ali - um

[A1, S1]

[A2]

Choir I

1 2 3 4 5 6

3

2

I
bu - i, spem in a - li - um nun-quam ha - bu - i, spem in a - li -
spem in a - li - um, spem in a - li - um, spem in a - li - um, spem in a -
nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun-quam ha - bu - i,
nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam, nun - quam
ha - bu - i, spem in a - li - um, in a - li - um nun - quam ha -

II
- i, nun - quamha - - bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu -
spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, ha - bu - i,
- bu - i, nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu -
- i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um
Choir III
Pf.

12 13 14 15 16

4

II

I
um nun - - quam ha - bu - i, spem in a - - li - um nun -
- li - um nun - - quam ha - bu - i, spem in a - - li - um
spem in a - li - um nun - - quam ha - bu - i, spem in a - -
ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li -
- bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a -
- i, spem in a - - li - um nun - - quam ha - bu - i, spem in a -
spem in a - li - um nun - - quam, nun - - quam ha -

II
- bu - i, nun - quam ha - bu - i, ha - bu - i, spem in a - li -
- in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um, in a - li - um,
i, ha - bu - i, spem in a - li - um nun -

Pf.

17 18 19 20

quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i
 ali - um nun-quam, in a - li-um nun - quam ha - bu - i
 I ali - um nun - quam, in a - li-um nun - quam ha - bu - i
 um nun - quam, nun-quam ha - bu - i
 a - li - um nun - - - - quam ha - bu - i

ali - um nun-quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam, nun-quam ha - bu - i
 II bu - i, spem in a - li-um nun - quam ha - bu - i
 um nun - quam ha - bu - i
 in a - li-um, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i
 quam ha - bu - i, ha - - - - bu - i

Pf.

Choir V

21 22 23 24 25

Choir VI

Pf.

Choir VII

26 27 28 29 30

6

Pf.

Choir VIII

31 32 33 34

Choirs III & IV

Pf.

7

Choirs VII & VIII

35 36 37 38 39

8

4

præ - ter in te, in te, De - us Is - ra - el, in te, De - us Is - ra -

præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in te, De - us Is - ra - el, Is -

I præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in te, De - us Is - ra - el, in

præ - ter in te, De - us Is - ra - el, in te, De - us.

præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in te, De - us Is - ra -

præ - ter in te, De - us Is - ra - el, De - us Is - ra - el, præ - ter in te, De -

præ - ter in te, De - us Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra -

II præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in te, De - us Is - ra -

præ - ter in te, De - us Is - ra - el, Is - ra - el, in te, De - us Is -

Tutti præ - ter in te, De - us Is - ra - el,

Pf.

40 41 42 43 44

9

el:

- ra - el:

I te, De - us Is - ra - el:

Is - ra - el:

el:

- us Is - ra - el:

el:

- el:

- ra - el:

— Is - ra - el: Choirs VII & VIII

Pf. Choir VI

45 46 47 48 49

Choir V

Pf.

50 51 52 53 54

==

10

Pf.

Choir IV

Choir III

55 56 57 58 59

==

11

Pf.

60 61 62 63 64

==

12

I

II

Pf.

Choirs I & II

Tutti

65 66 67 68 69 70

14

Musical score page 14. The score consists of six staves. Staves 1 through 4 are for vocal parts I (mezzo-soprano), II (soprano), III (alto), and IV (soprano). Staves 5 and 6 are for the piano (Pf). The vocal parts sing the phrase "tri - bu - la - ti - o - ne," which is repeated four times. The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal entries occur at measures 55, 56, 57, and 58. The piano entries occur at measures 55, 56, 57, and 58. The vocal parts sing the phrase "tri - bu - la - ti - o - ne," which is repeated four times. The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal entries occur at measures 55, 56, 57, and 58. The piano entries occur at measures 55, 56, 57, and 58.

I

in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -
 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -
 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -
 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -
 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -

II

in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -
 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -
 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -
 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit -

Pf.

Choirs I & II

80 81 82 83

15

I

- tis, di - mit - tis, di - mit - tis.
 tis, di - mit - tis, di - mit - tis.
 - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis.
 tis, di - mit - tis, di - mit - tis.
 tis, di - mit - tis, di - mit - tis.

II

tis, di - mit - tis, di - mit - tis.
 o - ne di - mit - tis, di - mit - tis.
 di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis.
 tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis.

Pf.

Choirs III & IV
Choirs I & II
Tutti
Choirs V & VI
III & IV

84 85 86 87 88

16

8

I
II
III
IV

Pf.

89 90 91 92 93

17

1

II

Pf.

94 95 96 97

9

I

II

Pf.

98 99 100 101 102

18

I

II

Pf.

103 104 105 106

19

I
II
Pf.

107 108 109 110

[G.P.] Tutti Choirs V & VI

二

11

1

II

Pf.

116 117 118 119 120

21

I

II

Pf.

121 122 123 124 125

22

12

ta - tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem
 - tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem,
 - stram, hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, no - stram, no - stram,
 no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, no - stram,
 - tem, hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, re - - spi -
 hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem no -
 - ta - tem no - stram, re - - spi - ce no - stram, no - stram, re - - stram,
 re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, re - - spi -
 stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, re - - stram,
 re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, re - - stram, re - - stram
 Pf.

126 127 128 129 130

23

no - stram, no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem
 hu - mi - li - ta - tem no - stram, re - - spi - ce
 stram, no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem
 re - - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram,
 ce hu - mi - li - ta - tem re - - spi - ce
 stram, hu - mi - li - ta - tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem
 no - stram, hu - mi - li - ta - tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem
 - mi - ti - ta - tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem hu -
 ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, re - - spi - ce hu -
 no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram,
 Pf.

131 132 133 134

13

I

no - - - stram, no - - - stram.
hu - - mi - li - ta - tem no - - stram.
no - stram, no - stram.
re - spi - ce hu - mi - - - li - ta - - - tem no - - stram.
hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, no - stram.
no - - stram, no - stram, no - stram, no - stram.

II

mi - li - ta - tem no - - stram, no - stram.
mi - li - ta - tem no - - stram, no - stram.
re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - - stram.

Pf.

135

136

137

138