

# INHALT.

## GOETHE UND LOEWE.

I. Abtheilung.

### Lieder und Balladen.

#### A. LIEDER.

##### a) Nachtgesänge.

| Nr. |  | Seite |
|-----|--|-------|
| 1.  | <b>Wandrer's Nachtlid.</b> Das Eine. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 9 H. I Nr. 3 a . . . . .   | 2     |
|     | Über allen Gipfeln ist Ruh'.   |       |
| 2.  | <b>Wandrer's Nachtlid.</b> Das Andere. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 9 H. I Nr. 3 b . . . . . | 3     |
|     | Der du von dem Himmel bist.  |       |
| 3.  | <b>Nachtgesang.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 79 Nr. 2 . . . . .                          | 4     |
|     | O gieb, vom weichen Pfühle.  |       |

##### b) Gesänge der Sehnsucht.

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 4a. | „Ich denke dein.“ (Frühere Tonschöpfung.) ( <i>Goethe.</i> ) Op. 9 H. III Nr. 1 . . . . . | 6  |
| 4b. | „Ich denke dein.“ (Spätere Tonschöpfung.) ( <i>Goethe.</i> ) . . . . .                    | 12 |
| 5.  | <b>Sehnsucht.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 9 H. III Nr. 5 . . . . .                         | 14 |
|     | Nur wer die Sehnsucht kennt.  |    |
| 6.  | <b>Trost in Thränen.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 80 H. II Nr. 2 . . . . .                  | 16 |
|     | Wie kommt's, dass du so traurig bist?   |    |

##### c) Gesänge der Natur.

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 7.  | <b>Frühzeitiger Frühling.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 79 Nr. 1 . . . . . | 18 |
|     | Tage der Wonne, kommt ihr so bald?                                      |    |
| 8.  | <b>Frühling über's Jahr.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 79 Nr. 5 . . . . .  | 20 |
|     | Das Beet, schon lockert sich's in die Höh'!                             |    |
| 9.  | <b>Mailed.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 79 Nr. 4 . . . . .                | 22 |
|     | Wie herrlich leuchtet mir die Natur!                                    |    |
| 10. | <b>Im Vorübergehen.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 81 Nr. 1 . . . . .       | 24 |
|     | Ich ging im Felde so für mich hin.                                      |    |
| 11. | <b>Auf dem See.</b> ( <i>Goethe.</i> ) Op. 80 H. I Nr. 2 . . . . .      | 26 |
|     | Und frische Nahrung, neues Blut.  |    |

## d) Neun Gesänge aus Goethe's „Faust“.

## I. Zwei Gretchen-Gesänge aus „Faust“ I. Theil.

| Nr. |  | Seite |
|-----|--|-------|
| 12. | „Meine Ruh' ist hin.“ (Goethe.) Op. 9 H. III Nr. 2 . . . . .                               | 30    |
| 13. | Scene aus „Faust.“ (Goethe.) Op. 9 H. IX Nr. 1 . . . . .<br>Ach neige, du Schmerzenreiche. | 34    |

## II. Sieben Gesänge aus „Faust“ II. Theil.

## aa) Eingang und Maskenzug. (Scene.)

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 14. | a) „Wenn der Blüten Frühlingsregen.“ [Ariel.] (Goethe.) . . . . .               | 37 |
| 15. | b) „Mädchen, als du kamst ans Licht.“ [Mutter und Tochter.] (Goethe.) . . . . . | 38 |
| 16. | c) „Nur Platz, nur Blösse!“ [Holzhauer.] (Goethe.) . . . . .                    | 40 |
| 17. | d) „Sei mir heute nichts zuwider!“ [Trunkener.] (Goethe.) . . . . .             | 43 |

## bb) Drei Lieder des Thurmwächter Lynceus.

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 18. | a) Thurmwächter Lynceus zu den Füßen der Helena. (Goethe.) Op. 9 H. VIII Nr. 1<br>Lass mich knien, lass mich schauen! | 47 |
| 19. | b) Lynceus, der Helena seine Schätze darbietend. (Goethe.) Op. 9 H. VIII Nr. 2<br>Du siehst mich, Königin, zurück.    | 52 |
| 20. | c) Lynceus, der Thürmer, auf Faust's Sternwarte singend. (Goethe.) Op. 9 H. VIII Nr. 3<br>Zum Sehen geboren.          | 61 |

## e) Philosophischem sich nähernd.

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 21. | Canzonette. (Goethe.) . . . . .<br>War schöner als der schönste Tag. | 64 |
| 22. | Wechsel. (Goethe.) . . . . .<br>Auf Kieseln im Bache.                | 66 |
| 23. | „Gottes ist der Orient.“ (Goethe.) Op. 22 H. I Nr. 5. . . . .        | 70 |

## f) Vier heitere Gesänge.

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 24. | Die verliebte Schäferin Scapine. (Goethe.) Op. 9 H. IX Nr. 3 . . . . .<br>Gern in stillen Melancholien. | 73 |
| 25. | Mädchenwünsche. (Goethe.) Op. 9 H. VIII Nr. 4 . . . . .<br>O fände für mich ein Bräutigam sich!         | 77 |
| 26. | Freibeuter. (Goethe.) . . . . .<br>Mein Haus hat kein' Thür.  | 80 |
| 27. | Der alte Goethe. (F. Förster.) Op. 9 H. IX Nr. 2 . . . . .<br>Als ich ein junger Geselle war.           | 83 |

## B. BALLADEN.

| Nr. |  | Seite |
|-----|--|-------|
| 28. | <b>Erlkönig.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 1 Nr. 3 . . . . .   | 85    |
|     | Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?   |       |
| 29. | <b>Hochzeitlied.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 20 Nr. 1 . . . . .  | 94    |
|     | Wir singen und sagen vom Grafen so gern.   |       |
| 30. | <b>Der Zauberlehrling.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 20 Nr. 2 . . . . .  | 104   |
|     | Hat der alte Hexenmeister sich doch einmal wegbegeben!   |       |
| 31. | <b>Die wandelnde Glocke.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 20 Nr. 3 . . . . .  | 113   |
|     | Es war ein Kind, das wollte nie.   |       |
| 32. | <b>Gutmann und Gutweib.</b> Ballade aus dem Altschottischen. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 9 H. VIII Nr. 5                              | 116   |
|     | Und morgen fällt St. Martins Fest.   |       |
| 33. | <b>Der Fischer.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 43 Nr. 1 . . . . .   | 122   |
|     | Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll.   |       |
| 34. | <b>Ballade vom vertriebenen und zurückkehrenden Grafen.</b> (Der Bettler.) Ballade.<br>( <i>Goethe.</i> ) Op. 44 Nr. 1 . . . . . | 131   |
|     | Herein, o du Guter! du Alter herein!   |       |
| 35. | <b>Der getreue Eckart.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 44 Nr. 2 . . . . .  | 147   |
|     | O wären wir weiter, o wär' ich zu Haus!  |       |
| 36. | <b>Der Todtentanz.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 44 Nr. 3. . . . .   | 154   |
|     | Der Thürmer, der schaut zu Mitten der Nacht.   |       |
| 37. | <b>Wirkung in die Ferne.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 59 Nr. 1 . . . . .  | 162   |
|     | Die Königin steht im hohen Saal.   |       |
| 38. | <b>Der Sänger.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 59 Nr. 2 . . . . .  | 168   |
|     | Was hör' ich draussen vor dem Thor?  |       |
| 39. | <b>Der Schatzgräber.</b> Ballade. ( <i>Goethe.</i> ) Op. 59 Nr. 3 . . . . .  | 173   |
|     | Arm am Beutel, krank am Herzen.  |       |

