

145775



ERIK SATIE

GYMNOPOÉDIES

POUR PIANO

ORCHESTRÉES

PAR

CLAUDE A. DEBUSSY

Partition d'orchestre Net 3 Francs.

Parties d'orchestre — 6 —

Allemagne : BELAÏEFF, Éditeur à Leipzig.
Belgique : Vve MURAILLE, Éditeur à Liège. — Espagne : JUAN AYNÉ, Éditeur à Barcelone.
Tous droits d'exécutons, de reproduction et de traduction réservés.

E BAUDOUX & Cie 30. Boulevard Haussmann

CLOSED
SHELF

M

10bD

S253g1

C

ROCKEFELLER

LIBRARY

PARIS, 30, boulevard Haussmann, 30. PARIS.

E. BAUDOUX & C^{IE}

ÉDITEURS

MUSIQUE DE PIANO

(Extrait du Catalogue général.)

	PRIX NETS		PRIX NETS
ANTHIOME (F.). <i>La Moscovite</i>	1 70	FLAXLAND (G.). <i>Douze Pièces</i> .	
— <i>Poursuite</i>	1 35	N ^o s 1. <i>Berceuse d'Yvonne</i>	1 »
— <i>Romance sans paroles</i>	1 70	2. <i>Flûte et Violoncelle</i>	1 35
BACHMANN (G.). <i>Chanson de chasse</i>	1 70	3. <i>Pantomime</i>	1 35
— <i>Chanson Napolitaine</i>	1 70	4. <i>Souvenance</i>	1 35
— <i>Gavotte marquise</i>	1 70	5. <i>Kosatchka (petite cosaque)</i>	1 35
— <i>Jeanne, mazurka</i>	2 »	6. <i>Valse</i>	1 35
— <i>Marguerite de Valois</i>	1 35	7. <i>Caprice</i>	1 35
— <i>Rêverie-Berceuse</i>	1 70	8. <i>Menuet</i>	1 35
BERNARD (R.). <i>Lyon, valse</i>	2 »	9. <i>Gavotte</i>	1 35
BORDIER (J.). <i>Adieu suprême</i>	2 »	10. <i>Bluette</i>	1 »
BRÉVILLE (P. DE). <i>Fantaisie</i>	4 »	11. <i>Rêverie</i>	1 »
BROUSTET (E.). <i>Passepied</i>	1 70	12. <i>Cloches et Horloge</i>	1 35
CANOBY (G.). <i>Les Violons au camp</i>	1 70	Recueil.	5 »
CARMAN (M.). <i>Menuet de la fée Carabosse</i>	1 70	FRALIERS (A.-K. DE). <i>Nuit et Lune, nocturne</i>	1 35
— <i>Valse de Salon en fa</i>	2 »	— <i>Pifferari, scène pittoresque</i>	2 »
— <i>Valse de Concert en la</i>	2 »	GUIRAUD (G.). <i>Pavane</i>	1 70
DALCROZE (E.-J.). <i>Canzonetta</i>	1 70	KRYZANOWSKA (H.). <i>Krakowiak</i>	1 70
— <i>Deux Feuillets d'album</i>	2 »	LACOMBE (P.). <i>2^e Suite</i>	4 »
— <i>Impromptu-Scherzetto</i>	2 »	— <i>Lento et Intermezzo</i> (extrait de la 2 ^e suite)	2 »
— <i>Trois Pièces enfantines</i>	2 »	LAZZARI (S.). <i>Deux miniatures</i>	2 50
<i>Maman est triste — Toute petite valse — La Guerre</i> .		<i>Duetto — Valse mélancolique</i> .	
— <i>Trois Pièces mignonnes</i> .		LEFEBVRE (C.). <i>Aubade</i>	1 70
N ^o s 1. <i>Petite Gavotte</i>	1 35	— <i>Impromptu</i>	2 »
2. <i>Petit Menuet</i>	1 35	LE TOURNEUX (E.-F.). <i>2^{me} Gavotte</i>	1 70
3. <i>Ronde villageoise</i>	1 35	LUTZ (H.). <i>Bal</i>	2 »
Réunies.	3 »	— <i>Les Sirènes</i>	2 50
— <i>Valse badine</i>	2 »	— <i>Cinq Pièces</i> .	
EYMIEU (H.). <i>Capriccietto</i>	1 70	N ^o s 1. <i>De roses en roses</i>	1 35
FLAXLAND (G.). <i>Album de Corinne</i> .		2. <i>Dans le bois sacré</i>	1 35
N ^o s 1. <i>Fldnerie</i>	1 »	3. <i>Idée fixe</i>	1 35
2. <i>Walzetta</i>	1 35	4. <i>Fixant mon étoile</i>	1 35
3. <i>Retraite militaire</i>	1 35	5. <i>Après vêpres</i>	1 35
4. <i>Printemps</i>	1 »	Recueil.	5 »
5. <i>Andante</i>	1 »	LUZZATTO (F.). <i>Cinq morceaux</i> .	
6. <i>La Procession</i>	1 »	N ^o s 1. <i>Prélude</i>	
7. <i>Au Couvent</i>	1 »	2. <i>Élégie (et Sérenade)</i>	1 70
8. <i>Caprice Sicilien</i>	1 »	3. <i>Minuetto</i>	
9. <i>Au Bal (valse)</i>	1 35	4. <i>Sérenade (et Élégie)</i>	1 70
10. <i>Chanson Espagnole</i>	1 35	5. <i>Gavotte</i>	
Recueil.	4 »	Recueil.	4 »
— <i>Alsace</i>	2 »	MOREAU (L.). <i>Deuxième humoresque</i>	2 50
— <i>Trois Impromptus</i> .		NEUSTEDT (C.). <i>Fantaisie chasse</i>	1 70
N ^o s 1. <i>Pochade</i>	1 70	— <i>Fantaisie villageoise</i>	1 70
2. <i>Marche Tartare</i>	1 »	ROPARTZ (J. Guy.). <i>Sérénade</i>	2 »
3. <i>Le Cavalier</i>	1 35	SATIE (ÉRIK). <i>Le Fils des Étoiles (Wagnérie kaldéenne</i> du Sar Péladan)	3 »
Réunis.	2 50	WAILLY (P. DE). <i>Sous un balcon, sérenade</i>	1 70
WETTGE (G.). <i>Gavotte Chantilly</i>	1 70	WITTGE (G.). <i>Gavotte Chantilly</i>	1 70