

DI LVCA MARENZIO,

MVSICO ECCELLENTISSIMO.

MADRIGALI A CINQUE VOCI,
RIDOTTI IN VN CORPO.

*Nuouamente posti in luce, & con ogni
diligentia corretti.*

TENORE

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

M. D. XCIII.

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNORE,
IL S. GHERARDO DI HORNES, BARONE DI
BASSIGNY, DI BOXTEL, GOVERNATORE PER SVA
MAESTA CATHOLICA, DEL PAESE ET
CITTA DE MALINES &c.



NON SCENDO la grandissima affettione di V. S. verso l'arte diuina della Musica, & singolarmente verso l'eccellenti compositioni Musicali di LVCA MARENZIO, delle quali V. S. non intermette di goderne spesse volte insieme con li amici, non obstante li suoi negotij, & tanti trauagli del Paese, & hauendo da fare vscire dalla mia Stamparia in vn Corpo li suoi Madrigali à cinque voci, m'è parso di fare opera degna di pregio, di dedicare questa sua Opera & fatica, al nome Illustre di vostra Signoria, come al mio singolar Signore & Padrone, il quale son sicuro, che non solo l'hauera grato, ma la difendera dalle calonnie inuidiose, & lingue mordaci d'altri. Piaccia dunque à V. S. accettare questa Opera con animo, & fronte così lieta, come io glie la offero, & me degni conseruare nella sua buona gratia, & nel numero de suoi piu leali, che ella habbia, con che pregãdole da N. S. Iddio l'adempimento di suoi giusti desiderij, & il guiderdone de suoi meriti, le baccio humilmente l'honorate mani, d' Anuersa a li otto d' Agosto 1593.

Di V. S. per petuo Seruitore

Pietro Phalesio.

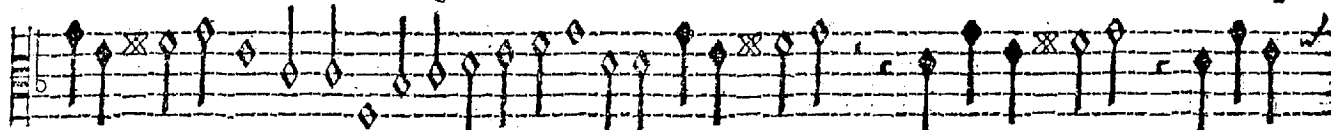
TENORE.



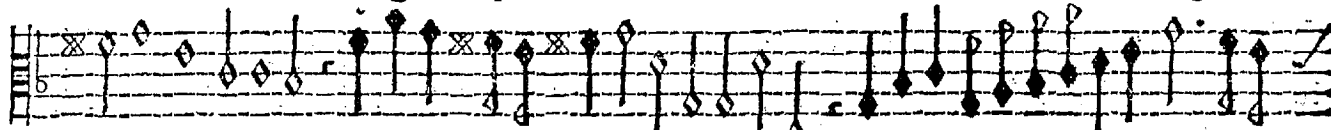
Adonna mia gentil: Che tolto m'habbia il core Dádolo a voi c'hauete Nò sol bel-



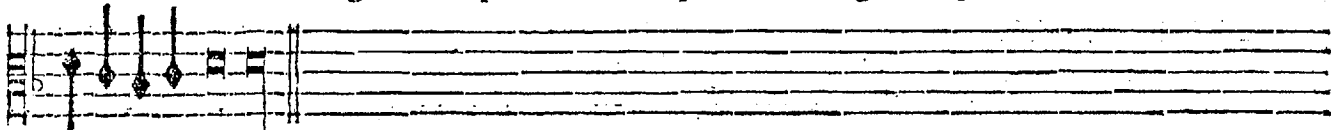
ta ma fete Ornata di virtu ma fete tal che m'auuifo



Stando in terra godere il paradi- fo tal che m'auuifo tal che m'auuifo



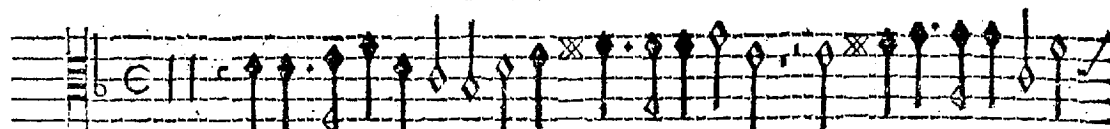
Stando in terra godere il para- diso il paradiso godere il pa- radi-



fo.

P 2

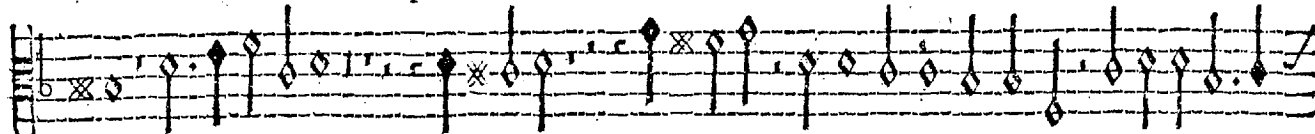
TENORE.



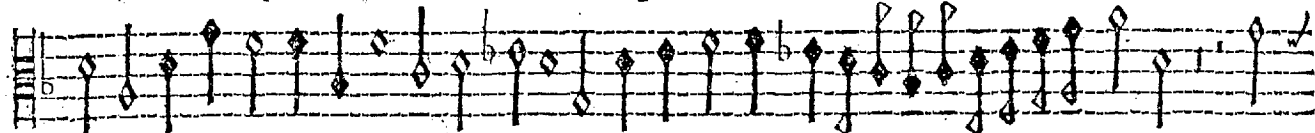
Antaua: Che mai premefflori Etfcopriua nel vifo Et fcopriua nel vifo al-



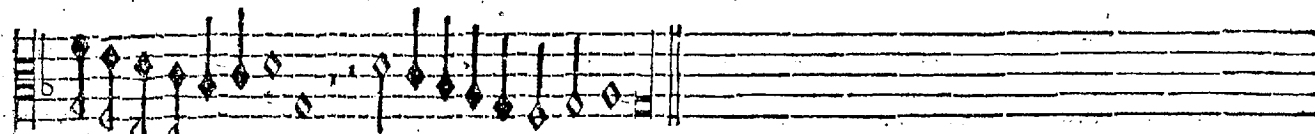
micolori di lei molto piu bella Vna Ninfa di lei molto piu bella Deh per-



che Deh perche duo cori ||: Ment'era a l'un'e a l'altro intento efi-



fo Per laffarne vna al canto & l'altro al vifo Per laffarne vna al can- to &

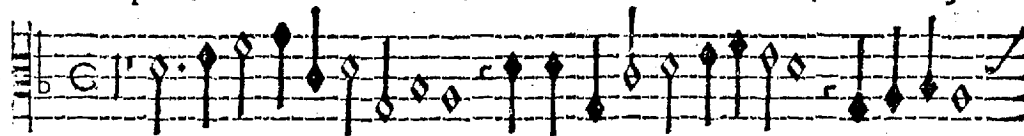


l'al- tro al vifo & l'al- tro al vifo,

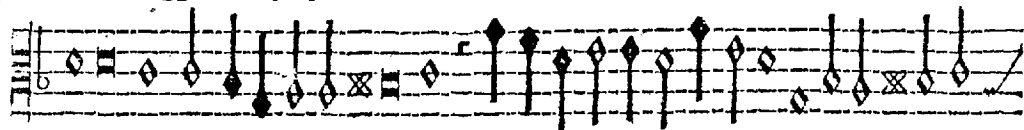
Prima parte.

TENORE.

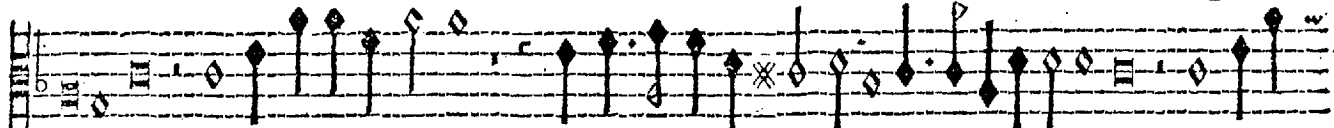
3



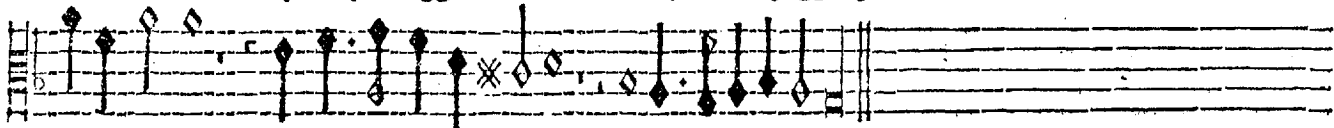
Eggo dunque partire Lasso dal mio bel sol che mi da vita che mi da vi-



ta Ohime chi mi consola Ohime chi mi consola e chi m'aita In cosi gran mar-



tire Ahi Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio. :// Ahi Ahi che par-

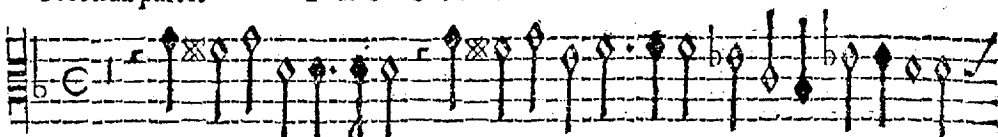


tir pur deggio Hor che mi puo far peggio. ://

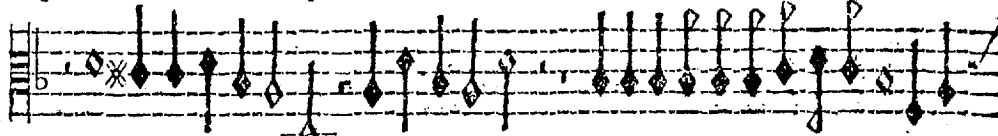


Seconda parte.

TENORE



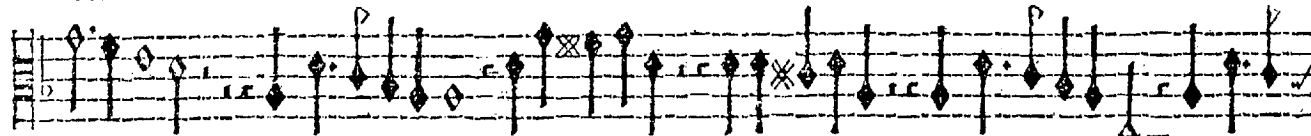
Opartiro: Mail core Io partiro mail core Sire. stera nel vostro volto diuo



Si ches'io resto viuo s'io resto viuo Saracerto miracolo d'Amore s'io



resto viuo s'io resto viuo Saracerto miracolo d'Amore miracolo d'Amore Ma talee'l mio tor-



men- to Ch'io pensero restar di vi- ta spento ff Ch'io pensero restar ff

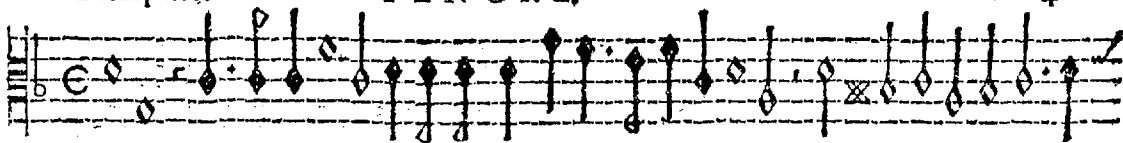


di vi- ta spento ff di vita spento.

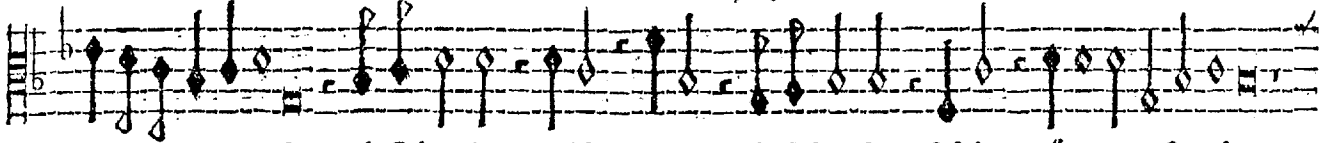
Terzaparte.

TENORE.

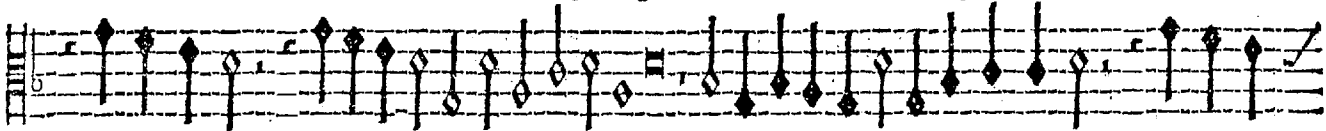
4



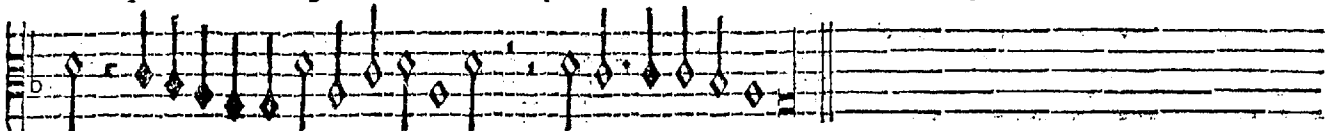
A voi caro ben mio Caso ch'elcorpo poca terra chiuda Sa- rete mai si cru-



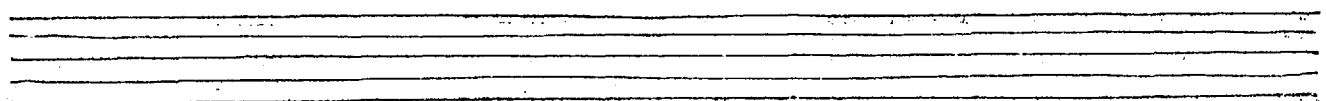
da Di nō darmi vn sospir ∷ Di nō darmi vn sospir ∷ cortese pio



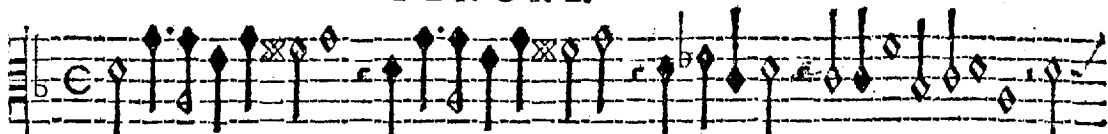
Sia quella almen ∷ della mia pura fede Fate che la mercede Sia quella almen Sia quella al-



men ∷ della mia pura fede della mia pura fede.



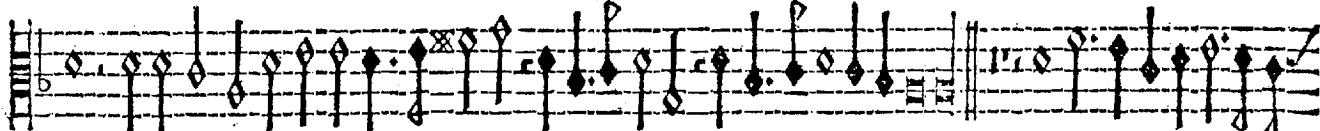
TENORE.



Morionō potrei



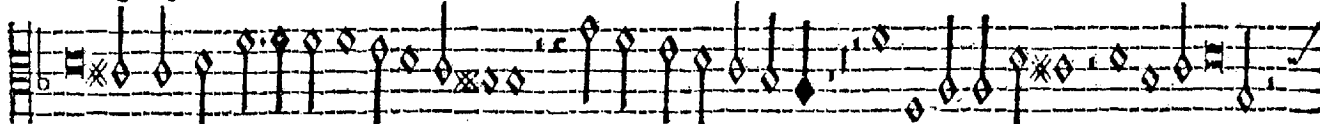
Hauer da te se non rica mercede Poi



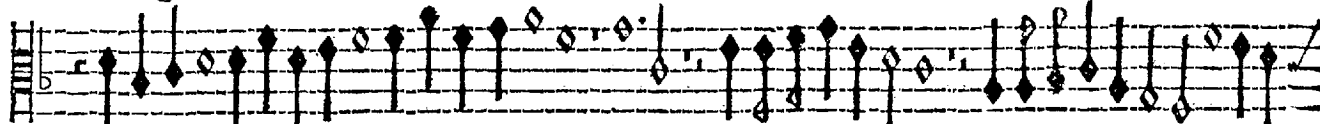
che quãto amo lei Madōna il vede



Madōna il vede. Deh fa ch'ella sappia an-



co Quel che forse nō crede quãto io fia Gia presso a venir m'ãco Se purnascosa e a lei la pena mia:



Ch'ella lo sappia



Ch'ella lo sappia fia

Tanto solleuamento



a do-



lor miei Ch'io ne viuro

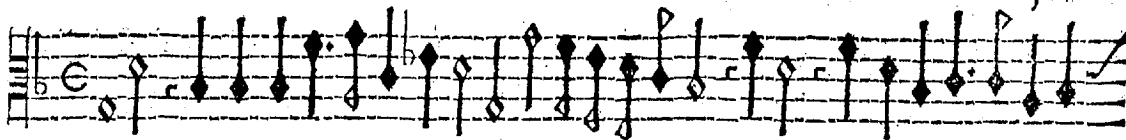


dou'hor me ne morrei

Ch'io ne viuro dou'hor me ne morrei.

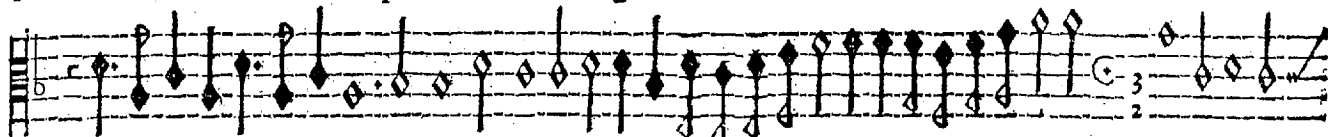
TENORE.

5



Ecco piu che mai bella e vaga l'aura Pastor

Pastor Pastorle vostre Ninfe

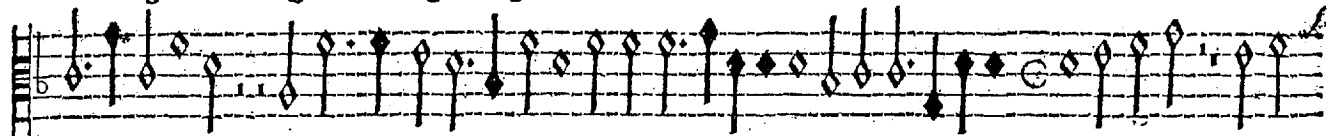


rifuegliate rifuegliate Ch'el giorno gia s'inaura s'inau-

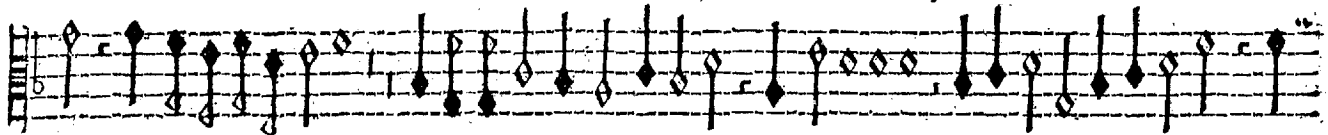
ras' in'au-

ra

Ecco Ecco



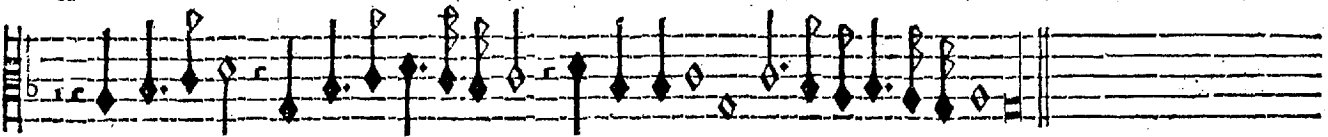
ch'ella difionde e d'herbe e fiori e fiori Vi da varij colori Vi da varij colo- ri Tefsete Tefse-



te: ghirlan- dette C'ene insieme in queste parti e'n quelle Ecco Ecco l'aura :|| can-



ta- te canta- re ecco la scorta ecco la scorta D'ù bel seren ecco la scorta



D'un bel seren D'un bel seren

ch'ogni piacer n'appor-

ta.

Prima parte,

TENORE.



Idean:

E garir

E garir

cominciaua

ogni augelletto

ogni augelletto Coibaci e co i sospir Fau-

nio Ebre l'alme rendean d'alto diletto Ebre l'al-

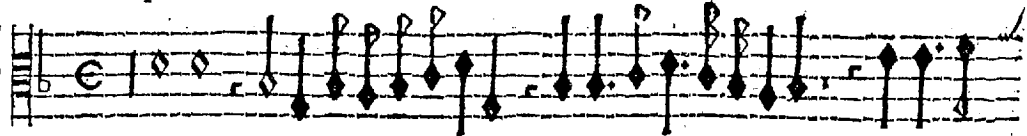
me rendean d'alto dilet-

to Sentia de starfia disfi- fati ardori

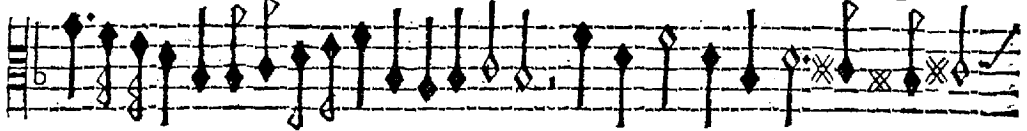
Al tempo nouo

ogni piu nobil pet- to All'hor ch'alo spuntar dei frechi albo- ri Cofi Cofi parlo Damon

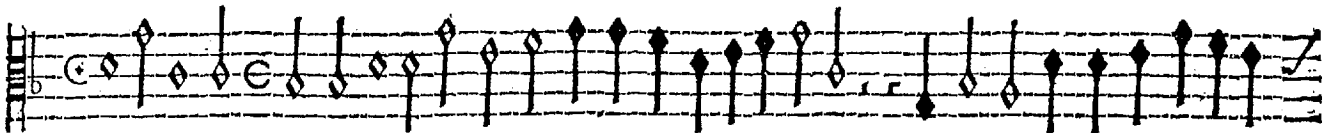
con puro affetto parlo Damon con puro af- fetto Cofi parlo Damon con puro affetto.



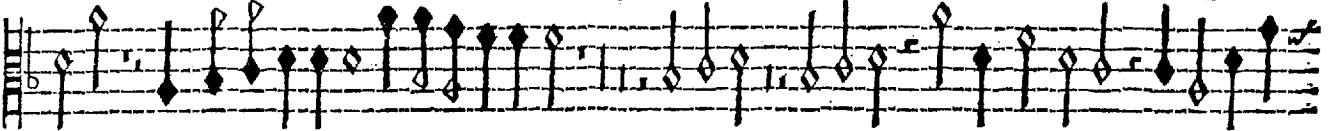
Iagge herbe fio- ii augel- li augel-



li aurre fecon- de Nouo ardor Nou'ardor



nouo tempo a- mata Aurora Non fia mai ch'io per voi cangi desire Non fia mai ch'io per voi cangi de-

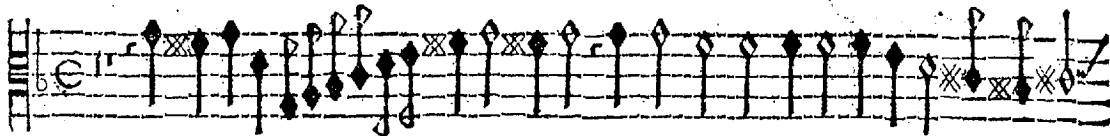


fire Volto a le stelle poi ♪ a questo ♪ e accenno all'hora Vn lauro per

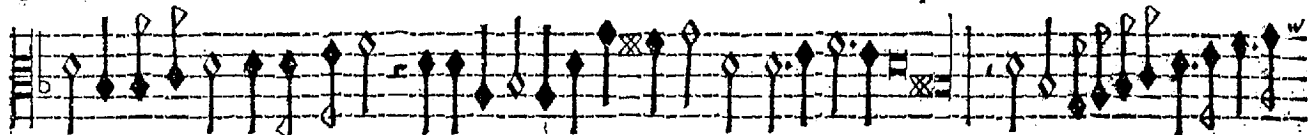


cui fol par per cui fol par ch'ei respire ch'ei respire ch'ei respire.

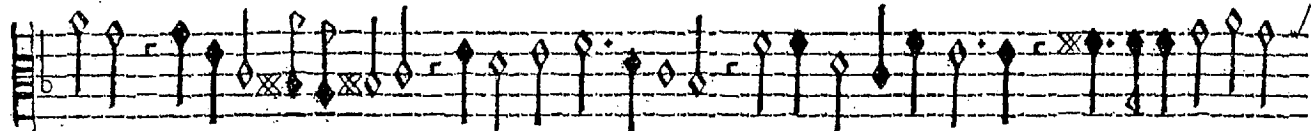
TENORE.



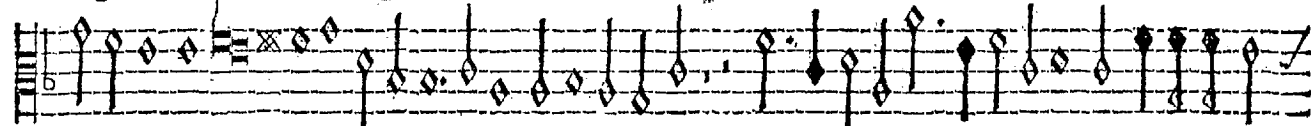
Cchi lucenti e bel- li Com'esser puo ch'in vn medesim'istan-



te Nascan da voi Nascan da voi si noue forme si noue forme & tan- te. Lieti va-



ghi Lieti va- ghi superbi humi- li altieri Vi mostrate in vn punto onde di spene Et



di timor n'empie- te Et tanti effetti dolci acerbi e fieri Nel cor arfo // per voi vengono infie-



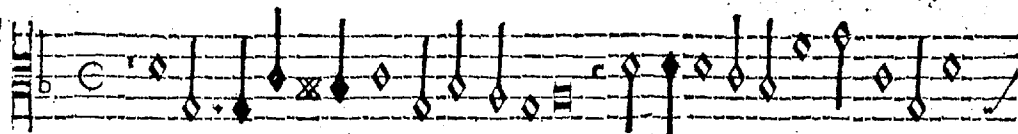
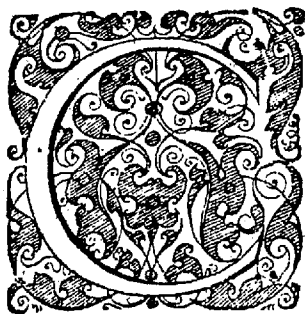
me Ad ogn'hor che volete // che volete Hor poi che voi mia vita & morte sete Occhi fe-



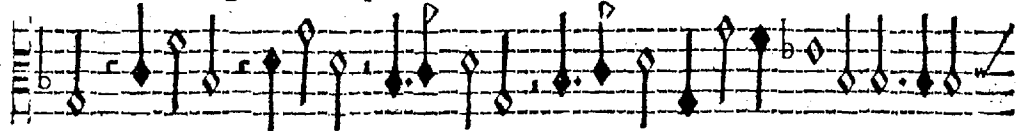
lici occhi beati & cari Siate sepre se. eni alle- gri et chiari alle- gri et chiari & chiari.

TENORE.

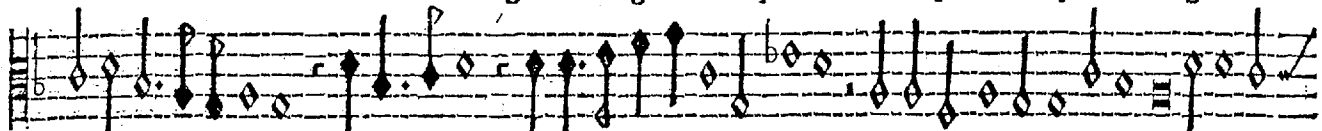
7



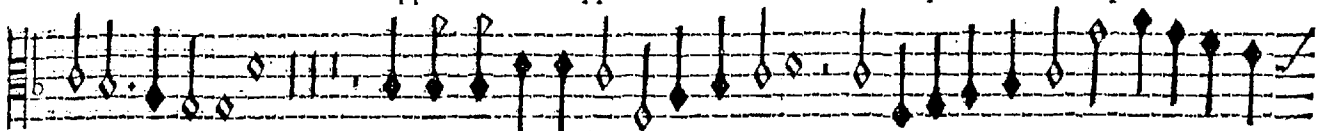
Adde già di Tarquini'al cieco errore La Romana bellezza el'honestà-



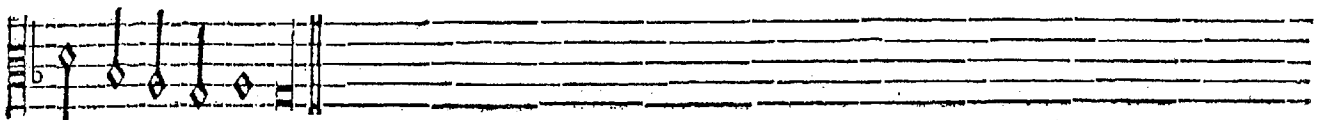
de Horforge Horforge di Tarquinia di Tarquinia allo splendore Ogn'hone-



stabelta- de All'apparir All'apparir fuocade Noia basso pensier viltade e pianto E nel suo



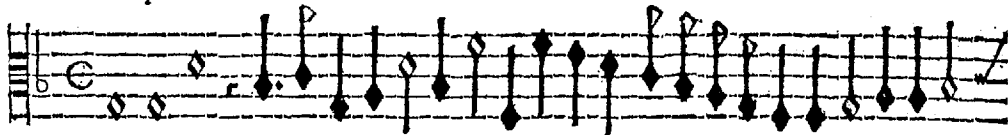
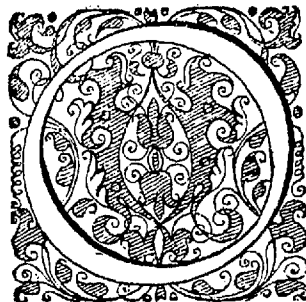
lume fanto Scherzà gl'honesti Amori e gratie a proua Verfando nou'ogn'hor Verfando nou'o-



gn'hor dolcezza il canto.

Prima parte.

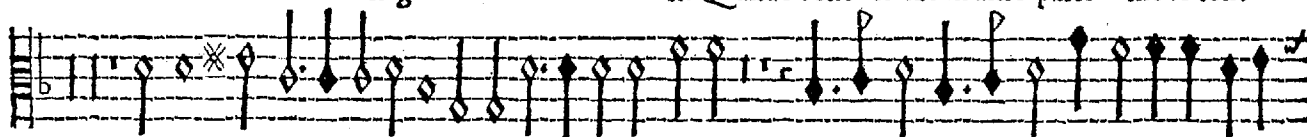
TENORE.



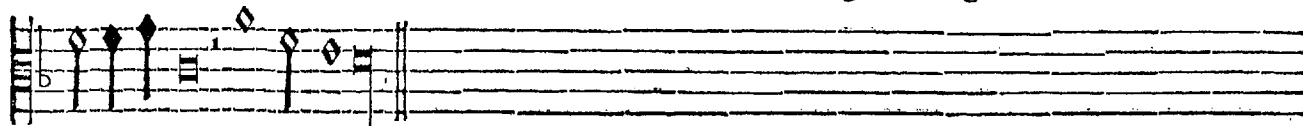
Cchi miei che mirasti sì bel sole E nell'ardor godeste gode-



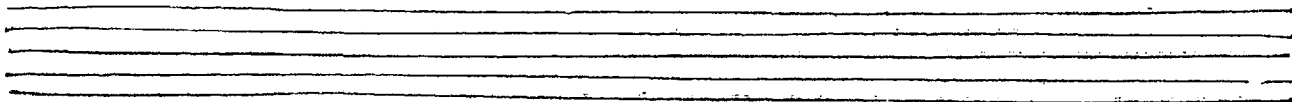
sti gode- sti Quando volse le luci in altre parte che vi tolse



Hordi- te ci vuole farvi dolci le lacrime ch'auolse che giamai che giamai non sciolse Poi che ri-

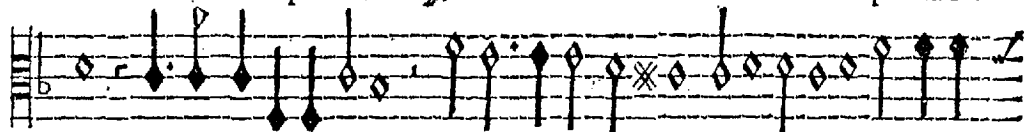


torna piu bel che non suole.

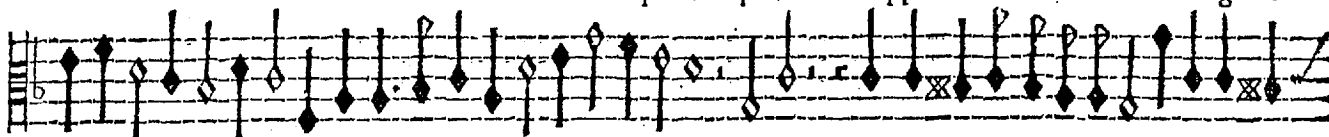




A forse non sape- te ch'anc' il cielo non può star fen-



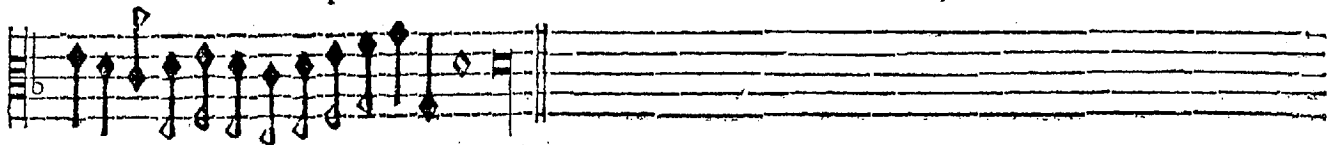
za E che voi siate priui per vostro doppia mal di santi lumi Megl'era



che faceste il vostro velo Megl'era che faceste il vostro velo In lor Che per piacer faceste viui



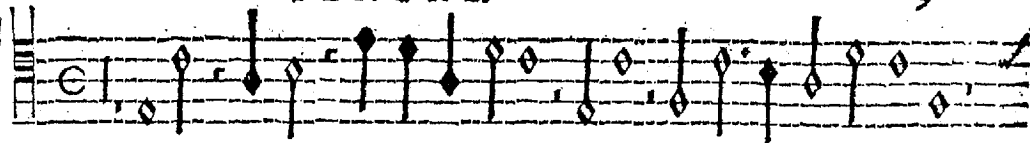
Hor è spartito E voi E voi faceste fiu- mi E voi E voi fa-



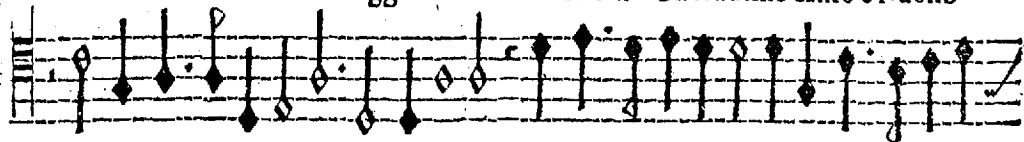
reste fiu-

mi.

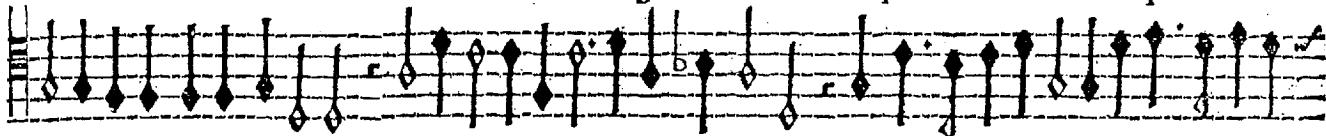
TENORE.



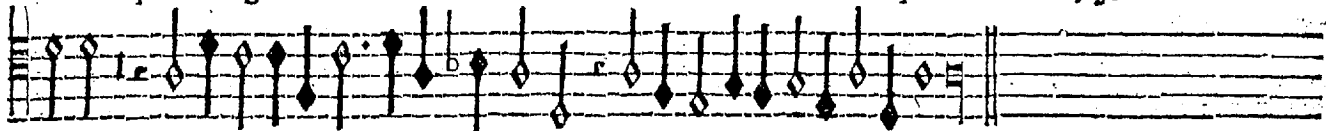
Chefa Chefa hoggi il mio sole Chefa Chefa! mio canto è'l suono



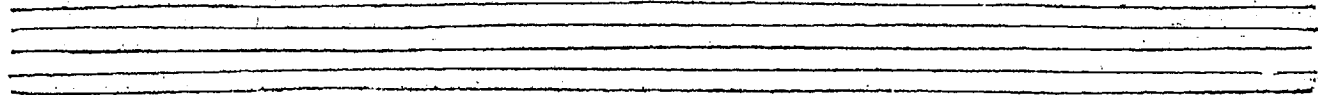
Chè non cantandì lei la gloria e'l vanto Hor queste mie viole Hor queste mie vi-



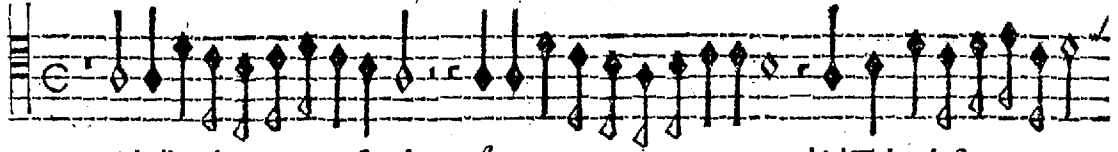
ole & questi fior gli dono Che ne facci corona a le sue chiome Hor queste mie viole; //



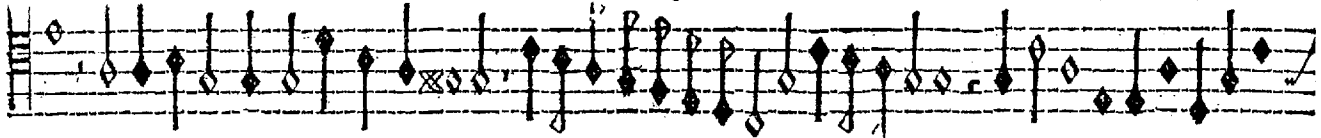
Chè ne facci corona a le sue chiome. Che ne facci corona a le sue chiome.



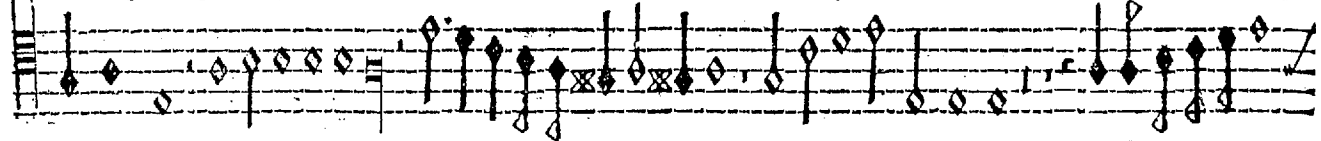
TENORE.



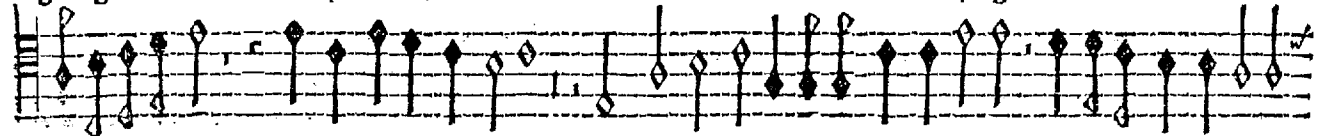
A bella Nin- famia *sf* ch'al Tebro infio-



ra Co'pie le spòde e co'begliocchi affrena Rapido cor- so Rapido corso all'hor che discolora Le piag-



gieil ghiaccio con sì dolce pena m'innamo- ra m'innamora Ch'io piágo & ri-



do & non la scorgo a pena Ch'io scopr'in lei mille vaghezze ascose mille vaghezze ascose



& entroal'alma vnbel iardin di ro- sevn bel iardin vn bel giardin di rose.

TENORE.

10



Hi vuoi veder A- more ||: E suere-

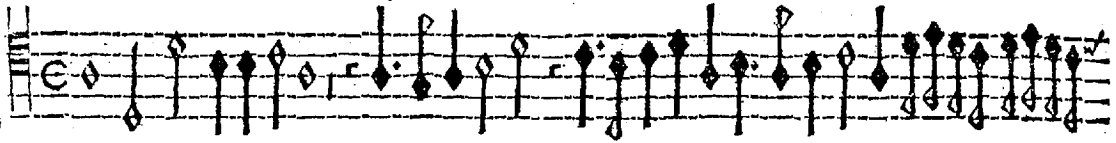
ti faet- te faet- te & ar- co & ar- co & foco E

ve- nere le grati' il riso e' gio- co e' gio- co La dolce bocce' el seno Di filli mia

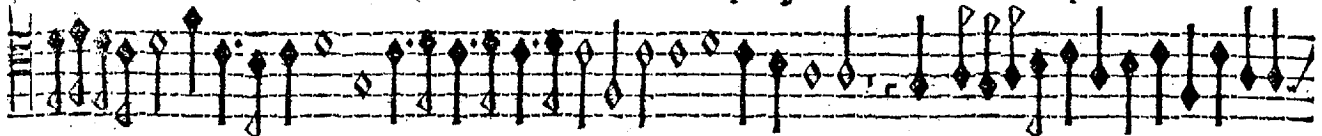
||: sol miri sol miri Di filli mia sol miri ||: E viua poi se

può senza sos- piri E viua poi se può E viua poi se può senza sospiri. R 2

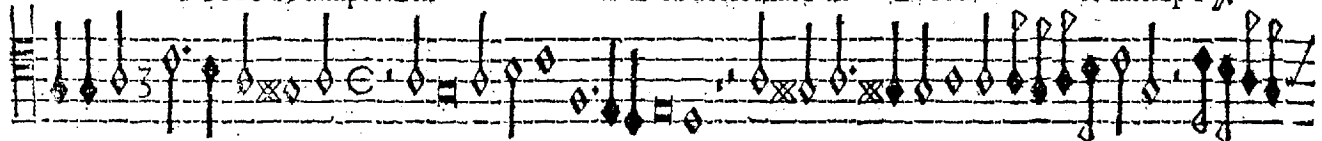
TENORE.



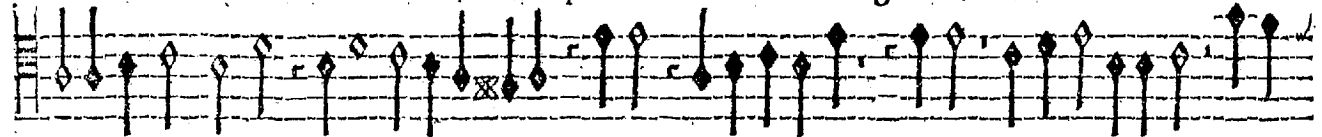
Entre il Cielè sereno S'odon necampi :// Sodò necampi i Gril-



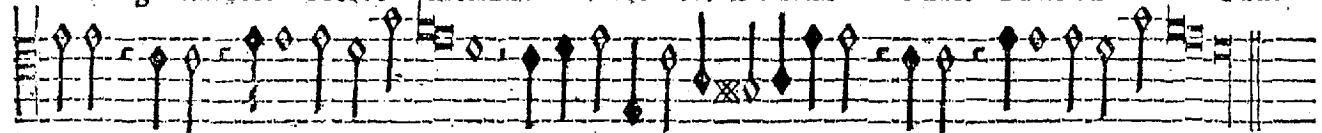
li Sodò necampi i Gril- li E tu dolce mia Filli Co'l can- to fai stupir ://



Ninfe e Pastori Ma io di dolor pie- no Calde la- grime fuori Ver- so Ver-



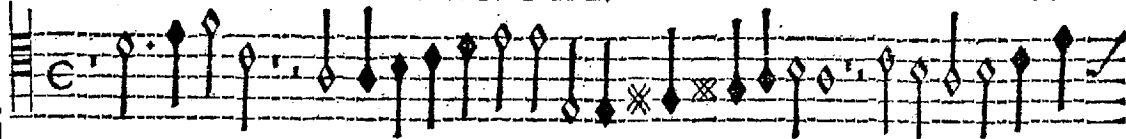
so dagl'occhie e' cor e' cor che mi sfauilli e' cor che mi sfauilli crudel Tu nò odi crudel Tu nò



odi crudel :// gl'acuti stilli Tu nò odi Tu non odi crudel crudel :// gl'acuti stil- li.

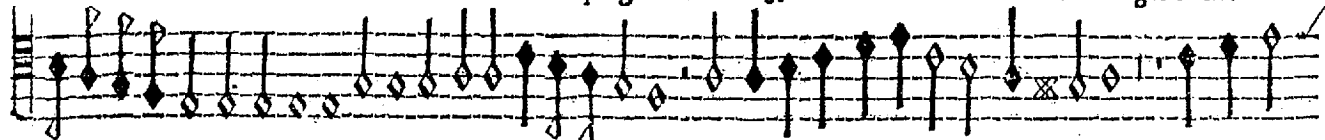
TENORE.

11

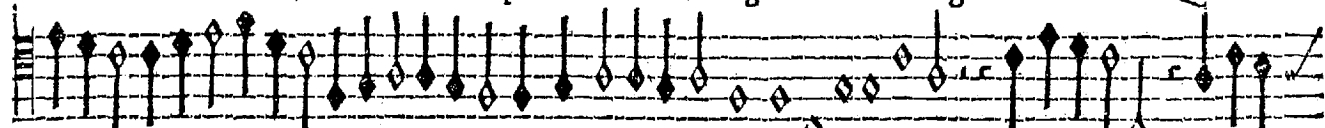


Otto l'ombra de tuoi pregiati rami :||

Donna gentil mentr'io



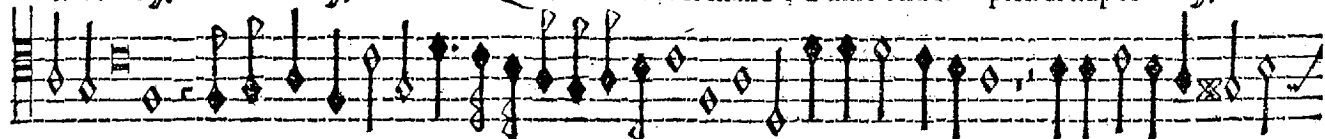
lie. to m'inchino A la tua bella pian- ta Ch'erger le crim'al ciel fi gloria e vanta Quiu'vn vi-



fo veder :||

:||

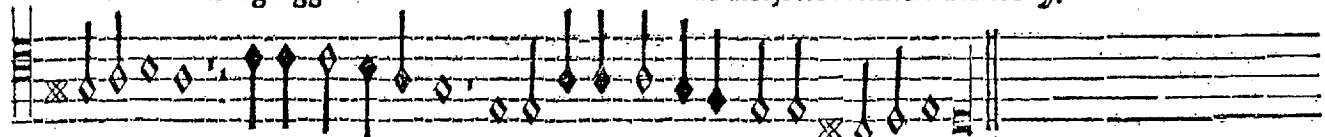
Quiu'vn viso veder chiaro e diuino ond'io pieni di stupore :||



Fisso il vagheggio e ei riden-

do dice, Nel boschetto d'amor :||

fa-

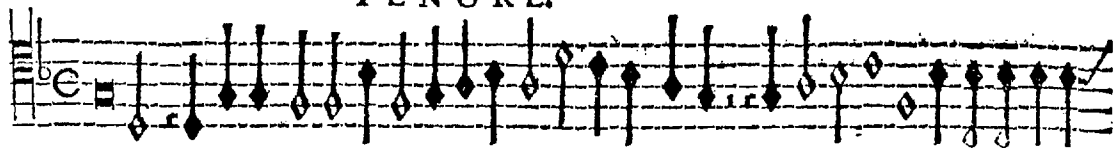


rai felice

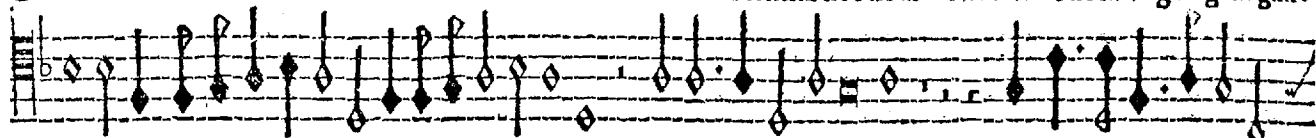
Nel boschetto d'amor dice Nel boschetto d'amor fa- rai felice.



TENORE.



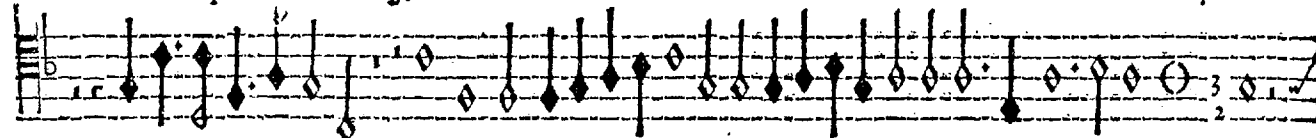
Vesta di verd'herbette E di nouelli fior tessuta hor hora tessuta hor hora Vaga e gètil ghir-



landa Giouin paffor ti manda %:

L'amata e bella Flora

Che con le sue caprette

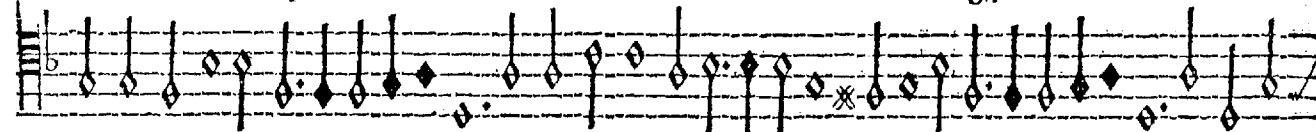


Che con le sue caprette Sta in riu al Te-

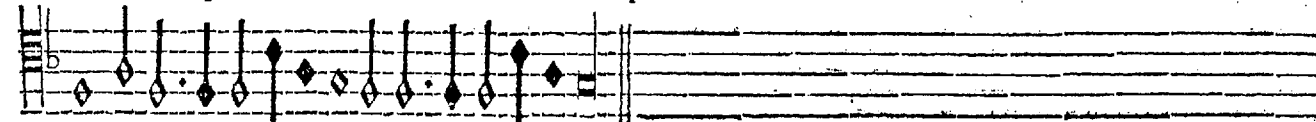
bro al Te-

bro soggiornando e di-

ce



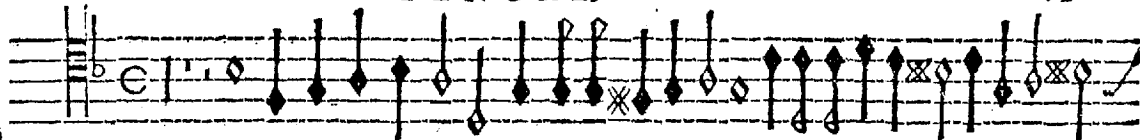
Ch'iu hor'aspetta e ti vo far felice Ch'iu hor'aspetta e ti vo far fe- lice e ti vo far felice Ch'iu hor'a-



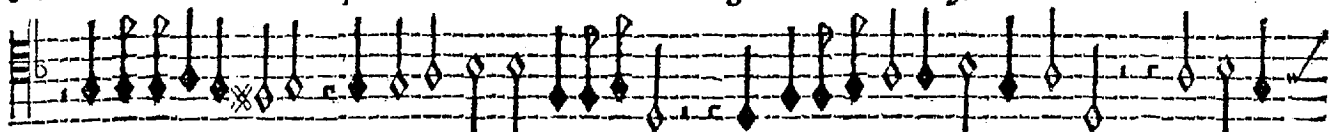
spetta e ti vo far felice e ti vo far felice.

TENORE.

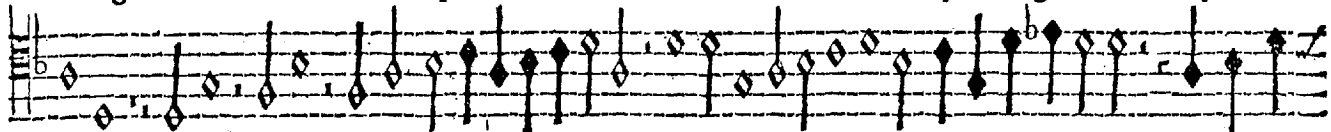
12



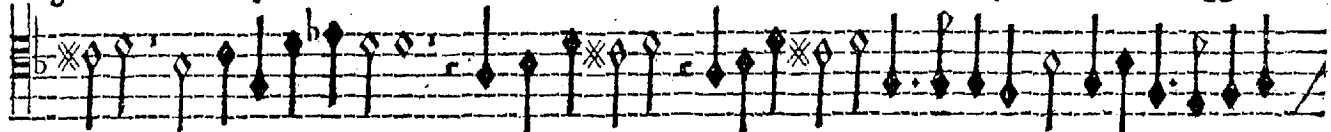
Artiro dunque: Ohime mi manca il core Porgimi aita Amore :// Amore



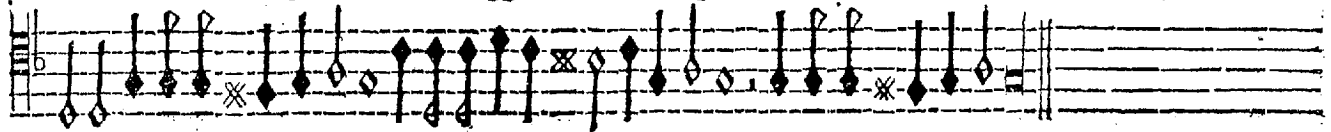
Porgimi aita Amore Com'esser puo ch'io viua Lontan ch'io viua Lontá da que' bel sguardo da quel bel



sguardo Percui :// si com'hor ar- do Con estremo dolore All'hor via piu sentiua Maggior dol-



cezza All'hor via piu sentiua Maggior dolcezza :// quanto piu maggiore Era quel viuo ar-



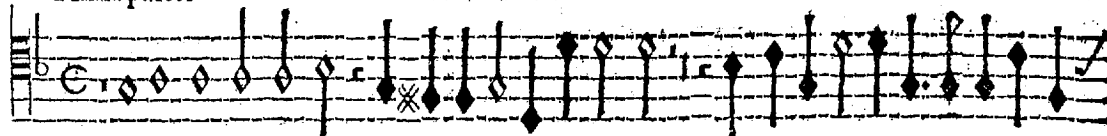
dore Prestami aiuto Amore ://

Amore Prestami aiuto Amore.



Prima parte:

TENORE.



Ia Febo il tuo splendor rendeua chiaro Il mondo vaghet adorno Al spotar del tuo



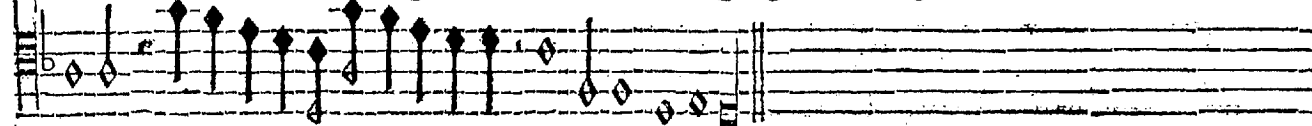
lume altiero il giorno Sempre nascea *ff* a noi sereno e caro Gia per natura *ff*



e priuilegio raro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia *ff*



Di Cintia si che fiammegiando intorno Quasi giostrata *ff* co'l tuo lume a



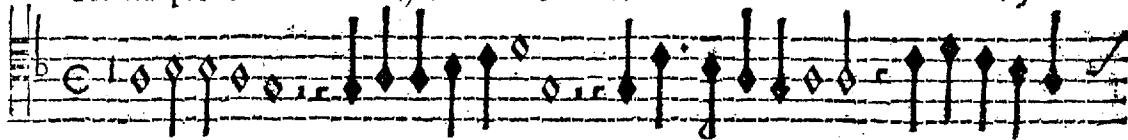
paro Quasi giostrata *ff* co'l tuo lume a paro.



Seconda parte.

TENORE.

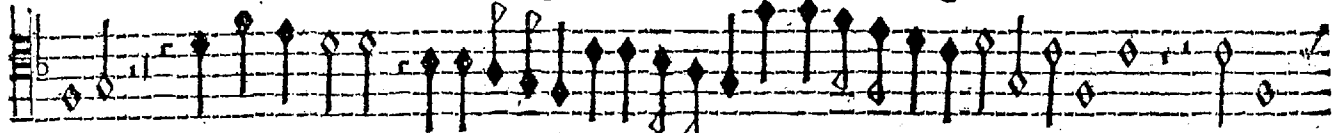
13



Oi tugi cedi & fo perche lo fai & fo perche lo



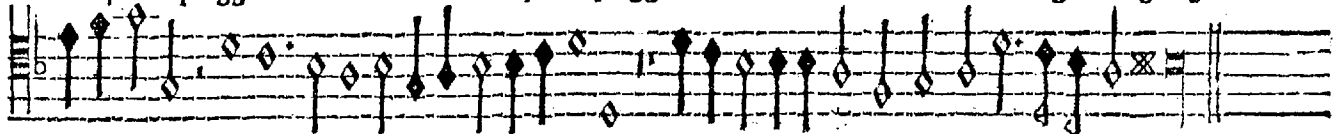
fai Perche Perche arderei il fuoco Scorgesti che nascea da vitui rai Quindi e che lasci il car-



ro Quindi e che lasci il car- ro i rag- gie' luo- co A Cintia A Cin-



tia e quanti preghi hauesti mai e quanti preghi hauesti mai A Cintia E da longi la segui

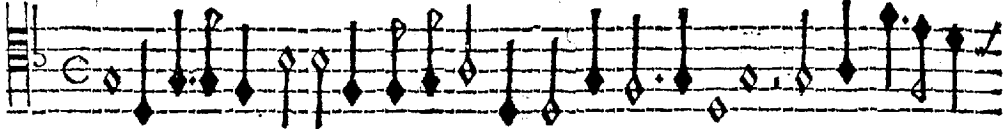


a puoco a puoco E da longi la segui E da longi la segui a puoco a puo-

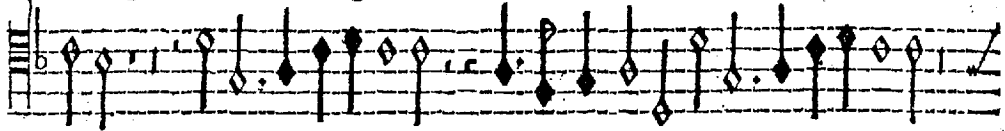
Mad. di Luca Marenzio a 5.

S

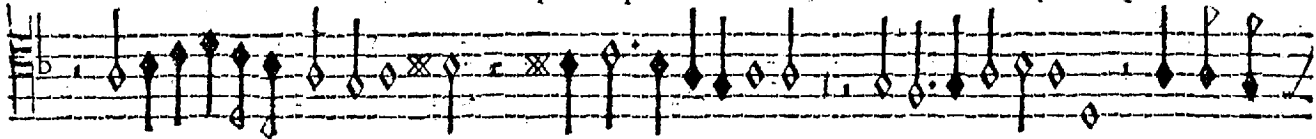
TENORE.



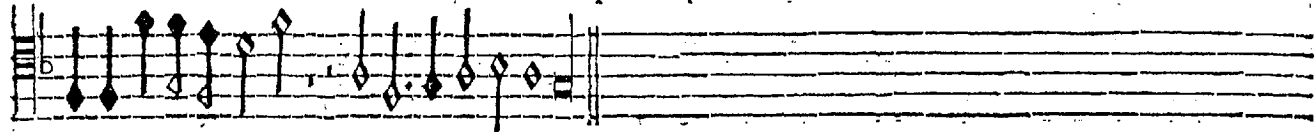
Ogli dolce ben mio Questi bel fior con lieto e humá sèbiante Che pien d'alto de-



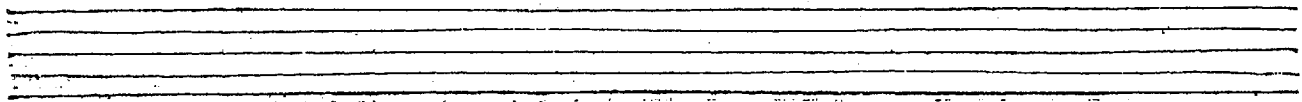
suo Et per mia pura fede Donami vn baccio & per mia pura fede

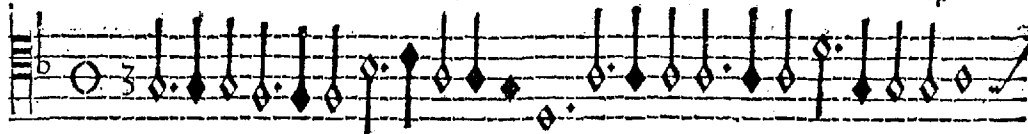


in vece di mercede Et per mia pura fede in vece di mercede Donami vn

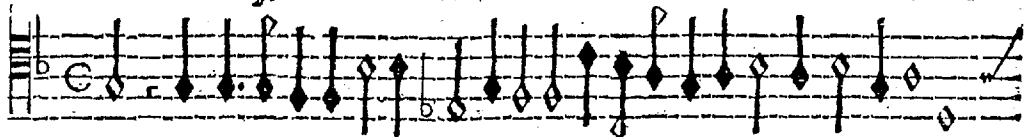


baccio // in vece di mercede.

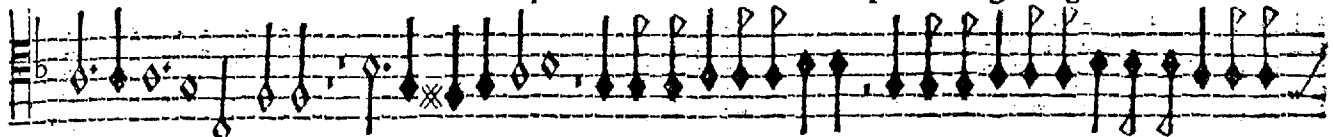




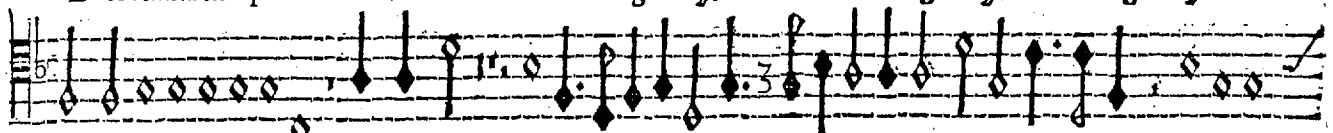
Afciami :// mille mille volte Basciami Basciami mille mille vol-



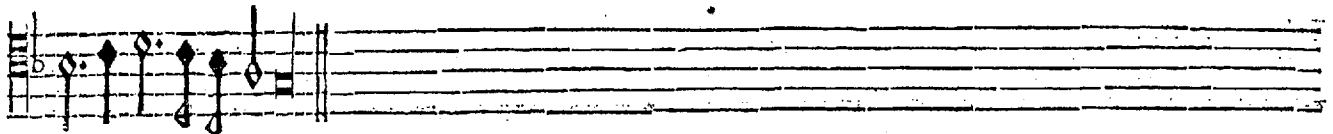
te Con quelle dolci tue labra rosate piene di vaghe voglie innamorate



E se l'alma mia presa verrà me- no stringemi :// tosto stringemi :// stringemi ://



tosto al delicato seno Ma s'auien Dolce la forte fia dol- ce la stella Chè morte mi darà si dolce

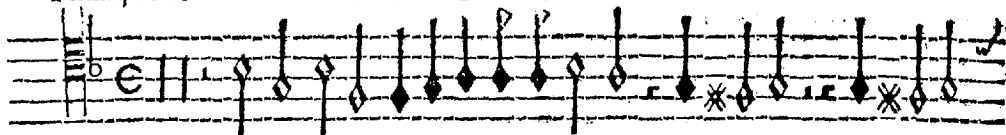


bel-

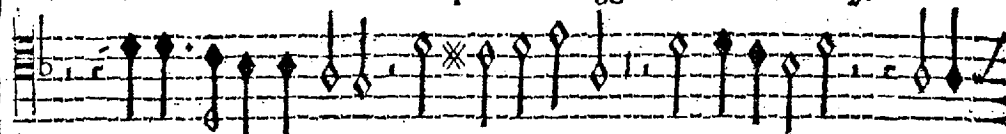
la.

Primaparte.

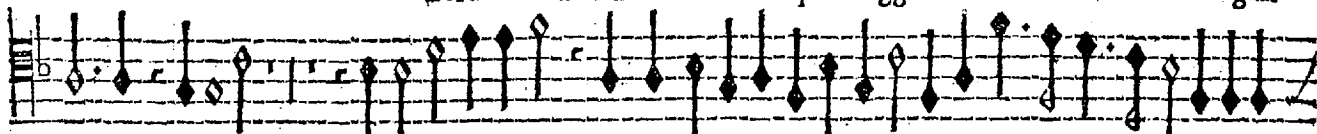
TENORE.



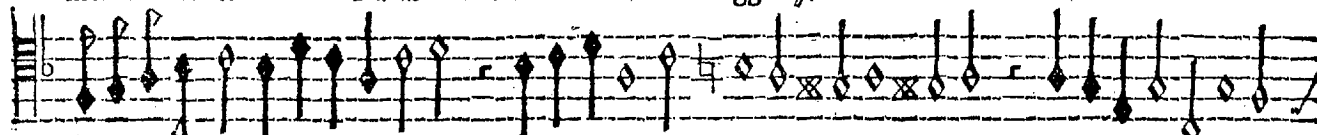
Verose: Lalt'hiernascend'il di primo di Maggio Bel dono ♪



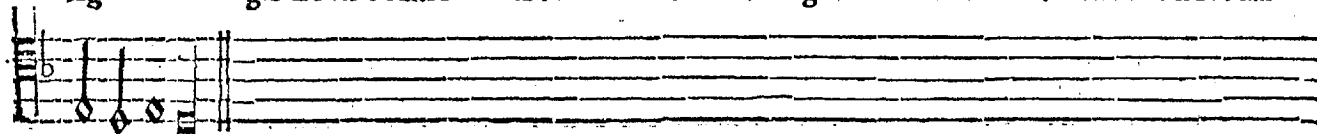
Beldon'è d'un'amante an- tiquo e faggio Trà duo minori equal-



mente diuiso Da far innamorar vnbuò seluaggio ♪ Disfa- uillant' et amorofo



rag- gio El'vn'e l'altro E l'vne el'altro se cangiar in viso El'vne e l'altro se can-

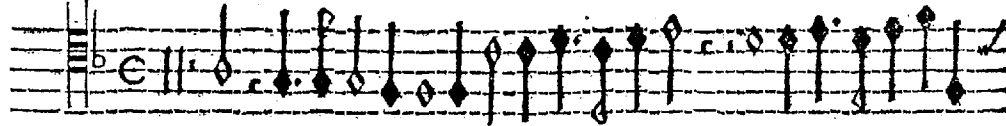
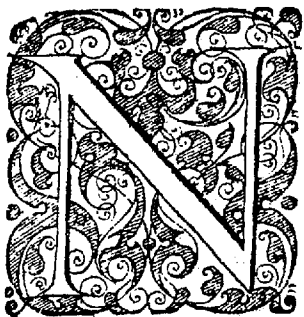


giar in viso.

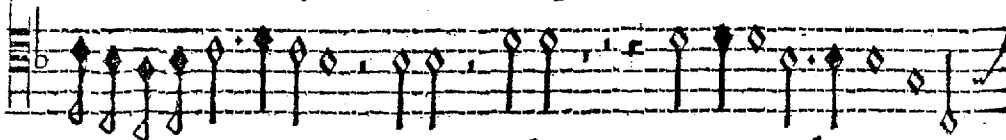
Seconda parte:

TENORE.

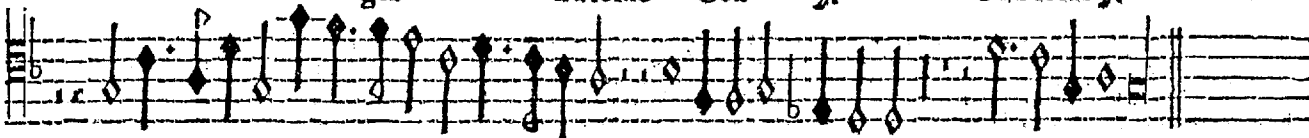
15



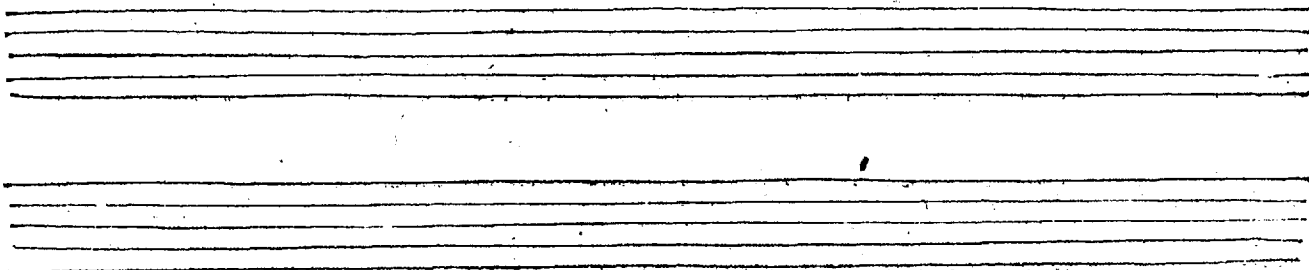
On vede: E fospirando insieme E stringéd' ambedue *ff* vol-



gea *f* si torno *f* Così *ff* Ond'el cor *ff* lasso



anchors'allegra anchors'allegra e te- me O felice e- loquentia e lieto giorno.





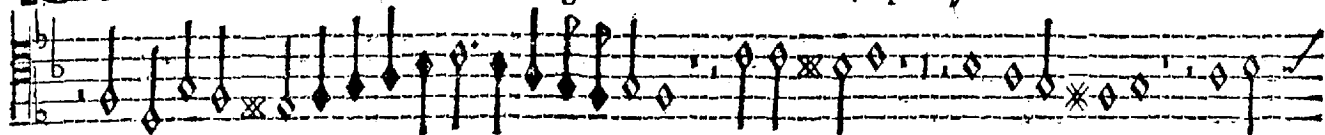
Prima parte.

TENORE

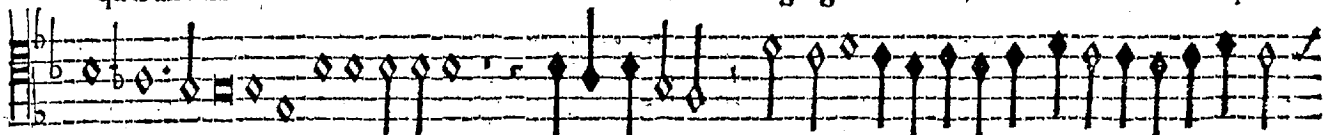
Io v'isi cieco // S'io v'isi cieco e graue fall'inde- gno Fin qui com-
mi Ch'io mi specchio hor // e sento Che tant'hò di ragion varcar' il segno Che tant'hò di ra-
gion // varcar' il segno In procurando pur danno e tormèto // Piango-
no tri- sto // Riul- go & gl'occhi fermo segno Riul-
g'er apr' il seno & apr' il seno a miglior ven- to Dime mi doglio e'ncòr' Amor mi sdegno //
Per cu' il mio lu- me in tutto è quasi spento in tutt'è quasi spento.



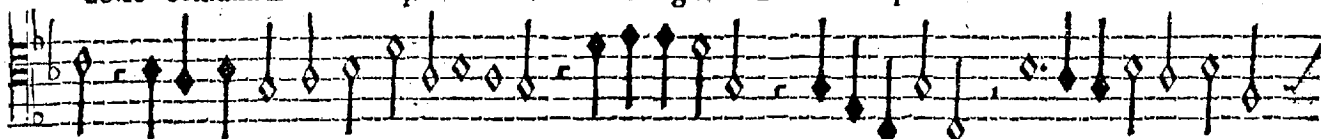
Fera voglia che nero- d'et pasci //



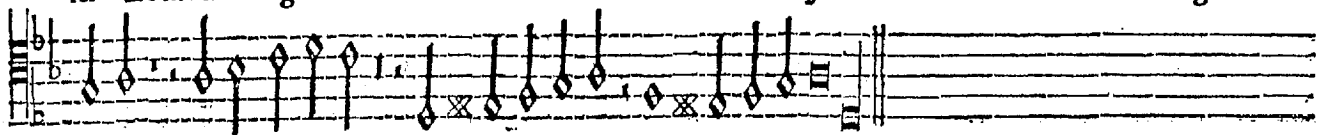
quas'affama- to ver- me e sug- g'il cor Ch'amara cresce et pur



dolce consumi Di che falso piacer le tue mezzogne Di che falso piacer cir cond'et fasci cir cond'et fa-

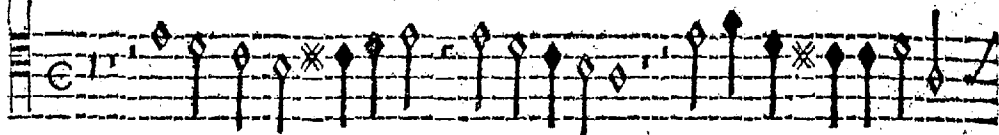


sci Letue menzogn'e'l nostro vero inerte Come souente lasso ingann'er



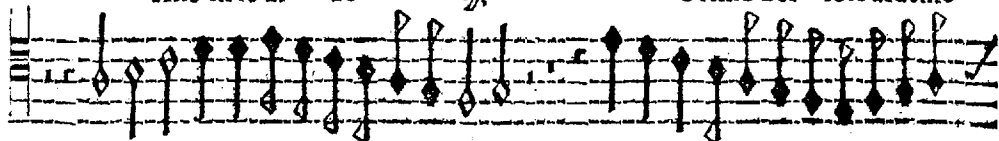
vinci inganni e vinci lasso ingann'et vinci.

TENORE.



Affo ch'io ar- do

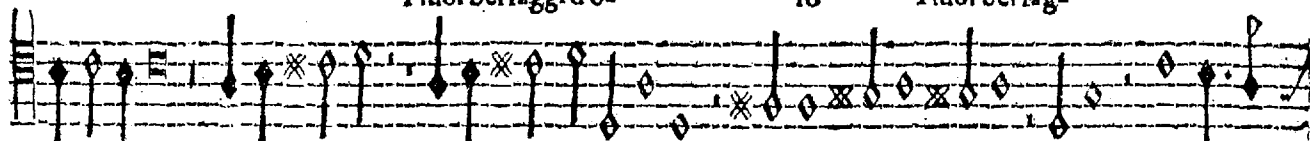
e'l mio bel sole ardente



I suoi bei raggi d'o-

ro

I suoi bei rag-



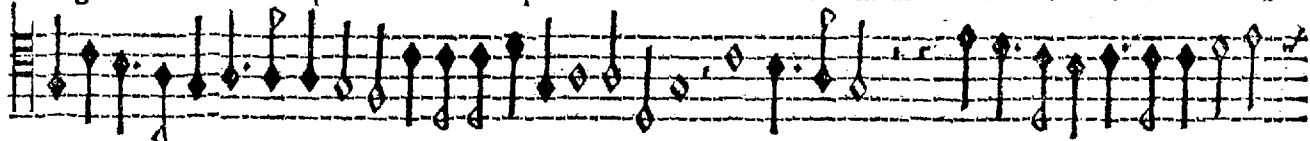
gi d'oro

l'ui im- perla

l'ui im- perla l'ui indora

& io mimo- ro

Amor Deh torna a



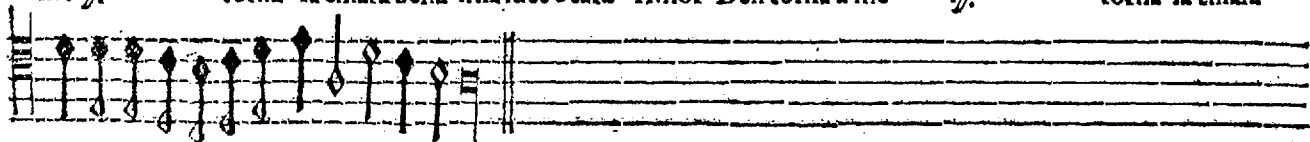
me

torna la chiara bella mia luce e cara

Amor Deh torna a me

torna la chiara

torna la chiara

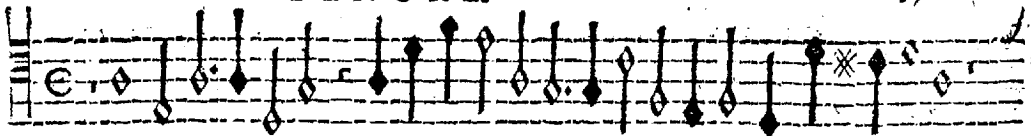


Bel' a mia lu-

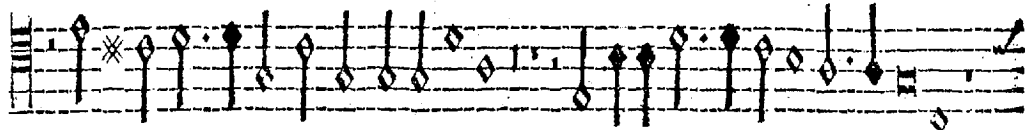
ce e ca-

ra.

TENORE.



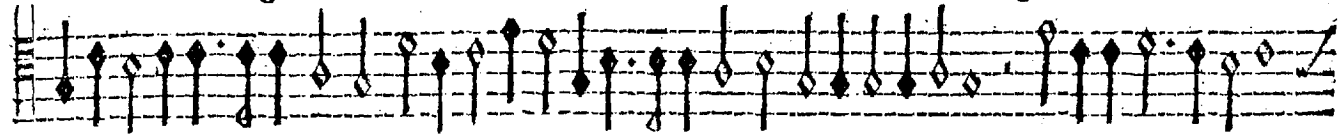
'Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fui e'nciel mi mena



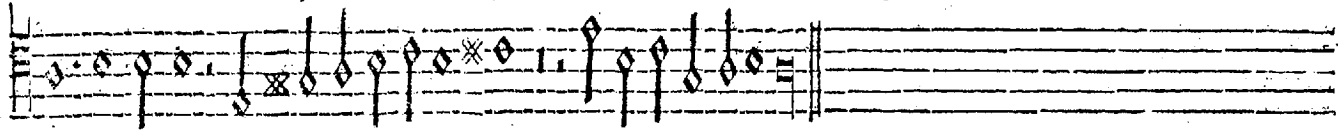
M'hauea tolto dal mōdo e da la gente E lontana- togia d'ogni mia pena



Che la mia vaga luce al ma se ena *trill* Folgorando d'un fo'cho-



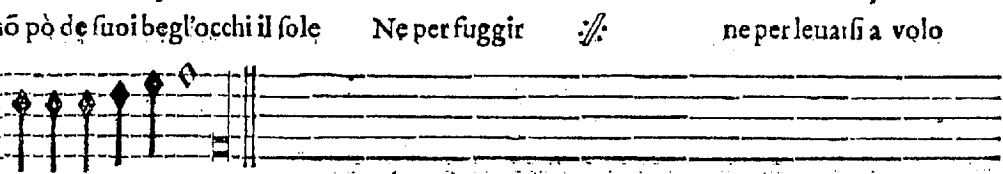
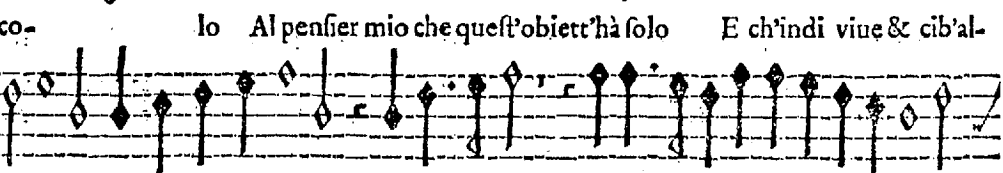
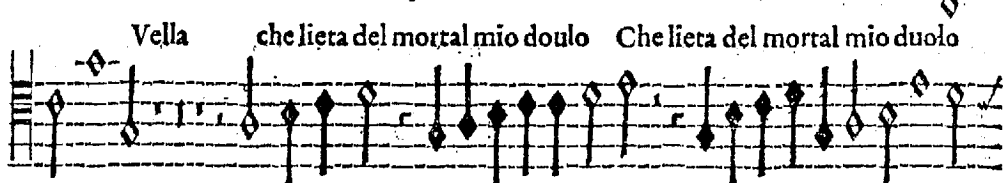
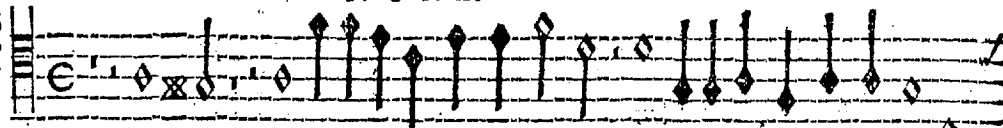
nesto ardente subito quas'vn sol mi fù presente su- bito quas'vn sol mi fù presente mi fù presen- te



Tal ch'aggiacciar senti ciascuna vena senti ciascuna vena.

T

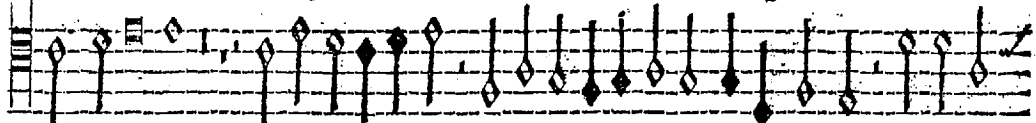
TENORE.



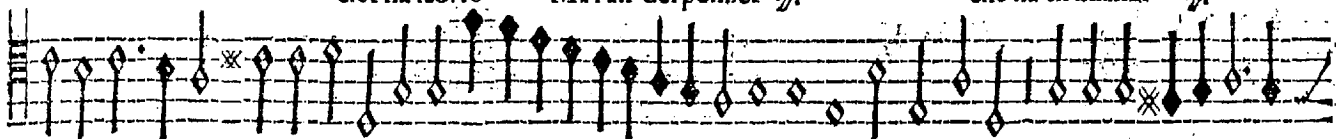
ne per leuarsi a volo.



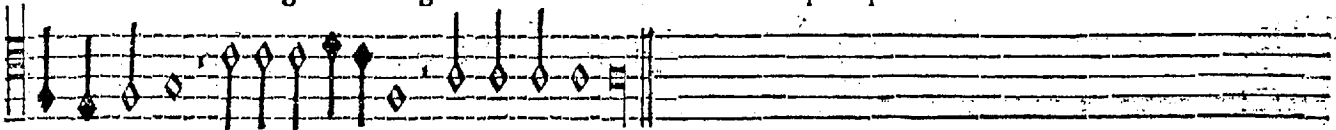
En puote ella sparire A me dinanzi Com'augellin ch'el dur'ar-



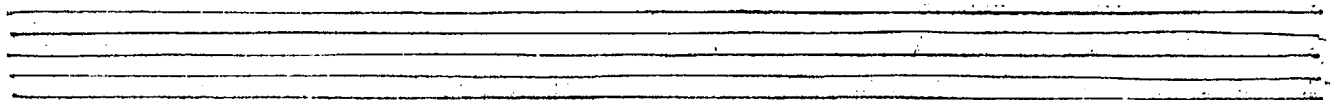
cièr'ha scorto Ma l'ali del pensier // che fia ch'auanzi //



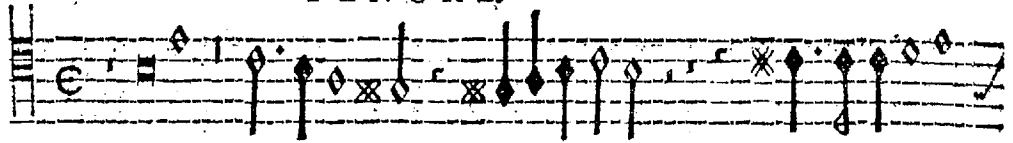
Che lungo calle lungo cal- le & aspro e pian'et corto Così caldo desio l'af-



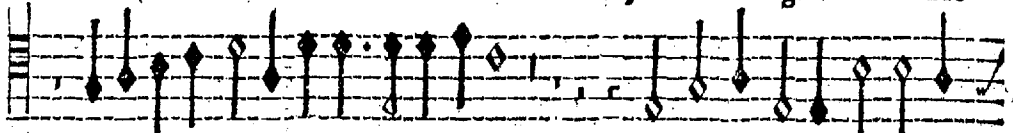
fietta & stende Così caldo desio l'affietta & stende.



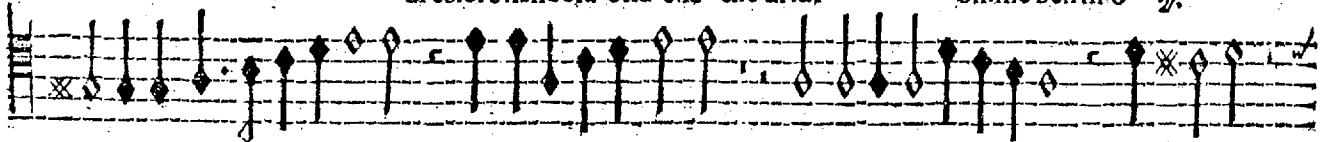
TENORE.



Irfi Tir- si morir volea, gl'occhi mirando



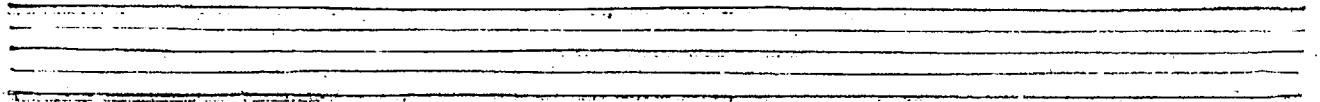
di colei ch'andora ond'ella che di lui ohime ben mio



Deh non morir anchora Che teco bramo di morir anch'io

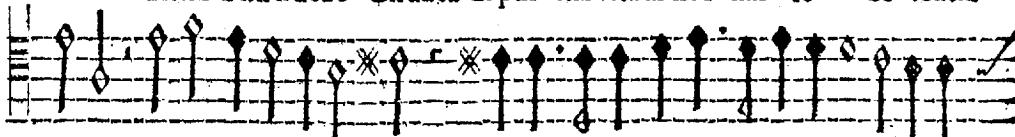


anch'io Che teco bramo di morir anch'io

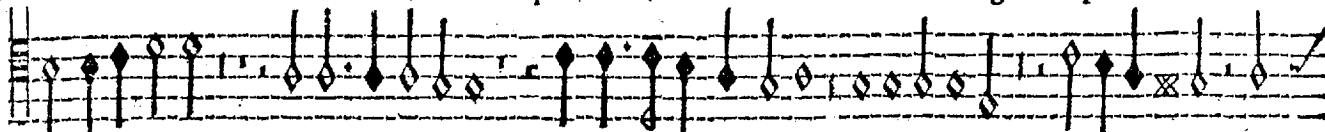




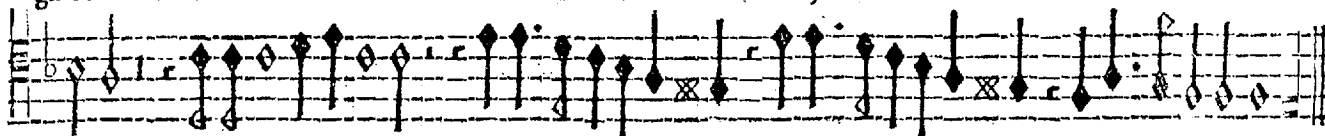
Renè Tirsi il desio Ch'avea di pur sua vita allhor fini- re & sentia



morte & non potea mori- re & mentre fisso il guardo pur tenea ne be-

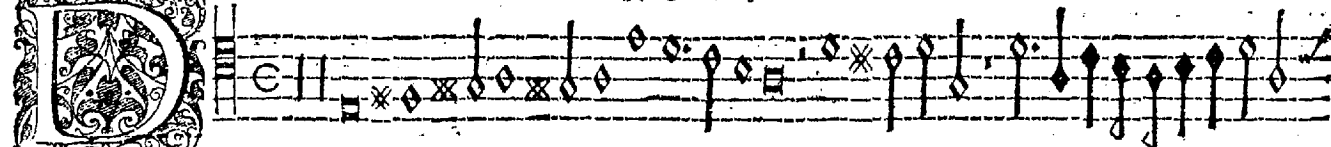


gli occhi diuini la bella Ninfa sua Sentia i mesi d'Amore, Disse con occhi morir cor mio ch'io

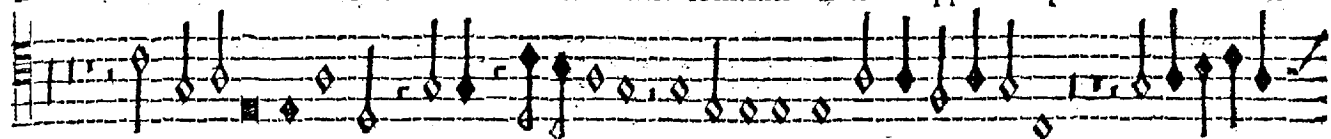


moro le rispose il pastore & io mia vita moro & io mia vita moro.

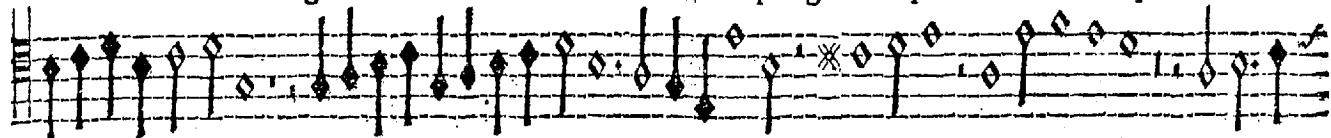




Olo- rofi martir fieri tormenti Duri ceppi empilac- ci



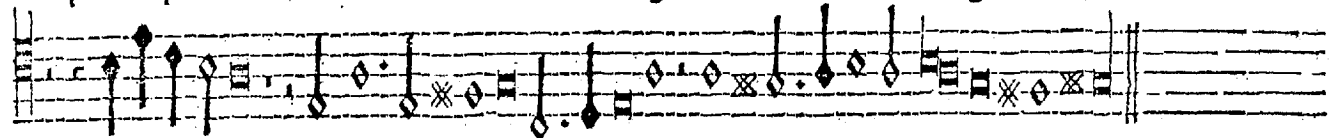
Ou'io la notte i giorni hore e momenti Misero piango il mio perduto bene quere-



le vr- lie lamen- ti Lagrime $\frac{3}{4}$ spesse e fem-

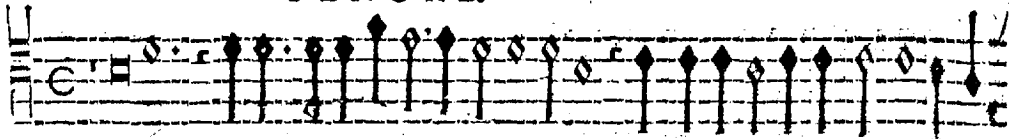
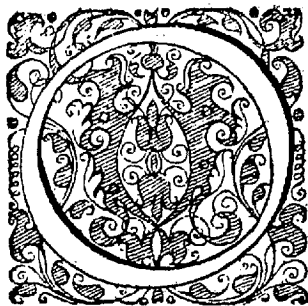


piterno pe- ne Della mia vita $\frac{3}{4}$ oltr'ogni assentio ama- ra



Della mia vita oltr'ogni assentio amà- ra oltr'o- gn'assentio ama- ra.

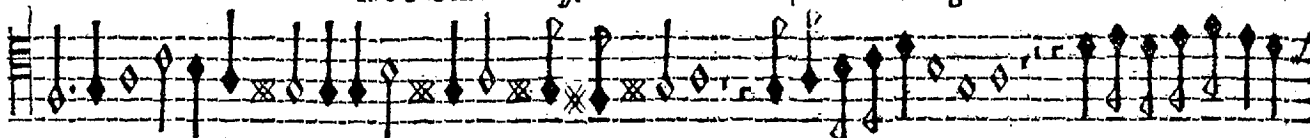
TENORE.



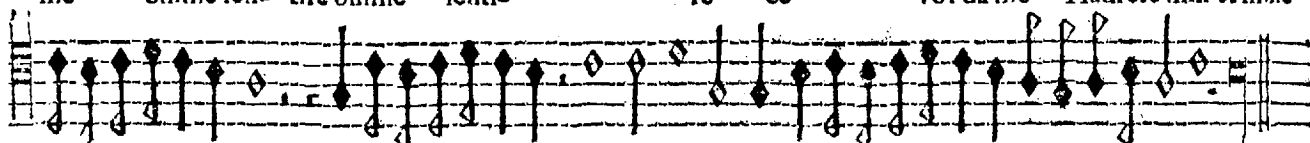
Hime se tanto amate Di sentir dir ohime deh perche fate Chi dice ohime mo-



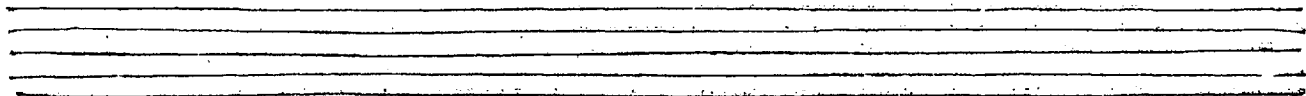
rire S'io mo- ro *ff* vn sol potrete Languido & doloro- so oh-



me ohime fen- tire ohime senti- re & voi da me Haurete mill'et mille



dol- ci ohime Haurete mill'et mille dolci ohime ohime Haurete mill'et mille dol- ci ohime.

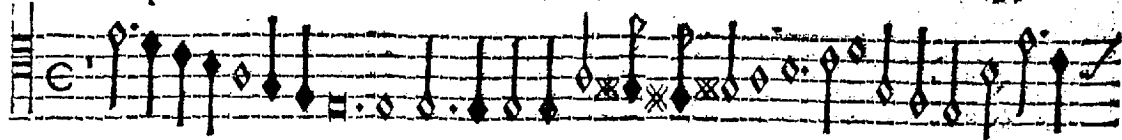




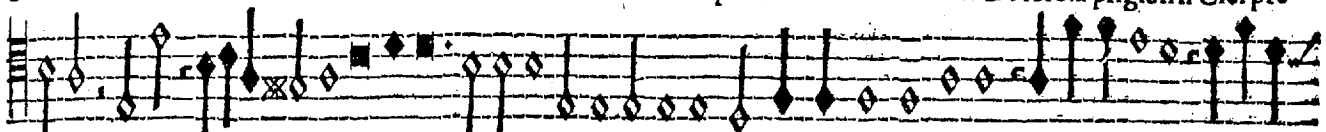
Prima parte.

TENORE.

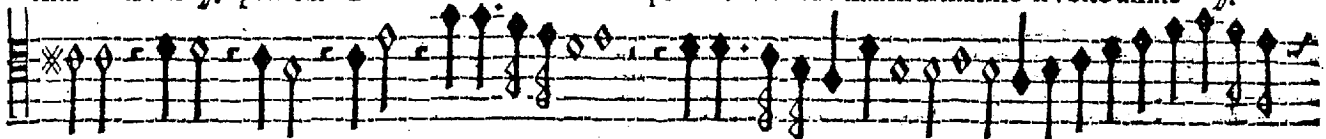
21



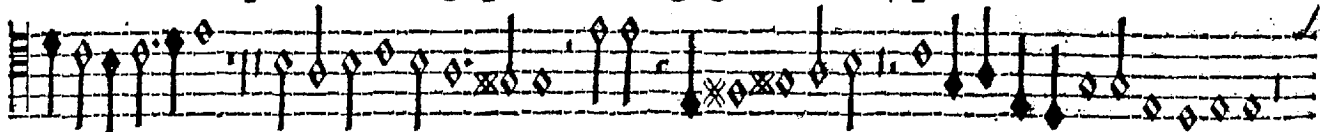
Iun- to a Toba on'al suo spirito vi- ue Dolorosa prigion il Ciel-pre-



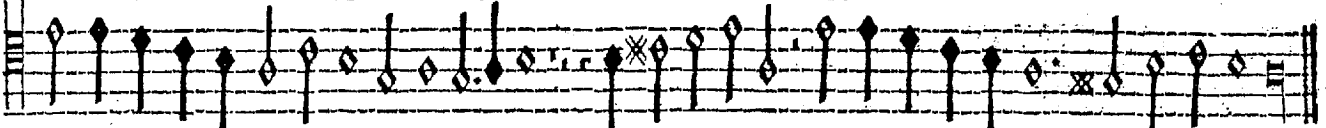
scriffe ilciel // prescriffe Dicolor di calor di moto priuo Già freddo marm'al marmo il volto affisse //



Alfin // Alfin sgorgan- do sgorgan- do vn lagrimo fori-



uo proruppe In vn languido oime oime proruppe O fasso amato tanto amaro tanto



Che détro hai le mie fiam'e fuori il pianto

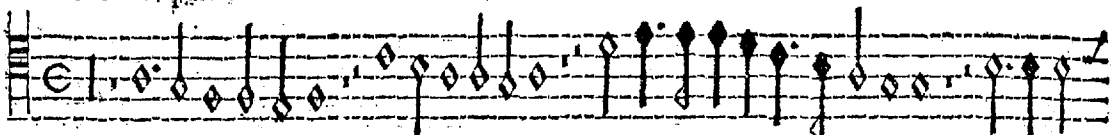
e fuori il pianto, Che détr'hái le mie fiamme e fuori il pianto.

Mad. di Luca Marazzio a 5.

V

Seconda parte.

TENORE.

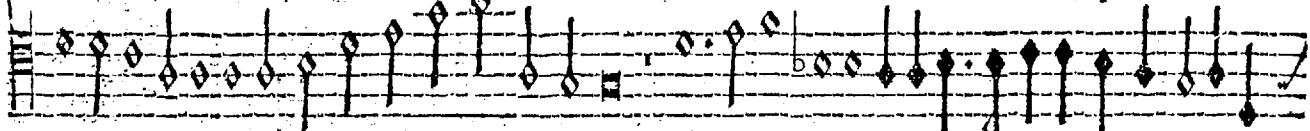


On di morte sei tù //

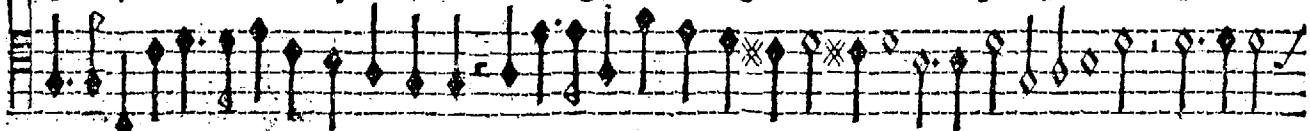
ma di viuci Cenere albergo Sento dal



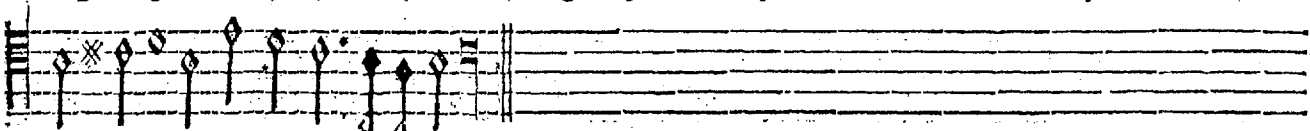
freddo tuol'v fate faci l'ufate fa- ci Men dolci fi man non men calde al core Deh prendi i miei sof-



pirie questi baci Prendi // Prendi ch'io bagno di doglioso humore E da gli tù poich'io nō posso E



da gli tù // poich'io nō posso E da gli tu poich'io nō posso almeno A l'amate re'iquie A l'ama-

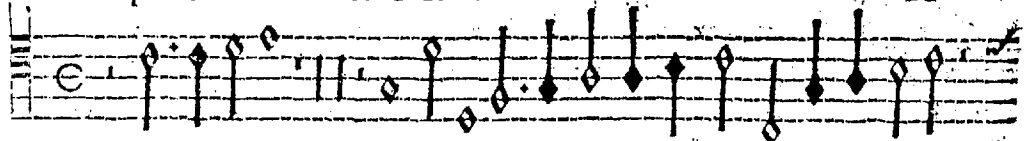


te re'iquie ch'ai nel se- no.

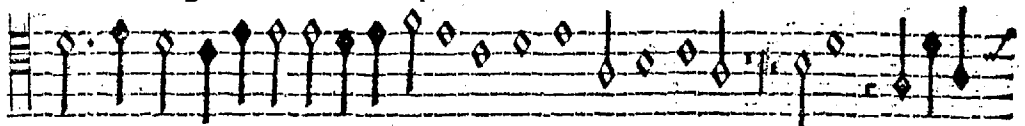
Terza parte.

TENORE.

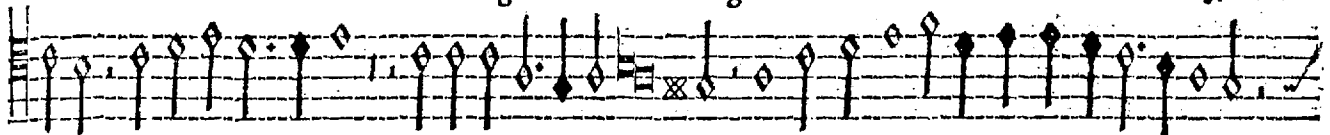
22



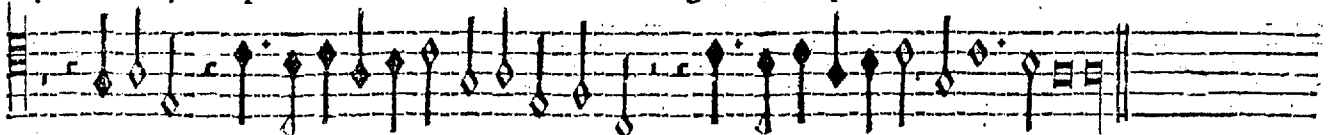
A gli lor tu Tua pietade e mio ardir e mio ardir nō haurà in ira



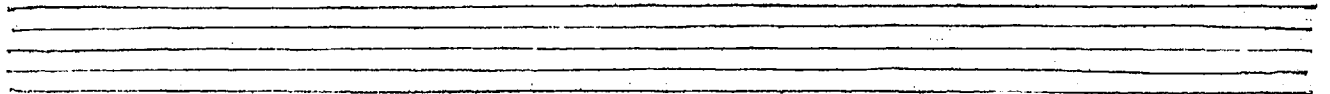
Ch'odio o sdegnò là sù non si raccoglie Perdona ella il mio fallo e sol rit. ref.

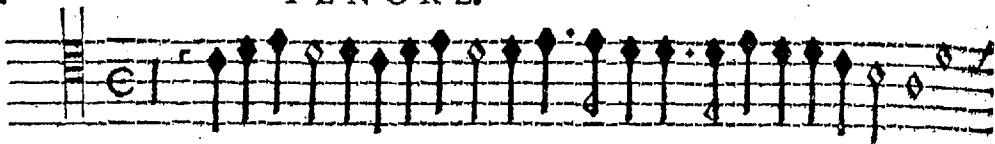


pira In questa speme il cor fra tante do- glie Sà ch'è pia è folla mano e non l'è no- ia

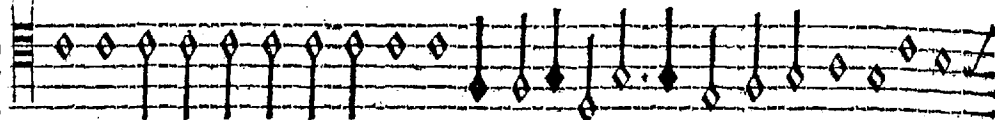


amando Ches'amando lei vifs'amando i muoia Ches'amando lei vifs'amando i muoia

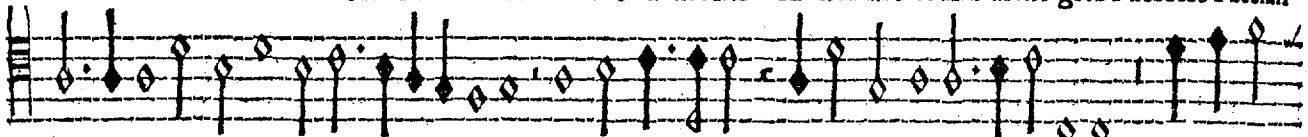




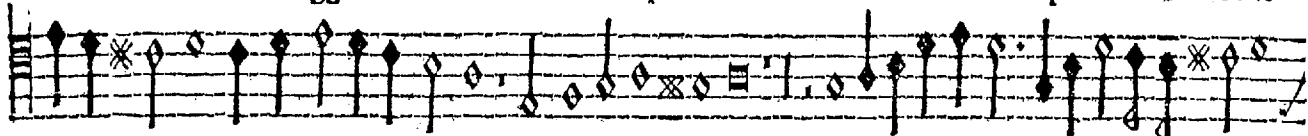
T amando: Felice giorno felice giorno Quàdo che sia ma piu felice molto Se



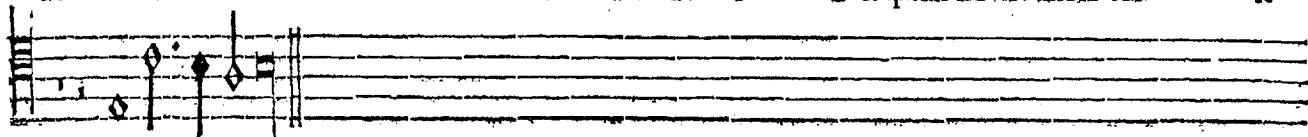
com'hor vado errente a te d'intorno All'hor farò dentro al tuo grêbo accolto Faccian



l'anime amiche in ciel foggior- no Sial'vn spirito è l'altro in vn se- polto Ciò ch'el vi-



uern non hebbe Ciò ch'el viuernō hebbe habbia la morte O O se sperar ciò lice altera for- te



altera forte.



Prima parte.

TENORE.

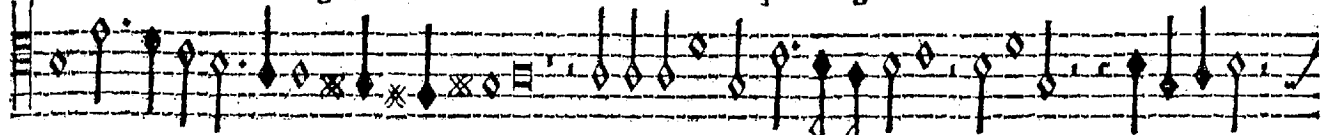
23



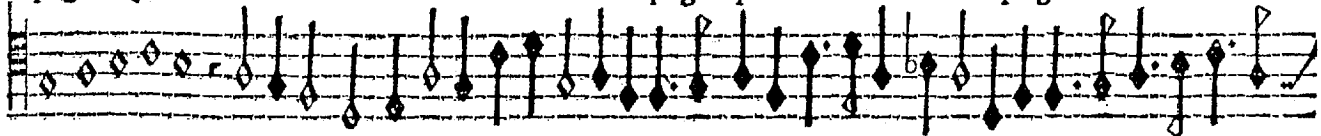
A rete: In ch'el mio pensier intricò l'a- le



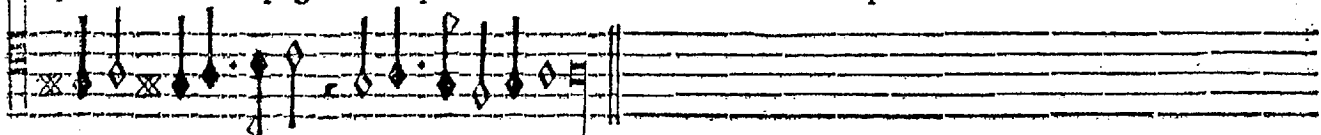
l'ar- co elguardo strale E'l feritor e'l feritor questi begl'occhi foro Io son ferito io son



prigion perlo- ro io son prigion perlo- ro La piaga in mez'ilcor



aspr'e mortale La prigion fort'e pur in tanto male E chi ferimm'e chi mi prese adoro E chi ferimm'e chi mi

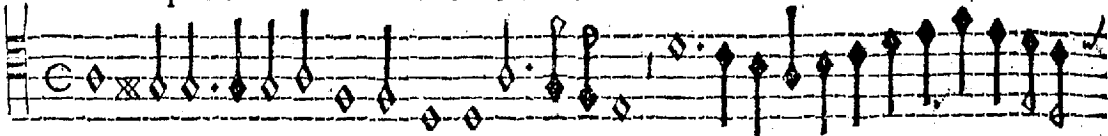


prese adoro

E chi mi prese adoro.

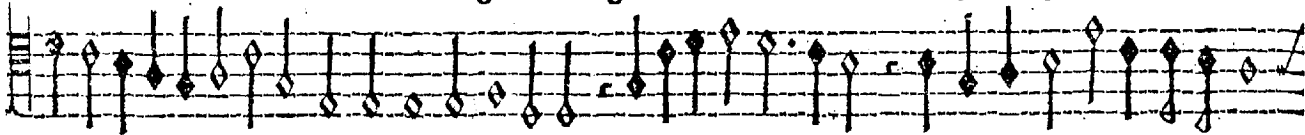
Seconda parte.

TENORE.



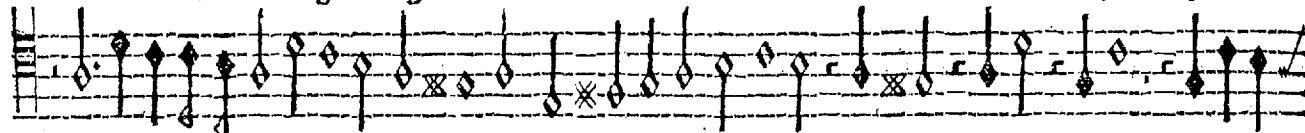
Et la dolce cagion del languir mio

O del morir se potrà tant' il duo-

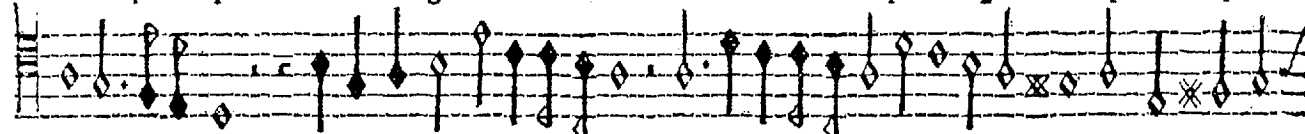


lo Languendo godo e di morir desi-

o Pur ch'ella non sapend' il piacer

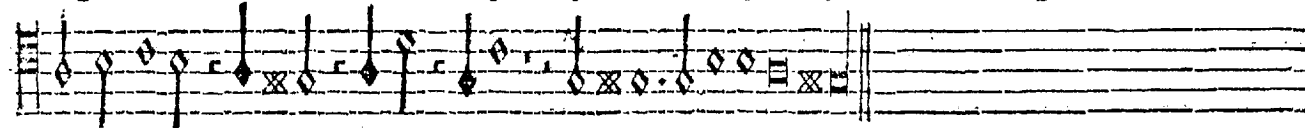


non sapend' il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'vn solo Sospir' trill Sospir' Sospir' mi

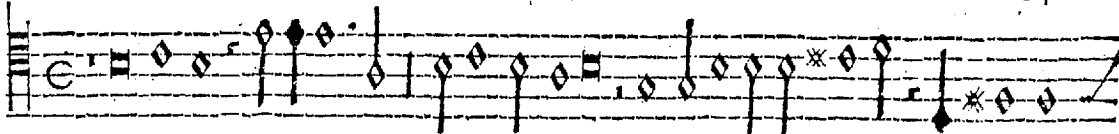


degni

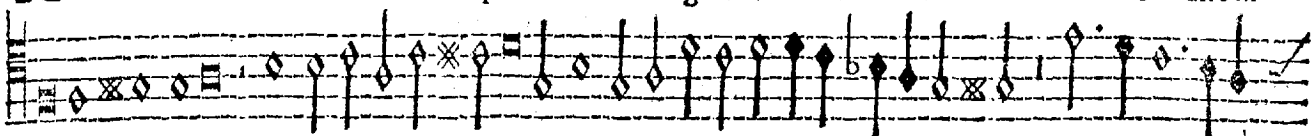
Pur ch'ella non sapend' il piacer non sapend' il piacer ch'io Del languir m'habbia o del mo-



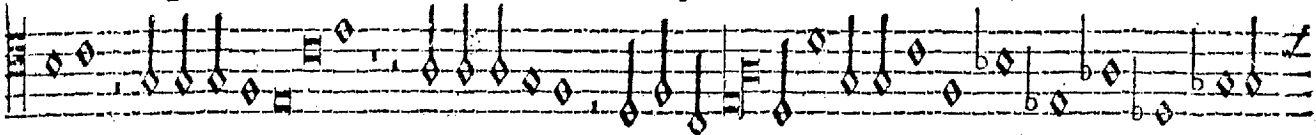
rir d'vn solo Sospir' trill Sospir' o d'altre effatto pi- o.



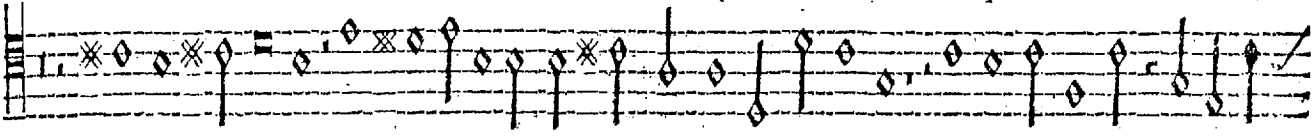
Voiche sospirate a miglior note Ch'ascoltate d'Amore o dire in



rime Pregate non mi sia piu fonda morte non mi sia piu fonda mor- te Por-



to de le miserie Porto de le miserie & fin del pianto Mutivna volta quel suo anti- co stile



Ch'ogn'huom'attrista $\text{\textcircled{f}}$

Ch'ogn'huom'attrista & me puo far Ch'ogn'huo'attrista & me puo



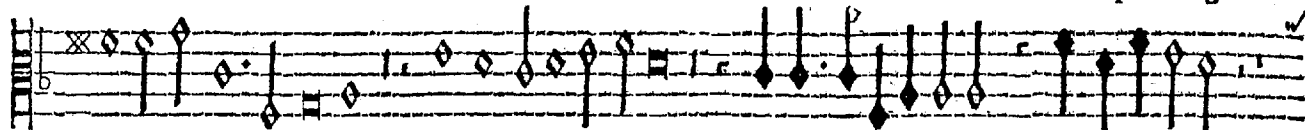
far si lieto $\text{\textcircled{f}}$

& me puo far si lieto,

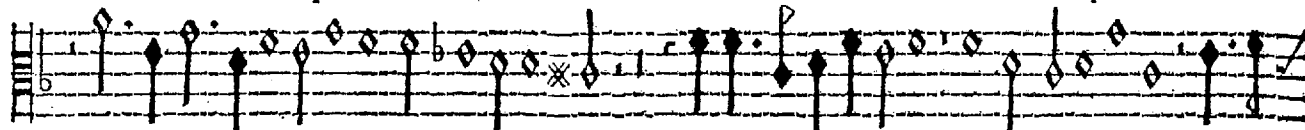
TENORE.



Enza cor: Senza luce Senza cor senza luce Nel vostr'ohime da me partit fugace



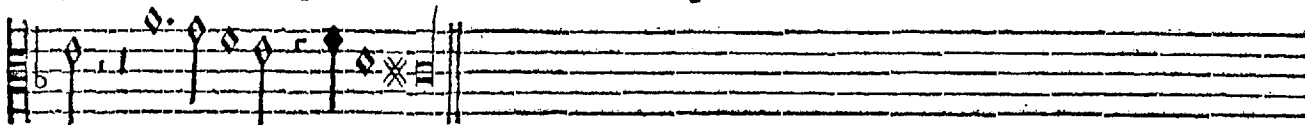
Restai Madonna in pianto Ch'a morte mi conduce Del bel ritorno santo Che pur sostenne



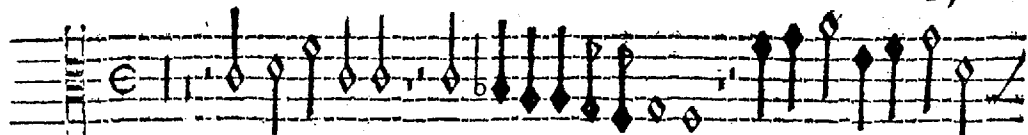
la mia vi- ta stanca A poco a poco manca Ma poi che nō tornando il mio languire Par che vi



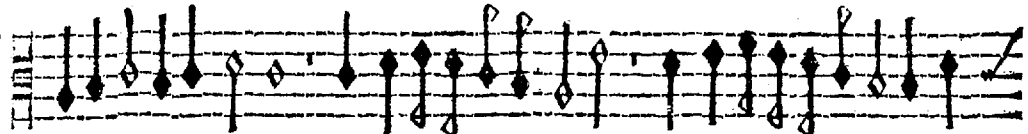
piaccia tanto che vi piaccia tanto Tornate almen ff a vedermi morire Tornate al-



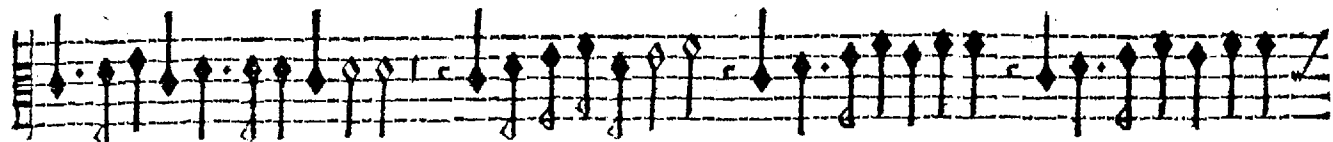
men a vedermi morire.



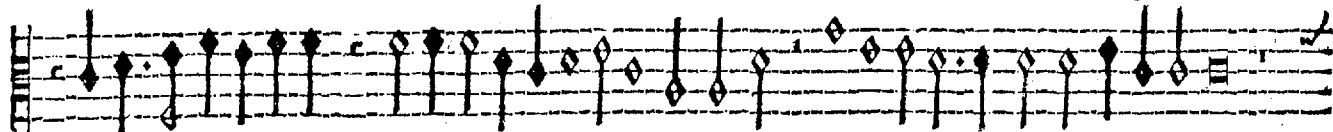
Erche: Non si distil- le non si distil- le E la riva del Tebro



tanto inon- di tanto inon- di Che



lascino le Ninfe vezzosette e mill'herbert'emille Con o- dorati fiori Pertesser ghirlandette



A gli amati Pastori Fabiondo Apol



che'l tuo splendor ritorni



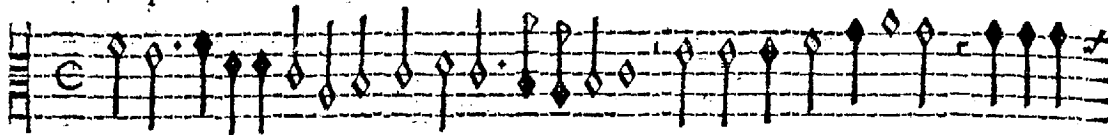
A far seren' i giorni A far seren' i giorni.

X

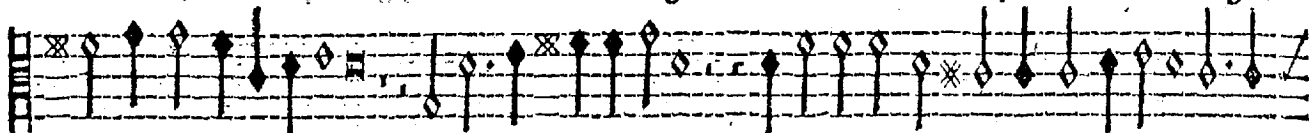


Prima parte.

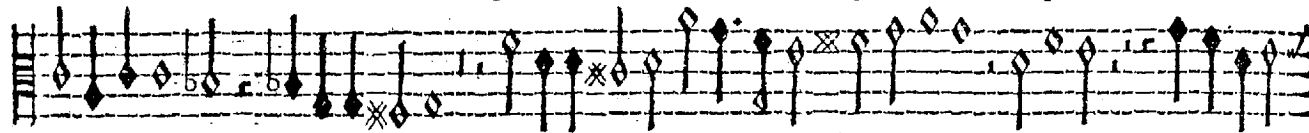
TENORE.



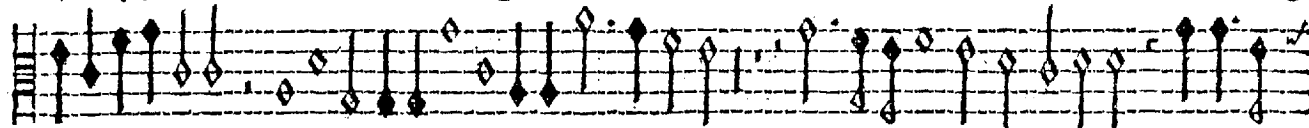
Enu- ra era Madonna al mio langui- re Condolce aspect'humano Allegrae



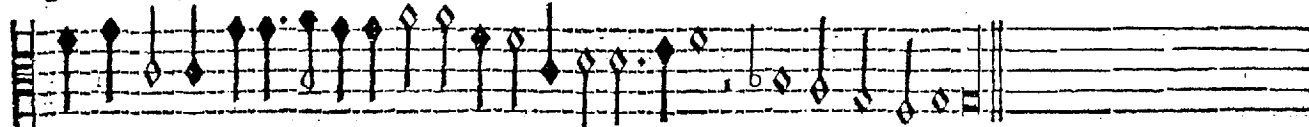
bella in fonn'a consolarme Et io prendendo ardire Di dirle quanti affanni ho speso in vano Vidi-



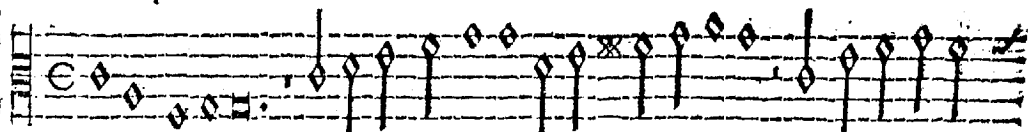
la con pietade a se chiamarme trill a se chiamarme Dicendo Dicendo A che ti stug-



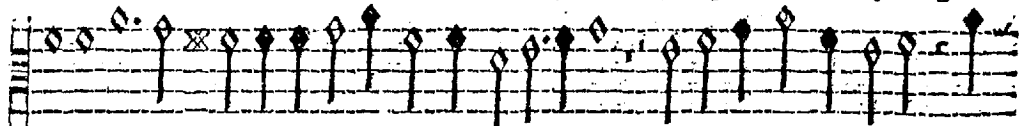
gi a che sospire & ardi di lontano di lonta- no pon- no il duol finire Non far tu



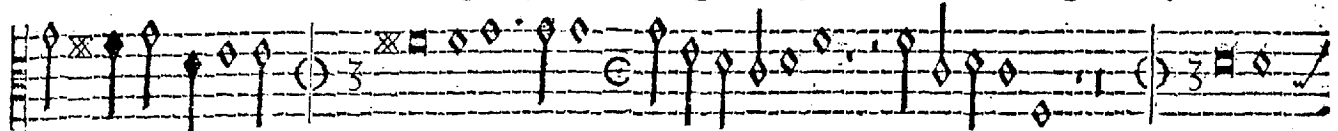
che quell'arme trill Che fer la piaga ponno il duol finire,



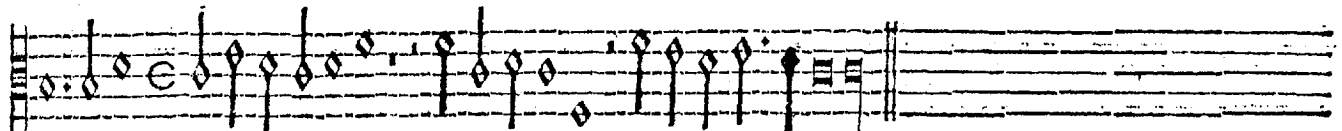
N tanto il sonno si partia pian piano si par- tia pian piano Ond'io peringan-



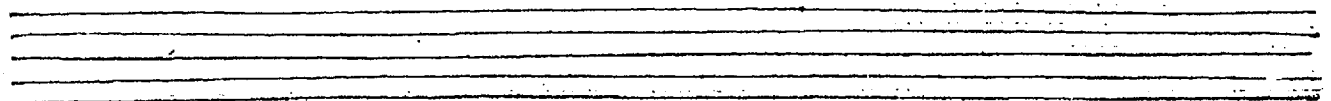
narme Lungo spatio non volsi gl'occhi aprire non volsi gl'occhi aprire Ma



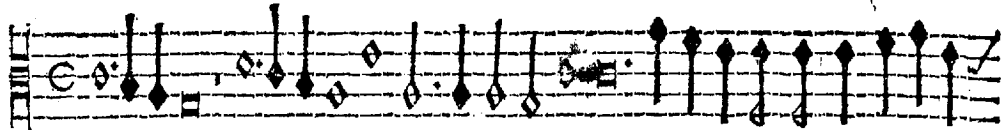
da la bianca mano Che si stretta te- nea senti lasciarme senti lasciarme Che si



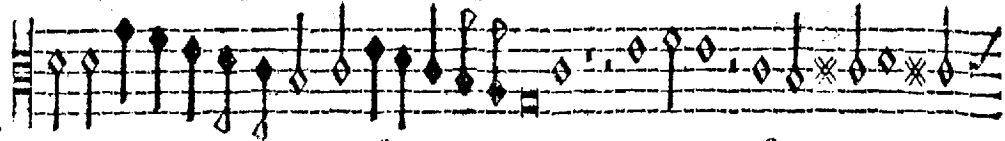
stretta te- nea senti lasciarme senti lasciarme senti lasciar- me.



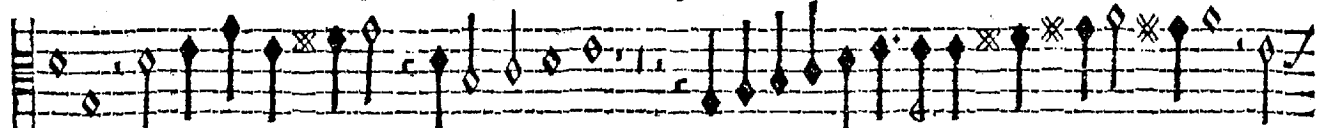
TENORE.



Ilida mia ff piuch'ei ligustri bianca Piu vermiglia ch'el prat'a mezz'a-



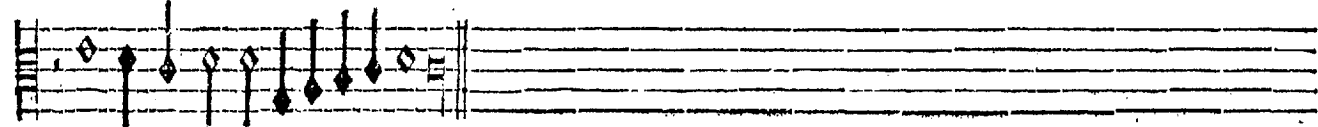
prile Piu fugace che Cerua ff Et a me ff piu pro-



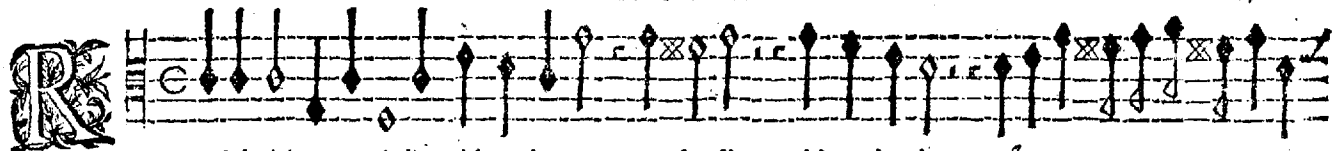
terua Ch'a Pá non fu colei che vinta e stanca Diuene canna tremula e sot- ti- le Per



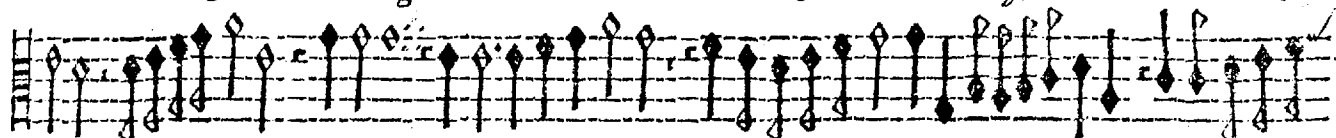
guider don delle grauose some Deh spargi al vento le dorate chiome Deh spargi al vento le dorate chiome



Deh spargi al vento le dorate chiome.



O se biäch' e vermiglie Chi vuol veder coral- li Chi vuol veder // co-



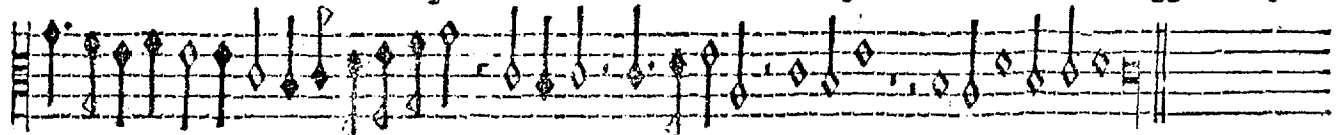
ralli per- le etoro Et del superno choro & mille merauiglie // & mille mera-



uiglie // Fra lor // Che la terra // Che la terra Tant'iuie leggiadria //



Miri fol // Lidia mia // Tant'iuie leggiadria //

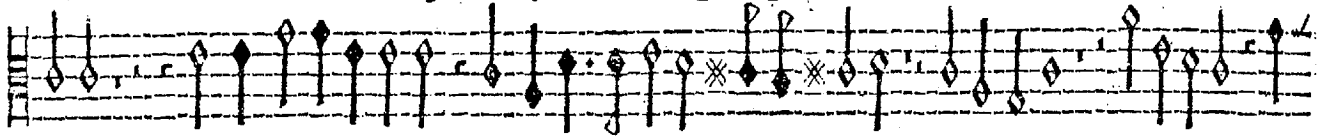


Miri fol // Lidia mia Miri fol // Lidia mia.

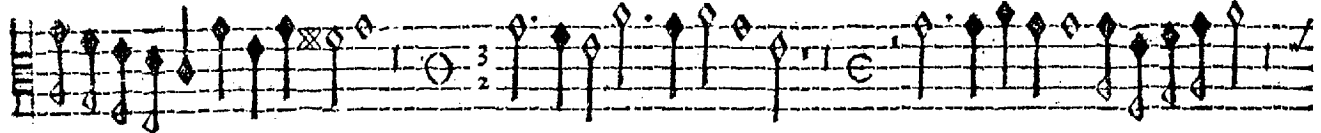
TENORE



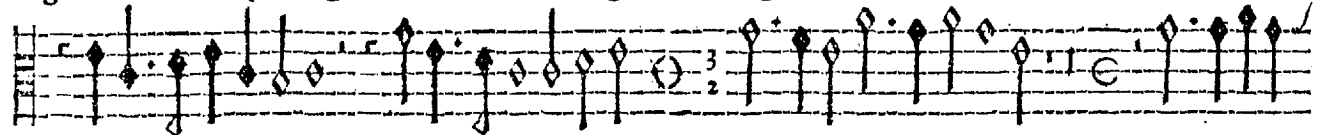
Pirro *ff* Spirto a cui gioua gli anni a buona fine Non di gemme ne



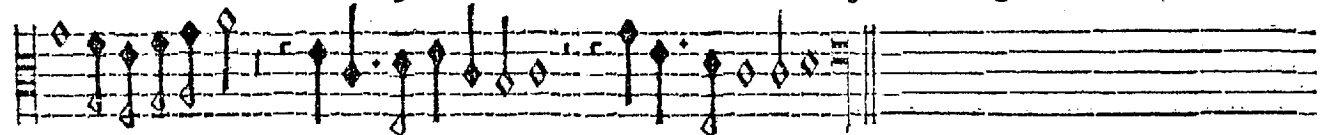
d'oro Spender nel belthesoro Non di gemme ne d'o- ro Ma di virtù *ff* leg-



gia- di' epelle- grine Portino *ff* i Cigni le tue lodi a volo



Da l'vno a l'altro Polo *ff* Portino *ff* i Cigni le tue lodi a



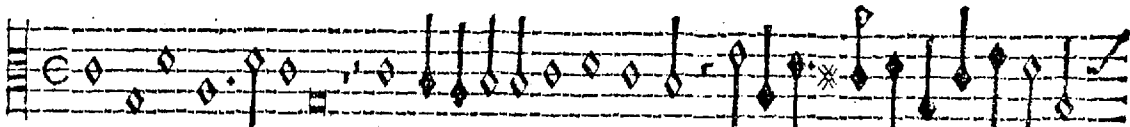
vole Da l'vno a l'altro Polo *ff*



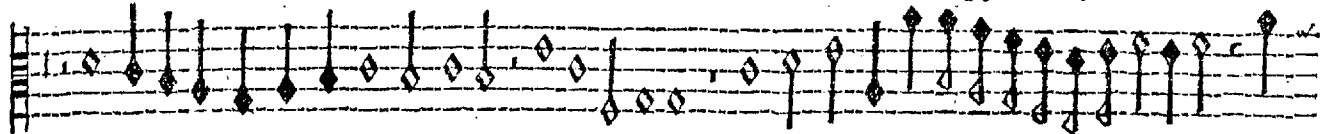
Prima parte.

TENORE.

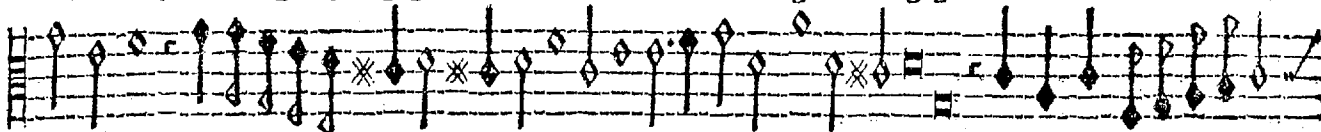
28



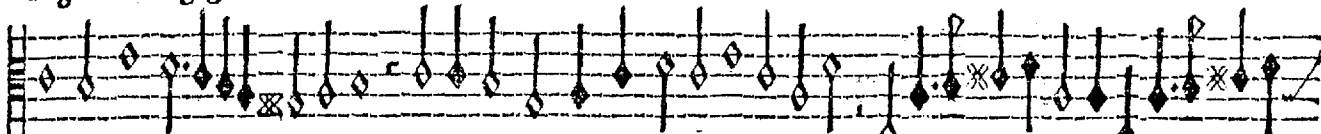
Hime Ohime il bel viso ohime il soave sguardo Ohime il leggiero portaméto alriero



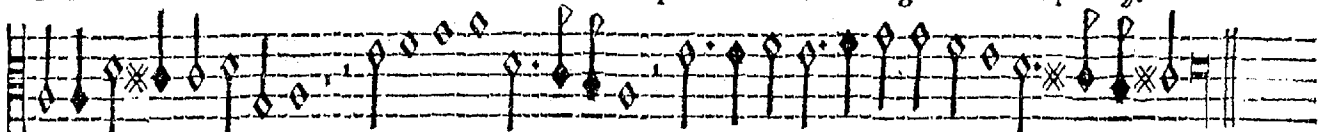
Ohim'il parlarch'ogn'aspr'ingegn'efero Faceua humile E d'ogn'huõuil gagliar- do Et



d'ogn'huõuil gagliar- do Et ohime Et ohime il dolce riso ond'uscio'l dar-



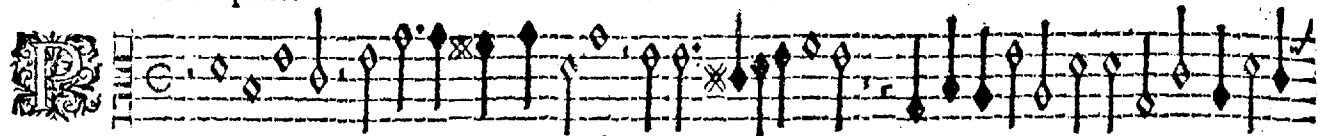
do Di che morte altro ben'homai non spero Alma real dignissima d'impero :||



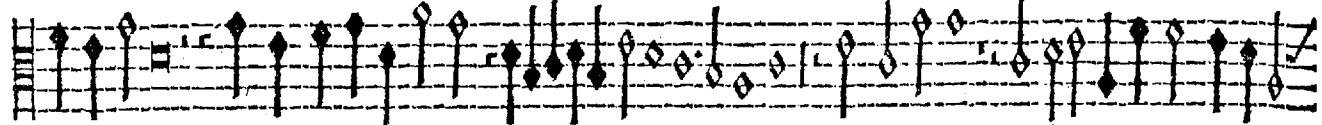
Se non fusì fra noi scesa li tar- do. Se non fusì fra noi scesa li tar- do.

Seconda parte.

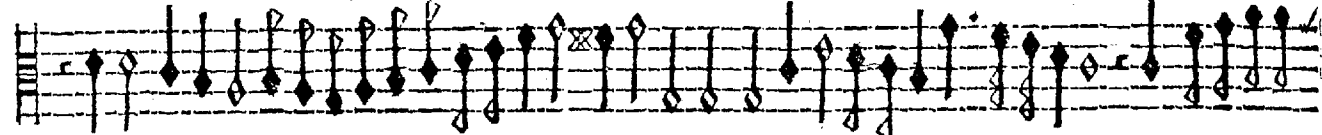
TENORE.



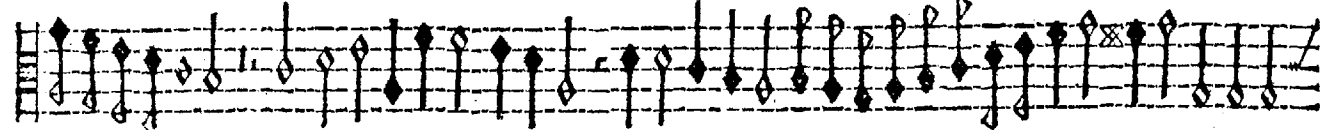
Er voi // Per voi còuen ch'io arda // e'n voi respie Ch'i pur fai vostr'e fedi



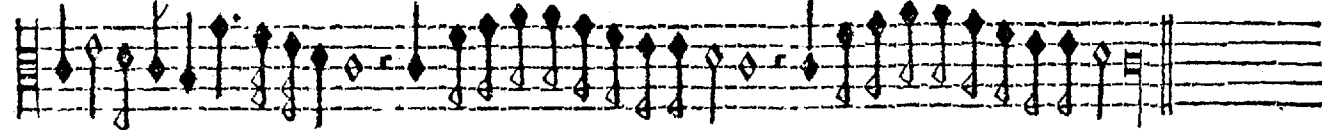
voi son priuo Via men d'ogni sventura // altra mi duole Quàd'io parti // dal fommo piacer



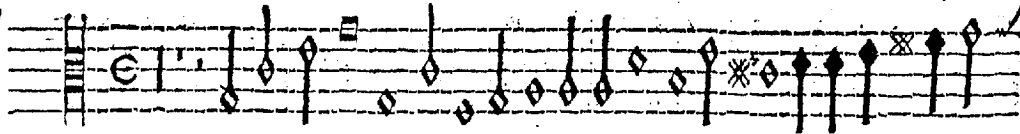
dal fommo piacer vi- uo dal fommo piacer vi- no Ma'l vento ne por-



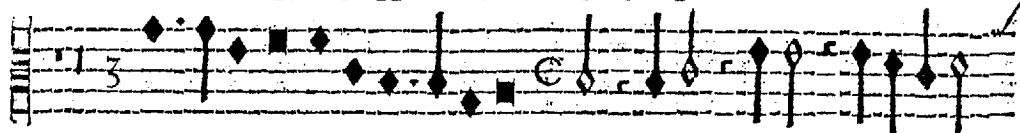
taua le parole Quàd'io parti dal fommo piacer dal fommo piacer vi- uo dal fommo



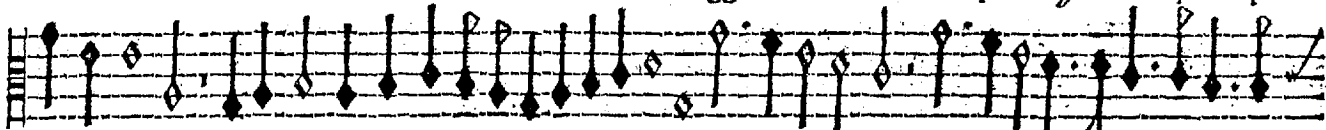
piacer vi- uo Ma'l vento ne portaua le parole Ma'l vento ne portaua le parole.



Onsumando: Di piagg' in piaggia Il di pensoso poi piango la notte Nè star ho mai



Ratto com' imbrunir veggio la festa Sospir sospir dal pet-



to e da gl'occhi e da gl'occhi escò on-

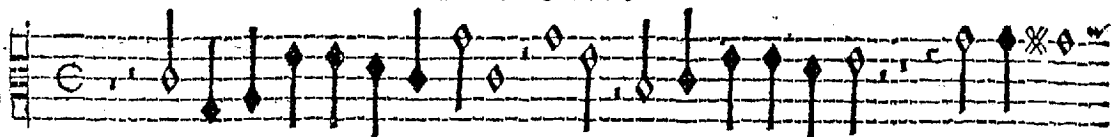
de Da bagnar l'herbe e da crollare i



boschi Da bagnar l'herbe e da crollare i boschi e da crollare i boschi. //



TENORE.

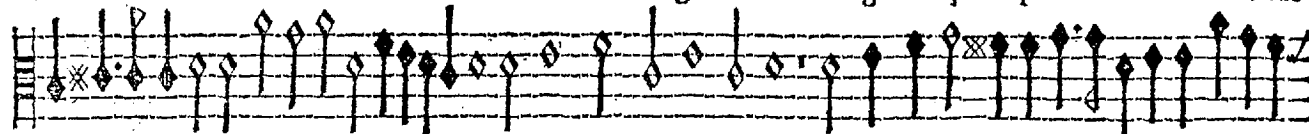


Hime: Dou'e'l mio ben dou'e'l mio core Ohime ff dou'e'l mio ben Chi m'ascon-



de il mio core e chi m'elto-

glie e chi me'l toglie Dūque ha potuto in me desio d'hono-



re Darmi fera cagion di tante do-

glie Dūque ha potuto in me piu ch'el mio amore Ambitio se e troppo lieui



voglie e troppo lieui voglie ff

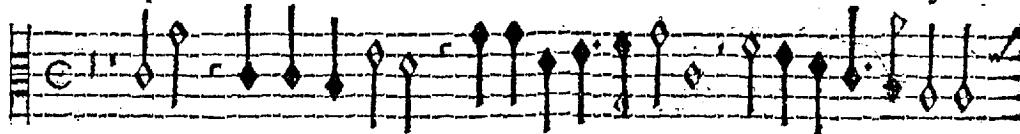
Ahi sciocco mondo e cieco

Ahi cruda for-



te Che ministro mi fai della mia morte ff

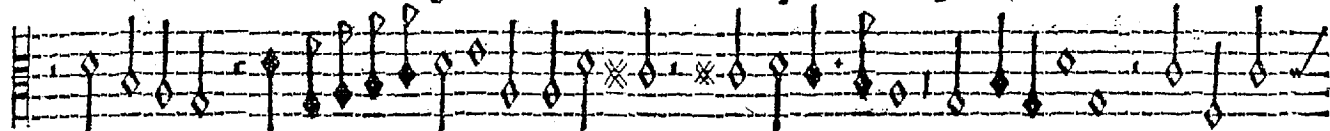
Che ministr o mi fai della mia morte.



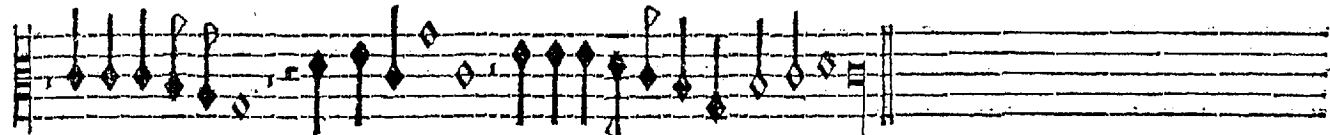
Mor poiche non vuole Labella Donna a cui nol dir giurai



Ch'io dica il mio gioire Almen



Almen di tu Almen di tu c'huo mai c'huo mai non vide il sole c'huo mai

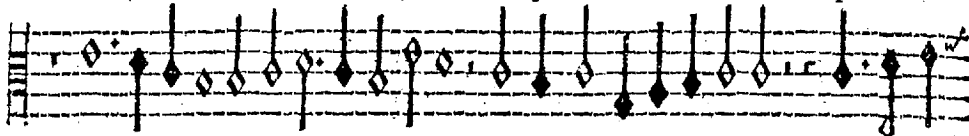


Piu felice dime non vide il sole Piu felice di me non vide il sole.

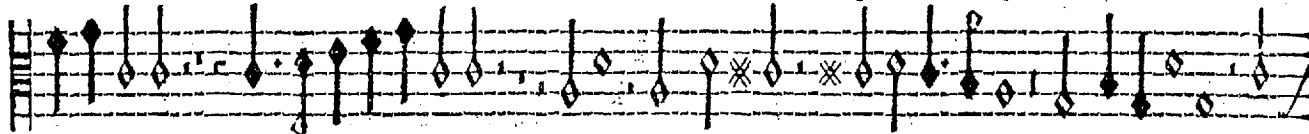
Seconda parte. T E N O R E.



Hi s'frinse mai piu bella mano & quai labri bacio bacio piu dolci



Ah che morire mi sento da poi ch'io no'l posso dire Torna adun-



que a ridire



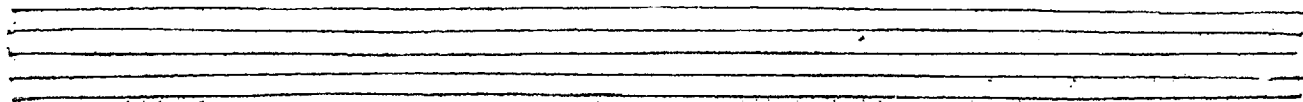
Amor c'huo mai



non vide il sole c'huom



mai Piu felice di me non vide il sole Piu felice di me non vide il sole.



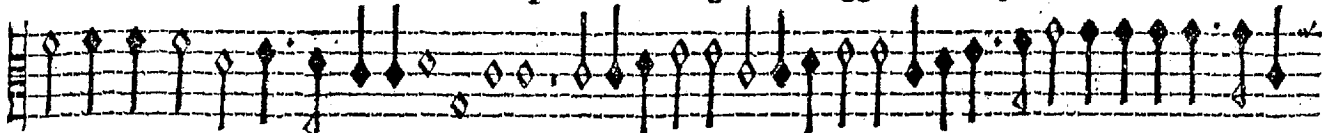
TENORE.

31



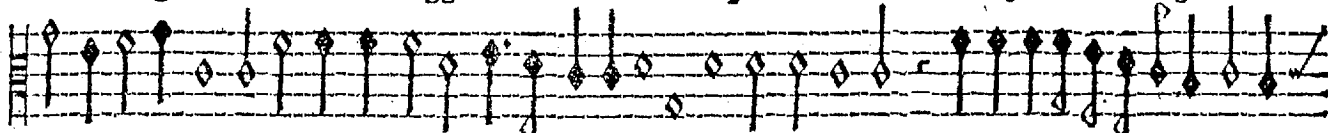
Tenea l'ombra ://

de gli ameni faggi Pasciute pecorelle homaich'el sole



Su'l mezzo giorno indrizza i caldi raggi Iui Iui vdi- rete ://

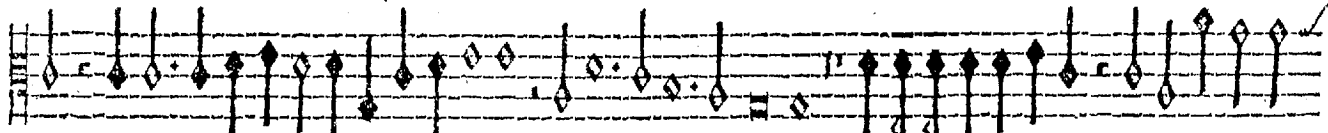
l'alte mie parole Lodargl'occhi se.



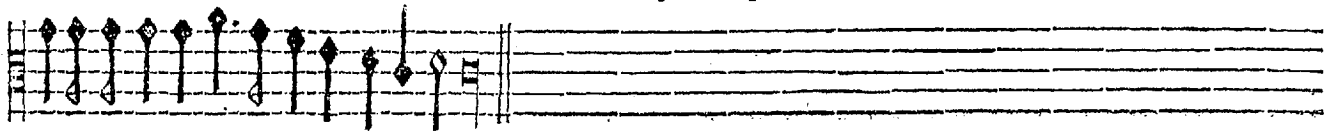
reni & treccie bionde Le mani & le bellezze al mondo sole Mètr'il mio canto

e'l mormorar

de l'on-

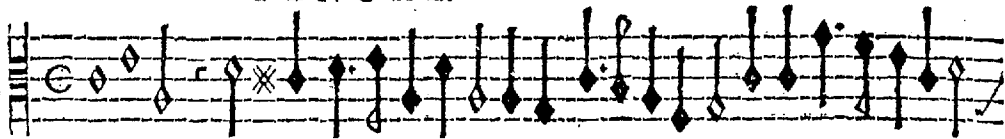


de e'l mormorar de l'onde S'accorderàno et voi di passo in passo Ite pascendo fiori herbe e fronde

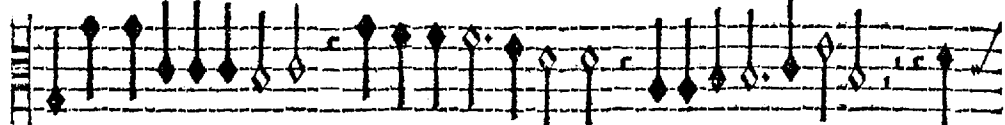


Ite pascendo fiori herbe e fronde.

TENORE.



Adonna poi ch'uccider mi volete Non nego di morire ff :



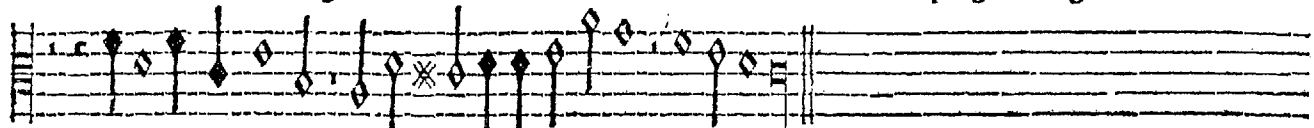
Non nego di morire Ma se con dolci guardi ff :

La



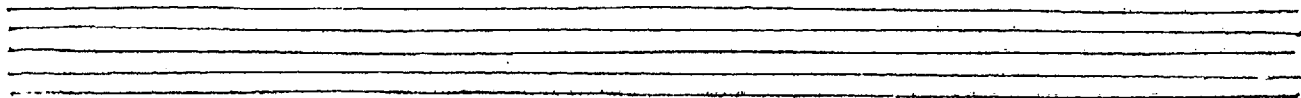
miavita fi- nire ff :

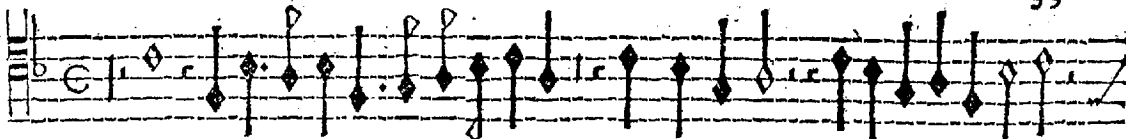
Lamia vita fini- re Non e piu giusta voglia Ch'io moia



ff : Ch'io moia di dol- cezza ff :

che di doglia,

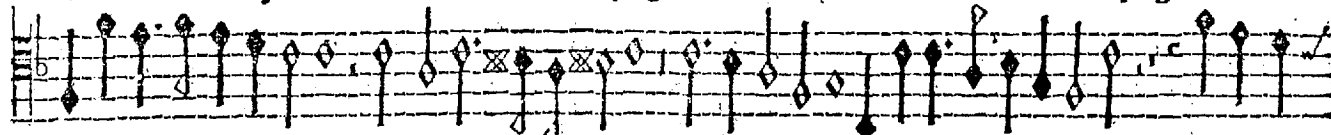




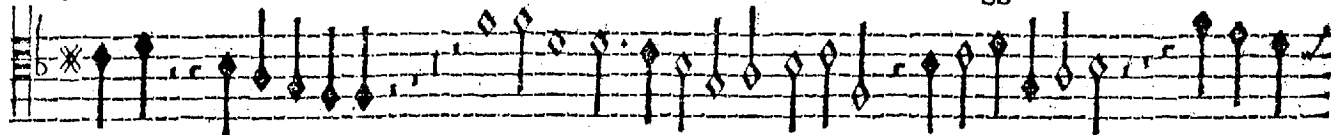
Eh vezzose del Tebroamate Ninfe Ch'ad hor'ad hor ff scherzate



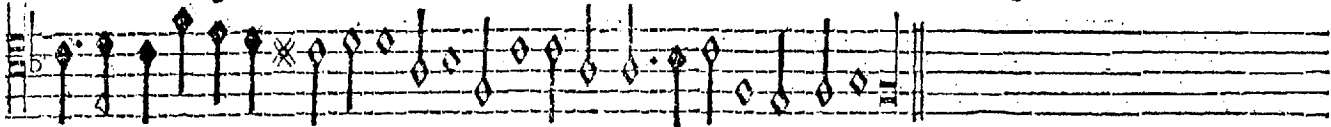
Ch'ad hor'ad hor ff scherzate scherzate Co'pargoletti Amori Intorno a chiare Linfe Co'pargoletti Amo-



ri Intorno a chiare Linfe La mia Fil- li ho- norate Edi leggiadri fiori Teflete vn



cerchio ff Dolci lacci ond'io moro ond'io moro Teflete ff Teflete vn



cerchio a le sue treccie d'oro Dolci lacci Dolci lacci ond'io moro ond'io moro.

Z

Mad. di Luca Maranzio a 5.

TENORE.



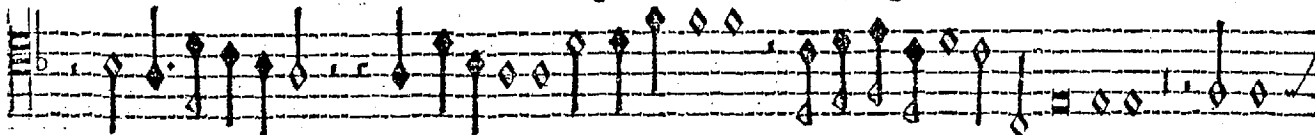
Caldau il fol



di mezo gior-

no l'ar-

co

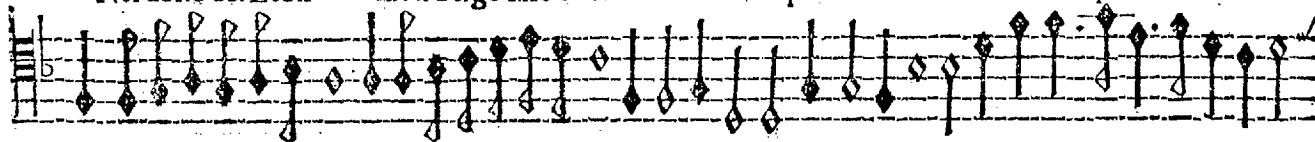


Nel dorso del Leon

suo albergo caro Sotto'l boschetto

piu di frondi carico Dormia'l pastor

Giace-

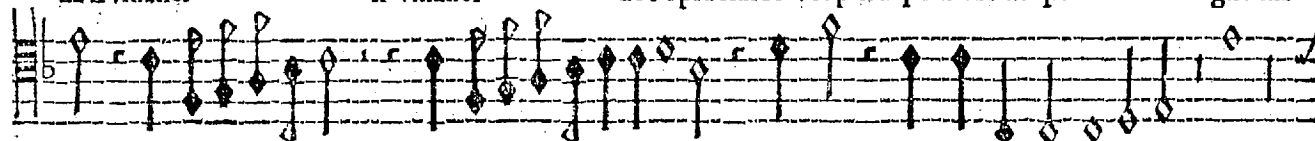


ua il villanel

il villanel

de l'opra scarco Vie piu di posa che di spi-

ghe aua-



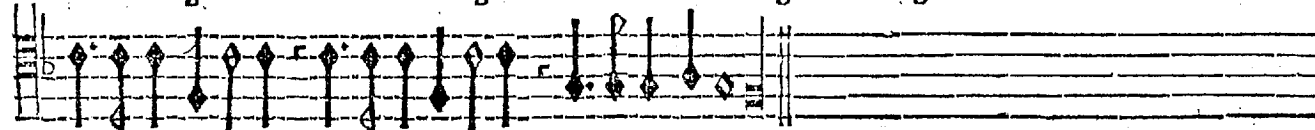
ro G'l'angel

G'l'angel

le fere

ogn'huom ogn'huo s'afconde e tace

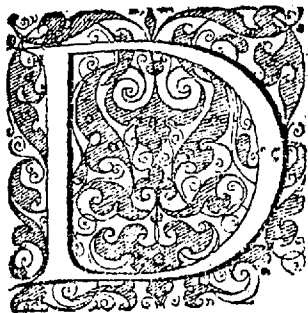
Sol



non si sente in pace



non si sente in pace.



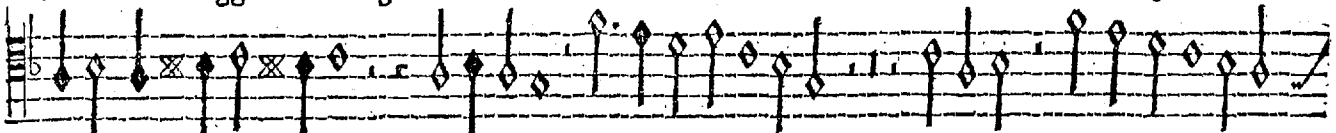
Infedele e Gelofia e Gelo- fia e Gelofia Donna



voftri cuftodie miei nemici Fan gli occhi miei fameli- ci e mendi- ci E in-



feme il dolce raggio De gli occhi voftri ei bei cortefi detti ei bei cortefi detti Pien di spir-



ti et d'af- fet- ti & d'affetti ||: Mi toglie Mi toglie de duo crudi ||:



il doppio oltraggio: ||:

Z z

Seconda parte.

TENORE.



Alche la- fo d'intor-

no Al-

le guardate mura

Erro la notte

Qual predator ch'infidi D'er-

rante fera

Qual predator ch'infidi D'errante fera

i boscharecci vi-

di Ma non vuol

mia ventura Che senza pena in- uo-

le e d'arcier fe-

gno Predadi predator ed'ar-

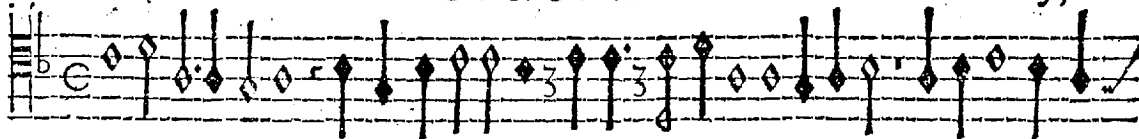
cier fe-

gno.

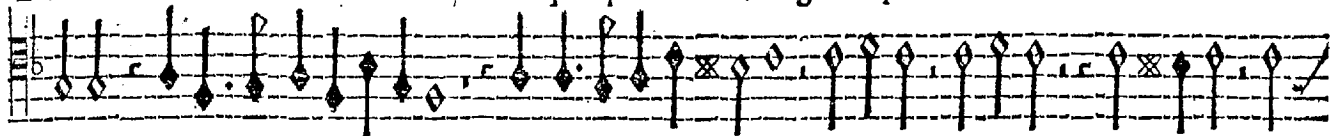


TENORE.

35



Dolce anima mia dūque e pur vero Che cangiando pensiero Per altrui Per altrui m'abban-



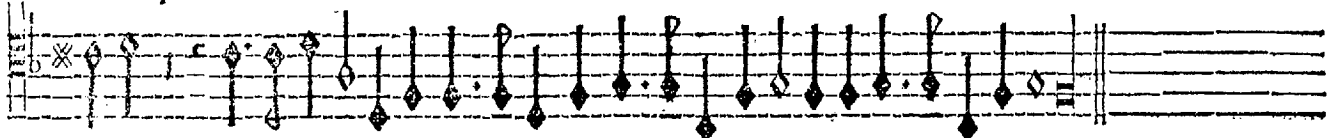
doni Se cerchi vn cor. Se cerchi Ingiustamente brami Se cerchi le- alca mi-



ra che fede Amor quand'altrui doni La mia cara mercede E la sperata

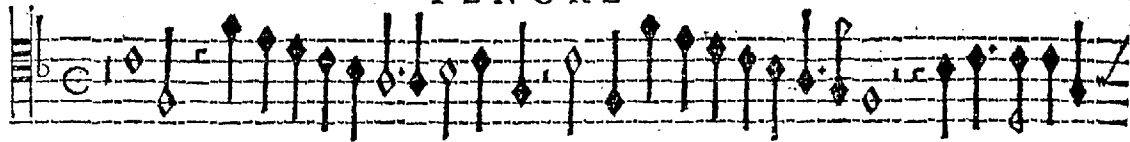


tua dolce pietade Ma se cerchi belta- de bel- tade mira te

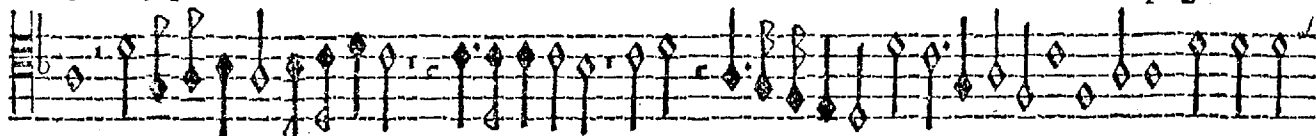


stessa mira te stessa In questo volto in questo cor impressa in questo cor impressa.

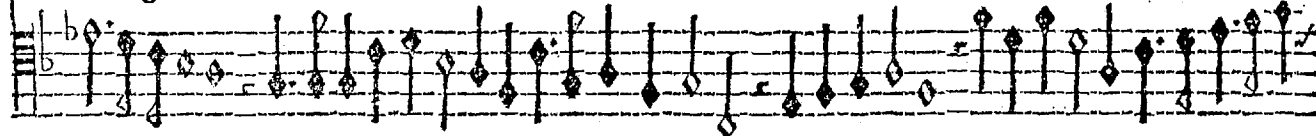
TENORE:



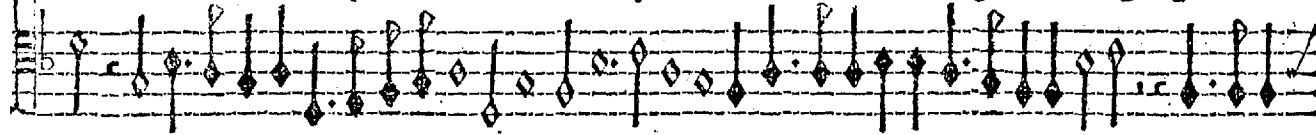
Cendi dal Paradiso Venere Scendi Scendi dal Paradiso Venere Ipargolerti A-



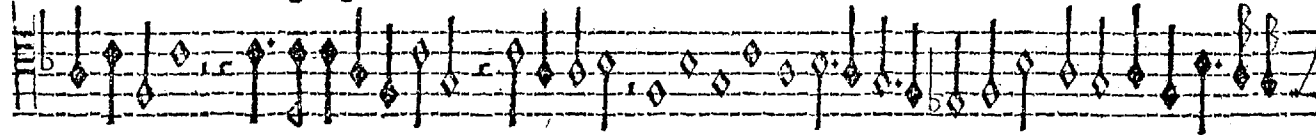
mor legra- tie e'ri- fo Oltre l'afato rida ri- da In vista il ciel sereno Il Tebr'al mar Thur-



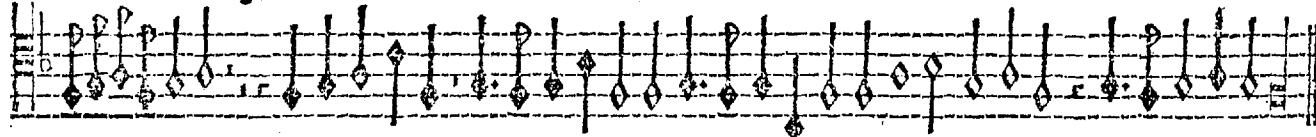
re- no Porti di peale adorno In vece d'acque il corno E i nostri canti ||: giungano a le stel-



le E i nostri canti giungano a le stelle Poiche l'anime belle D'Amarillie e di Tirfi sono vnite D'Amatil-



lie di Tirfi ||: sono vnite Al nodo sacro e san- ro Come al Olmo vi-

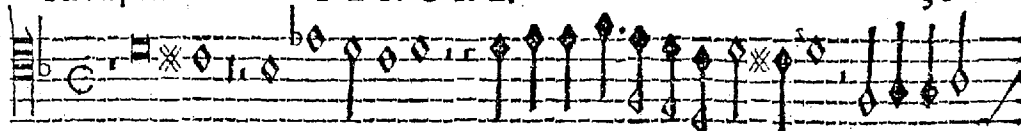


59 O com'al tronco l'hedera o l'acanto l'hedera o l'acanto O com'al tronco l'hedera o l'acanto.

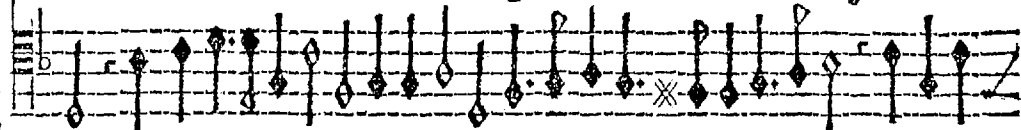
Prima parte:

TENORE.

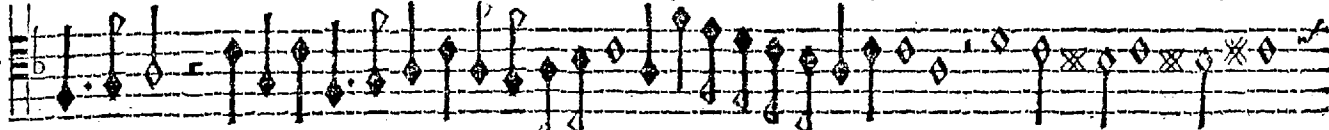
36



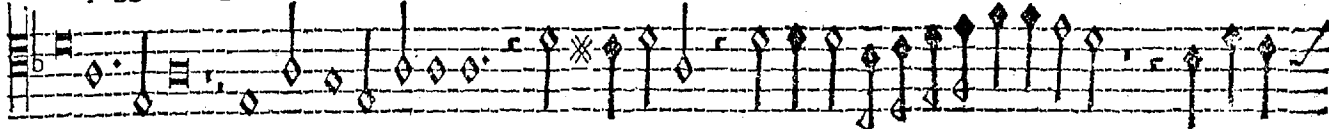
Il- li l'aceto cafo de giorni tuo- i



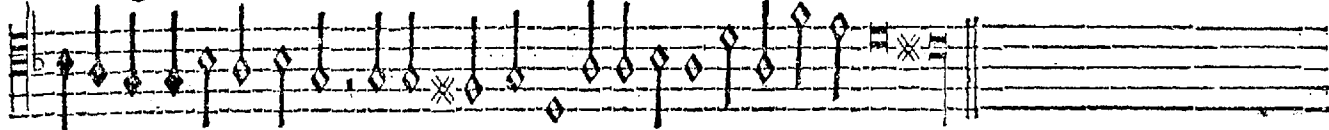
On d' il lucido fol de giorni tuoi Fu fofpinto a l'occafio Su'l primo



lampeggiar de rag- gi de rag- gi tuoi La tua patria dolen-



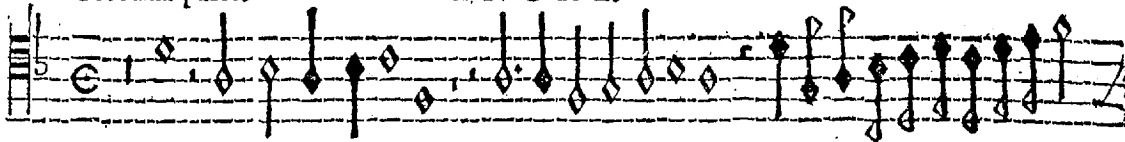
te Piangerà Piangerà eternamente Sof- pirando fuo forte Più ne le



piaghe tue che la tua morte che la tua morte che la tua morte.

Seconda parte.

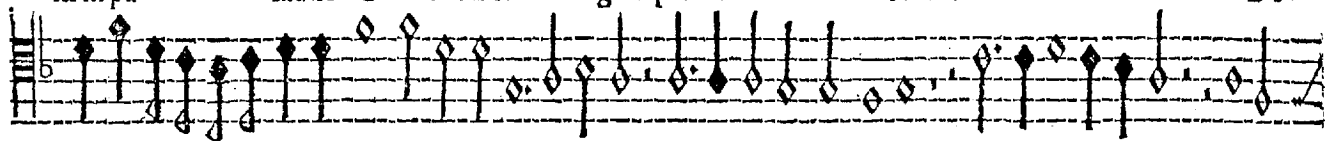
TENORE.



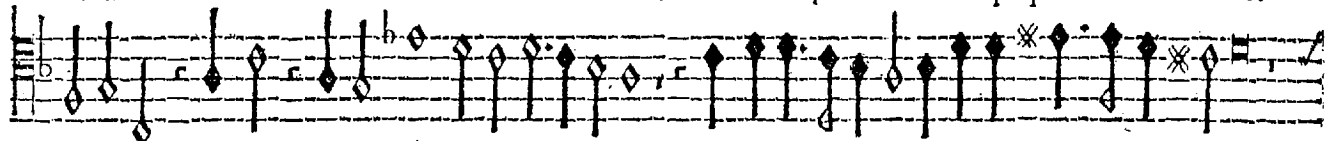
V morendo innocente Da crudel ferro anciso Vol-



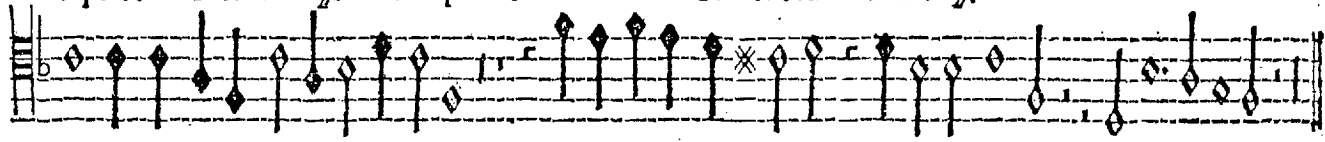
sti in pa- radiso Oue l'eterno ben godi presen- te Ella in tenebre auolta D'o-



scura neb- bia d'immortal dolo- re Priua del tuo splendore In perpetuo martir resta



sepolta Perche l'empia feri- ta Che ti tolse la vita

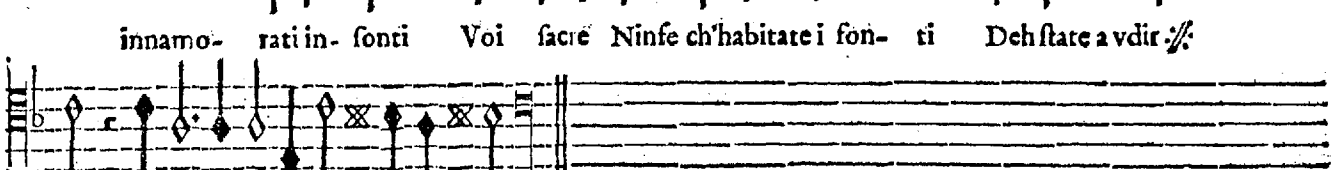
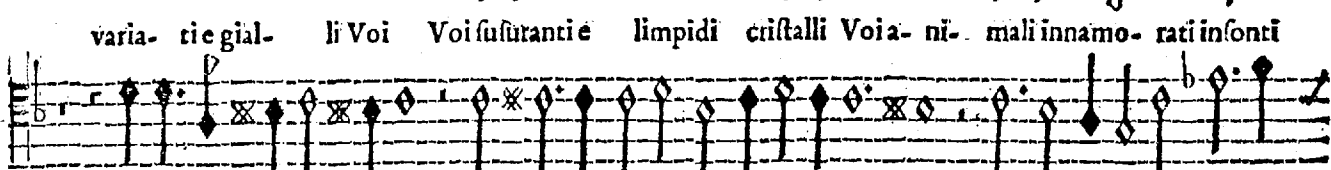
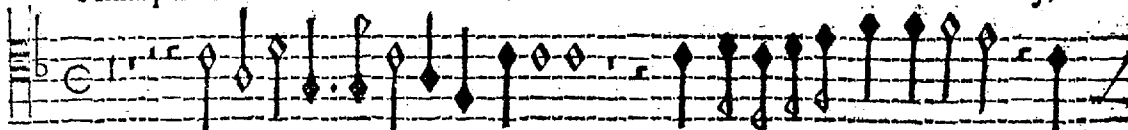


Quando del sangue tuo la terra tinsc ogni sua gloria estin'e Ne la tua morte

Prima parte.

TENORE.

37



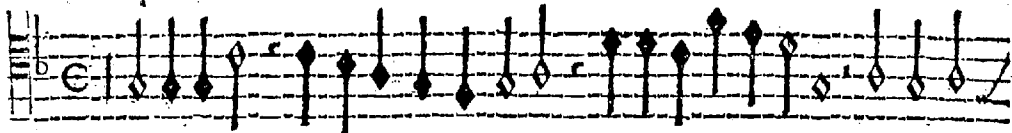
da piu segreti Cal-

li.

Aa

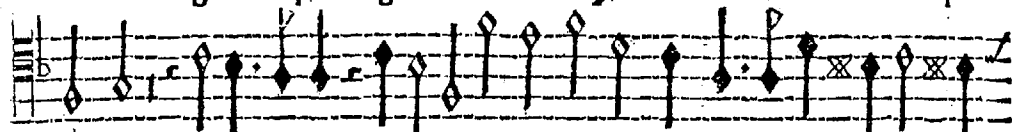
Mad. di Luca Martini a 5.

Seconda parte. T E N O R E.

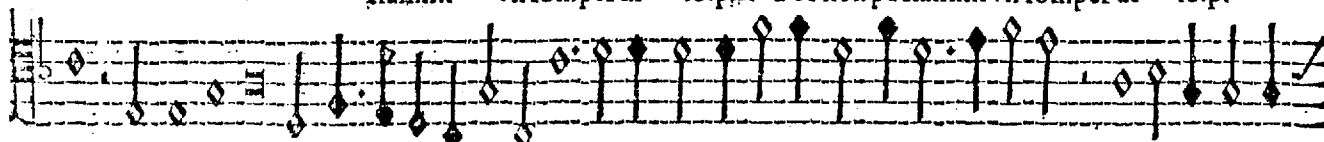


Hese' l'gridar questo signor m'hà tolto *ff*

Tor non po-

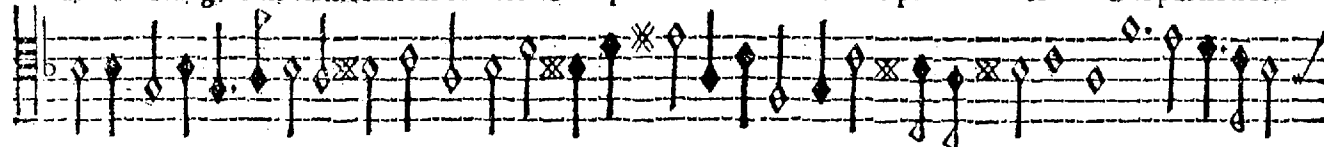


grammi vn romper di sospiri Tor non potrammi vn romper di sospi-



ri Vn Pianger basè vn mormorar occolto O se pur non consente ch'io respi-

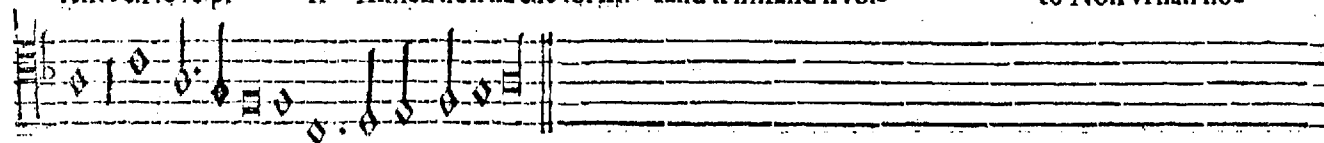
ri O se pur non con-



sente ch'io respi-

ri Almen non sia che sol mi- rand'il mirand'il vol-

to Non vi fian no-

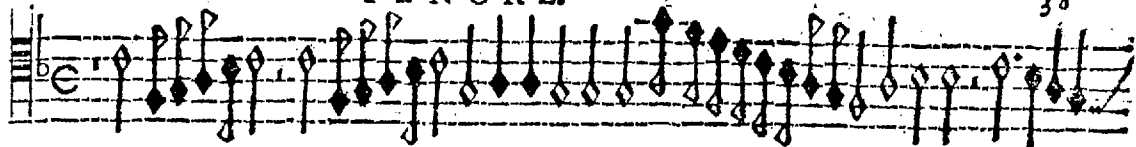


gi non vi fian noti tutti i miei martiri,

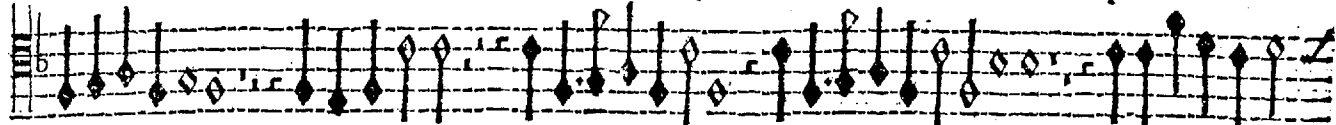


TENORE.

38



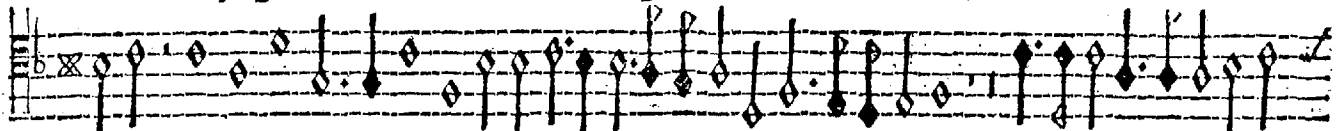
Orran Corran di puro latte Del Pò superbo l'on-



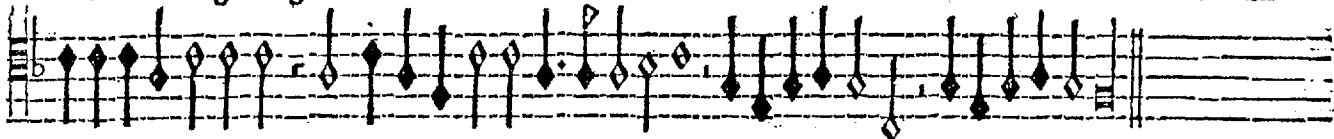
de copran le spode Ei pargoletti Amori ff Sopra e fortunati Aman-



ti Spargá Ghirlan- de e fiori ghirlan- de e fiori E le lor alma ei

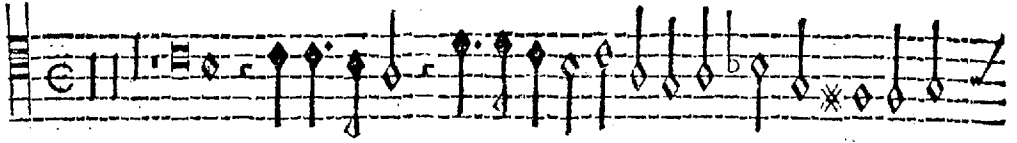


cuori Leghi Leghi Himeneo cò casti no- di efan- ti Fillide Fillide e Tirsi

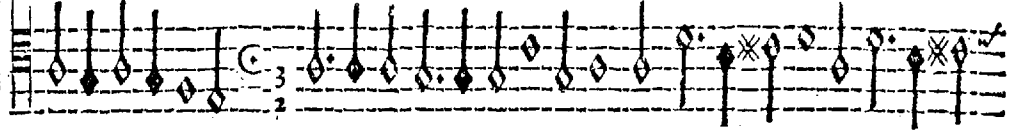


rifonar intorno Sol s'oda in si bel giorno Fillide e Tirsi rifonar intorno rifonar intorno. Aa z

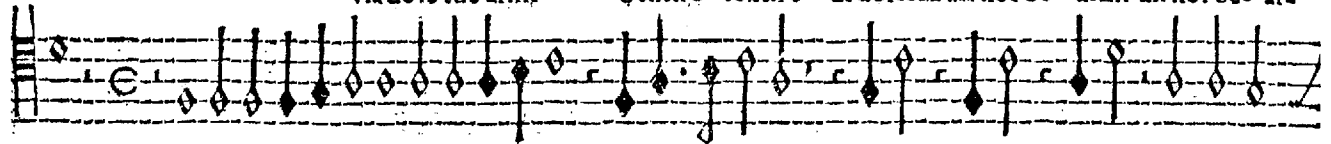
TENORE.



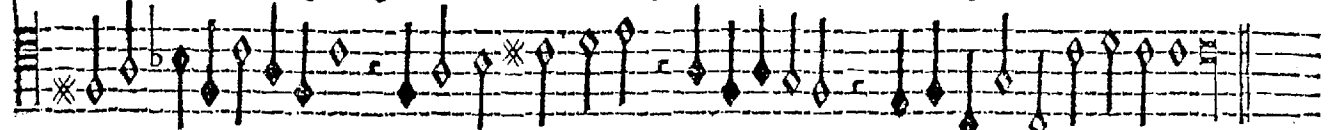
Olor del petto mio non v'cir mai E s'egl'auien ch'ei mora Per



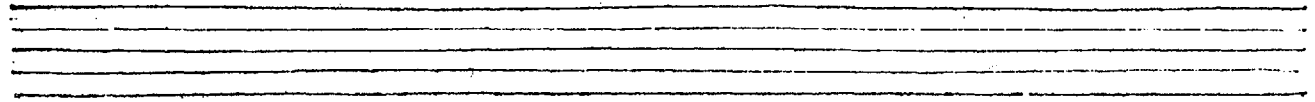
via de le tue armi Sentirò sentirò di dolcezz'all'hor be- armi all'hor be- ar-

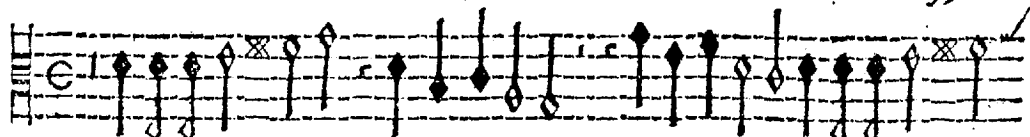


mi E possendo parlar :// in quello stato Dirò :// Dirò ch'el mio do-



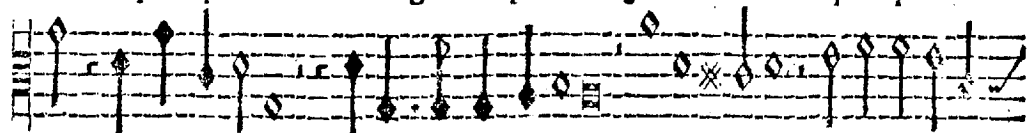
lor mi fa beato Dirò Dirò ch'el mio dolor mi fa beato :// mi fa beato.





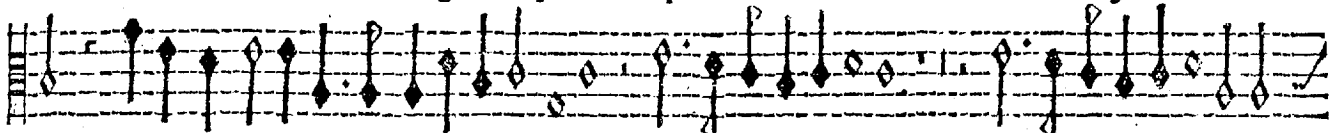
Liquide per- le Amor da gl'occhi sparfe

Liquide peile A-



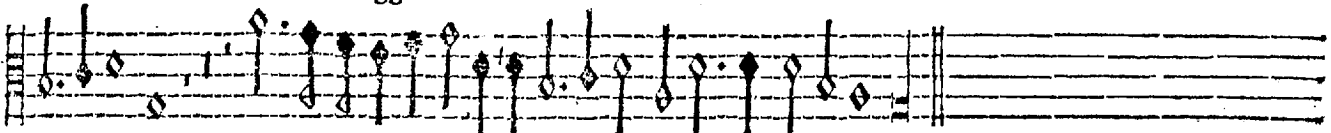
mor da gl'occhi sparfe In premio del mio ardore Ma lasso ohime

ohi-



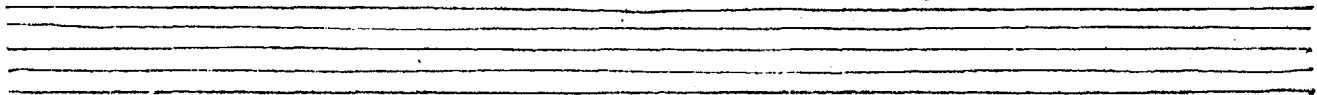
me ohime ch'el core Di maggior foco m'arfe Ahi Ahi che bastaua folo

Ahi che bastaua folo A



darmi morte

Ahi che bastaua folo A darmi morte il primo ardente duolo,





Vando: Perch'io non pera *ff*: perch'io non pera Go- di hor Go-

di hor Go- di hor mi disse con vn dolce riso Amante fi- do il premio del tuo ardo- re In-

di con molti bacci *ff*: spar- se suo- re e dol- cezze e dol- cez-

ze Quante gratis e dol- cezze ha'l para- diso e dol- cezze ha'l Paradiso E quat'ha odor nei

fior nei fior la Primavera Equat'ha odor nei fior nei fior nei fior la Primavera.

TENORE.



L va- godel mio fole Al vago del mio fole Lucido rag-

gio ch'elbel Mincio honora e'ndora Citena a schiera a schiera Lieta scher-

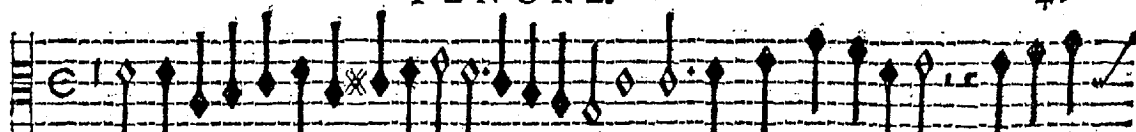
zando par- goletti A- mori La La doue e sempre eterna Primavera E giunti fiora fiora El' aurea chioma

ornando E l'aurea chioma ornando ornando Ch'udire- te dolci simi con-

cen- ti Ch'udire- te dolci- simi concen- ti

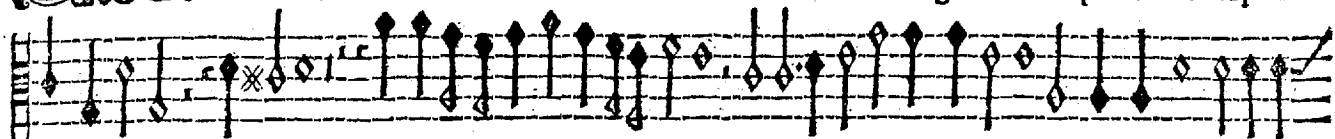
TENORE.

41



Vando vostra beltà vostro valore

Donna e cō gl'occhi e col pèsier e col pen-

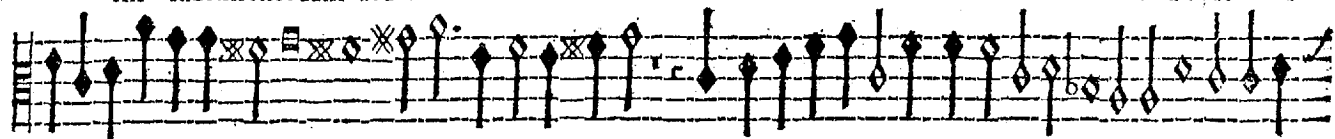


sier contemptio contemptio Mi vol- go intar- no e non vi trou'essempio Séto ch'allhor ♫



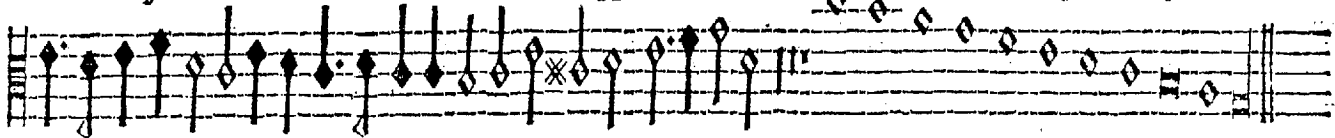
mi- rabilmente Amore Mi leua a vo-

lò Mi leua a volo e



e medi me ♫

fav- scire E finalto poggior dietro al desi- rechè non osa seguire La speme che le



par che quella sia che le par che quella sia Per lei tropp'er- ta Per lei troppo erta et troppo lunga via.

Mad. di Luca Marenzio a 5.

Bb

TENORE.



Aghi augelet- ti, che per valli e monti

Accompagna- ste con pieto- si accen- ti I miei duri lamenti Gioi- rehor

meco Gioi- rehor mec'in fest' & allegrezza in fest' & allegrezza

Poichel'aspra durezza hain- tene- rito Amore hain- tene- rito Amore Onde son'

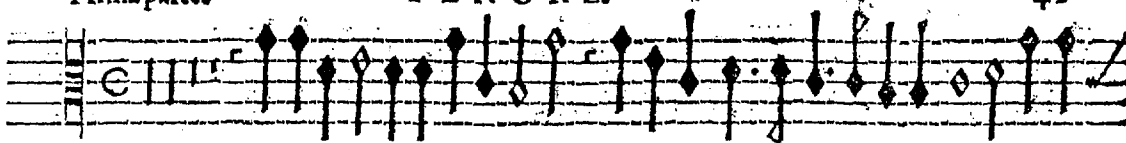
quasi di me stesso fuore Onde son quasi di me stesso fuore di me stesso fuo- re.



Prima parte.

TENORE.

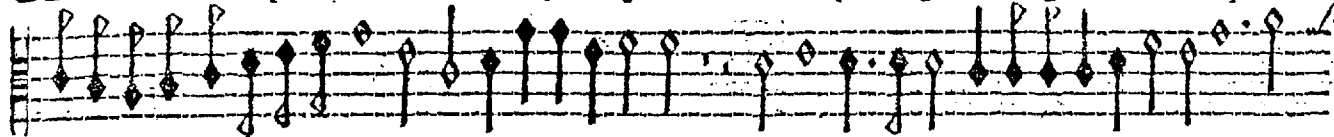
42



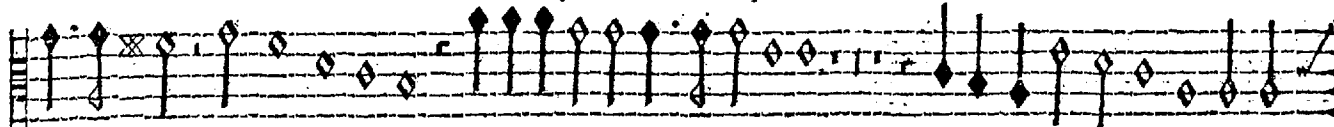
A pastorella:

E sta superba ff :

& piu che ghiaccio frigida Ben fanno questi



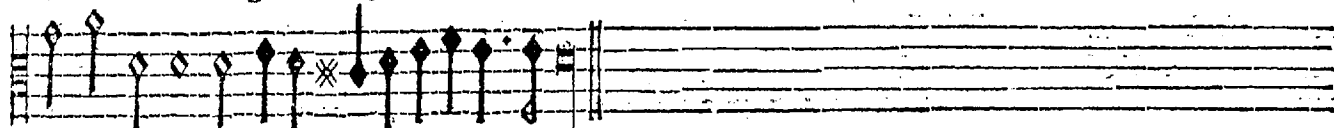
bo- schi Ben fanno questi boschi' quant'io amola' Sannolo fiumi monti fiere &



huomini Ch'ogn'hor piagendo e sospirando bramola Sallo Il gregge mio che gia tutt'hore as-



coltami O ch'egli in seltra pasca o in mädra ro- mini O ch'egli in selua pasca O ch'egli in sel-



ua pasca o in mädra ro-

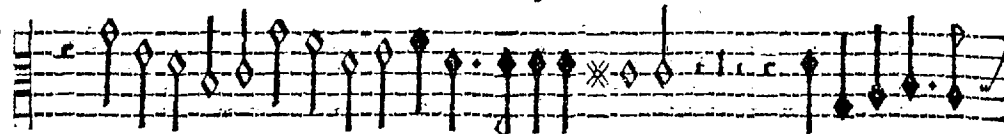
mini:

Bb 2

Seconda parte: TENORE



Affo lasso vedrò io mai venir il tempo Ch'ella a feder m'inuitti a la bell'ombra



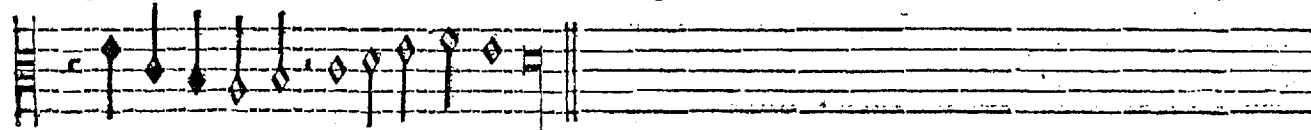
E mi ritenga rit. in quel beato colle Dal forger prim'al



dipartir del soles Souente la gentil candida mano Ver me porgendo come



fè quel giorno Ver me porgendo rit. Ver me porgendo come fè quel giorno



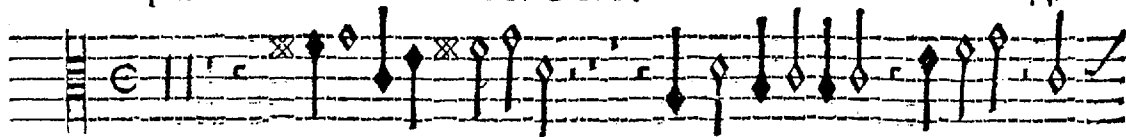
Ver me porgendo come fè quel giorno.



Terza parte.

TENORE,

44



Vando;

Sospito so- spiro il don

Ch'amormi fe- ce

E dico e



dic'ou'è quell'om-

bra

ou'è quell'om-

bra

Ecco che già con libr'alberg'il sole Per che

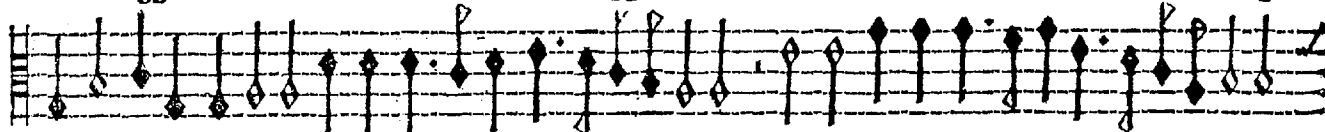


non la vegg'io nel ricco colle

Per che non la vegg'io nel ricco colle

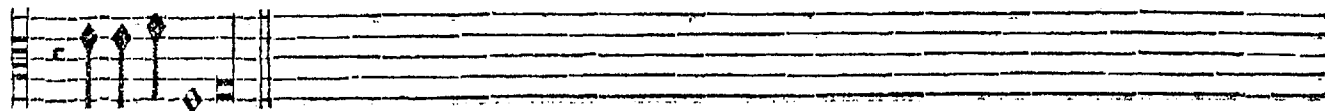
nel ricco colle

Ecco che già



con libr'alberg' il sole Per che non la vegg'io nel ricco colle

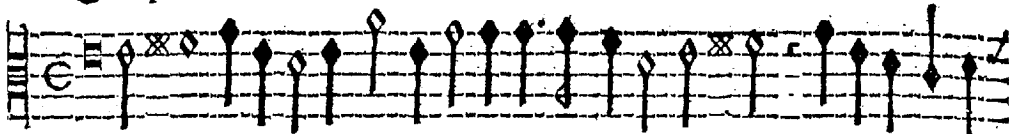
Per che per che non la vegg'io nel ricco colle



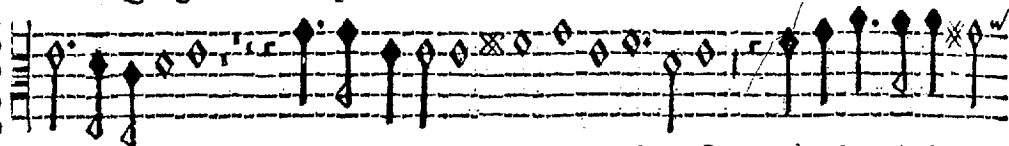
nel ricco col'e,

Quarta parte:

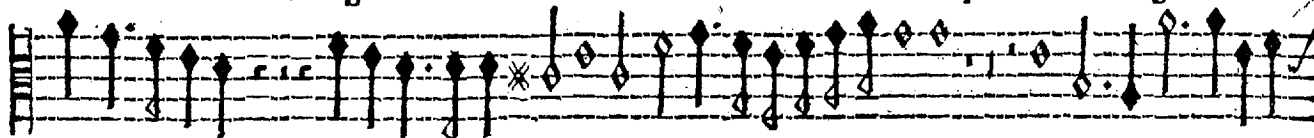
TENORE.



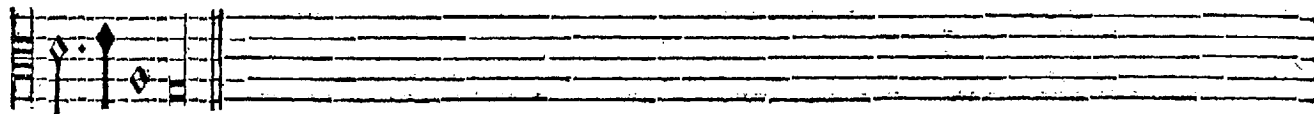
Qual gratia senti sopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand'il



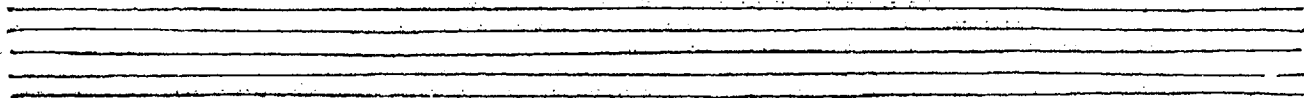
gior- no l'altro mio sole Poi carco di pensier Riuolgendo fra me

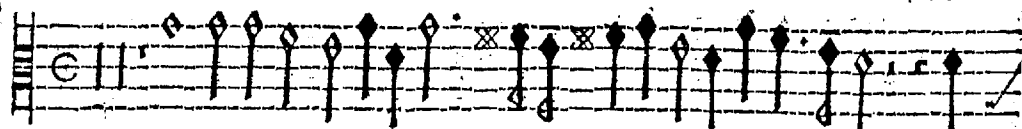
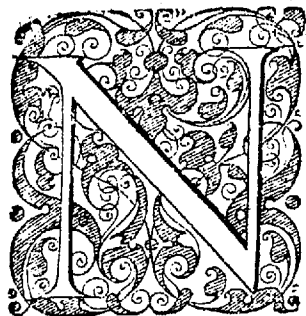


quel breue tempo Riuolgendo fra me mi paru' in om- bra Che non veda la defi-



a ta mano,





On vide'l mondo si leggìa-

dra mano Ne copr'il ciel Ne

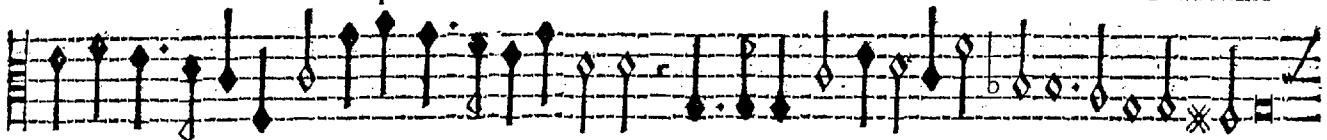


copr'il ciel mai si felice colle

Ei se' sà

Sallo amor

Chè nel mio



cor verdeggia notte e giorno verdeggia notte e giorno

l'ombra che sopr'al Po si longo tempo Pianse Fetton-



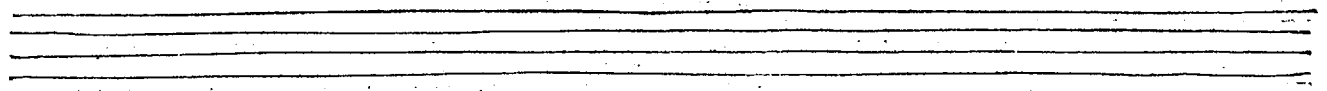
te e'l ruinar

del sole e'l ruinar

del sole

e'l ruinar

del sole.



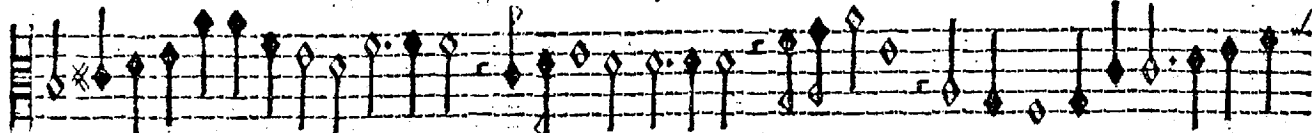
Gc

Sesta & vltima parte.

TENORE.



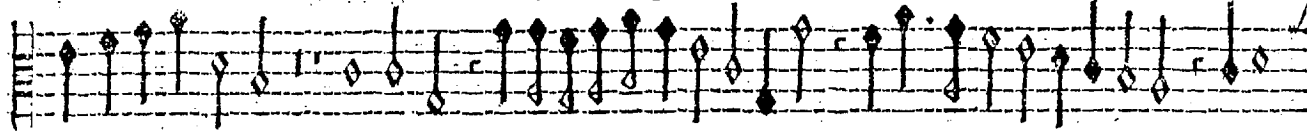
En credo ch'ancortu sospirio fo- le sospirio fo- le Penfan-



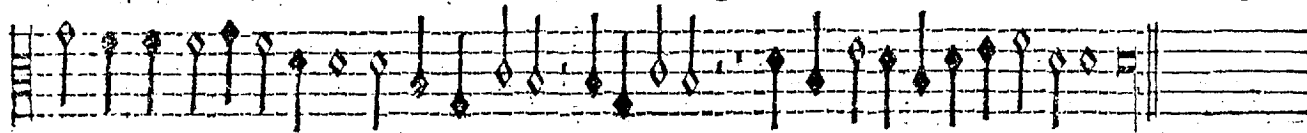
do a la diuina ignuda mano Che se ben ti rimembra Che se ben ti rimembra di quel tempo Ti rincresce a la-



far l'amato colle Al fin costretto di portar: il gior- no Piend'i- ra il nostro

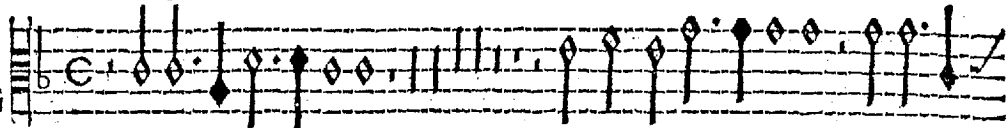


ciel copristi d'ombra Talombra Talom- bra giù faceva faceva di ram' il sole Il gior-



no che'l mio cor beasti o mano Qual mai colle ‰ Qual mai colle nō vid'in alcun tempo.

Seconda parte. TENORE.

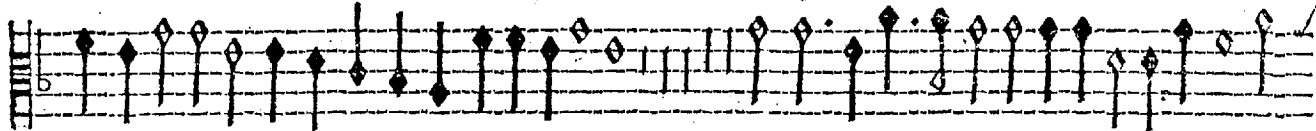


O son' il piu costante

Io che morir mi sento Di null'al-

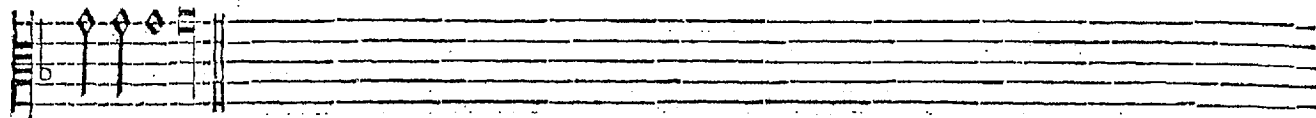


tro pauento Che priuo restar morto Di quel soaue mio dolce conforto Che da tuoi

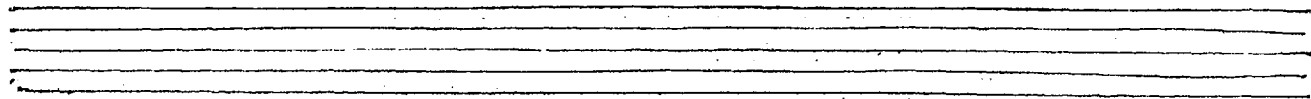


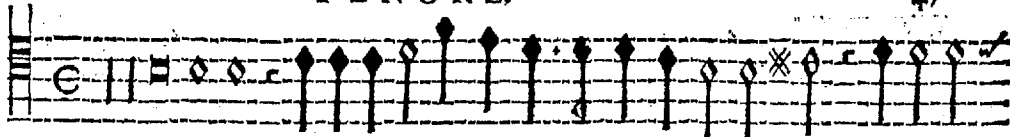
chiarì lumi Questi miei foglion trar endosi fiumi

Perche dourei fuggire Di far satia tua voglia

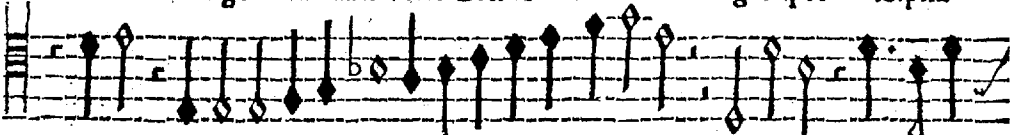


col morire.

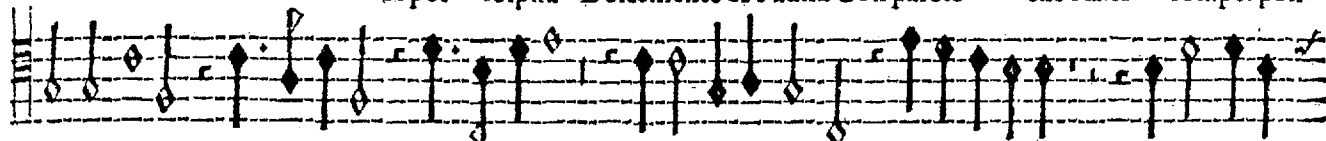




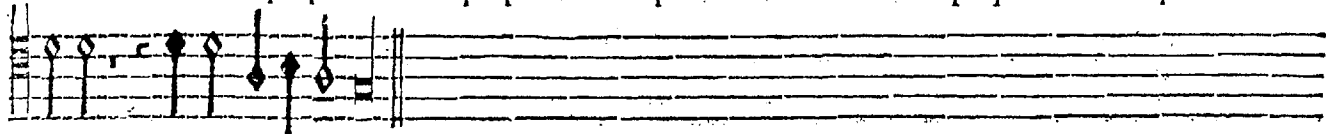
Piango & ella il volto Con le sue man m'asciuga & poi sospira



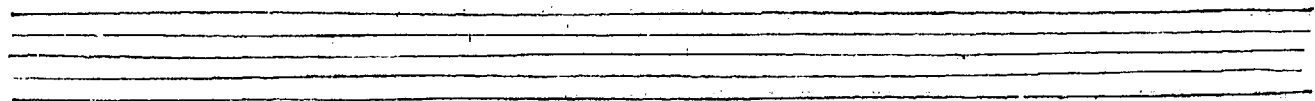
& poi sospira Dolcemente & s'adira Con parole che i fassi romperpon-



no che i fassi romperponno romperponno si parte ella e'l sonno Et dopo questo si parte ella e'l

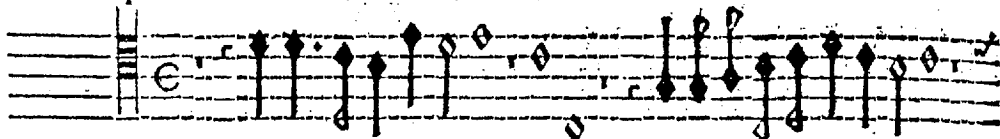


sonno si parte ella e'l sonno.

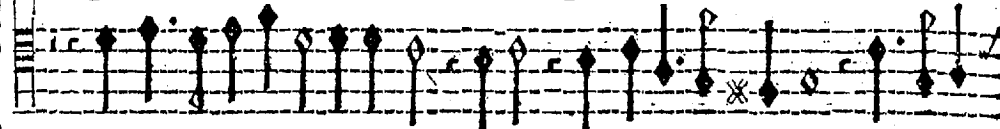


Prima parte:

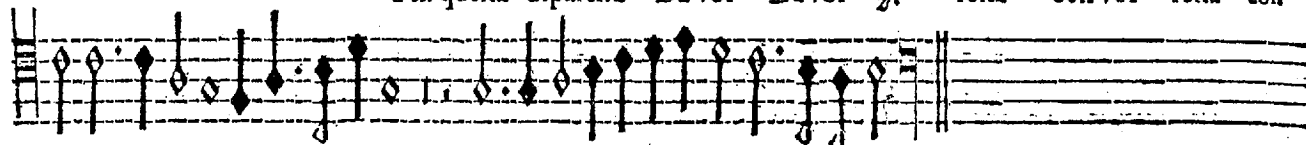
TENORE:



Vnge: Da voi mia vita Lunge da voi mia vita

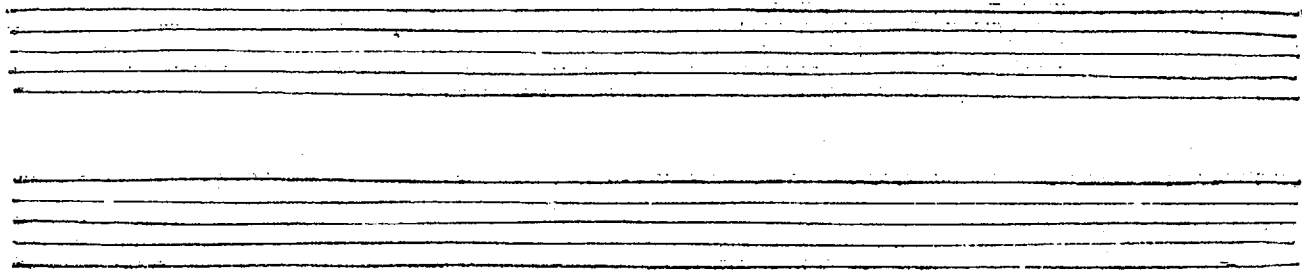


S'in questa dipartita Da voi Davoi // resta con voi resta con



voi l'anima mia resta con voi l'anima mi-

•.

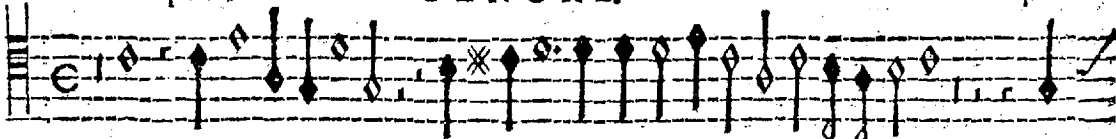




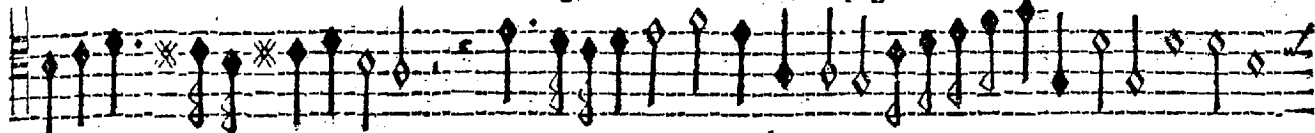
Seconda parte.

TENORE.

48



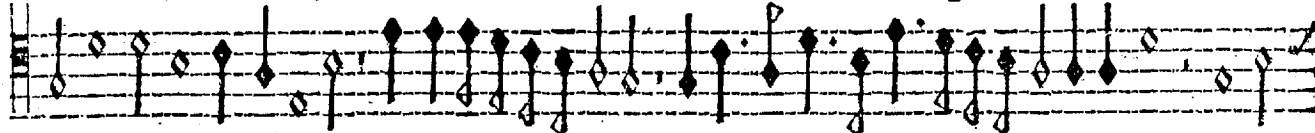
E da voi l'altrui voglia Voi da me discompagna la mia for- te Ma



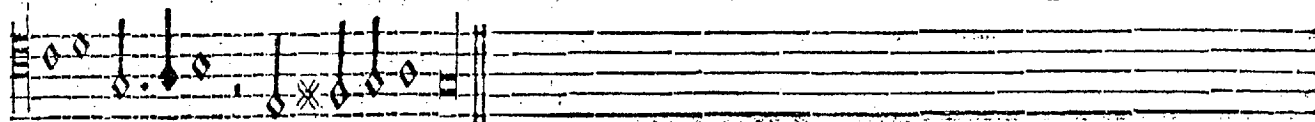
dital no- d'Amore Strin- se'l vostre e'l mio core e'l mio core Che non fia



che'l rallenti che'l rallen- ti o che'l discio- glia Giamai tempo ne mor-

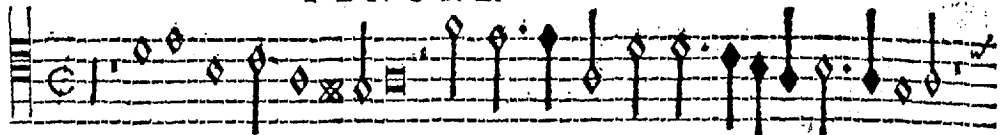


te Che non fia che'l rallenti che'l rallen- ti o che'l discio- glia Giamai tempo

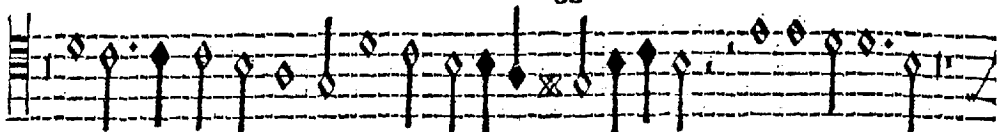


ne morte tempo ne morte,

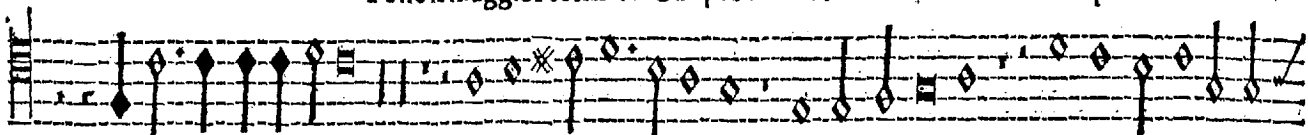
TENORE.



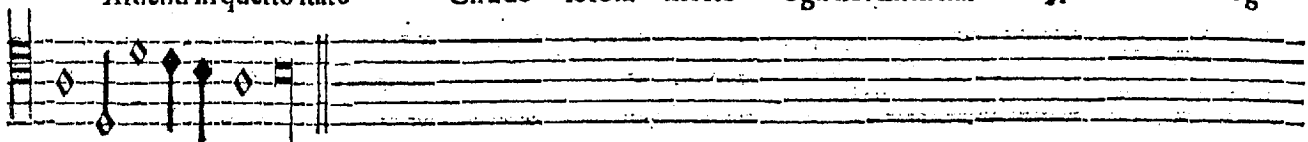
E la mia fiamma ardente Fosse il maggior tormen- to



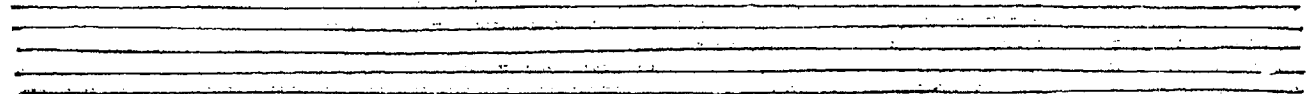
Fosse il maggior torméto Ché per voi vita mia, vita mia nel petto sento



Ardend' in questo stato Ch'adoro sa morte ogn'hor mi mena :||| og-

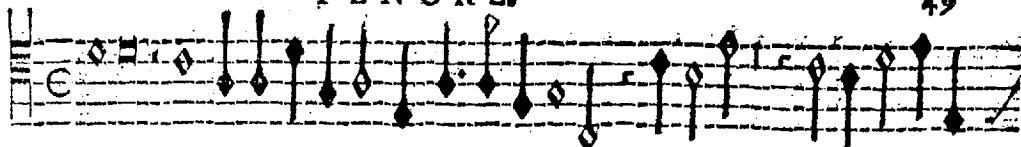


n'hor mi me- na.

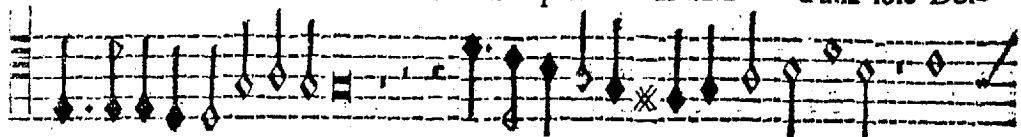


TENORE.

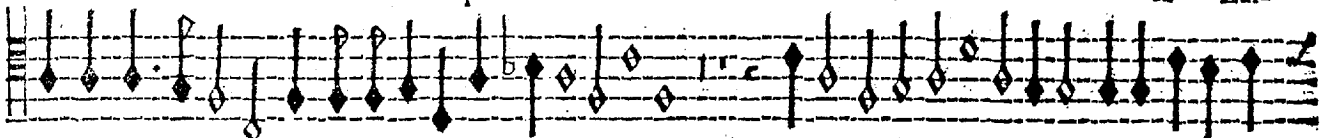
49



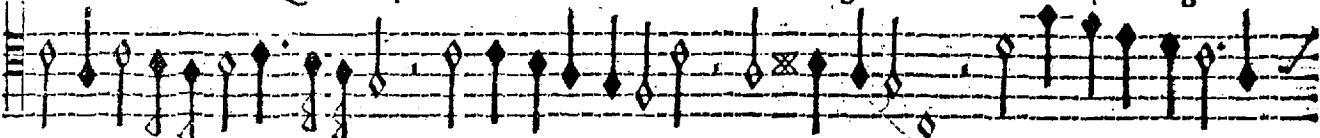
Ime Oime l'antica fiamma Ch'era sopita all'aura d'una sole Dol-



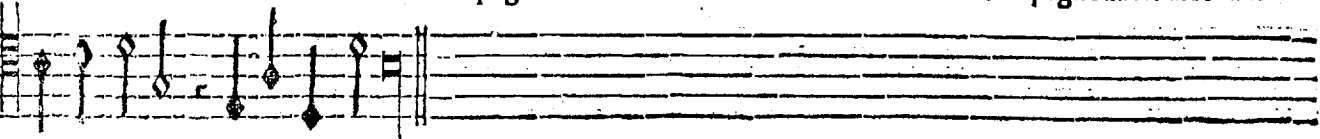
cissima parole Si desta ardè e sfauil- la Laf-



fo ch'incòtro Amore Quando le prime sue dolcezze stilla Ne fdegno ne dolore Ne tempo ne ragion ne



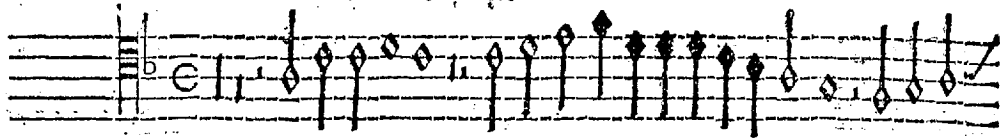
morte va- le Chi spegne antic'incendio Il fà immortale Chi spegne antic'incend'il



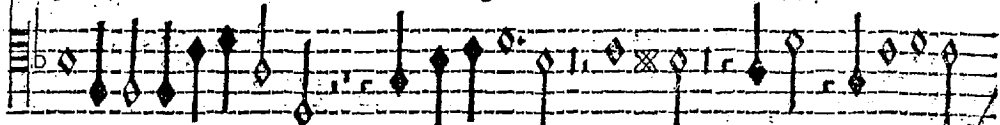
fà immortale Il fà immortale.

Dd

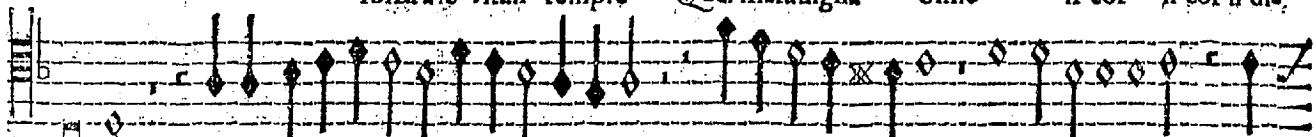
TENORE.



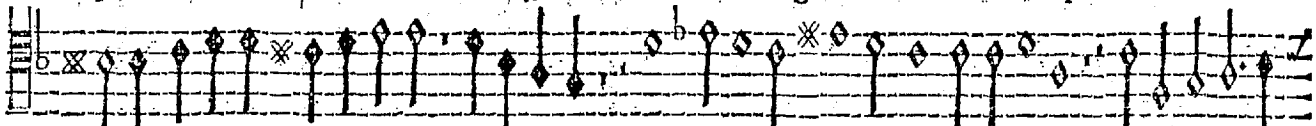
I presso: Che fate forza cresc. a le vitali tempore Che fate



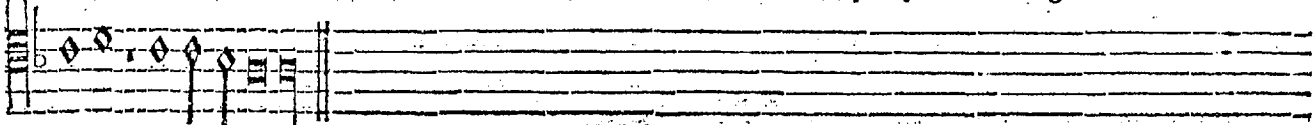
forza a le vitali tempore Qual marauiglia oime il cor il cor si di-



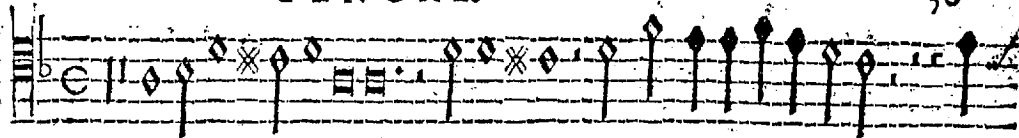
stempore che resti in vi- ta Marauiglia e di voi Marauiglia e di voi ch'aura pietosa Di so-



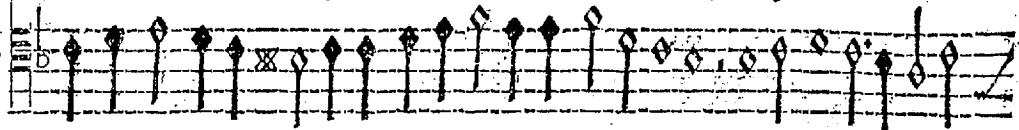
spir non mouesti a- darmi aita Ne sentiste il dolore Et pur questo che langue e vostro co-



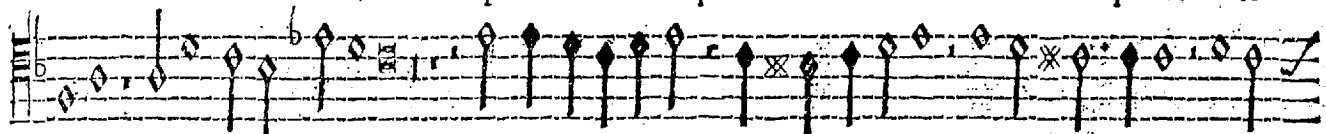
re e vostro core.



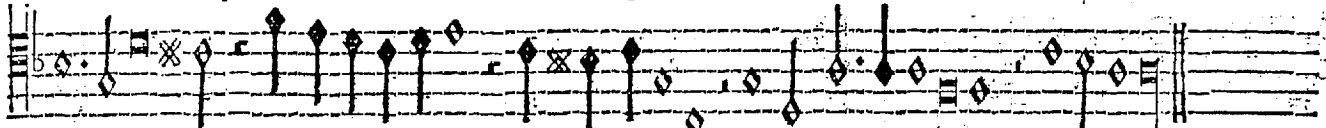
I fa la- so languirè Amore ch'el mio mal sempre defia ch'el



mio mal sempre de- fia sempre defia N'el fiero caso o l'impia for- te

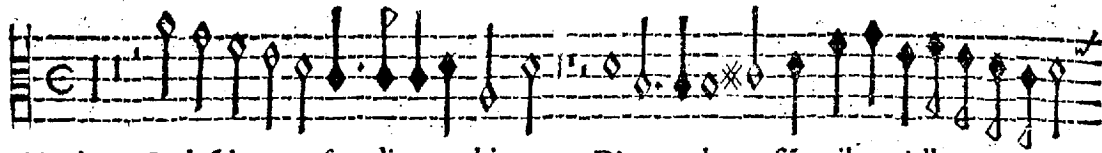


mia o l'impia forte mia Finch'ella di pietà non scaldi il core O ch'io misero moia

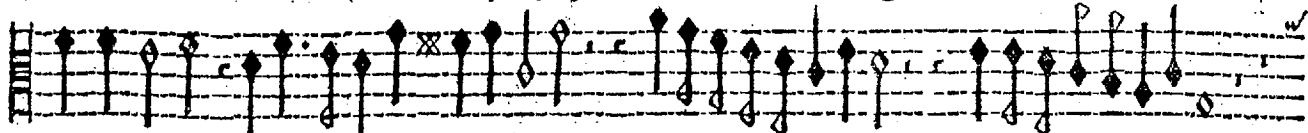


di dolore Finch'ella di pietà non scaldi il core O ch'io misero moia di dolore.

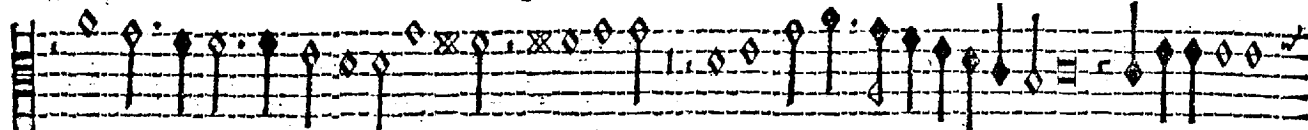
TENORE.



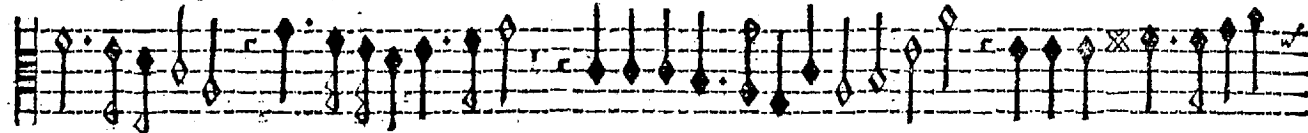
Vando: Ombrádo copre semplicitto e bianco D'vna gelata fiáma il cors'allu-



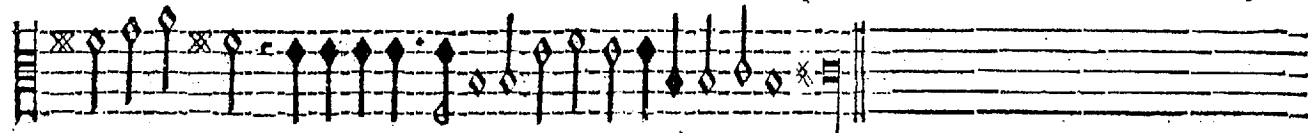
ma Madonna e le medolle vn caldo gelo Trascor- re si Trascor- re si



ch'a poco a poco io manco io manco E l'alma :: per dilerto si consuma Così motendo

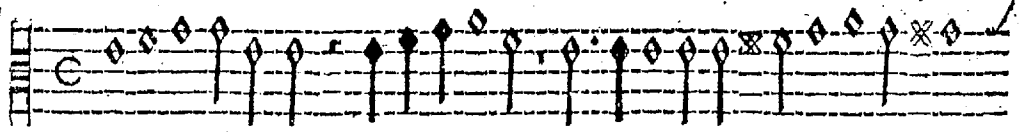


vi- uo vi- uo Onde vccidete voi potete aitarne Onde vcci- dete voi po-

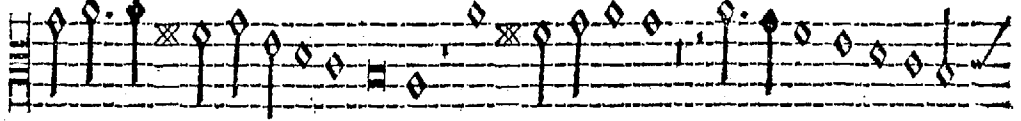


tete aitarne Onde vccidete voi potete aitarne potete aitarne.

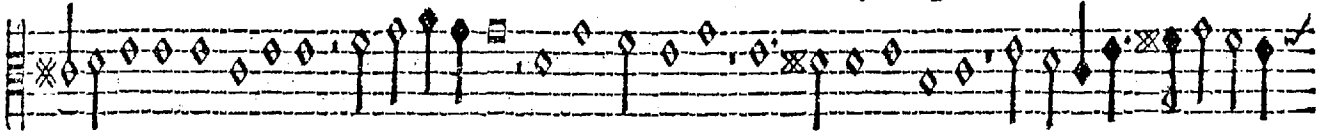
TENORE.



Aro dolce mio ben chi mi vi toglie Come potragiamai questo mio co-



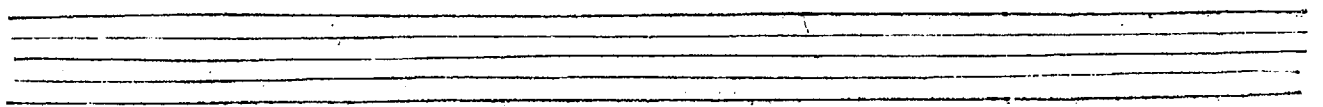
re Viuer senza di voi Haime che l'aspre doglie E'l mio acerbo do-



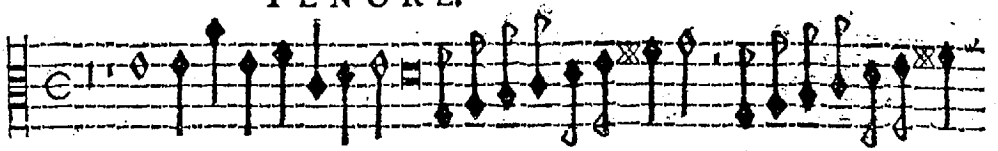
lo- re Mi fa miser & puoi Versar dagli occhi lasi Lagrime ch'a pietra ch'a pietra mouono i falsi



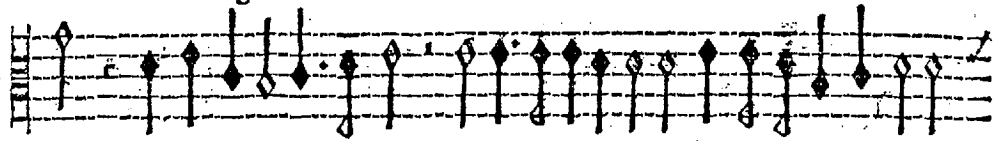
mouono i falsi si mouono i falsi si mouono i falsi si.



TENORE.



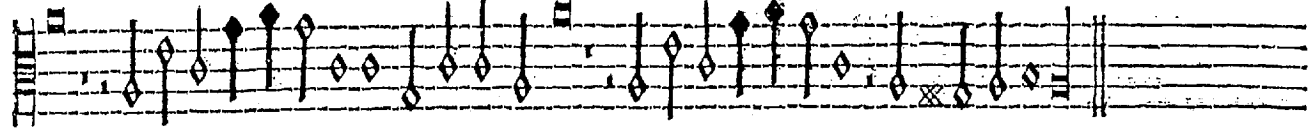
Vando forge l'auto- ra Ri- don Ri-



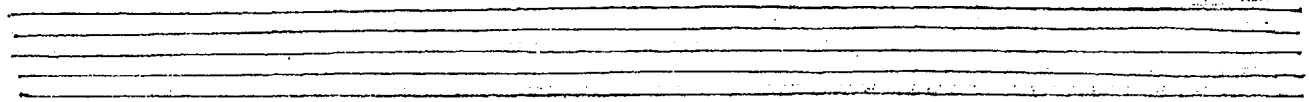
don l'herbette ei fiori È i pargoletti amori Van con le Ninfe intorno



Al mio bel sole adorno Scherzandó Scherzando ad hor'ad hora *ff* Onde la terra e'l



ciel e'l ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel e'l ciel se n'innamora se n'innamora.

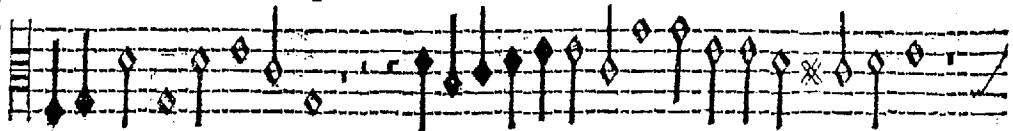


TENORE.

52



L suo vago: All'hor :// seconda riuette la terra elie-



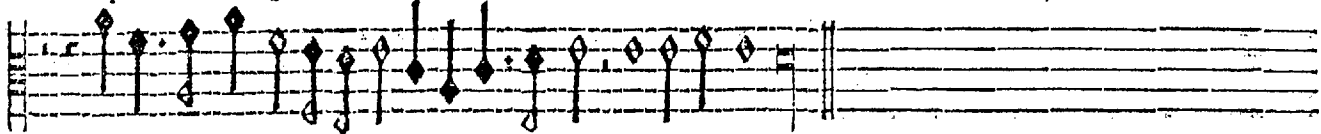
to tanto All'hor All'hor seconda riuette la terra Proteo lascio nel mar



tranquille fonde ErEolo disgombro :// l'aere di pioggia E'l sol fat-

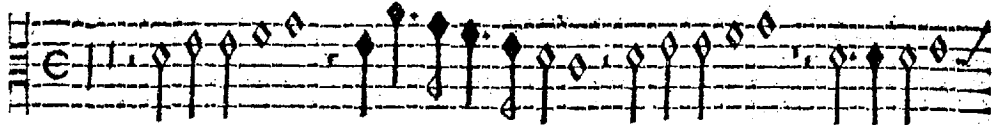


ra sparir :// la fredda neue Cin- fe ://



di bianchi fior Cin- fe di bianchi fior la patria d'Arno.

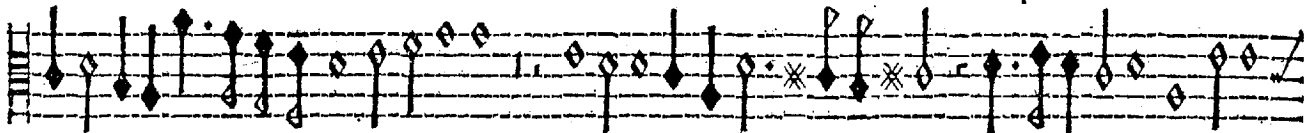
TENORE.



Eal natura angelico intelletto Real natura Venere e Gio-



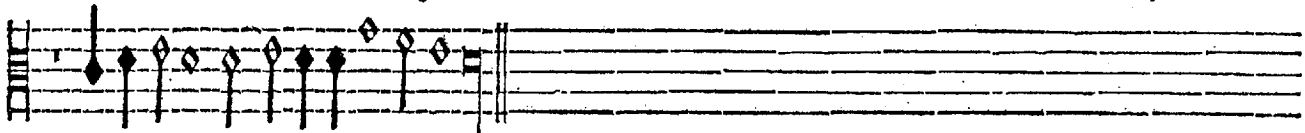
u'a sacro laccio auinse a sacro laccio auin- se E duo sposi con no-



do eterno strin- se Di fenno O d'influsso del ciel nobil effetto Ch'à concor-



de voler E'n foggio altar d'una coro- na cir- se Duo capi e duo cor



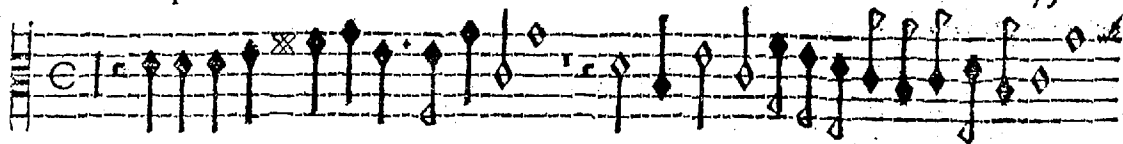
e duo cor pos'in vn fol in vn sol petto.



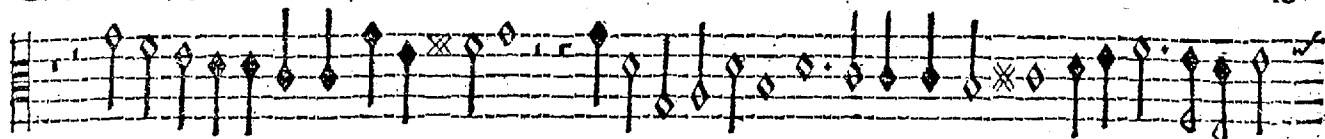
Seconda parte.

TENORE.

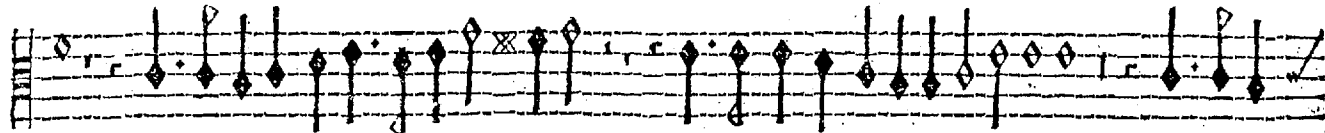
53



Ome due masse d'or funderfi in vna suol formarfi vn ri- so.



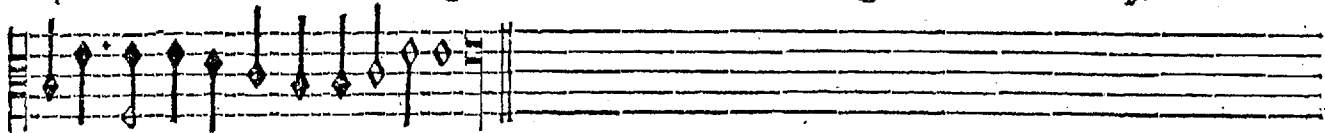
E con due chiari lumi vn solfi face vn sol fi face Tal della bella Hetruria altra fortu-



na Questi duo spirti eletti insieme v- nio Quando accese Himeneo l'eterna face 'Questi duo



spirti eletti insieme v- nio Quando accese Himeneo l'eterna face Quando accese Himeneo //:

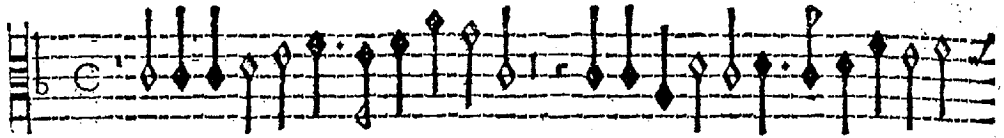


Quando accese Himeneo l'eterna face.

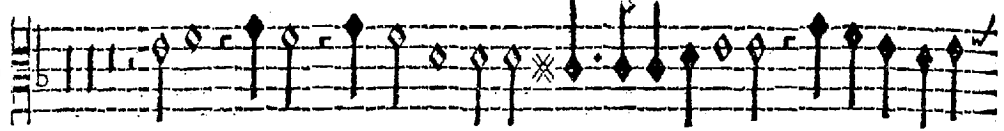
Es

Mad. di Luca Marenzio a 5^o

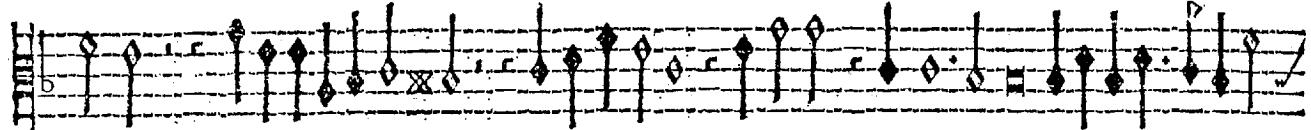
TENORE.



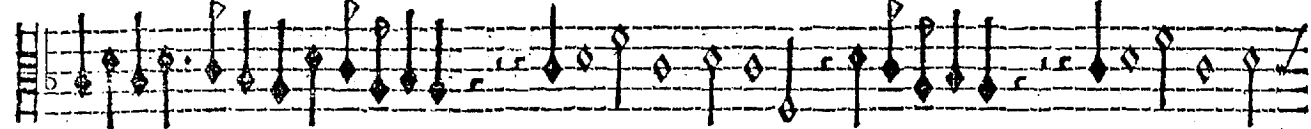
Apete amanti perche ignudo sia Sapete amanti perche ignudo sia



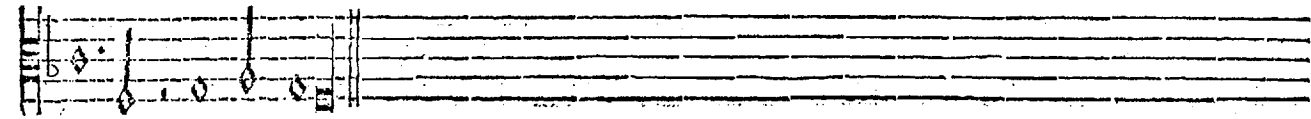
Perche :: Perche mentre L'ange-lica harmonia De lamia bella



Donna :: intento vdia vdia Per gran dolcezza vscito di se fuore

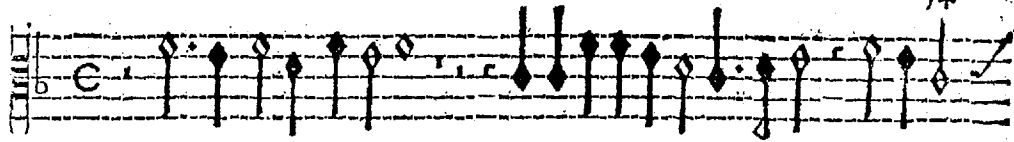
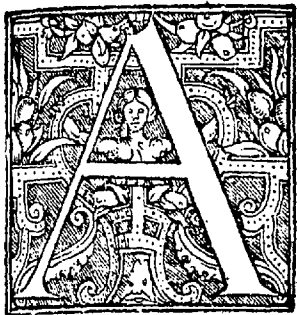


vscito di se fuore Perdè la veste il fenno gli occhi e'l core Perdè la veste il fenno gli occhi e'l

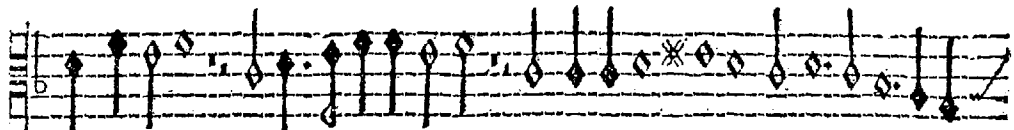


core gli occhi e'l core.

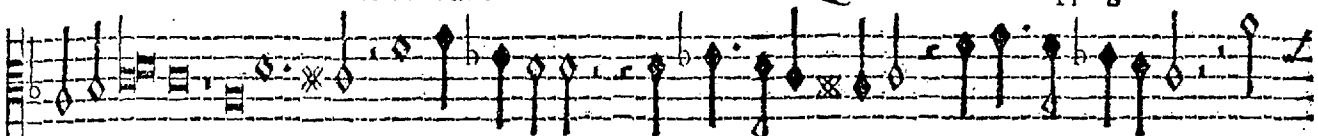
TENORE.



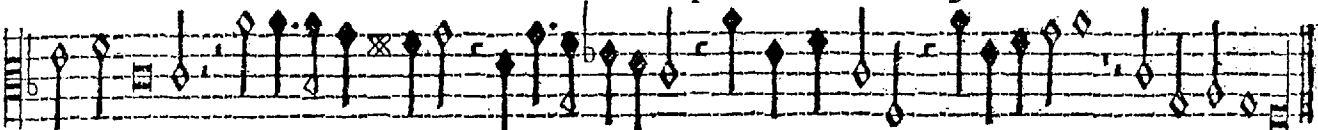
Che tormi'l ben mio S'io dico di morire A che tor-



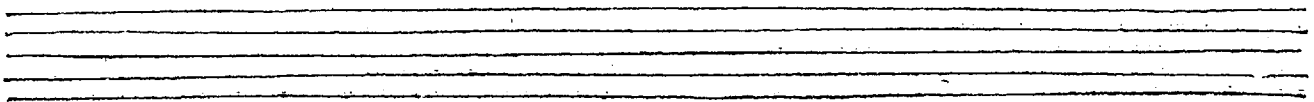
mi'l ben mio S'io dico di morire Questi Madonna è troppo grā marti-



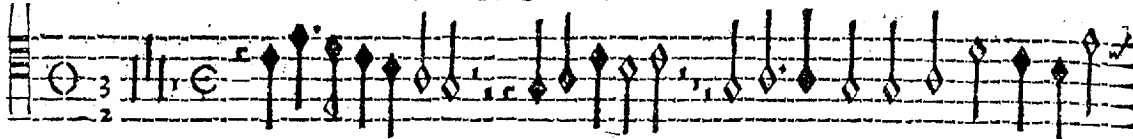
re Ahivi- ta ahimio tesoro E perde- rò'l ben mio :// con



dir ch'io morò E perderò'l ben mio :// con dir ch'io moro :// cō dir ch'io moro



TENORE.

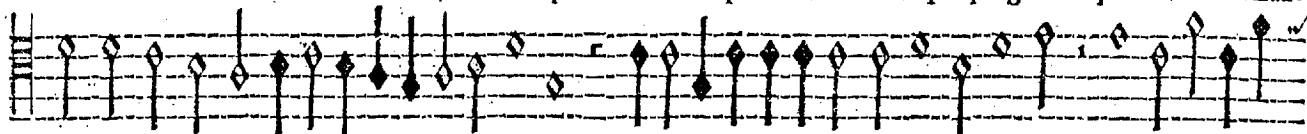


Trider.

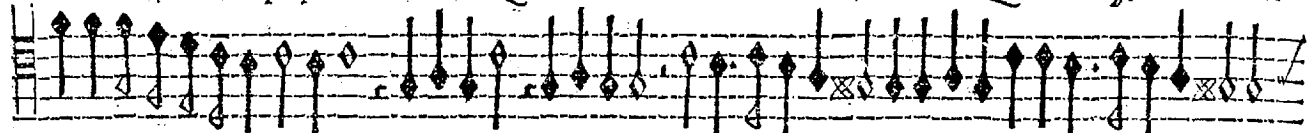
Il Pastorel per Filli

o per Ne era

Se piu pregiando quel che died'a Lau-



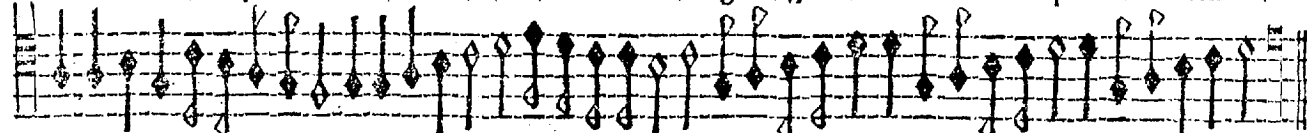
ra D'honesto amor perpetua lode e vera Quando a l'alba Tiron le chiome in auro Quando a l'alba Ti-



ton le chio- me in auro A salutar la noua Primavera A salutar la noua Primavera



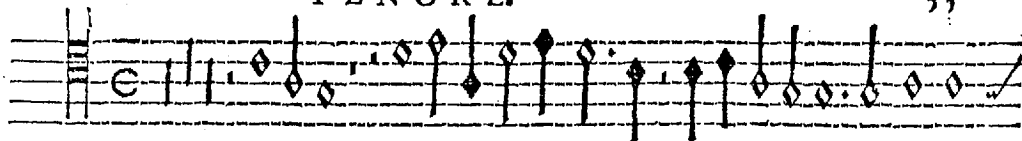
Fuor di fiorite siepi e d'arborcelli Vncian cãtando mille vaghi augelli Fuor di fiorite siepi e d'arborcelli V-



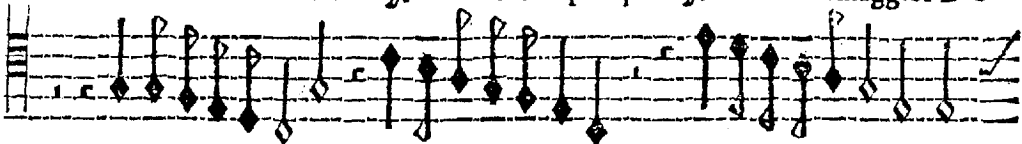
ncian cãtando mille vaghi augelli.

mille vaghi augelli.

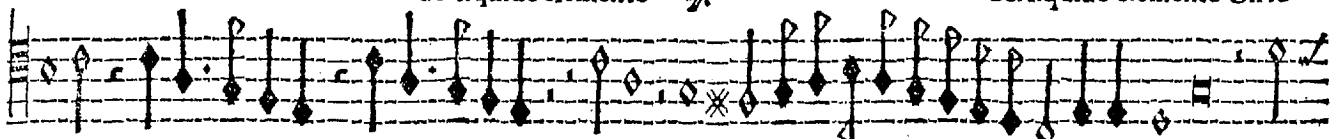
mille vaghi augelli.



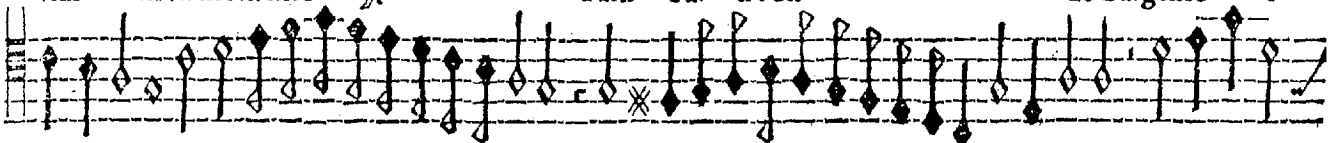
Cherzando. Si di lei *ff* si compiacque *ff* Il maggior Dio



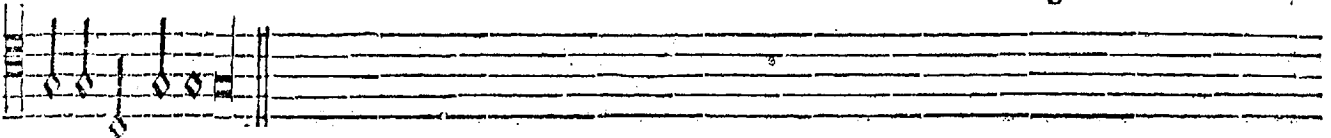
del liquido elemento *ff* del liquido elemento Ch'io



vidi in vn momento *ff* Farfi Far- si'on- de d'argento e



d'oro illetto Farfi'on- de Far- si'on- de d'argento ed'oro illet-



to e d'oro illetto,

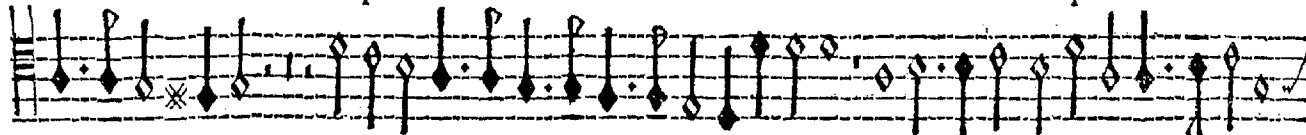
TENORE.



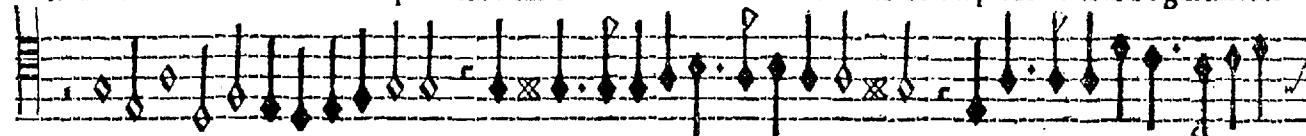
Nquel ben nato auenturofo giorno Ch'amor a gl'occhi mei fivago ap-



parfe E di nouella fiam il mio cor arfe Vidi ir per terra o chi mel



crede vn fo-- le Vidi ir per terra o chi mel cred'vn fole vn fole E co bei piedi ornar la d'ogni intorno



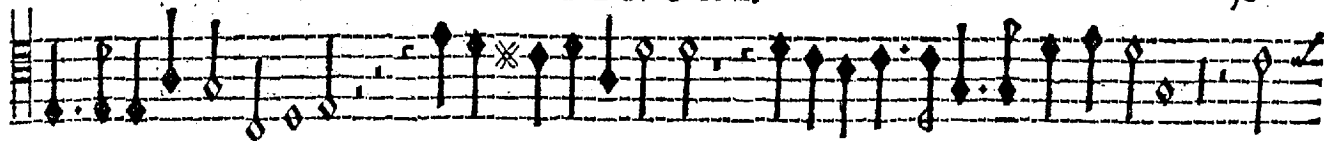
Fortunato foggior- no Di pal- lidette e candide vio- le ://



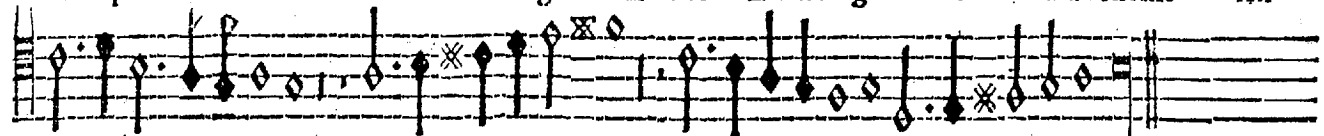
Ond'io ch'udia il fon :// ch'udia il fon de le parole E vede al

TENORE,

56



raro portamento adorno L'odor seguendo L'odor L'odor seguendo la bell'aria e'l nome sen-



ti ligar- mi da le sparte chiome ♯ da le sparte chiome.





T A V O L A.

A Morio non potrei 4	Tumo: Secõda parte 36	Mentre il ciel 10	Sotto l'ombra 11
Amor poi che 30	Filli tu sei piu bella 46	Madonna poi ch'uccider 31	S'to visfi cieco 15
Chi strinse Se. parte 30	Io son'il: Se. parte 46	Mi fa lasso 50	O fera: Seconda parte 16
Al vago del mio sole 40	Gia Febo il tuo splẽdore 12	Occhi lucenti 6	Senza cor senza luce 24
A che torni 54	Hortu Seconda parte 13	Occhi miei 7	Spirto à cui gioua 27
Basciami mille volte 14	Giunto à la tomba 21	Ma forse Secõda parte 8	Schaldaua al sol 33
Cantaua la piu vaga 2	Non di Secõda parte 21	Ohime se tanto amate 20	Scendi dal paradiso 35
Cadde già di Tarquinio 7	Da gli Terza parte 22	O voi che sospirate 24	Spuntauaua gia 39
Che fa hogg'il mio sole 9	Et amado. Quar: parte 22	Ohime il bel viso 28	Quando Se. parte 40
Chi vuol veder 10	Gia torna a rallegrar 32	Per voi Seconda parte 28	Sola angioletta 43
Consumando mi vo 29	Irene à l'ombra 31	Ohime dou'el mio ben 29	Lasso Seconda parte 43
Corran di puro latte 38	I piango 47	O dolce anima mia 35	Quando Terza parte 44
Caro dolce ben mio 51	Il suo vago gioioso 52	Ohime l'antica fiamma 49	O qual Quarta parte 44
Deggio dunque partire 3	In quel ben nato 56	Partirò dunque 12	Non: Quinta parte 45
Io partiro Se. parte 3	La bella Ninfa 9	Perche di pioggia 25	Ben credo Sesta parte 45
Ma voi Terza parte 4	Lasso ch'io ardo 16	Questa di verd'herbette 11	Se la mia fiamma 48
Due rose fresche 14	L'alto e nobil pensier 17	Quella che lieta 17	Si presso a voi 49
Non: Seconda parte 15	La rete fu di queste 23	Ben: Seconda parte 18	Sapete amanti 53
Dolorosi martir 20	Per la Seconda parte 23	Quando vostra beltà 41	Strider faceua 54
Deh vezzoge al Tebro 33	Lieti verdi 37	Quando i vostri 50	Scherzando con diletto 55
Di dẽgno da gelosia 34	Che s'el Secõda parte 37	Quando forge l'aurora 51	Togli dolce ben mio 13
Talche. Secõda parte 34	Liquide perle amor 39	Ridean gia 5	Tirsi morir volea 18
Dolor del petto 38	La pastorella 42	Piagge Seconda parte 6	Frenò Seconda parte 19
Ecco piu che mai 5	Echo: Seconda parte 42	Rose bianche 27	Cofi: Terza parte 19
Ecco l'aurora 32	Lunge da voi 47	Real natura 52	Venuta era Madonna 25
Fillida mia 26	Me da Seconda parte 48	Come: Seconda parte 53	In tanto Secõda parte 25
Filli l'acerbo caso 36	Madonna mia gentil 2	Se voi fete 8	Vaghi augelletti 41