

Dedico à Marcelo Afonso e Elisa Meyer

Requinta

Requintado

(Choro)

Edson Lopes

Itapetininga, 13 de Maio de 2004

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Dedico à Marcelo Afonso e Elisa Meyer

Requintado

(Choro)

Edson Lopes

Itapetininga, 13 de Maio de 2004

Requinta

Piano

Req.

Req.

Req.

2004 Edson Lopes - Edição musical
Fone: (0xx15) 251.2835 - E.mail: elopes@asseta.com.br

Piano
Requintado

Req. 21

D7 D7/F# G G(#5) C F/G7(b9) C E Am Am/G D/F# D7

Req. 27

G E(b9)/G# E7/G# Am Ab D/F# G C

Req. 33

F C/E C Dm G C C7 F Fm6 C/E C#o

Req. 39

D D7 G F C/E Dm G C C7

Req. 45

F Fm6 C/E C#o Dm G7 C C6

Dedico à Marcelo Afonso e Elisa Meyer

Bandolim

Requintado

(Choro)

Edson Lopes

Itapetininga, 13 de Maio de 2004

F D7 Gm C7 F Dm7 Gm7 B^o

5 F/A B^b/C C7 F D7 Gm C7 F E^b D Gm B^o

10 C C/E F A B^b Gm7 F Dm7 Em7(b5) A7 Dm C/E F7

16 B^b Gm7 F Dm7 Gm7 C7 F B F D7 G7 G7/B

22 C C(#5) F B^b/C C7(b9) F A Dm Dm/C G/B G7 C

28 A(b9)/C# A7/C# Dm D^b G/B C F C B^b

34 F/A F Gm C F F7 B^b B^bm6 F/A F^o

39 G G7 C B^b F/A Gm C F F7

45 B^b B^bm6 F/A F^o Gm C7 F F6

Requintado

(Choro)

Edson Lopes
Itapetininga, 13 de Maio de 2004

Bandolim

Piano

Bnd.

Bnd.

Bnd.

5
5 F/A B \flat /C C7 F D7 Gm C7 F E \flat D Gm B $^{\circ}$

10
10 C C/E F A B \flat Gm7 F Dm7 Em7(\flat 5) A7

15
15 Dm C/E F7 B \flat Gm7 F Dm7 Gm7 C7 F B F D7

Piano
Requintado

Bnd.

21 G7 G7/B C C(#5) F Bb/C7(b9) F A Dm Dm/C G/B G7

Bnd.

27 C A(b9)/C# A7/C# Dm Db G/B C F

Bnd.

33 Bb F/A F Gm C F F7 Bb Bbm6 F/A F#

Bnd.

39 G G7 C Bb F/A Gm C F F7

Bnd.

45 Bb Bbm6 F/A F# Gm C7 F F6

Dedico à Marcelo Afonso e Elisa Meyer

Requintado

(Choro)

Edson Lopes

Itapetininga, 13 de Maio de 2004

C A7 Dm G7 C Am7 Dm7 F°

5 C/E F/G G7 C A7 Dm G7 C Bb A Dm F#°

10 G G/B C F Dm7 C Am7 Bm7(b5) E7 Am G/B C7

16 F Dm7 C Am7 Dm7 G7 C C A7 D7 D7/F#

22 G G(#5) C F/G G7(b9) C E Am Am/G D/F# D7

27 G E(b9)/G# E7/G# Am A(b) D/F# G C

33 C F C/E C Dm G C C7 F Fm6

38 C/E C#o D D7 G F

42 C/E Dm G C C7 F Fm6

46 C/E C#o Dm G7 C C6

Dedico à Marcelo Afonso e Elisa Meyer

Requintado

(Choro)

Edson Lopes

Itapetininga, 13 de Maio de 2004

Bandolim

Requinta

Piano

5

C A7 Dm G7 C Am7 Dm7 F°

Bnd.

Req.

C/E F/G G7 C A7 Dm G7 C B♭ A Dm F°

10

Bnd.

Req.

G G/B C F A Dm7 C Am7 Bm7(b5) E7

Piano
Requintado

15

Bnd.

Req.

Am G/B C7 F Dm7 C Am7 Dm7 G7 C C A7

21

Bnd.

Req.

21

D7 D7/F# G G(#5) C F/G7(b9) C E Am Am/G D/F# D7

27

Bnd.

Req.

27

G E(b9)/G# E7/G# Am Ab D/F# G C

Piano
Requintado

Bnd.

Req.

33

F C/E C Dm G C C7 F Fm6 C/E C#°

Bnd.

Req.

39

D D7 G F C/E Dm G C C7

Bnd.

Req.

45

F Fm6 C/E C#° Dm G7 C C6