

DEUX PIÈCES

pour

Violoncelle seul.

Op. 1. Prélude —20

Op. 2. Les Réhauts —20

C. Bieloroutcheff-Mignard.



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale
russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU. † **LEIPZIG.**
Neglinny pr. 14. † Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C^o

Kiew, chez L. Idzikowski.

London, Breitkopf & Härtel.

COLLECTION DE PIÈCES

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

Aloïz, L. Op. 9. Romance, pour Violon ou Violoncelle avec Piano	— 90
„ „ 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale	— 60
„ „ „ 2. Souvenir de Kieff	— 70
„ „ 26. Air et Gavotte	— 80
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. par A. von Glehn	— 40
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux	1 —
Danilewsky, W. Inspiration	— 75
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	— 60
„ „ 2. Solitude	— 75
„ „ 18. Aria	— 40
Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn	— 40
Ишполитовъ-Ивановъ, М. Op. 19 Признание. Романсъ	— 40
Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	— 60
„ „ 2. Barcarolle	— 80
Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur	2 50
Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise	— 30
Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana	— 30
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave	— 30
Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine	— 30
Rébikoff, W. Feuillet d'album	— 25
„ Chant sans paroles	— 50
Schumann, R. Rêverie	— 25
Stonow, M. Chanson russe	— 50
Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn	— 60
„ „ 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper	— 46
„ Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer	— 40
„ Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël	— 50
„ Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn	— 40
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	— 60
Weymann, R. Op. 7 № 1. Romance	— 40
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album	— 40
Kabonstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse	— 50
Ladonkhine, N. Mélodie	— 40
Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G. Goltermann	— 40
Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied	— 50
Némérowski, A. Op. 46. Mazurka	— 40
Pantschenko, S. Op. 38 № 1. Canzonetta	— 40
„ „ № 2. Sonnet	— 60



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU.

St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Co.
Kiew, chez L. Idzikowski.

DEUX PIÈCES

pour

Violoncelle seul.

- Op. 1. Prélude—20
Op. 2. Les Réhauts—20

C. Bieloroutcheff-Mignard.



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale-
russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU. ↓ **LEIPZIG.**
Neglinny pr. 14. ↗ Thalstrasse 19.

St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C^o

Kiew, chez L. Idzikowski.

London, Breitkopf & Härtel.

LES REHAUTS.

БЛЖЖЖ

C. BIELOROUTSCHEFF-MIGNARD. Op. 2.

pour Violoncelle seul.

Adagio.

Allegretto tempo di valse.

III. corda

tempo I.

