



COMPOSITIONS FOR THE PIANOFORTE BY I. ALBENIZ



Air de Ballet , from Opera "The Magic Ring" 1.00	
Album of Eight Pieces Comp. n. .60	
1. Cadiz; 2. Cuba; 3. Mazurka, in D min.; 4. Curranda; 5. Zortzico; 6. Leyenda; 7. Tango, in D; 8. Seguidilla	
Amalia (Mazurka de Salon) n. .80	
Ancient Suite, No. I	
1. Gavot n. .60	
2. Minuet n. .60	
Ancient Suite, No. II	
1. Sarabande n. .60	
2. Chaconne n. .60	
Ancient Suite, No. III	
1. Minuet n. .60	
2. Gavot n. .60	
Andalusia (Bolero) 1.00	
Angustia (Romance) n. .40	
Automne (Waltz) n. 1.00	
Azulejos [Op. posth., finished by E. Granados] n. 1.20	
Barcarola , Op. 23 n. .80	
Barcarolle Catalane 1.00	
Cadiz (Saeta) .60	
Cadiz Gaditana 1.00	
Champagne (Valse) n. 1.00	
Chant d'Amour .50	
Chants d'Espagne	
1. Prélude n. .80	
2. Orientale n. .80	
3. Sous le Palmier n. .70	
4. Cordoba n. .80	
5. Seguidilla n. .80	
Concerto , No. 1 (with second piano accompaniment) n. 4.00	
Cotillion Valse 1.00	

Cuba (Caprice Créole) .60	
Cuban Rhapsody n. 1.00	
Curranda .50	
El Deseo (Concert Etude) n. 1.60	
El Puerto [4-hds.] n. 1.40	
Espagne	
1. Souvenirs n. .80	
2. Asturias n. .80	
Evocation [4-hds.] n. 1.20	
Fête-Dieu à Séville [4-hds.] n. 2.00	
Gitana Dance 1.00	
Hiver [Winter] .50	
Iberia , Twelve Impressions, in four books	
Bk. I: Evocation, El Puerto, Fête-Dieu à Séville n. 2.00	
Bk. II: Rondeña, Almeiria, Triana n. 2.40	
Bk. III: El Albaicin, El Polo, Lavapies n. 2.80	
Bk. IV: Malaga, Jerez, Eritaña n. 2.80	
Impromptu de Concert 1.00	
Jota Aragonesa 1.00	
Leyenda .75	
Mallorca (Barcarol) n. .80	
Mazurkas de Salon [Six numbers] comp. n. 2.40	
1. Isabel n. .60	
2. Casilda n. .60	
3. Aurora n. .60	
4. Sofia n. .60	
5. Christa n. .60	
6. Maria n. .60	
Mazurka , in Gb 1.00	
Mazurka , in Eb 1.00	
Mazurka , in D min. .60	

Menuet du Coq (from Fifth Sonata) 1.00	
Navarra n. 1.20	
Old Spanish Dance 1.00	
Overture , from Opera "The Magic Ring" 1.00	
Pavana-Capriccio .60	
Pavane Espagnole 1.00	
Pavane Facile n. .60	
Pièces caractéristiques	
1. Gavotte n. .60	
2. Minuetto à Sylvia n. .60	
3. Barcarola [Ciel sans nuages] n. .60	
4. Plegaria n. .60	
5. Conchita (Polka) n. .80	
6. Pilar (Valse) n. .80	
7. Zambra n. .80	
8. Pavana n. .80	
9. Polonesa n. .80	
10. Mazurka n. .80	
11. Staccato-Caprice n. .80	
12. Torre Bermeja 1.00	
Ricordati (Mazurka de Salon) 1.00	
Romance sans Paroles 1.00	
Scherzino , Op. 101, No. 2 .60	
Scherzo , in D n. .80	
Seguidilla .75	
Serenata Arabe n. .80	
Sevilla (Caprice Espagnol) n. 1.00	
Sevillanas 1.00	
Six Spanish Dances comp. n. 2.40	
Nos. I, II, III, IV, V, VI ea. n. .60	
Sonata , No. III, Op. 68 n. 2.00	
Sonata , No. IV, Op. 72 n. 2.00	

Sonata , No. V, Op. 82 n. 2.00	
Souvenirs de Voyage	
1. En el mar (Barcarol) n. .80	
2. Leyenda n. .80	
3. Alborada n. .60	
4. En la Alhambra n. .80	
5. Puerta de Tierra (Bolero) n. .80	
6. Rumores de la Caleta (Malagueñas) n. .80	
7. En la playa n. .80	
Spanish Rhapsody 1.00	
Spanish Serenade 1.00	
Suite Espagnole comp. n. 2.00	
1. Granada (Serenade) n. .65	
2. Catalonia (Curranda) .50	
3. Sevilla (Sevillanas) n. .75	
4. Cadiz (Saeta) .60	
5. Asturia (Leyenda) .75	
6. Aragon (Fantasia) n. .75	
7. Castilia (Seguidilla) .75	
8. Cuba (Notturmo) n. .65	
Tango , in A min. .75	
Tango , in D .30	
Valse , No. I 1.00	
Valse , No. II 1.00	
Valse-Caprice 1.00	
Valses de Salon [Six numbers] comp. n. 1.40	
La Vega n. 1.60	
Yvonne en Visite [Two numbers] comp. n. 1.00	
Zambra-Granadina (Oriental dance) 1.00	
Zaragoza (Caprice Espagnol) n. 1.00	
Zortzico .60	

BOSTON, MASS. : THE BOSTON MUSIC COMPANY