

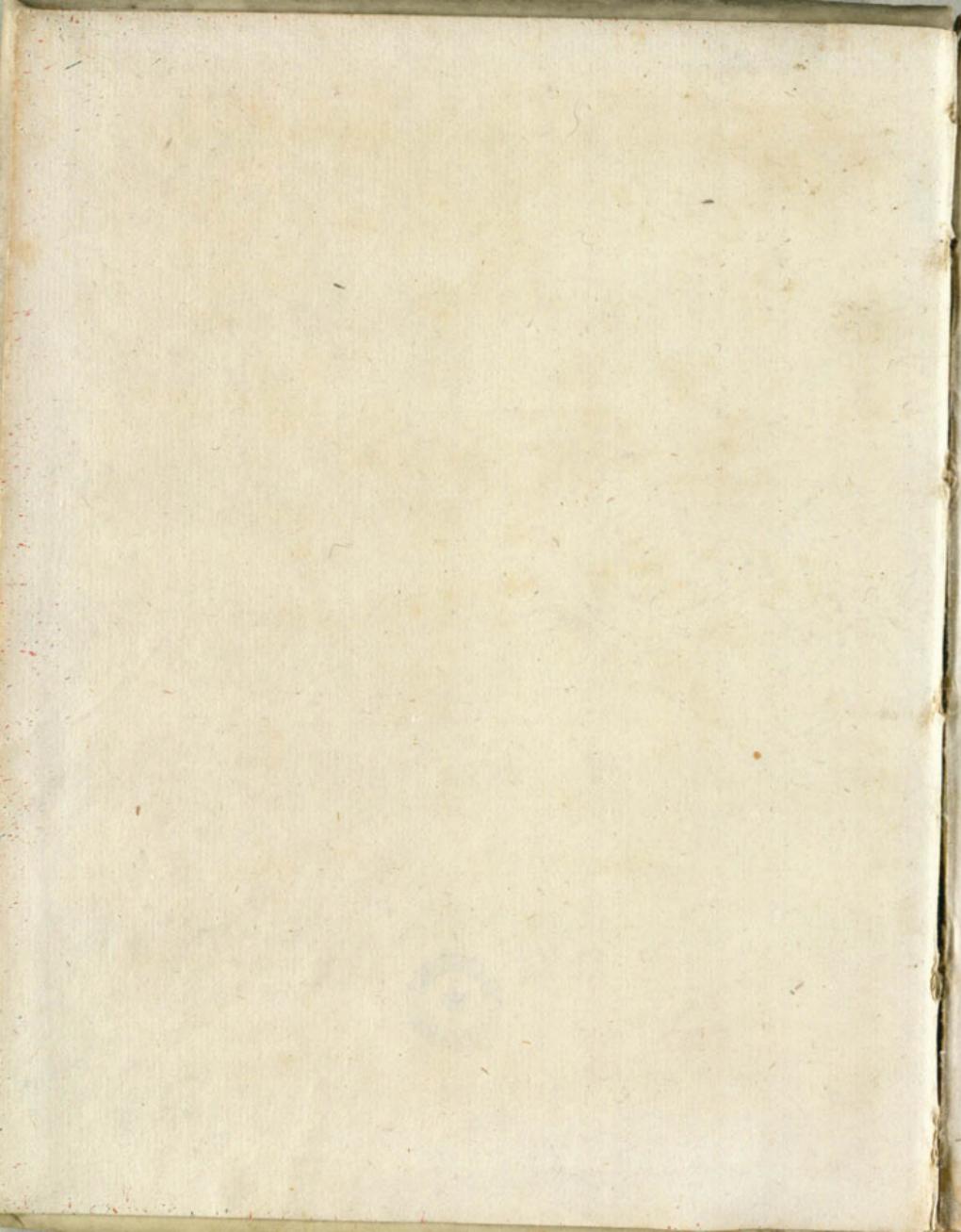
T



M 260.



ms. 6602.2131



PLENI SUNT COELI

לְהַלֵּם

GLORIA TUA

Sicut erat, S. Dns Deus Iustus

Gloria in excelsis Deo

Ecce Agnus Dei

Apoc. 4. In monte Sion.

Tibi laus honor gloria Deo Deo misericordia

Musarum Sioniar:
MOTECTAE ET PSAL-

MI LATINI,
Michælis Praetory C.

apud

Sereniss. principem
Henricum fulium

Ducem Brunsv. & Lunab., Cho-
ri Musici Magistri,
IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XII. XVI.
vocum, Choro & Organis
accommo-
data.

I. P A R S.
T E N O R.

Venite, exulte,
mus Dno:

Jubilemus illi:
Deo salutari nro.

Exultemus genit
in Deo, et filios eius
Praetor C.

Canticum de 12
laudes vel 21 voc.

laudes vel 21 voc.

Williamus Deo me
quoniam duci fueris

Paulus Dno qui

3. chor. 4. 6. vel 7. voc.

ET TERRA

habitac in Sion,



I N D E X.

MOTECTAR: ET PSALMOR: LATI-
nor; M. Prætorij.

IV. Vocab.

- I. *Veni sancte Spiritus.*
- II. *Ecce Maria genuit.*
- III. *Maria Magdalena.*
- IV. *2. pars. Cito euntes.*

V. voc.

- V. *Ecce Dominus veniet.*
- VI. *Pater peccavi.*
- VII. *2. pars. Quanti mercen.*
- VIII. *Ingressus Angelus.*

VI. voc.

- IX. *Peccavi fator.*
- X. *Spera in Domino.*
- XI. *Tulerunt Dominum.*
- XII. *Benedicamus paschale.*
- XIII. *Fundamenta tenet Mund.*
- XIV. *2. p. Pax ergo vestras.*
- XV. *Nigra sum sed formosa.*

VII. voc.

- XVI. *Jubilate Deo omnis terra.*
- XVII. *2. p. Populus eius.*

VIII. voc.

- XVIII. *Ecce Dominus veniet.*
- XIX. *2. p. Ecce Dominus.*
- XX. *Grates nunc omnes.*
- XXI. *Grates nunc omnes.*
- XXII. *2. p. Huic Oportet.*
- XXIII. *Angelus ad pastores.*
- XXIV. *Ecce Maria genuit.*

In Festo Pentecostes.
Nativitatis.
Resurrectionis.

Dñica Adventus.

3. Trinitat.

F. Annunciat:

D. jj. Trinitat:

5. Trinitat.

F. Resurrectionis.

D. Jubilate.

D. Adventus.

F. Nativitatis.

(:) XXV. Nunc

- XXV. *Nunc dimittis servum.*
 XXVI. *Misericordias Domini.*
 XXVII. *Cantate Domino.*
 XXVIII. *Pater noster.*
 XXIX. *Exaudi Deus.*
 XXX. *Landate pueri Dominum.*
 XXXI. *Beati omnes.*
 XXXII. *MISSA.*
 XXXIII. *MAGNIFICAT.*
 XXXIV. *Canticum trium puerorum. Benedicite. &c.*
 XXXV. *Laudate Dom: in sanctis eius.*
 XXXVI. *O quam metuendus est locus iste.*
 XXXVII. *z p. Oranibus in loco isto.*
 XXXVIII. *Benedictus Deus pater.*
 XXXIX. *Laudate Dom: in sanctis.*
 XL. *Hec est dies quam fecit.*
 XLI. *Confitemini Domino q.*
IX. voc:
 XLII. *Iubilate DEO.*
 XLIII. *Ecce nunc benedicite.*
 XLIV. *Venite exultemus Domino.*
 XLV. *Iubilate Domino.*
X. voc:
 XLVI. *Victima paschali.*
XII. voc:
 XLVII. *Veni sancte spiritus.*
 XLVIII. *Hec est dies.*
 XLIX. *Miserere mei Deus.*
 L. *z p. Docebo iniquos.*
 LI. *Dum surgit tumulo.*
XVI. voc:
 LII. *Confitemini Domino.*

- F. Purificationis.
 D. Misericordias.
 Cantate.
 Vocem jucunditatis.
 Exaudi.
 E. Visitationis.
 Michaëlis.
 G. Aiching.
 I. Händl.
 C. Porta.
 I. Palæstr.
 F. Annunciationis.
 Gratiar: action.
 Incertus. D. Iubilate.
 G. Lebon. (Pentecost:
 F. Nat: Resur: Ascens:
 D. Iubilate.
 F. Resurrectionis.
 Pentecostes.
 Resur: Annunciat:
 Passionis.
 Resurrectionis.
 Gratiar: actionis.

NORIBERGÆ.
 Typis Abrah. VVageman.
 Sumtibus autoris,
 M. DC. VII.

Hæc cantiones 4. voc. possunt interdum per octavam inferius cantari.

I.

4. VOC.

Tenor.

Eni, veni san- cte Spi- ritus, veni sancte
veni san- cte Spiritus, reple tuo- rum reple tuo-
rum ij reple tuorum corda fidelium ij
corda fidelium cordafidélium. ij & tu-
i amo- is, & tui amoris ij & tui amoris
in eis ignem accende ignem accende: qui per di-
versitatem lingua- rum cunctarūgentes in unitate fi- de-
i congrega- sti congrega- si congrega-



Тенор.

A musical score for three voices (SSA). The top line is soprano, the middle line is alto, and the bottom line is bass. The music consists of two staves of four measures each. The lyrics "Alleluia" are repeated twice. The first time, the soprano starts on a dotted half note, the alto on a quarter note, and the bass on a half note. The second time, the soprano starts on a half note, the alto on a quarter note, and the bass on a half note. The music uses a mix of common time and a slower tempo indicated by a wavy line over the notes.

II.

4. Voc:

Tenor.



III.

4. Voc.

prima pars.

Tenor

Aria Magdalena, & altera Maria, Maria

Magdalena ii

& altera Maria emeruntaro-

mata, ut venien-

tes venien-

tes ungerent ut

venien-

tes ut venien-

tes ungerent ungerent le-

sum ut venien- tes ungerent Iesum surre- xit surre-

xit ij ij ij non est hic, præcedet vos in Galilæ-

laam præcedet vos in Galilæ- am, ibi eum videbitis i-

bi ibi eum vide- bitis: Alleluja al- lelu-

ja al-

lelu,a.

A z

IV.

Secunda pars.

Tenor.



Itò euntes dicite citò eun-

tes dicite, citò euntes dicite ij discipulis ejus di-

Sci-pulisejus & Petro, surre-xit surrexit ij ij

non est hic, præcedet vos in Galilæam, præcedet vos in

Galilæ-am, ibi eum videbitis ibi ibi eum vi-

de-bitis: Alleluja al-lelu-ja, al-

lalu-ja.

E

C-ce Domi-nus veniet veniet

& omnes Sancti e- jus cume- o & omnes Sancti ejus cume-

o & e- rit indi- e il- la & e- rit in di- e il la ij

lux magna, lux magna lux magna, lux ma- gna

lux ma-gna ij al- le lu ia al- le lu ia, al-

le lu ia al-le lu ia ij al- le

lu ia, al-le lu ia ij al- le lu ia.

I. pars.

VI. 5. Voe.

TENOR. I.

P



A-ter pec-ca- vi pa-ter pater pecca- vi
pa-ter pec-ca vi ij incœ- lumen coe-
lum ij & co-rām te in eoxlū & co-rā te, nō sum dignus
non sum di- gnus vo-ca- ri fi-li- us tu-us vo-ca- rivo-
cari fili- us tuus vo-ca rifl- li us tuus fi- li- us tu- us fac me
ij ij sicut unū ex mercenariis exmercena- ri-is ex merce-
nari-is tu- is exmercena- ri-is tu- is ij ex-
merce-na- ri-is tu- is exmerce- na- ri-is tu- is,

Secunda pars.

VII.

TENOR. I

Uanti mercenari. i, quāti quā ti mercenari.

i quan-ti in domo pa-tris me-i in domo pa-tris

me-i in domo patris me-i abundant panibus: ij

Ego au-tem hīc fa-me pere-o hic fa-me pere-o &

ibo surgā & i-bo & i-bo surgā & i.

bo surgam & i-bo ad patrē meū, & dicam e-i & dicam e-i

fac me fac me ij si-cut unum ex merce-nari-is ex merce-nari-i

is ex merce-nari-is tu-is ex merce-nari-is tu-is ex merce-nari-is tu-is, ij ex merce-nari-is tu-is ex merce-nari-is tu-is, ij ex merce-nari-is tu-is.

VIII. 5. Voc.

TENOR I.

SI n-gre-sus Angelus in-gre-sus An-ge-

lus ingre-sus An-ge-lus ij ad Ma-ri-

am di- xit A-ve Mari-a ij a-ve Ma-ri-

a grati- a plena gracia ple- na Domini-nus tecum ij

ij Domini-nus tecum, ij Be-ne-

dictatu ij Bene di-cta tu ij in mu-li-cribus

ia mu-li-cribus, ij Et be-ne-

di-ctus & be-ne-di-ctus & be-ne-dictus, ij & be-ne-

I sonat

so 76

31

TENOR L.

di-ctus fru-ctus ventris tu-i fru-ctus ventris tu-

i fru-ctus ven-tris tu-i fru-ctus ventris

tu-i

as soliloquy quibill to meo Qibill pibill

whole leibberg a-mo-le leibberg a-mo Gansberg a-mo

Gansberg a-mo leibberg a-mo leibberg a-mo

B, 10d



IX.

6. Voc.

TENOR. I.

Ec ca-

vi pecca-

vi pec-ca-

vi pec-ca-vi fateor, tu pro me Chri-

sti lu-i-sti lu-i-sti suffi-ci-ens ani-ma-nima

& corpore sup-pli-ci-um. Quid ti-bi pro tā-to Salvatora-

more rependā a-mo-re rependam? Cantabo laudes.

Cantabo laudes tēpus in omne tā-as.

Quid ti-bi pro tan-

to quid ti-bi ij protan-to Salvator amorere pendā a-

TENOR. I.

more repen- 3 dam? Canta- bo lau des ij
tempus in o-mne tu-as tempus in o-mne tu-
as tempus in o-mne tu- as.

X sex Voc.

TENOR.


 S. Per a in Do- mino & fac bo-
 num iij spera in Do- mino & fac
 bo- num & fac bo-nu-inha-bit-a, & pasce ve- ri-
 tatem, iij iij in-ha-bit-a ter ram,
 & pasce ve-ri-ta- tam iij verita-
 tem; De-le-sta-re De-le-sta-re in Do-mino in Domino, &
 da-bit ti-bi, & da-bit ti-bi peti-ti-ones cor-distu-i, Com-
 menda Domino iij vi- am tuam, & spe-

TENOR E

ra ij in e o & spe ra ij in e o &

i pse fa ci et & spe ra ij in e o & i pse & i pse

fa ci et.



Ulerunt Dominum ij tu-
 lerunt Dominū ij tulerunt Dominū meum, &
 nescio ubi u- bi posu- erunte- um, Muli er
 quid plo- ras? surrexit ij si- cut dixit, præcedet vos
 ij ij in Gali-læam, i- bi eum videbitis i-
 bi eum videbitis, Allelu ja ij alle- lu-
 ja allelu-ja alleluja allelu- ja ij ij al-
 lelu- ja.



Enedicamus &c. Deo dicamus ij grati-

as grati-as, Alleluja ij alleluja ij

alle luja al leluja ij.



Undamenta te-net mundi Fundamenta

te- net fundamen-ta te-net mundi concur-di-a, vinclū hocau-
 fer vin-clū hoc aufer, cœ- lum cœ- lum corru- et cœlum
 corru- et at- q; fo-lum; sic ni- si conju- gi- bus con-ju- gi
 bus ne- stat ne- stat concur-dia métes nulla sa-lust thala-
 mo, ij nulla fu- tu- ra domo ij nul-
 la nul- la fu- turado- mo fu- turado- mo,

Secunda pars.

XIV.

TENOR



Ax ergo vestras, pax ergo vestras circūc circa ambiat

pax ergo vestras circūc circa am-bi-at ij circum circa

ij ambi-at æ des, ô Spōsi ô Spon- si, & ri-

xas & ri-xas ri-xas ar ce-at ar ce-at ij ij

arceat ij in-de ar-ceat inde procul, arceat in-de procul.

Suavi-ter ut soci-o vi-vit cum turture turtur vi-

vit cum turture, vivit cum turture turtur, suaviter ut so-ci-o

vi-vit cum turture turtur cum turture. vi-va-tis placidos

TENOR I.

viva-tis placidos, Et sine li-te di-
 ij es, & si-nelite di- es, & sine li-te dies & si-ne li-te di-
 es.

XV.

6. Voc.

N I- grāsū sed formosa, Ni- grā
 sum nī grāsū sed formosa ij Ni- grāsū sed for-
 mo- sa sed formo- sa, ô fi-li-æ Hieru- sa- lem: No-
 lite me cōsiderare quod sum sub nigra, quia me coloravit

TENOR L

sol. Indi-ca mihi ij quem diligit a-nima me a
 Ubipa. scas ubi pa scas ij
 u-bipa scas u bicubes In meri-di e,
 neva-ga rivaga ri incipi am post
 greges sodalium tuo rum

I.Pars.

XVI. 7.Voc.

TENOR. I.



Ubilate &c. Omnis o- mnister- ra omnis

ter- ra Iubi-late Deo Iubi-la-te De o Iu-bila-

te De- o o- mnisterra o- mnister- ra

Servite Do- mino, in lætiti-a in con-

spectue. jus in cōspectue ejus, in exulta-ti- one ij

scito-te sci-to- te quoniam Dominus ip-se est

De us ipse est Deus ipse est Deus ipse fe cit nos & non

ip-si nos ip-se fe cit nos & non ip-si nos & non ip-si nos.

Secunda pars.

XVII.

TE**N**OR. L



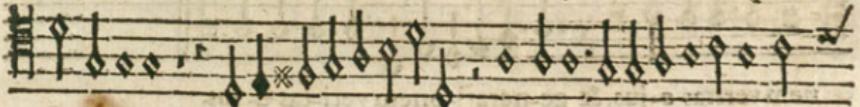
Opulnsejus et oves pascuæ e jus et oves pascu-



a & o- ves, populus populus ejus & oves pascuæ



e-jus & oves & o- ves pascuæ e- jus: Introite por-



tasejus ij In confessio- ne, atri-



a e- jus in hymanis, Confitemini illi ij confi-



te miniconfitemini il- li, Lauda-



Lauda tenomen e- jus, Quoniam su- avis est Dominus, mi-

D

TENOR I.

se-ri-cordi-a ejus misericor-di-a e- jus mi-seri-
 cordia ejus & us-q; ij ij inge-ne-rati-o
 ne, inge-ne-ra-tio- ne & gene- ra-ti- onem & gene ratio-
 nem veritas e-jus, & ge-nerati-onem veri-tas e- jus.



XVIII

Tenor I. Chor



Cee, Ecce Dominus, Dominus veniet, Ecce

Ecce Dominus ve-niet, veniet, & omnes sancti

& omnes sancti, & omnes sancti, & omnes sancti cū e- o

ij cum e- o, & omnes sancti e-jus cum e-

o, cum e- o, & erit in die il-la, & erit in di-

e il-la ij in die il- lalux magna,

lux ma- gna ij lux ma- gna ij al-

TENOR L.

le- luja al-le luja, al-le luja, alle- lu-

ja, al-le luja, alle- luja alle- luja ij

al- lelu ja ij.

XX.

a.s.

TENOR I. Choti.

G

Sola voce

Ra-tes nūc omnes ij reddāmus

Do- mino reddāmus Do- mino, ij

reddamus Do- mino, grates nūc omnes reddamus Do-

mino, reddamus Do- mino, Deo qui sua nati- vi-

ta-te, qui sua, qui su- a na-ti-vi-ta-te qui sua na-

ti- vi- ta-te, Deo qui su- a na-ti-vi-ta-te, nos li-be-

TENOR I Chori

ra-vit, nos libe-ra-vit, ij ij de Di-a-

boli-ca nos li-beravit ij de Dia-boli-ca, de

Di-a-boli-ca po-te-state, de Dia-bo-li-ca, de Di-a-bo-li-

ca, de Di-a-boli-ca po-te-state

Chorus vocibus In-
strum; & organo.

de Di-a-boli-ca potesta-te.

TENOR I. Ch.

Huic oportet, huic oportet, ij huic oportet,
 ij ij ij Sola voce ut ca-

na- mus,cana- mus ut cana-
 mus, ca- na- mus,ut ca-nanaus,

cū Angelis ij semper, Glori-a in excelsis
 glori- a in excelsis ij gloria ij in excel-
 sis, glori-a ij in ex- cel-sis.

Chorus: vec; Instru: & organo



Rates nunco- mnes grates nunco-
 mnes reddamus grates nunco- mnes redda- mus
 redda- mus Do- mino Deo Deo qui su-
 a Deo, qui su- a nati- vita- te nati- vi-
 tate nativi-tate nos liberavit nos libe- ravit de
 Dia-bo- lica potestate nos liberavit ij dedia-
 bolica dedi- abolica pot- sta- te dedia-
 bolica po- te- sta- te po- te- state.

Secunda para XXXI. TENOR I. Ch.

H

Uic oportet hu- ic huic oportet
huic oportet, ut cana- mus ut canamus ij
cum Angelis cum An- gelis sem- per Gloria
in ex-celsis Gloria in ex-cel- sis
in excelsis.

Music score for Tenor I. Chorus, featuring four staves of musical notation with black note heads and vertical stems. The vocal parts are labeled with Latin text corresponding to the music.

XXXII.

8. Voc.

TENOR I.

A

N gelus ad pastores a it, Ange-
lus ad pastores a- it, ad pastores ait, ad pastores a-it
ad pastores a- it, ad pastores a- it, Ange-

Music score for Tenor I., featuring four staves of musical notation with black note heads and vertical stems. The vocal parts are labeled with Latin text corresponding to the music.

TENOR. I.

lus ad pasto- res a- it: gaudium ma- gnum ma-
 gnūm, annūcio vobis ij gaudium magnū, annūci-
 ovobis annunci- ovobis ij annunci-ovobis
 gaudium magnū ij gaudium magnū ij
 ij gaudium magnum: Qui-a natus est quia na-
 tus est vobis natus est hodie Salvator mudiij ij
 salvator mun-di Allelu-ja allelu- ja alle- lu- ja
 allelu- ja allelu- ja alle- luja alle- luja

XXIV.

8. Voc.

TENOR I.



Cce Mari-a genuit nobis, Ecce Mari-a
 genuit nobis, Ecce Ma-ri- agenuit nobis, ge-
 nuit nobis ge- nui nobis, Ecce Maria Ecce Mari-a
 genuit nobis ij Salvatorem Sal-
 vatorem; al- le-luja ij ij
 ij allelu- ja. Quē Ioannes videns exclamavit ij exclama- vit exclama- vit clama-

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. Each staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The notes are represented by black diamond shapes of varying sizes on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff begins with 'Cce Mari-a'. The second staff begins with 'genuit nobis'. The third staff begins with 'nuit nobis'. The fourth staff begins with 'genuit nobis ij'. The fifth staff begins with 'Salvatorem'. The sixth staff begins with 'vatorem; al- le-luja'. The seventh staff begins with 'ij allelu- ja'. The eighth staff begins with 'Quē Ioannes videns'. The ninth staff begins with 'exclamavit'. The tenth staff begins with 'ij exclama-'. The eleventh staff begins with 'vit exclama-'. The twelfth staff begins with 'vit clama-'.

TENOR I.

vit di- cens: Ecce ij ij peccata mundi Ecce
 qui tol- lit peccata mun- di Al- leluja alleluja
 ij alleluja ij al- leluja: Ecce qui
 tol- lit peccata mundi ij ij pec-
 cata mundi, Allelu-ja ij al-le-lu-ja ij
 al- leluja ij allelu-ja,



XXV.

8. Voc.

TENOR I. Ch.

Unc dimittis servū tuum Domine,

Nunc dimittis ser- vum tuum Domine, nunc dimittis

servum tuum Domine, nunc dimittis secundum verbum

tuum, ij secundum verbum, ij

tuum: quia vide- runt ij ij oculi

oculi mei ij salu-tare salutare cu-um: quod pa-

ra-sti ij ante faciem omnium populorum ij

quod parasti omnium populorum ij
 ij omniū populorū Lumen ad
 revela- tionem gen- ti- um, & gloriā plebi stu
 x I-sra-el & glo-riam plebis tu x I-
 frael.

M

I-sericor- d.aDominimisericor-

di-a Do- mini plena est terra, ij Mi-

se- ricordia plena est terra, ij ij

Ecce Ec- ce oculi Domini super timentes e- um

ute- ruat ut e-ruat à mor- te à mor- te à

morte animas eorum, in fame & alat e- os, Anima nostra

exspectat ij Dominum, qui adjutor & protector noster est

TENOR. I. Ch.

quia in e-o lætabitur

Et in nomine sancto

eius & in nomine sancto eius speravimus spe-ravimus

Fiat misericordia tua domine super nos, quēadmodū speravim⁹

in- re.

E.



XXVII. a.s. Canticus 3. sive Tenor I. Ch.



Antate Do-

mino, Canta-

te, Cantate Do-

mi no

Can-

tate Do- mino ij

Cantate Do-

mi-

no Quia mi-ra-bi- di a mira- bi-li-a fe-

eis victor est dexte-ra su-a, dextera su- a, &

brachio sancto su-o, & brachi-o sancto su-o, Noti-

cat Dominus salutem suam, ij revelavit justici-

Cantus 3. sive Tenor I. Ch.

am suam ij coram populis: Re-corda-
tur ij gra- ti-æ su- æ, recordatur, & veri-
tatis suæ & verita-tis suæ ij domui
Israeldomui Israel, domui Israel ij Omnes
fines terræ vident salutem Dei nostri salutem De- i nostri
vident salutem Dei nostri, vident sa-lutem vident salutem
De- inostri Dei nostri.



Ater noster, qui es in cœlis, pater

noster ij qui es in cœ- lis, in cœ-

lis; Sanctificetur nomen tu um: Ad-

ve-niar: Fiat volun-tas tua, sicut in cœlo &

in ter-ra, Si-cut: Pané nostrū quoti-di-anum da

nobis hodie, Et dimitte no-bis, et dimitte no-bis

debita no-strā, sicut & nos dimit-timus

TENOR I. Chori

debitoribus nostris ij debitori-bus no-
 stris. In tentati-o nem, Ecce nos inducas indu-
 cas: sed li-bera nos à ma lo, Quia tuum est
 regnum & poten tia, re gnū & potenti a
 & gloria In secula seculorum A- men:
 Seculorum Amen ij.



Xau-di De- us exaudi De- us ex-

audi Deus ex au- di De- us de preca-ti- onem me-

am: Inten- de ora-ti-oni meæ, dum

anxi-a-retur, dum anxia- retur: In petrâ excelsâ

deduc me, spes me- a Turris forti-tudinis ij

Inha-bitat- bo inhabi-tabo inhabi-

tabo in secula, ij sperabo spera- bo

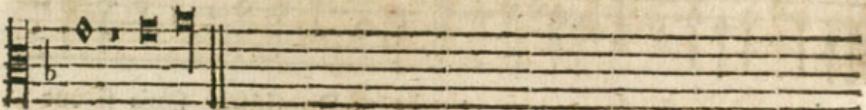
TENOR I. Chori



in velamento a-la- rum tu-a rum in velamen-



to a-la- rum tu- a-rum Se-



la. se-la.



Audate &c. Sit no-men Domini be-nedictum,
 ex hoc nunc & us-q; in seculum. Ex-
 cel-sus su-per omnes g̃ẽtes Dominus, Quis si-cu-
 Dominus De-us no-ster, qui in
 altis ha-bitat, qui in al-ti-habitat. Susci-tans à
 ter-ra ino-pem, & è stercore e-ri-
 gens eri-gens pauperem. cum principibus ij

TENOR. I. Ch.

1. ROME 2. 1772 3. 1772 TENOR. I. Ch.

cum princi-pibus po-puli, po-puli su-i qui habitare

facit sterilem in domo: ma-trem fili-o-rum læ-tan-

tem, matrē fi-li-orum matrem fi-li-o-rum lætantem

matrē fi-li-o-rum lætantem.



E- a- ti omnes, qui timet Dominum qui

timet Dominum, Beati omnes qui ambulat am- bulare

in vi- is ejus, Labo- res manuum tu- arum

man- ducabis: Bea- tuses & benetibie- rie

& benetibie- rit Fi- li- j tu- i si- cut ramio- li-

va- rum in circu-i- tu mensæ mensæ tu-

et: Ecce sic benedicetur ho- mo ij

TENOR' I. Ch.

Benedi-cat iij ij tibi dominus ex Si-

on, ut vi-de-as bona Ie-ru-salem bona Ierusa-

lem, omnibus diebus ij vitæ tu- æ: Ec

vi-deas filios fili-orum, & vi-deas fi-lios fili-orum tuo-

rum, fi-li-orum tuorum fili-orum tuo- rum pâ-

cem super I- fra-el, Pacem su-per Isra-

el super Isra-el.

XXXII.

s. Voc.

TENOR I. Ch.



K

Kyrie e-leison Kyrie e-leison Kyri-
 e e-leison ij Kyrie e-leison Kyri-
 e-leison Kyrie ij ele-is...
 e-leison Kyrie ij ele-is...



C

TENOR I. Chor!

Christe ij e-le-is... Christe

e-le-i-son Christe e-le-is... Christe e-le-i-son

ij

Christe e-le-i-son

TENOR I. Chori

K

Y-ri-e e-le-isⁿ Kyrie e-le-

i.

son e-le-isⁿ Kyri-e - e-le-i- son Kyri-e e-le-isⁿKyri-e e-le-i- son Kyri-e e-le-isⁿ Kyrie e-le-isⁿ Kyrie ij ij Kyrie Kyri-e e-le-isⁿ .

TENOR I. Chori

E

T in terra pax hominibus bona voluntatis, lau-

damus te, adoramus te glori- fi- ca- mus te. Grati-

as a-gi- mus ti- bi, Do- mine Deus rex cœ-

lestis De- us pa-ter omni- potens Iesu Christe, & sancte

spiritus, & sancte spi- ri-tus. Domine De- us

a- gnu-s De i fi- li- us pa-tris

TENOR I. Chor

Q

Uitol- lis pec-cata mun- di mise-

re. re nobis, Suscipe deprecationem nostram, Quise-

des ad dex- teram patris mi-sere-re nostri Quoniam

tu so-lus sanctus, tu solus Dominus tu so-lus altissimus

Ie- su Christe, cum sancto spiritu inglo-ri-a in glo-ri-a

inglori-a in gloria in glori-a Dei patris A-men.

TENOR I. Chori

P Atrem omni-potentem factorem cœli, visi-
 bilium o- mnium & invisibi- li-um: filium Dei
 uni- geni-tum, Deum de Deo, lumen de lu- mine,
 lumen de lumine. genitum non factum consubstan-ti-alem
 pa- tri, per quem omnia facta sunt: Qui propter nos homi-
 nes ij descendit de cœ-lis, descendit de cœ-
 lis, & incarnatus est despi- ritu sancto: Et Homo factus
 est ij Et Homo fa-ctus est.

TENOR I. Chori

Ruci-fixus e- ti-am prono- bis, Crucifixus

et iam pro nobis, sub Pōtio Pilato Pila- to; passus & sepultus

est, & re-surre- xit, & re-surrexit iij tertii.

a di- e, secun- dum scripturas: & ascendit in cœlum

in cœ- lum, sedet ad dexteram pa-

tris, & i- te-rum ventu- rus est, & i- te-rum ven-

tu- rus est, & i- te-rum ventu- rus est in glo-ri- a

TENOR I. Ch.

cujus regni non e-rit fi- nis, none- rit non
 erit fi-nis, non e- rit finis. Et in spi-ri-tum sanctum Domi-
 num & vi- vi- fi- cantem, quicum Pa-tre & fi- li-o
 simul a-doratur simul a-doratur, qui lo- cu-
 tus est per Prophe- tas: Confi- te- or u-
 num bapti-sma in re-mis-fi- o- nem pecca-
 torum, & ex-pe-cto, & ex-pe-cte ij

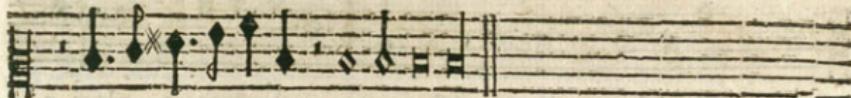
TENOR I. Chori



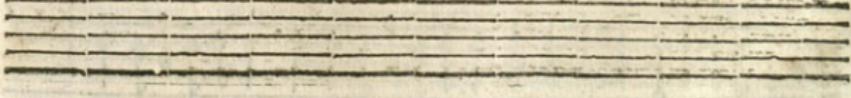
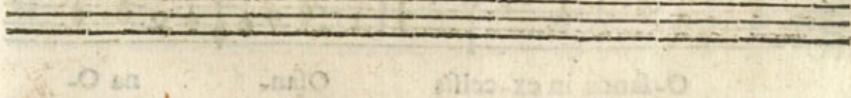
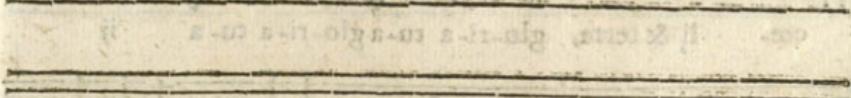
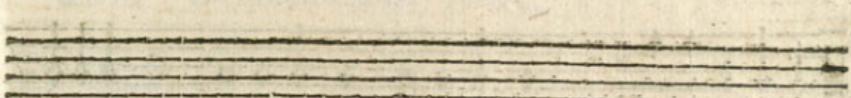
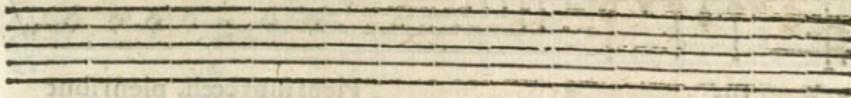
re- sur- re- cti- o-nem mortu- o-rum, & vi-tam



& vitam ventu- ri se- cu-li Amen, Amen ij



A- men Amen Amen,,



TE'NOR I. Chori

A-n-
ctus, san-
ctus, san-

ctus san-

ctus san-

ctus Dominus Deus Saba-

oth; Plenisunt cœli plenisunt cœ- li & terra glori-a

tu-

a;

Plenisunt cœli, plenisunt

cœ-

li & terra, glo-ri-a tu-a glo-ri-a tu-a ij

O-fanna in ex-celsis

Osan-

na O-

san-

na in excelsis, Osan-

na O-san-

na

TENOR. I Ch.

A handwritten musical score for the Tenor part of the first chorus. The score consists of four staves of music, each with a different rhythmic pattern and note heads. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

in excelsis O- fanna O- fanna in ex- celsis. Bene-
dictus qui ve- nit qui ve-nit in nomi-
ne Do- mini O- si-an-na, in excelsis, Osi- anna in ex-
cel- sis O- si-an-na in ex- celsis.

TENOR I. Chori



agnus Dei, qui tol- lis peccata mun-
 di, misere re- re nobis: Agnus De-i, misere re- reno-
 bis ij Agnus De-i, qui tol- lis
 peccata pecca- tamundi, donano-bis pacem: dona no-
 bis pacem.



XXXIII.

S. Voc.

TENOR I. Ch.

Agnificat: A-nima me-a Dominum Do-minum

-ndni & exul-ta - vit spi-ritus meus, & ex-ul-

-tavit, in De-o fa-lu-tar i meo. Quia re-

Spexit humilita-tem ancillæ su- a: Omnes gene-

ra- ti-o nes. Qui a fecit quia fecit mihi

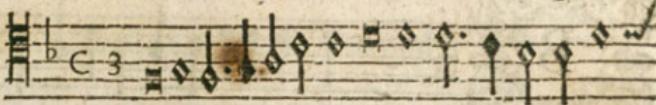
magna qui potens est, & sanctum nomēc-jus, &

sanctum nomēc-jus & sanctum nomēc-jus.

TENOR I. Chori

Et misericordia eius à progenie in pro-
 geniem, rimentibus eum in bra-
 chiō suo, in brachio iij suo, men-
 te cordissui: Et exalatavit & exal-
 tavit hu- miles, & divites dimisit iij
 Suscepit Israēl puerum suum. Sicut lo-
 cutus est ad patres ad pa- tres ad pa- tres no-

6. Versus, a 8. Chorus: Voc Instrum, & organo.



Benedi- cite, Benedi- cite



Be ne-di ci-te Bene di-ci-te omni-a



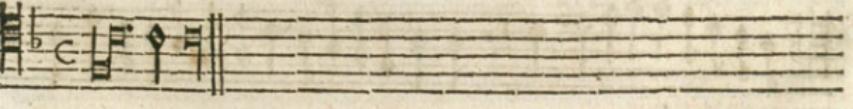
o-pe-ra Domini Do-mino Do-mi-no ij



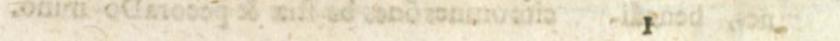
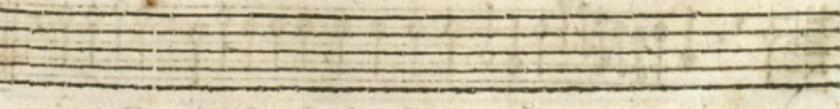
ij Laudate & super exal-ta-te eum inse-cu-



la Laudate & super ex-al-ta-te eum inse-cula in



se-cula.



7. Versus a 5. Solavoce.

TENOR I. Ch.



B

E. nedici-te o- mnes volucres cœli
 Do- mino Do- mino Do- mino Do- mino
 no De- mino, Do- mino, Do- mino Do- mi-
 no Do- mino, Benedicite omnes volucres cœli Domi-
 no, Benedici-te Do- mino: Benedi- ci-te, be- ng-
 di- eite omnes benedi- ci-te o-
 nes, benedi- cte omnes ónes be-stia & pecora Do- mino.

TENOR I. Chori

8. Versus a 8. Chorus. Voci; Iastru; & Organo.

B

E-ne-dictus es Domine, Be-ne-

dictus es Do-mine, Be-nedictus es Domine in firmamen-

to Cœli & super ex-al-tatus, & su-per ex-al-

tatus, & super ex-al-tus in se-cula.

TENOR I. Chori

9. Versus Benedic terra Dominum a. Tacet.

10. Versus. a. 8. Chorus Vocibus Instrumentis & Organo;



B

Ene- di- ci- te; Benedi- cite
 Be- ne- di- ci- te Be- ne- di- ci- te omni- a o- pe- ra
 Domini Do- mino Domi- no ij iij
 Laudate & su- per exal- tate eum in se- cula, Laudate
 & super exal- tate eum in se- cula in se- cula

TENOR. I. Ch.

stros, Abraham ij ij & se-mi-ni e-

jus in secula, Glori-a patri & fi-li-

o, & spi-rito i san- cto; & nunc & semper, &

in secu-la secu-lorum Amen, & in secu-la

se-cu-lorum Amen se-culo- rum Amen..

XXXIV. Canticum trium puerorum. a. 8. M. Patorij. **TENOR, I. Ch.**

1. Versus Benedicite Angeli à 2. Tacet,

2. Versus. a. 8. Chorus, Vocibus Instrumentis & Organo.

A musical score for three voices (Tenor, I. Ch.) and organ. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a large decorative initial 'B'. The lyrics for the first staff are: 'Ene- di- ci- te, Benedi- cte' and 'Be- ne- di- ci- te Be- ne- di- ci- te omni- a o- pe- ra'. The second staff continues with 'Domini Do mino Domino ij ij'. The third staff begins with 'Laudate & su-perexal-tate cum in se- cula, Laudate'. The fourth staff concludes with '& super exal- tate cum in se- cula in se- cula'. The fifth staff ends the piece.

Ene- di- ci- te, Benedi- cte

Be- ne- di- ci- te Be- ne- di- ci- te omni- a o- pe- ra

Domini Do mino Domino ij ij

Laudate & su-perexal-tate cum in se- cula, Laudate

& super exal- tate cum in se- cula in se- cula

TENOR I. Chori

3. Versus Benedicite Sol & Luna à 3. Facet.

4. Versus. à 8. Chorus, Voci: Instr: & Organo.



Benedictus es Domine, Be- neditus es

Do- mine, Be-ne-dictus es Domine in firmamen-

to cœli & super ex-al-ta-tus, & super ex-al

tatus, & super exal-ta-tus in se- eula.

3. Versus. a. 4 solavoce.

TENOR I. Ch.



A handwritten musical score for 'Tenor I. Ch.' consisting of four staves of music. The music is written in Gothic neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. The first staff begins with a large 'B'. The lyrics are:

E-nedi-ci-te noctes & di-

es lux & te-nebrae Domine, Benedi-ci-te, Bene-

di-ci-te, Be-ne-di-ci-te, fulgura & au-

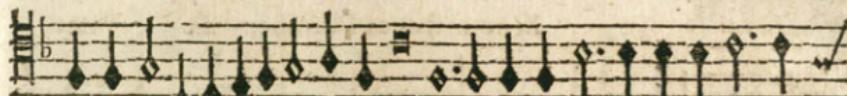
bes fulgura & nubes ij gla-ci-es &

nives Do-mino.

11. Versus a.7 sola voce. TENOR I. Ch.



E-nedicit mon- tes & colles, Bene-



di-ci-te mon- tes & colles & u- niver-sa germinan- ti-



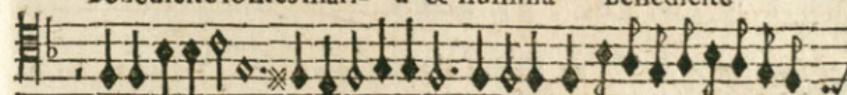
a in terra Do- mino, & univer-sa germinanti-a in ter- ra



Do- mino, Benedi-cite fontes mari- a & flumina Domi no



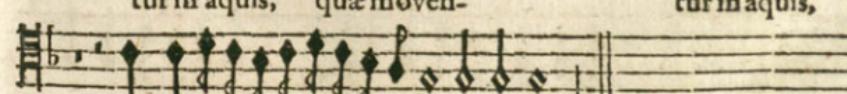
Benedicite fontes mari- a & flumina Benedicite



Benedicite Ce- ta & omnia quæ mo- ven-



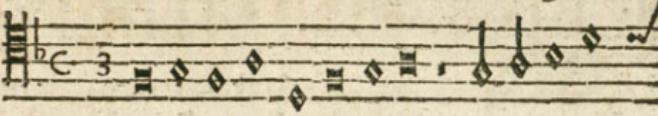
tur in aquis, quæ mo- ven- tur in aquis,



quæ mo- ven- tur in aquis. K.

TENOR I. Chori

12. Versus a. 8. Chorus. Voci: Instru: & Organo.



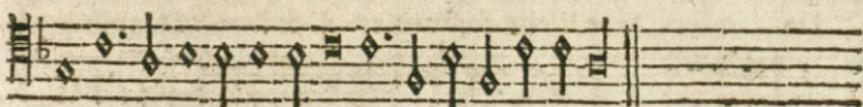
E-ne-dictus es Domine, Be- ne-



dictus es Do- mine, ij in firmamen-



to Cœli & super ex-al-tatus, & su-per ex-al-

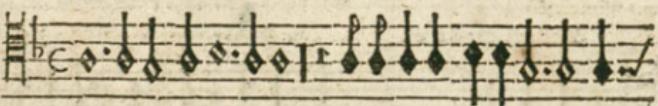


tatus, & super ex-alta-tus in se- cula.



13. Versus. a. 8. Solavoce.

TENOR I. Ch.



E-nedicat I-srael, Benedicat Israel Domi-



num laudet laudet & sup ex-alter eum Et super ex-alter

TENOR I. Chori

eum in secula, & super exalte e- um in secula & super ex-
 alter eum, & super exalte eum in se- cu- la, Bene-
 di- ci- te, Bene- di- cite fi- li- i ho- minum
 Bene-dicite fi- li- i Benedi-eite fi- li- i ho- minum
 Be-nedi- ci- te fi- li- i homi- num & omnes servi
 Do- mini, & omnes servi Domini, spiritus & animæ justo-
 sum Do- mino Do- mino.

TENOR I. Chori

14. Versus. a. 8. Chorus. Voci: Instrum: & Organo.



B

Ene- di- ci- te, Benedi- cite
 Be- ne- di- ci- te Be- ne- di- ci- te omni- a o- pe- ra
 Domini Do mino Domino ij ij
 Laudate & su- per exal- tate eum in se- cula, Laudate
 & super exal- tate eum in se- cula in se- cula

1. Versus: Laudate Dominum in ianctis ejus à 2. t. cetera.

Seundus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr: & Organo

Audent illum, cœli &

ter-ra, ma-re, & omnis cre-a-tu-ra e-jus. Laudent

il-lum cœ-li & ter-ra, ma-re & omnis cre-a-

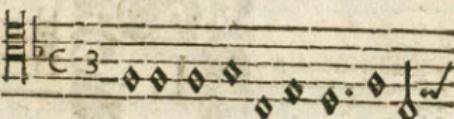
tu-ra ejus.

TENOR I. Ch.

3. v. Laudate eum in Virtutibus, à. 3. tacet.

Quartus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr: & organo



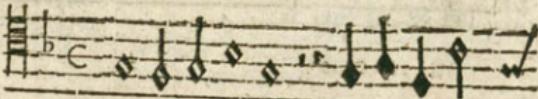
Audate Dominū, laudate



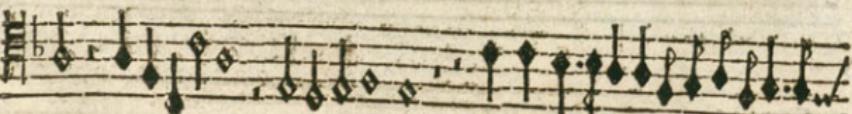
Deum, laudate Dominū lauda- te Deum lauda- te Deum..

Quintus vers:
à. 4.

Sola voce



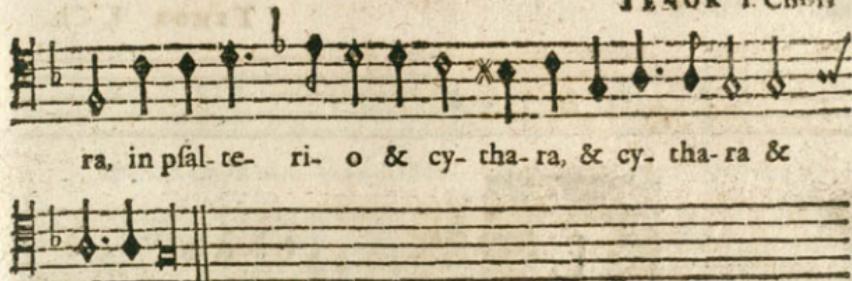
Audate eum, in so- no tu-



bz, ij laudate eum, in psalte- rio & cy- tha-

TENOR 1. Chori

ra, in psal-te- ri- o & cy- tha- ra, & cy- tha- ra &
 cythara.



Sextus versus à. 8.
L Chorus vocibus
 Instr:& organo. Audent illum cœli & terra
 mare & omnis crea- a-tu-ra ejus, Laudēt illum cœli & terra,
 mare & omnis crea- tura e- jus'.



TENOR I. Ch.

v. Laudate cum in tympano, à. 5. tacet.

Octavus verius à 8.

Chorus vocibus
Instr: & organo.



Audate Dominū, laudate

Deum, laudate Dominum laudate Deum, ij.

Non is verius
a. 6.

Sola voce



Audate eum, in cymbalis be-

nè sonantibus, in cymbalis benē sonanti-bus, laudate e-

um in cymbalis iubi-la- ti- onis, ij

TENOR I. Chor.

omnis spiritus, laudet Do- minum, omnis spiritus
laudet Do- minum.

Decimus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr:& organo.



Audent illum coeli &

terra, mare & omnis creatura e- jus. Audent illum
coeli & terra, mare & omnis crea- atu- ra ejus.

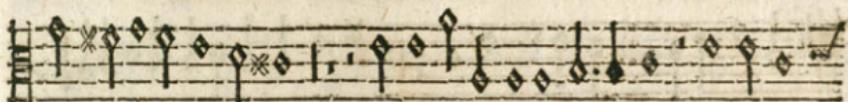


Quām metuendus est locus i-
 ste,
 locus iste, verēnon est hic aliud nisi domus De-
 i nisi domus De- i & porta cœli, in ea
 in ea qui petit, accipit qui querit invenit & pul-
 santi ij aperietur pulsanti ij aperietur,
 pulsanti aperietur, Alleluja allelu- ja ij
 alleluja alleluja.

XXXVII. secunda pars. TENOR I. Ch.



Rantibus in loco isto dimit-



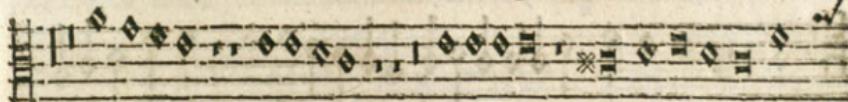
te peccata Domine, dimitte peccata Domine, & ostend-



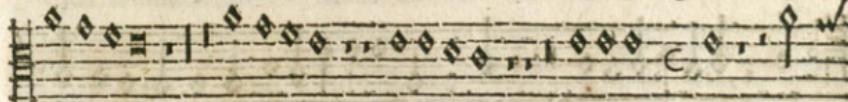
de eis vi ambo nam, viam bonam per quam



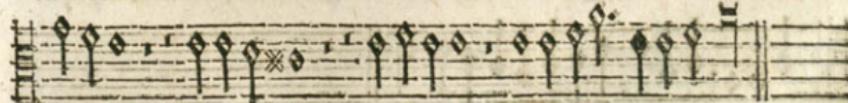
ambulent, ij Et da gloriam in loco iste



Alleluja alleluja alleluja, & da gloriam in



loco isto Alleluja alleluja ij al-



leluja ij ij alleluja alleluja

B

Ene dictus Deus & pater Domini

no stri Iesu Christi, Pater misericordia-

rum, & De- us to- tius con-

sola- tio- nis, qui consolatur nos ij

in omni tribulatione no- stra, qui consolatur

nos ij in omni tribulatio- ne nostra, in omni

tribula- tione no-

stra.



Audate Dominum in sanctis ejus, laudate

Dominum in sanctis- jus, laudate eum in firma-

mento virtutis ejus, laudate eum in virtutibus e- jus, lau-

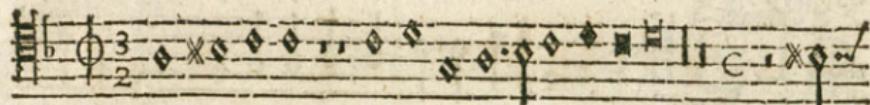
date eum, secundum multitudinem magnitudinis e-

jus, laudate eum laudate eum in sono tubæ

ij ij laudate eum

in psal- terio & cy- thara, laudate eum

TENOR I. Cho.



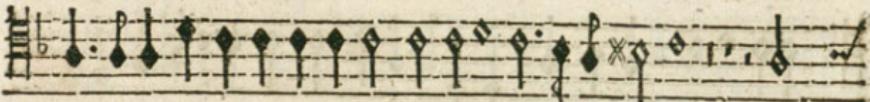
In tympano ij & choro lau-



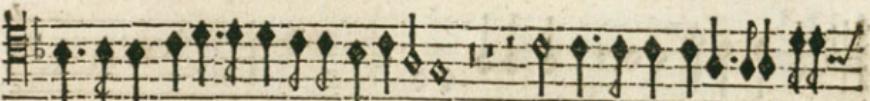
date e- um in chordis & organo laudate eum, in



cymbalis in cymbalis benè sonantibus, in cymbalis in-



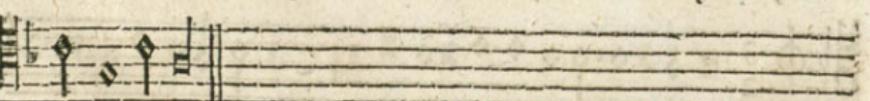
cymbalis benè sonantibus, laudate e- um in



cymbalis ij jubilationis in cymbalis ij jubili-



lationis omnis spiritus laudet Dominum, omnis spiritus lau-



det Dominum,

XL.

TENOR I. Cho.

Chorus vocibus
Intr. & organo.

1. v. ab 8.



Ec est, haec est haec est

di- es i- j up ante quam fe- cit quā fecit. Do- minus,

Do- minus, Do- minus, Do- minus,

quam fe- cit Do- minus, Do- minus.

Sola voce.

4. v. a 2.



Odie Do-

minus, afflictionem af- fili- atio- nem populi su-

i respe- xit & redemptio- nē mi- siō.

TENOR I. Cho.

Chorus vocibus,
Instr: & organo.

3. v. ab 8.



O. die ho- di-

e hodie ij mor- tem quā foemina, quam foemina,

quam foemina ij intulit intu- lit, in-

tulit, foeminae semen fuga- vit, fuga-

vit, foeminae semen fugavit.

TENOR I. Cho.

4. versus, Hodie Deus, à 2. tacet.

Chorus vocibus In-
strum: & organo.

5. v. ab 8.

D quod fuit, id quod fu-

it perman- sit, & quod none- rat assumisit

ij assumisit.

5. versus, Hodie &c. à 3. tacet.

5. Versus, Id quod fuit, repetitur.

Sola voce.

H

7. v. a 4

O- die De- usho-mo fa-ctus.

5. Versus, Id quod fuit, repetitur.

TENOR I. Cho.

Chorus vocibus
Intr. & organo.

g. v. ab 8.

E

Rgo exordium, ergo ex- ordium

ij no- stræ, no- stræ redemtionis,

nostræ redem- tionis devotè devotè re- co-

la- mus, & exultemus & exul- temus ij &

exul- temus dicen- tes: Gloria glo- ria tibi

gloria gloria ti- bi Domine, gloria gloria tibi,

gloria tibi Do- mine Do- mine

Domine ij.

Chorus Vocibus
Instru. & organo.



Confitemini Domino quoniam

bonus quoniam bo- nus, quoniam in seculum in seculum
 ij ij misericordia ejus, e-
 -Sola vox.
 jus. in tribulacione, in tribulatio- ne
 invoca- vi invocavi Do- minum & ex au-
 dicit me in latitudine Domin⁹, Domin⁹ me- cū, nō timebo qd faciat
 mi- hi homo, Confitemini Domino quoniam bonus
 quoniā bo- nus quoniam in seculum in seculum ij

Sola vox.

TENOR I. Cho.

misericordia ejus e- jus Conf-
 temini Domino quoniam bonus, quoniam bo- nus, quoniam
 in seculum in seculum ij ij miseri-
 cordia ejus e- jus. omnes gentes, circunde-
 derunt me, omnes gentes circundederunt me, sed in
 nomine Domini dissecabo eas, dissecabo eas, impulsus, eversus
 sum ut caderem, impulsus eversus sum ut caderem, ut caderem,
 sed Dominus suscepit me, sed Dominus suscepit me, sed Do- mi-

TENOR I. Cho.

Chorus vocibus,
Instr. & organo.

nus suscep- pit me.

Confitemini Domino

quoniam bonus, quoniam bo- nus, quoniam in se-culum in

seculum ij misericordia ejus, e

Sola voce.

jus, Fortitudo mea, & laus mea, ij Dominus

& factus est mihi in salutem, sed vivā & narrabo

opera sed vivam & narra- bo sed vivā & narrabo

Chorus Vocibus
Instru. & organo

o- pera Do- mini. Conf-

temini Domino quoniam bonus, quoniam bo- nus, quoniam

TENOR I Cho.

in seculum in se-culum, ij ij misericordi-
 a ejus e- jus. Castigans castigavit me Domi-
 nus, sed mor- time non tradidit non tra- didit,
 non tra- didit non tradidit, & factus est mi-
 hi & factus est mihi & factus est mibi in salu- tem
Chorus vocibus, Instr. & organo.

Confitemini Domino quoniam bonus, quoniam
 bon us, quoniam in seculum in seculum ij ij
 misericordia ejus e- jus.



Ubilate Deo omnister- ra: servite Domi-

no in læti- tia, in exultatio- ne, in exultatione,

Iubilate Deo omnister- ra, servite Domino in læti- ti-

a scito- te quo- niam Dominus ipse est Deus ipse fecit

Chorus veci.

& Instru.

nos, & non i- pñ nos, ij jubi-

late Deo omnister- ra, servite Domino in læti- ti-

Sola vox.

a, populus e- jus, & oves pascua e- jus

TENOR I Cho.

in confessione atria e- jus in hymnis ij confi-
 temini il- li ij Chorus vocibus,
 late Deo omnis ter- ra, servite Domino in læti- tia,
 Solavoce Laudate nomē ejus, quoniam suavis est Dominus, in æter-
 num misericordia e- jus & usque in generationem, & gene-
 rationem, & generati- o nem. Chorus vocibus
 & Instrum: Jubilate De-
 o omnis ter- ra, servite Domino in læti- tia, ser-
 vite Domino in læti- tia.

XXXVII. TENOR I. Cho.

Chorus vocibus In-
strum: & organo.

Cce nunc &c. Omnes servi omnes servi

Domini, omnes servi, ij Dominum.

Gloria pa- tri & fi- lio, & spi-

ritui san- cto, & in secula,

ij & in secula, secu- lorum A-

men, seculorum A- men.



Vcc. Instr.
& organo.

Enite exultemus Domino jubilemus

Deo Deo jubilemus Deo sa-lutari no-stro

venite exultemus Domino jubilemus Deo De-

Sola vox.

o jubilemus Deo sa-lutari nostro. Quoniam

Deus magnus est Do-minus & rex magnus su-per

omnes Deos, quo-ni-am nō repellit Do-minus ple-be su-

am quia in manu ejus sunt omnes fines terræ & alti-

Vocibus Instru-mētis & organo.

tudines montium ipse con-

spicit.

Ve-

TENOR I Cho. II.

nite exultemus Domino jubilemus Deo Deo jubilemus
 Deo sa- lutari no-stro venite exultemus
 Domino jubilemus Deo Deo jubilemus Deo sa-
Solayce.
 lutari no-stro. venite veni- te adore-
 mus: Ploremus co- ram Domino qui
Vocibus Iinstru- mētis & organo.
 fe- cit nos qui fecit nos ve-
 nite exultemus Domino jubilemus Deo Deo jubilemus
 Deo sa- lutari no-stro.



XXXIX.

.Voc.

III. Cantus,

Ubilate Domino ij
ij jubilate jubilate Domino omnis
ter- ra ter- ra; canta- te cantate
canta- te canta- te can-
tate & exultate & psallite & psalli- te
& psallite & psallite & psallite. Psallite ij
Domino psallite Domi- no incy- tharis

& voce psalmi, & voce psalmi in cytharis & voce psal-
mi & sono tubæ in buccinis & sono tubæ,
& sono tubæ & sono tubæ in buccinis & sono tubæ &
sono tu- bæ Iubilate coram rege Domino jubi-
la- te coram rege Domino jubilate jubilate coram rege
coram rege Domino.



Voc. Instr.
& organo.

Istimæ &c.

Agnus redemit agnus rede-

Sola voce.

mit oves.

Christus innocens pa-

tri Christus

innocens in-

nocēs pa-

Voc. Instr.
& organo.

tri

reconciliavit

ij

reconciliavit peccatores pec-

catores.

Dux

vita mortuus

regnat regnat

vivus

Sola voce.

Angelicos te-

stes angelicos angelicos te-

stes sudar-

rium & vestes sudar-

rium & vestes sudar-

Voc. Instr.
& organo.

um & vestes

Surrexit Christ^o surrexit Christus ij

spes mea

surrexit Christ^o spes me- a.

Altus II. Cho.

Voc. Instr.
 & organo
 surrexit Christ^o surrexit Christ^o ij spes mea
 Sola vox.
 præcedet ij præcedet suos in Galilæ- am in Galilæ-
 amin Galilæ- amin Galilæ- am Credé dum
 est magis soli Mariæ ij soli Mariæ ij
 soli Mari- æ veraci quām judeorum
 turbæ fal- laci, turbæ falla- ci. Scimus Christū surre-
 xisse, à mor- tuis, ij à mortuis verè, tu
 nobis vīctor, ij rex miserere,
 ij rex mi- sere- re



Eni sancte, veni sancte, veni sancte spiritus

veni sancte spiritus, replete tuorum
replete tuorum,

& tui amoris & tui amo-
ris

in e- is in e- is ignem accende.

Alle- luja alle- luja alle- luja al-

leluja: Reple tuo- rum

TENOR I. Cho.

qui per diver- sitatem linguarū cuncta-
 rum, gentes in unitate gentes in unitate fidei
 con- grega- sti, con-
 gregasti. Alle- luja alle- luja alle- luja
 al- leluja.



Æc^t dies ij quam fecit Dominus,

exultemus ij & lætemur in e- a ô

Domine ij ô Domine benè prospera-

re, benedict^o, benedictus quive- nit in no- mi-

ne, benediximus vobis ij ij

de domo de domo ij Domini de domo,

Deus Dominus ij & illuxit nobis

TENOR I. Cho.

constituite ij di- em di- em solennem in con-
 den- sis. Deus meus es tu, & confitebor
 tibi ij & confitebor tibi, Deus me-
 us es tu, & exaltabo te: & factus es mi-
 hi in salutem. Hęc est dies, hęc est dies, quam fecit Domi-
 nus Exultemus ij & lætemur in e- a.



XLI. 12. Voc. prima pars. TENOR I. Ch.

Iserere mei De- us, sc-

cundum magnam misericordiam tuam, & secundum multi-

tudinem: Amplius la- va me,

Quoniam iniquitatem me- am,

Tibi soli peccavi, tibi soli pec- cavi, & malum corá te

fe- ci, & vincas: ij Ecce enim in i-

niquita- tibus conceptus sum, ecce enim, incer-

TENOR I. Cho.

ta & occul- ta sapientiae tuæ: Auditui meo
dabis gaudium & lætitiam, & exultabunt ossa humili-
ta, & spiritum rectum: Et spiritum san-
ctum tuum: & spiritu principali confirmame.

L secunda pars. TENOR I. Cho.

D
Ocebo ini- quos vi- as tuas
& impii ad te convertentur: Deus, & exaltabit
O 3

TENOR I. Cho.

& exaltabit iij & exaltabit lin- guame-

a lin- guamea justitiam tuam, annūciabit laudē tuam:

holocaustis non delectaberis nō delecta- beris,

Benignè fac Domine, ut adficientur muri Hie-

ru- salem, Oblationes & holocausta:

Tunc imponent super altare tu um: Gloria patri ij

& filio gloria patri & spiritui sancto, gloria pa-

TE N OR II. Cho.

tri & nūc & semper & nūc, & in se- cula
seculorum amen: & in secula seculorum amen, secu-
lorum amē seculorum amen, Amen..

II.

2. Voc.

Dum surgit. Applaudente sacro cœlitum cœlitu-
um choro: gesti nunc age gaudio gesti nunc age gaudi-
o, gens humana tuæ reddita pa triæ, dum princeps tuus
emicat, devictis Erebi clarior ju- colis.

TENOR I. Cho.

Cœlorum cœlo- rum euge penati- bus, Accla-
 memus jō plaudite, plaudite cla- ris vocibus & so-
 nis, nunc mors nūc Erebus, nunc pe- rijt Sathan,
 O lux aurea, ij quanta das humano generi gaudi-
 a, dum fo- res cœlorum reseras pijs
 omnes hanc hilares cœlitum chori
 exorate exorate pia pia prece exoptate ij
 exoptate modis dulce sonantibus dulce sonantibus.

TENOR I. Cho.

dulce so-nantibus Faxis pneuma sa-
 crum suo grec ut pro Domino nō renuat mori
 Omnis vox iteret preces: Hic grex
 vincat jō, hic grex vincat jō pastor & il- li- us, Iovam
 laudet jō polus Iovam laudet jō polus: Omnis dicat
 Amen chor, cœlo fortis eat clangor, cœlo fortis eat clangor ij
 ij A- men a- men, amen
 ij ij cœlo fortis eat clangor A- men, amen, A-
 men.. P

LIL.

16. Voc.

Cantus II. Cho.



C

Onfitemisi Domi- no, quoniam
 bo- nus, quoniam in secu-
 lū misericordia e- jus. Confitemini Domino Dominorum:
 Quoniam in seculum misericordia e- jus
 Quoniam in seculum misericordia e- jus e- jus.
 Qui percussit percus- sit percus-
 sit Agyptū cum primoge nitiso- rum
 Quoniā in seculū misericordia e- jus e- jus.



Onfitemini Domino quoniam bo-

nus, quoniam bonus, quoni-am in seculū mi-

sericordia e- jas. Confitemini Domino Domino- rum:

Quoniam in seculum misericordia e-

jus. Quoniam in seculū in seculum misericordia e-

jus. Qui percus- sit per-

euf. fit percus- fit percussit Ägyptū cum primo

genitis eorum:

Quoniam in sec -

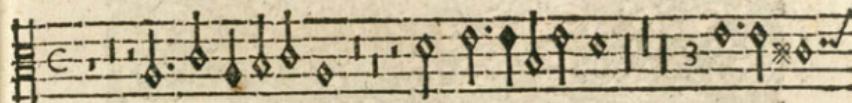
lum in seculum misericordia e- jus.

P 2

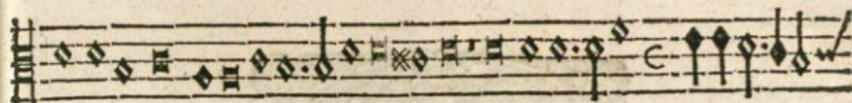
Cantus II. Cho.

Qui consolatur nos, ij Quoniam
 in seculū misericordia ejus. Confitemini Deo cœ-
 li.
 Qui consolatur nos in o- mni tribulati-
 onē nostra, Confitemini Domi- no Domi-
 no Domino rum: Quoniam in seculum miseri-
 cordia ejus, Quoniam in seculum misericordia e-
 jus ejus.

TE N O R II. Cho.



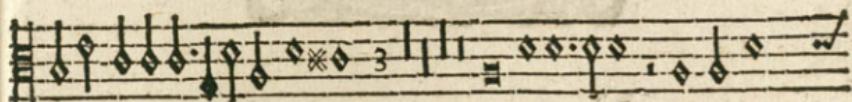
Qui consolatur nos, Qui consolatur nos, Quoni-am



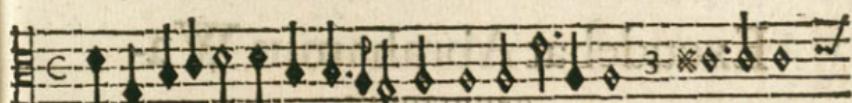
in seculum misericordia e- jus. Confitemini Deo co-



li; Qui consolatur nos in omni tribulati-



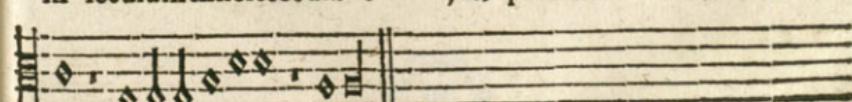
one, tribulatione nostra. Confitemini Domino



Domino Domino rum Domino rum: Quoniam



in seculum misericordia e jus, quoniam in seculū in secu-



Iuu misericordia ejus,

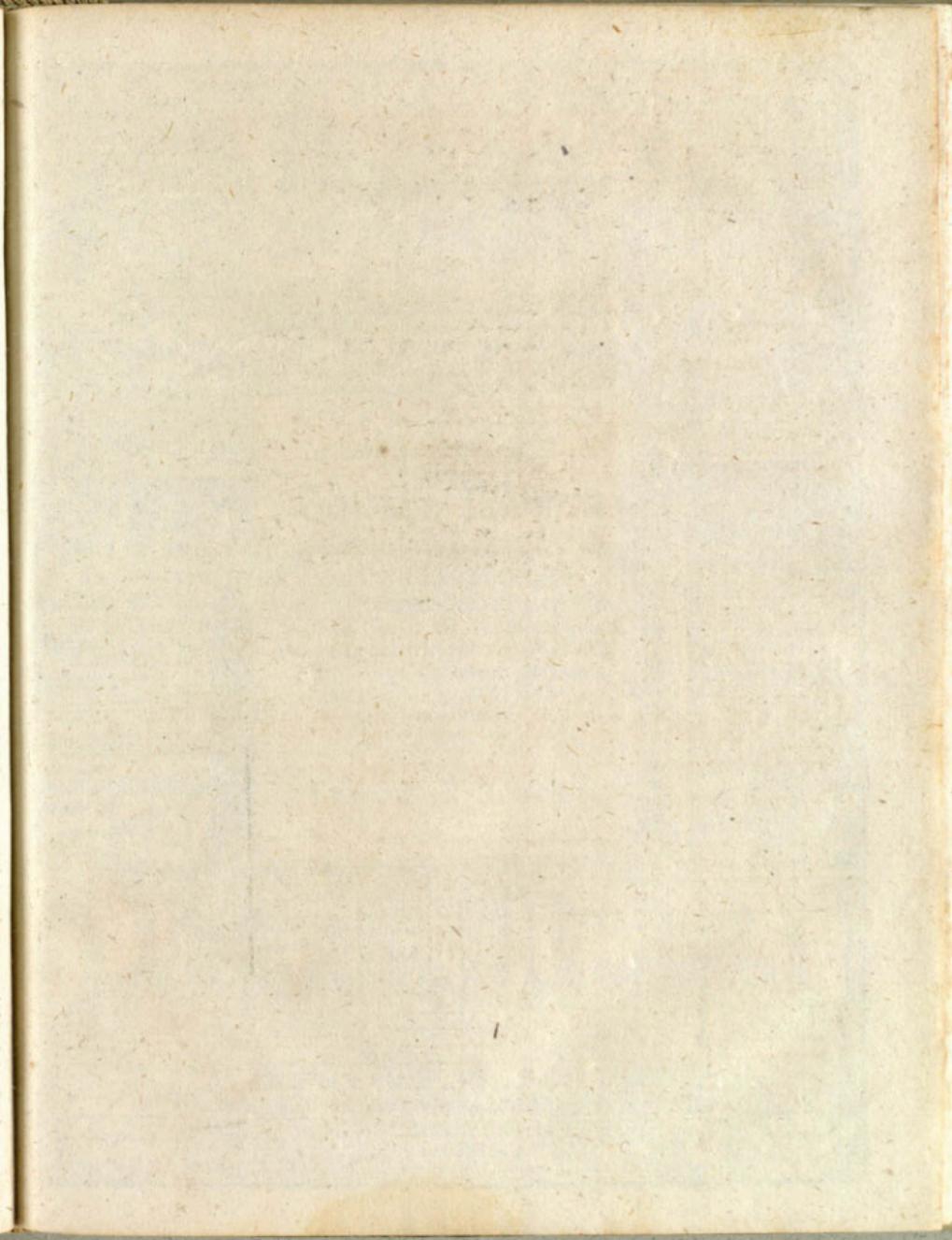


NORIBERGÆ

Excudebat Abrahamus Wa-
genmannus,

M D C V I L





ms. 6602.2132